



هذه تقار يظ ومدائح أفاضل علماء الشام وأطباء المهرة الكرام لهذا الكرام
الشريف والدستور الأعظم المنيف وقد وضعناها كلها بالأصل مشهولة بامضاء أربابها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين إلى يوم الدين
(أما بعد) فقد أجلت طرف الطرف في أطراف طرائف هذا المؤلف ذي الترتيب العجيب
المفيد لكل فقيه ومفسر ومفتن وأديب وطبيب الشاهد له من بالفضل والكمال والمند
لسان حاله هنا محط الرجال حيث أتى بما يبرد الغليل ويشفي الغليل وله أتمتل بما فيه
وليس يقر في الأذهان شيء * إذا احتاج النهار إلى دليل

ولعمري أنه لجدير بأن يسمى كشف الأسرار النورية حيث أفاض الخجب عن معلقات
كانت مستورة مخفية وحقيق بأن تخلع عليه حبر القبول من العلماء الفحول وإن كان
الزمان في توان والأوان في هوان لكن لم يزل للخير آثار ولهدي أنوار وإن شطت نار
فبلغ الله تعالى مؤلفه من الخيرات ما تمنى وشكره ما كتب وتغنى

قاله بفهمه وكتبه بقلمه الفقير محمد

الحزراوي مفتي دمشق

عني الله تعالى

عنه آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده حمدا جديدا يفتح بينان البيان بابه ونشكره شكرا شكورا يكشف عن حبه
عروس المعاني نقابه ونصلي ونسلم على سيدنا محمد صلاة وسلاما تر بلان عن القلب الأفل
غمرته وججابه (أما بعد) فإن الله تعالى أنزل القرآن وبين فيه ما يحتاج إليه العباد من مصالح
المعاش والمعاد ولم يترك فيه أمراضا أو أفاعلا إلا أشار إليه بنصه وورضه كما قال الله تعالى
ما فرطنا في الكتاب من شيء وإن خفي فهمه على بعض القاصرين وما يعقله إلا العالمون هذا
ولما وقع الاعتراض عن لا مسكنة في العلوم خصوصاً في العربية على الآية الكريمة أخذت
الجمعية جامع هذا الكتاب البديع المسلك فتشعر عن ساق الجد وجمع فيه فوائد نافعة لا يستفي
عنها ورثه على أبواب متفرقة فأجاب فيهما بما يستدفع به الاعتراض مع فوائد زوائد وشجها
المراد فابعد وأجاد فله قدره في مشواه ومأواه وجعل سعيه مشكورا في دنياه وعقبه
جزاه الله خير الجزاء

وأنا الفقير السيد مصطفى فائق

المولى خلافة بدمشق الشام

سابقا والخائر لقضاء

مكة لاحقا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمد اقديميا أزليا حمد به نفسه مجددا في كل آن وحين حملا جليلة
زبلا في نعمة وبكافئ مزيده والصلاة والسلام الاكملان على سيدنا محمد
وآله الطيبين والمرسلين الذي شرف الله به هذه الامة فكانت افضل امة سعيدة وعلى آله
وآله وذريته وأزواجه وأحبابه والتابعين وتابعيهم باحسان ما دار القميران آمين
(أما بعد) فلما كانت نعم الله تعالى على هذه الامة المحمدية لم تزل متجددة في كل آن وأجلها
ونظمها ارسال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالقرآن المجز بالفصاحة والبلاغة
على الملائكة والانس والجان المحفوظ من التحريف والتبديل والمناقضة باوضح برهان
الجمع كل الاشياء سر قوله تعالى ما قرأنا في الكتاب من شيء بأجل بيان وان كان لا يعلم
ذلك السر الا الراشعون في العلم والتبيان وكان لم يدرك هذا السر بعض الجهلاء الذين ختم
الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة فقالوا لم يدرك فيه أشياء كثيرة عناد
وغرور مما ادعوا عمله واستعداده مع أنه كان في غابر الازمان معلوما عند أولى العرفان
وكلمهم فهم بعض هذا السر اللطيف اللبيب الأريب المنيف لقمان العصر ورازبه
وارسطو الدهر وشيرازيه الطبيب الماهر والحكيم الباهر الذي هو الاقل في الرياسة
وابن قينا الثاني السيد محمد ابن السيد أحمد الاسكندراني شمر عن ساقى جده واجتهاده
وغاص في لجة دقائق العلوم وقدر زناد فكره الصائب في استخراج المجهول من المعلوم
ليظهر مثل هؤلاء الجهلاء طسرفا من ذلك السر بحكمته وارشاده والله يؤتي الحكمة من
يشاء فجاء بعونه تعالى كتابا سر الخاطر وبهر الناطر ولا بدع فكلم فاق على الاقل الآخر
هذا كتابا يبيع في مؤلفه * يغني الحكيم عن الكشاف للبحار
فكيف لا وغدا الكشاف مأخذه * منه فطول امتداحي بعض اخبار
اعتم فيه مؤلفه على مفاتيح الغيب فخلا عن التعقيد والكاكة والعيب التشریح العام بعض
مكوناته والقول الصريح أدنى صفاته نتائج الكيمياء دون فوائده وفرائد الفيسولوجيا
أقبح فوائده وناهيك به أنه أول ما دون بهذا الشأن وأفرديه بالبيان بمجز الوصف عن
الطاعة بفضله الوارف وقد سماه مؤلفه بكشف الاسرار النورانية القرآنية وهو تحقيق
بذلك حيث انه من المواهب الربانية أجزل الله ثوابه وأعطاه بهيمته كتابه وحققنا وایاه بالعناية
واحسن لنا بفضله وكرمه النهاية انه سمع قريب جواد كريم مجيب

قاله بقمه وغقه بقله الفقير محمد
عارف المنير الحسيني
الشافعي الدمشقي
عفي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

توجهنا الى جناب قدسك وتعرضنا لنفعات أنسك يا واجب الوجود وبأمره كل موجود
يا كاشف حجب السالكين ورافع درجات العالمين انظر الينا بعين احسانك وأمطر
علينا بحجاب عرفانك نظرات عقولنا نحوك فأفرض علينا من فضلك الغيرة المتناهية
وخطرات قلوبنا شطرك فأرنا صور حقائق الاشياء كما هي وخصص محمدنا تكريرياتك
بأفضل صلواتك وآله وأصحابه بأطيب تحياتك انك على كل شيء قدير وبافاضة المطالب
جدير (أما بعد) فقد أجملت فكري في هذا الكتاب الذي كشف به مؤلفه عن وجوه
الحقائق النقاب وأجرى ماء البيان في أشجار المباني وملاأ كمام الافهام وأردان الازهان
من أزهار المعاني وجلأ أبقار الافكار بيد القريحة الوقادة وجنى ثمار الاسرار بمعوونة
القطنة النقايدة فرأيت كتابا لم يسبق بمثاله ولم ينسج أحد على منواله أظهر فيه من الاسرار
مالم يسمع من علماء الامصار وأودع فيه من العجب العجائب مالم ينظر في مطاوي كتاب
ولا غرو فان طريق الفيض بعد لم ينقطع وابداع المعاني من القوى العقلية لم يمنع كيف
ومؤلفه أوحد الفضلاء وتاج النبلاء المتفق على تفضيله وتقديمه وإكرامه عند الكل
وتعظيمه من ليس له في شامنا ثاني حضرة محمد أفندي الاسكندراني أجزل الله أجره
ورفع في الدارين قدره هذا وكانني أسمع لسان حال هذا الفاضل الأديب الماهر اللبيب
يقول بقول من قال وصدق في المقال

ان آثارنا تدل علينا * فانظروا بعدنا الى الآثار

وقضى الله وایاه لما يحبه ويرضاه واخواننا المحبين وجميع المسلمين آمين

قاله بقمه ورقه بقله أسير المساوي محمد

الشهير بالطنطاوي الأزهری غفر

الله له ولوالديه وأحسن

اليهما واليه آمين

بسم الله أول

الحمد لله الملك العلام وأكمل السلام لا كل الرسل الكرام وآل كل مدى الدوام ألا
ومما أورده العالم العامل والمولى الكامل الاوحد الطاهر والمداوى الماهر صدور
علم سهل المسالك وأسعد الخالك أحكم الاحكام ومهد امام المرام سلمه الكل وأحل
كل مرام أعلى محل سدد الله أحواله وأسعد مرامه وآماله

كتبه العبد الفقير أحمد

مسلم الكريري

عفي عنه

آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن أفاض سبحانه العرفان على من شاء من عباده وخص منهم اناس الاظهار بعض من
مخبات معاني كلامه سبحانه من جعل الفضل مواهب من فيض عطائه والكمال منته من
جملة آلائه وصلاة وسلاما على مفيض العلوم على من وقع عليه اكبر نظره من أتباعه
وعلى من اتقى اليه من صحبه وآله وبعد فاني قد سرحت انظر في سطور طروس هذا
الكتاب الحاوي من فنون العلوم ما يجاريه ذوو الالباب الكاشف عن الاسرار النورانية
المستمد من معاني العلوم القرآنية لم يترك في بابيه مسألة نفيسة الا ذكرتها ولا غامضة
الا كشفت فاعلموا بحمد الله يروق الناظر ويسر الناظر فلا غرو فكم ترك الاول للآخر
وكيف لا ومؤلفه العالم الفاضل والعمدة الكامل الذي دانت له رقاب الاطباء في الديار
الدمشقية بل لم تسمح بمنه الديار المصرية السيد محمد أفندي الاسكندراني بلغه الله
الأماني فانه أفاد وأجاد ووفى بالمراد فجزاه الله خيرا وحفظه من كيد الاعداء
بجاه سيد الانبياء عليه أفضل تحية وسلام

قاله بفمه ورقه بقلمه

أفقر الورى محمد

سليم العطار

عفي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مولى النعمة ومؤتي الحكمة والصلاة والسلام على سيدنا محمد طيب القلوب حقا
وعافية الابدان صدقا من نسب لأحد خدامه العلم علما علم الابدان وعلم الاديان مدى
ساعات الوقت والزمان وعلى آله الاطهار وصحابته الاخيار والتابعين لهم ما أطلم الليل
وأضاء النهار وسلم تسليما (وبعد) فقد دوقت فوقفت على هذا السفر الجليل المؤلف
والجموع الجليل المتخف فوجدته جمع وأفاد وحرر ما يفي الطالبين وزاد كيف لا
ونقشه فريد العصر جيا ووجد الدهر طبا أبقرط دمشق وحكيمها والمطلع على
أمر حجة أهلها وطبيبها الخبر الذي نقوة حدسه يتكشف الداء من وراء حجابيه ويناجيه
بظواهر علاماته وأسبابه الملبى لقاصده القاصي والداني محمد أفندي الاسكندراني أدام
تعالى للانام نفعه وتقبل منه وتره وشفعه وحفظ وجوده كل وقت وحين الى يوم الحشر
والدين آمين

حرره العبد الحقير

اسطوانى محمد

سعيد

(بسم)

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده وأشكره وهو الشكور عنابة منه سبحانه
يعبده وأشهد أن لا اله الا الله شهادة معترف بالقصور عن ادراك كنه حقيقة ذاته وأشهد
أن سيدنا محمد عبده ورسوله أول بارز بالتكوين من ظلال أسمائه وتعيينات صفاته
وأخر مبعوث في عالم الشهادة ختم للصورة الكاملة القابلة للتوسط بين الخالق ومخلوقاته
نبي أنزل عليه القرآن بلسان عربي كامل لم يفرط فيه من شئ أدى الأمانة كما تحمله خالصة
عن الضيق والخرج مستقيمة بضاء نقيية غير ذات عوج صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى
آله وصحبه الناصرين أعلام هديه للناس والظاهرين بالحق على أهل الزين والاتباس
فهم رضى الله تعالى عنهم أشرف البرايا وخير الامم كما أن لغتهم العربية أفضل ما نطق به
لسان وحرره قلم الذين كشفوا أسرار ما خفي فهمه من القرآن العظيم وأعلنوه جهرا حتى
قال حيدرهم لو أردتم لا تظهرتم لكم من غوامض فاتحة كذا وكذا وقرأ (أما بعد) فقد
أحلت فكرى في رياض هذا الكتاب الذى كشف فيه مؤلفه عن وجوه عرائسه النقاب
وأماط عن مكنون مخبات مخدراته الحجاب وتأملت في نبت روضه الزاهر ورويت
بالذكر عن من غديره الزاخر فتحققت أنه من غيث السماء وأنه من آثار من لم يورث دينار
ولادرهما فشمت نور تلك الرياض ونورها الفياض فزال ما بي من العسل وارتشفت
من نواحي الغدير فبليت الغلة وأدخرت من معادنه الجمه وعقاقره النافعة المهمه فرأيت
كنايا كشف فيه بعض أسرار القرآن العظيم الشأن والعقد الفريد والدر النضيد في
اخلاص العمل للملك الديان وأودع فيه من القرائد ما مهد به طرق القوائد بما لم يسبقه
اليه سابق ولم يلحقه اليه لاحق من العباد في سائر البلاد وأتى بما فيه الصواب بما لم
يوجد في طي كتاب واني كلما تصفحت صحائف أوراقه وسطوره واستطلعت نقائس معانيه
ورسومه ألقى به السهل الممتنع وذروة الشاهق المرتفع لم يخلق حول حماه حتى الآن
طائر فكر ولا اقنصت ثمار باسقامه قبل قريحه زيد أو عمرو بل المؤلف مخترع نظامه
وتهذيبه ونسيج وحده في أمر تأليفه وترتيبه فهو البحر الزاخر وكم ترك الاول للآخر
ومن تأمل تأمل منصف والتزم الحق غير متعنت ولا متعفف جزم بأن سوق المعارف في
هذا الزمان رائج غير كاسد والميل الى تحصيل العلوم والفنون متزايد وحب الوطن والغيرة
الدينية والمعارف والمدنية في بلادنا ترقى يوما فيوما والافكار الصائبة تتسابق الى صيد
العلوم حوما وكيف لا ومؤلفه العالم الفاضل العمدة الكامل لقمان زمانه وأبقراط
أوانه الشيرازى والرازى وابن سينا الذى لا يوجد له نانى محمد أفندي الاسكندراني بلغه
الله تعالى آماله وأحسن في الدارين حالنا وحاله آمين

حرره الفقير اليه عز شأنه

محمد علاء الدين

عابدين عسفي

عنه آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على أشرف رسول وعبد وعلى آله وصحبه وأتباعه
وخزبه (أما بعد) فقد أجت طر في القاصر في أطراف هذا التأليف الباهر فوجدته
لم تنسج على منواله بنان البيان ولم تسمع بمثل ترتيبه العجيب الآذان لما حوى من كشف
الاسرار النورانية وإظهار معاني كانت محتجبة خفية كيف لا ومؤلفه حاوي المكارم
والمفاخر جامع أشقات فضائل الأوائل والأواخر لقمان زمانه وفريد عصره وأوانه من
حازن صب السبق في ميدان الطب في الديار الشامية بل لم يسبح الزمان بمثله في الاقطار
الحجازية والمصرية السيد محمد أفندي الاسكندراني بلغه الله تعالى جميع الاماني وجزاه
عن صفيته أحسن الجزاء بجاه خاتم الرسل والانبياء

قاله بقمه أحقر الوري

بكري بن حامد

القطار عني

عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من تور بهديه قلوب أهل العرفان وشرح صدورهم بأسرار التنزيل وآي القرآن وكل
بصائرهم بأشعة الكشف ورقائق الايقان وأطلعهم على خبيات الحكم بالنور الساطع من
الايمن صل وسلم على المرسل الى كافة العالمين من كان نبيا وادم بين الماء والطين وعلى
آله الطاهرين والعبادة الكاملين الهادين أجمعين (وبعد) فان كتاب الله المجيد الذي
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد هو مأخذ حقائق الاشياء
على ما هي عليه وكثر دقائق العلوم لرجوعها اليه اذ ما من شيء الا وذهبه فيه اما بالتصريح
أو بالإيماء لمن يعيه وان من تنبه لمحة من ذلك وتبع من سلك هاتيك المسالك طيب
الارواح الكامل والذي الا لمع الفاضل الأوهو ارسطو زمانه وأوجد عصره وأوانه
السيد محمد أفندي الشهير بالاسكندراني بلغه الله الاماني وزاده توفيقا وجعل الصواب
له رفيقا آمين فانه جمع في هذا الكتاب ما شرد وانتشر عن أولى الالباب وبين من ذلك فيه
ملا يخطر ببال وجعله مرجعا في هذا الاصل لقول الرجال انظمه فرائده في عقد من
الدور وتقليده اياه لحسناء تفوق الشمس والقمر كيف لا وقد أظهر به مضمرة السلف
على وجه لطيف ونهج منيف فكان أعجوبة لمن خلف فله دره من فائق وباله من جامع
حاذق منعنا الله بوجوده وحياته وأدام نفعه بجاهه من ذا الوجود من بركاته صلى الله
عليه وسلم وعلى آله وصحبه آمين

كتبه الفقير عمر

القطار عني

الغفار

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم

ان أنفع علاج نخاعه الحكيم في الحادث والقديم وأرفع منهاج نجاة فقه مزاجه الطيب
فما بطحاء السقيم حمد من أنزل القرآن الكريم صادع لمن صدأت بصيرته فصدته
بصرف الجهل عن صوب الصواب وقامع لمن حاد بالحادة عن سبيل السنين فخر وحقت
عليه كلمة العذاب فبجانه من اله أقام في كل عصر أئمة تكشف أستار الغيوم وتستخرج
من كنوز النظم الشريف القرآن في أسرار العلوم وأشهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له
المخالف للأجسام والأجرام وسائر الجواهر والاعراض الذي تزهت أفعاله عن العلل
والاغراض وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله طيب العناصر وطيب الارواح ودواؤها
من الامراض وأشرف رسول أعرض عما سوى موجدته تقدس وتعالى كل الاعراض
اللهم صل وسلم عليه وارحمنا به فانه نبي الرحمة والأمر بالدواء والناطق بالحكمة وعلى
آله وأصحابه الذين تمت بهم علوم الخواص والاقربا ذين والتشريع ومن تبعهم وري عنهم
في الشفاء والصحيح صلاة وسلاما يزيلان عنا كل بلية وداء عضال ويفرغان علينا ثوبي العفو
والعافية في الحال والمآل (أما بعد) فن المعلوم المقرر عند ذوى الانصاف وأهل النظر
أن الحق الشاهق الساطع نوره والفجر الصادق الطالع سفوره لا ينكره الا جاهل شذ
عن شذ الاجماع العام أو عدو جاحد لرتبة الفضلاء الفخام وان مما جاد به هذا الزمان
وسمحه به هذا القطر في هذا العصر والوان هذا الكتاب المسمى بكشف الاسرار النورانية
المنسوب الى خاتمة اطباء الديار الشامية من اشتهرت شمس فضله بين الانام وعلاصيته
عند الاقران من خاص وعام من أسس مباني احكام أحكام المعاني حضرة محمد أفندي
الشهير بالاسكندراني فله دره من همام حاذق شهيد نباهته كل سابق ولا حق وحينما
أمعنت النظر في صحائف هذا المؤلف الفريد في بلاغة دقائقه وتمعنت الفكر والبصر في عبر
عباراته وأرج حقائقه رأيت مؤلفا للنقوس مألوف ومصنفا حوى من فرائد الفوائد ألوقا
يفرق المتجربين في القنون مدى الدهر ولا غنى عنه لما كين يعي لون في البحر من كثرة
لطائفه لطائفه ومعارفه لمعارفه فلور آه هر مس الاول لأذن له وما أول أو طالع
جالينوس لقال أهذه أقار أم شموس أو حل بقاء روضه ابن جزلة الحمد لله تعالى وقال
سبحان من خص بالفضل أهله فأثاب الله مؤلفه ثوابا جريلا وأدام حياته لنفع المسلمين دهورا
طويلا ولطف بنا وبه وبالمسلمين في الحياة وبعد الممات ومن علينا جميعا بحسن الخاتمة
وخاتمة الحسنى عند النهايات آمين وصلى الله على سيدنا محمد وسيد السادات وعلى آله
وأصحابه السكرام مادامت الارض والسموات

قاله بلسانه ورقه بينانه أحقر الوري وخادم

نعال العلماء والفقراء أحمد الشطي

مفتي الحنابلة بدمشق الشام

عني عنه آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله على ما أنعم وأشكره أن علم الانسان ما لم يعلم وأصلى وأسلم على رسوله المبعوث
فينا بكتاب محكم جمع فيه جميع ما في كتب الامم وأعجز به من طول بسمعارضة من العرب
العرباء وأنعم وأسكت من تحدى به من مصافح الخطباء وأبكم وعلى آله وأصحابه
ياسع العلوم والحكم (أما بعد) فقد تشرف نظري بالاطلاع على هذا المؤلف العجيب
الجامع لكل فن غريب فوجدته بديع المعاني كامل المباني لم تسكتل عين الزمان له نباتي
وهو مع صغر حجمه ووجازة نظمه بحر محيط بجواهر الحقائق وكثرا ودع فيه نفود الدقائق
وحق لي أن أتمثل بقول القائل

كتاب لو تأمله ضرير * لعادت مقلناه بلا رتياب

ولو مرت حوامله بقبر * لعاد الميت حيا في التراب

فله در مؤلفه حيث أتى بما يتفقه الطاب ولا يستغنى عنه المنتهى الراغب جعل الله
سعيه مشكورا وعمره موفورا آمين

حرره خادم العلماء

محمد المنيني

العثماني

فهرست الجزء الاول من كشف الاسرار النورانية القرآنية

صحيحة

- ٢ في الخطبة وأسباب تأليف هذا الكتاب
- ٥ في المقدمة وكيفية تكوين الاحجار الفحمية وما يتعلق بذلك
- ٥ في بيان قوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون
- ٥ في قوله تعالى افرأيتم النار التي تورون انتم انشأتم شجرتها ام نحن المنشئون
- ٥ في قوله تعالى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى وفيه أسئلة
- ٥ في السؤال الاول في كيفية الاجسام وقبولها للقوى الى آخره
- ٥ في السؤال الثاني في بيان القراآت واختلافها
- ٦ في السؤال الثالث في كيفية تقدير الاشياء وقبولها للقوى
- ٦ في قوله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
- ٦ في بيان الاحجار الفحمية وفيه مباحث
- ٦ في البحث الاول فيما يتكون على سطح الارض وفي تجاوبها منها
- ٧ في البحث الثاني في الحجر الفحامي
- ٨ في البحث الثالث وفيه أمور
- ٨ في الامر الاول في مدة تكون الارض
- ٨ في الامر الثاني في الوصف العجيب الرئيس للمدة الفحمية
- ٩ في الامر الثالث في الوصف العجيب لنبات ذلك الزمن
- ٩ في المدة الفحمية وكونها تنقسم الى مدتين
- ٩ في بيان الاولى وهي مدة الحجر الجيري
- ٩ في بيان الثانية وهي المدة الفحمية
- ١٠ في البحث الرابع في كيفية تكون الفحم الجري وبيان اثبات أنه من النباتات
- ١١ (الباب الاول) في كيفية تكون الحيوانات وما يتعلق بذلك وفيه مقالات
- ١١ في بيان المقالة الاولى في قوله تعالى ومن آياته أن خلقكم من تراب وفيه مسائل
- ١١ المسئلة الاولى في كيفية خلق آدم من تراب وبيان خلقنا منه
- ١١ المسئلة الثانية في خلق آدم من ماء ومن ماء مهين ومن تراب وكيفية الجمع بينها
- ١٢ في بيان المقالة الثانية في خلق آدم من صلصال كالفخار
- ١٢ في بيان المقالة الثالثة في كيفية خلق الانسان من صلصال ومن حام مسنون وفيه مسائل
- ١٢ في المسئلة الاولى في أنه يمتنع القول بوجود حوادث لا أول لها
- ١٣ في المسئلة الثانية في أن آدم مخلوق من تراب ومن الطين ومن حام مسنون وبيان الجمع
- ١٣ في المسئلة الثالثة في اجمال تفسير الآية السابقة وكيفية تصور آدم عليه السلام كهيئة
- الصور
- ١٣ في بيان هذه المادة الفحمية الغروية وفيه مباحث

- ١٣ في المبحث الاول في بيان هذه المادة الالهية ونشأتها
 ١٤ في المبحث الثاني في بيان اول خاصية تظهر في تلك المادة
 ١٤ في المبحث الثالث في بيان اجمال تكوين الحيوان
 ١٤ في بيان المقالة الرابعة في قوله تعالى واذا قال ربك للملائكة ائني قد انزلت من عندك نبيا وذكر
 حدوث الانسان الاول وفيه مسئلتان
 ١٤ في المسئلة الاولى في كون الانسان كثيفا ياشرب ولاقي
 ١٤ في المسئلة الثانية في بيان اقوال المفسرين في الصلصال
 ١٥ في بيان المقالة الخامسة في كيفية استجماع البشر على القوة الالهية والسبعية
 والكلمية وفيها سؤالات
 ١٥ في السؤال الاول والثاني والثالث عن الملائكة واجوبتها
 ١٦ في السؤال الرابع في تكوين القوة الحساسة والقابضة في المادة وفيه قوله تعالى فاذا
 سويته ونفخت فيه من روحي الخ
 ١٦ في السؤال الخامس في قوله تعالى ونفخت فيه من روحي وفيه قولان وكيفية ان
 في بيان كيفية نفخ الروح وحقيقتها
 ١٧ في بيان القول الاول في ان النفخ لا يقوم الا بالاعضاء الرئوية
 ١٧ في بيان القول الثاني في وضع الرئة وتكونها هيئة متفخاخ
 ١٧ في السؤال السادس في التنفس وفيه مباحث
 ١٧ في المبحث الاول في كيفية التنفس
 ١٩ في المبحث الثاني في الهواء الكروي
 ٢٠ في المبحث الثالث في بيان خواصه الطبيعية ونتائجها الثلاثة
 ٢٠ في بيان النتيجة الاولى وهي الثقل
 ٢١ في الثانية وهي السبلان
 ٢١ في الثالثة وهي الرطوبة واليبوسة للهواء الكروي وهي خمسة انواع
 ٢١ في الاول في الهواء الحار اليابس ومنافعه ومضاره
 ٢٢ في الثاني في الهواء الحار الرطب ومنافعه ومضاره
 ٢٣ في الثالث في الهواء البارد اليابس ومنافعه ومضاره
 ٢٣ في الرابع في الهواء البارد الرطب ومنافعه ومضاره
 ٢٤ في الخامس في الهواء المكهرب ومنافعه ومضاره
 ٢٤ في بيان المقالة السادسة في قوله تعالى ويسألونك عن الروح وفيه مسائل
 ٢٤ في المسئلة الاولى في بيان اقوال المفسرين فيها
 ٢٦ في المسئلة الثانية في حدوث الارواح وفيه ثلاثة انواع

- ٢٦ في النوع الاول في كيفية تولد الاجسام النورية
 ٢٦ في النوع الثاني في بيان الاجسام وقبولها الاجسام النورية
 ٢٧ في النوع الثالث في بيان اقوال المحققين في النفس
 ٢٧ في المسئلة الثالثة في ذكر سائر الاقوال في نفس الروح
 ٢٨ في بيان المقالة السابعة في قوله تعالى ألم يك نطفة من منى يمى (أى في كيفية تولد المنى)
 ٢٨ في بيان المقالة الثامنة في قوله تعالى وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فاستقر
 ومستودع وفيه مباحث أربعة
 ٢٩ في المبحث الاول في بيان القراآت
 ٢٩ في المبحث الثاني في بيان الفرق بين المستودع والمستقر
 ٢٩ في المبحث الثالث في الاعضاء التي يستقر فيها المنى في الذكر
 ٣٠ في المبحث الرابع في الاعضاء التي يستقر فيها الكائن الجديد في الانثى
 ٣٠ في المقالة التاسعة في قوله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج وفيه مباحث
 في المبحث الاول في نطفة الرجل
 ٣١ في المبحث الثاني في ماء الانثى
 ٣٢ في المبحث الثالث في بيان قوله تعالى أمشاج أى اختلاط المنين
 ٣٢ في المقالة العاشرة في قوله تعالى لا أقسم بهذا البلد الى قوله لقد خلقنا الانسان في كبد
 في بيان قوله تعالى ووالد وما ولد وبيان اقوال المفسرين فيه
 ٣٢ في بيان القول الاول في أن الوالد آدم عليه السلام
 ٣٢ في الثاني وهو أن الوالد ابراهيم واسماعيل وما ولد هو محمد عليهم السلام
 ٣٢ في الثالث وهو أن الوالد ابراهيم وما ولد جميع ولد ابراهيم الخ
 ٣٣ في الرابع في بيان قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 في بيان قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وفيه وجوه
 ٣٢ في الوجه الاول في الكبد وفيه وجوه
 ٣٢ في الوجه الاول في قول صاحب الكشاف في التعب والمشقة
 ٣٣ في الوجه الثاني في كيفية تخثر النطف أى تكبيرها
 ٣٣ في الوجه الثالث في شدائد الدنيا وشدائد التكليف
 ٣٣ في الوجه الرابع في كيفية خلاص الانسان من الآلام
 ٣٣ في بيان المقالة الحادية عشرة في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان الى قوله ثم أنشأناه
 خلقا آخر وبيان السبع مراتب
 ٣٤ في بيان المرتبة الاولى في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين
 ٣٤ في المرتبة الثانية في قوله تعالى ثم جعلناه نطفة في قرار مكين وفيه مباحث

- ٣٤ في البحث الاول في الجماع
٣٥ في البحث الثاني في العلوق
٣٦ في بيان الفعل العضوي لهذه الوظيفة وفيه ثلاثة اقوال
٣٧ في القول الاول في البذرة وكونها توجد قبل في البيض
٣٧ في القول الثاني في الطريقة القديمة التي قالوها في اختلاط المني
٣٧ في القول الثالث في طريقة البذرين
٣٧ في بيان القائلين بالحيوانات الصغيرة في المني
٣٨ في البحث الثالث في اختلاط النطف
٣٨ في بيان المرتبة الثالثة في قوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقه وفيه مباحث ثلاثة
٣٨ في البحث الاول في ابتداء تكون العلقه
٣٩ في البحث الثاني في بيان تكون العجود الفقاري في العلقه
٣٩ في البحث الثالث في بيان ما يظهر في العلقه من الامور
٣٩ في بيان المرتبة الرابعة في قوله تعالى خلقنا العلقه مضغة
٤٠ في بيان المرتبة الخامسة في قوله تعالى خلقنا المضغة عظاما
٤٠ في بيان المرتبة السادسة في قوله تعالى فكسونا العظام لحما وفيه مباحث تسعة
٤٠ في البحث الاول في بيان تشرح الرأس وأعضاء الحواس
٤٠ في البحث الثاني في بيان الفم
٤٠ في البحث الثالث في كيفية تكون الشفة
٤١ في البحث الرابع في بيان الانف
٤١ في البحث الخامس في بيان العين
٤١ في البحث السادس في بيان الاذنين
٤١ في البحث السابع في بيان الاطراف
٤٢ في البحث الثامن في بيان العصص وأعضاء التناسل
٤٢ في البحث التاسع في بيان السرة وكيفية الدور الثاني للجنين
٤٣ في المرتبة السابعة وهي الاخيرة في قوله تعالى ثم أنشأناه خلقا آخر وفيه مسائل أربع
٤٣ في المسئلة الاولى في بيان قوله تعالى خلقا آخر وفيه بحثان
٤٣ في البحث الاول في بيان الاطوار التي تتقلب على بنية الادمى وشبهه من الحيوانات في الرحم
٤٣ في البحث الثاني في كيفية تتبع نمو العظام
٤٤ في المسئلة الثانية في قوله تعالى أنشأناه أي جعلنا انشاء الروح فيه
٤٤ في المسئلة الثالثة في قوله تعالى قيسارك الله أحسن الخالقين
٤٤ في المسئلة الرابعة في بيان أقوال المفسرين في المعنى

- ٤٤ في بيان المقالة الثمانية عشرة في تفسير قوله تعالى فلينظر الانسان الى قوله من بين الصلب
والترائب وفيه مسائل ثلاث
٤٤ في المسئلة الاولى في بيان الدفق أي الصلب
٤٥ في المسئلة الثانية في بيان الصلب وكيفية وضع المني فيه
٤٧ في المسئلة الثالثة في بيان أن تولد الانسان في المضغة أعظم دليل على وجود الصانع
٤٧ في بيان المقالة الثالثة عشرة في قوله تعالى ألم نخلقكم من ماء مهين الى قوله فقد رافقهم
القادرون وفيه مسثلتان
٤٧ في المسئلة الاولى وفيها بحثان
٤٧ في البحث الاول في بيان قرار البذرة في الرحم
٤٨ في البحث الثاني في بيان البذرة وما يتعلق بها
٤٩ في المسئلة الثانية في قوله تعالى الى قدر معلوم
٥٠ في بيان الوقت الذي قدره الله تعالى للولادة وفيه مباحث أربعة
٥٠ في البحث الاول في بيان الولادة قبل العادة
٥٠ في البحث الثاني في بيان نهاية الحمل
٥٠ في البحث الثالث في بيان الميلاد المتأخر
٥١ في البحث الرابع في بيان الميلاد المبجل
٥١ (في بيان المقالة الرابعة عشرة) في قوله تعالى قل يا أيها الناس الى قوله نخرجكم طفلا وفيه
مسائل
٥١ في المسئلة الاولى وفيها مراتب
٥٢ في بيان أقوال المفسرين في الخلقة وغير الخلقة
٥٢ في بيان أن ماتم فهو الخلق ومالم يتم فهو غير الخلق وفيه مباحث اثنا عشر
٥٢ في بيان البحث الاول في كيفية تغذية الجنين
٥٣ في البحث الثاني في بيان التغذية بماء الامنيوس
٥٤ في البحث الثالث في التغذية من المشيمة
٥٤ في البحث الرابع في التغذية من الام
٥٤ في البحث الخامس في بيان وصول الدم الى الجنين بدون واسطة
٥٥ في البحث السادس في بيان دورة الدم الحقيقية في الجنين
٥٥ في بيان سير الدم مطلقا
٥٦ في بيان سير الدم في القلب
٥٧ في البحث السابع في بيان سير الدم في المشيمة
٥٨ في البحث الثامن في كبد الجنين

- ٥٨ في البحث التاسع في بيان التغيرات التي تحصل للجنين أو آخر الحمل
 ٥٩ في البحث العاشر في بيان ما قالوه في تنفس الجنين داخل الرحم
 ٦٠ في البحث الحادي عشر في بيان ما قالوه في صياح الأجنة داخل الأرحام
 ٦٠ في البحث الثاني عشر في بيان قابلية الجنين للعيشة
 ٦١ في المسئلة الثانية في بيان قوله تعالى ونقر في الأرحام ما نشاء
 ٦١ في بيان الإسقاط والآجهاض وفي بيان الأجنة المشوهة وفيه مباحث تسعة
 ٦١ في البحث الأول في بيان الإسقاط
 ٦١ في البحث الثاني في أمراض المذرة المسببة للإسقاط
 ٦٢ في البحث الثالث في بيان الأسباب المنتجة
 ٦٣ في البحث الرابع في بيان الأسباب المخصوصة
 ٦٤ في البحث الخامس في الأسباب الدورية
 ٦٤ في البحث السادس في بيان الأسباب المعمولة في الرحم بوضع القرار ج وغيره
 ٦٤ في البحث السابع في بيان علامات الإسقاط
 ٦٦ في البحث الثامن في الإنذار
 ٢٧ في البحث التاسع في بيان أنواع المولى أي القطع اللحمية المتولدة في الرحم
 ٦٨ في المسئلة الثالثة في قوله تعالى لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى
 ٦٩ في بيان أنه تعالى جعل لأخراج الطفل أموراً وأسباباً وفيه مباحث خمسة
 ٦٩ في البحث الأول في بيان كيفية الاستعداد الذي ينطبع في الجنين
 ٦٩ في البحث الثاني في الأسباب المنتجة للولادة
 ٧٠ في البحث الثالث في بيان الأسباب الذاتية المحدث للولادة
 ٧١ في البحث الرابع في الأسباب المحدث للولادة
 ٧٢ في البحث الخامس في بيان الأسباب المتممة للولادة
 ٧٤ في المسئلة الرابعة في بيان قوله تعالى ثم نخرجكم طفلاً إلى قوله أرذل العمر
 ٧٥ في بيان التشوهات الخلقية وفيها مسائل أربع
 ٧٥ في المسئلة الأولى في بيان صور الأذن وزوائد الأعضاء
 ٧٦ في المسئلة الثانية في التشوه في الجنين
 ٧٧ في المسئلة الثالثة في بيان الخنثى المشكل
 ٧٨ في المسئلة الرابعة في الطول المفرط للبطن
 ٧٨ في المقالة الخامسة عشرة في قوله تعالى والله خلقكم من تراب وقوله وما بعمر من معمر
 ٧٩ في بيان الأسنان وفيه مباحث سبعة
 ٧٩ في البحث الأول في سن الطفولية

- ٧٩ في البحث الثاني في كيفية التنسين
 ٨٥ في البحث الثالث في التعظم
 ٨٥ في البحث الرابع في سن البلوغ
 ٨١ في البحث الخامس في سن الفتوة
 ٨١ في البحث السادس في سن الشيخوخة المتصل بسن الهرم
 ٨٢ في البحث السابع في سن الهرم
 ٨٣ (المقالة السادسة عشرة) في قوله تعالى الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد وفيه مسئلتان
 ٨٣ في كيفية القراآت
 ٨٣ في المسئلة الأولى في الزيادة وفيه مباحث تسعة
 ٨٣ في البحث الأول في ذكرورة الجنين وأنثوته
 ٨٤ في البحث الثاني هل يمكن بالاختيار أن المتجاملعين يولد أحدهما النوعين
 ٨٥ في البحث الثالث في بيان علامات الحمل
 ٨٦ في البحث الرابع في العلامات العقلية في طواهر الحمل
 ٨٧ في البحث الخامس في انقطاع الحيض حالة الحمل
 ٨٧ في البحث السادس في اتفاح البطن في الحمل
 ٨٨ في البحث السابع في بيان الحركات الذاتية للجنين
 ٨٨ في البحث الثامن في الحمل المضاعف
 ٩٠ في البحث التاسع في بيان الحمل على الحمل
 ٩٢ في المسئلة الثانية في قوله تعالى وما تغيض الأرحام وفيه مباحث سبعة
 ٩٢ في البحث الأول في سيلان الحيض
 ٩٢ في البحث الثاني في اندفاع الطمث
 ٩٣ في البحث الثالث في سير الطمث وكيفية الدم
 ٩٤ في البحث الرابع في أسباب الطمث ودورته
 ٩٥ في البحث الخامس في بيان مجلس الحيض وتحولاته
 ٩٦ في البحث السادس في انقطاع الطمث في سن اليأس
 ٩٧ في البحث السابع في العلوق الفاسد وفيه أنواع
 ٩٧ في النوع الأول في البدور الكاذبة
 ٩٧ في النوع الثاني في بيان المضغ اللحمية
 ٩٨ في النوع الثالث في المضغ الحوصلية
 ٩٩ في المقالة السابعة عشرة في قوله تعالى وما تخرج من ثرائ من أكمامها إلى ولا تضع إلا بعلماء

- ٩٩ في بيان جبل الرجا الذي هو من أنواع الحمل الكاذب
 ١٠٠ في بيان أن الظاهرات الخاصة بالوضع أربعة
 ١٠٠ الأولى في وجع الوضع أي الولادة
 ١٠١ في بيان الأسباب والمجلس للأوجاع
 ١٠٢ في بيان سيلان المادة اللزجة
 ١٠٣ في بيان القرن أي الجيب المائي
 ١٠٤ المقالة الثامنة عشرة في قوله تعالى يب لمن يشاء أنا إلى قوله ويجعل من يشاء عقيما
 ١٠٥ في تسليط نوع الذكور على نوع الإناث في البلاد الفقيرة
 ١٠٥ مطلب وفي الآية سؤالات خمسة
 ١٠٥ السؤال الأول لم قدم الإناث في الذكر على الذكر
 ١٠٥ السؤال الثاني لم ذكر الإناث على سبيل التنكير
 ١٠٦ السؤال الثالث لم قال في إعطاء الإناث فقط وفي إعطاء الذكور فقط بلفظ الهبة
 ١٠٦ السؤال الرابع لم كان حصول الولادة
 ١٠٦ السؤال الخامس في المراد من هذا الحكم
 ١٠٦ في الجواب عن السؤال الأول من وجوه أربعة
 ١٠٦ الوجه الأول في إعطاء الإناث والذكور بعده
 ١٠٦ الوجه الثاني في إعطاء الذكر بعد الإناث زيادة ذم
 ١٠٦ الوجه الثالث كلما كان العجز والحاجة أتم كانت عناية الله تعالى أكثر
 ١٠٦ الوجه الرابع في كيفية تقديم الإناث على الذكر
 ١٠٦ في الجواب عن السؤال الثاني وهو التنبيه على أن الذكر أفضل من الإناث
 ١٠٦ في الجواب عن السؤال الثالث وهو قوله لم قال تعالى في إعطاء الصنفين أو يزوجهم الخ
 ١٠٦ في الجواب عن السؤال الرابع في أن العقيم هو الذي لا يولد له
 ١٠٦ في الجواب عن السؤال الخامس وهو أن المفسر يخصص معنى هذه الآية بالأنبياء
 ١٠٧ في بيان العقم وأسبابه
 ١٠٧ في بيان الأسباب المحسوسة المانعة من النكاح
 ١٠٨ في بيان أنواع الخنثى بالبشر وهي على ثلاث حالات
 ١٠٨ الحالة الأولى تسمى خنثوة غير حقيقية في الرجل
 ١٠٨ الحالة الثانية تسمى خنثوة غير حقيقية في الأنثى
 ١٠٨ الحالة الثالثة تسمى بالخنثوة الخالية عنهما وهو المشكل
 ١٠٩ (المقالة التاسعة عشرة) في قوله تعالى أنا خلقنا الإنسان من نطفة إلى قوله وجعلناه
 جميعا بصيرا وفيه مسائل ثلاث

- ١٠٩ المسئلة الأولى في قواه بتعليمه
 ١٠٩ المسئلة الثانية في قوله جعلناه جميعا بصيرا
 ١٠٩ المسئلة الثالثة في قوله تعالى أنا هدناه السبيل
 ١٠٩ في بيان الحسن الظاهر وفيه مباحث أحد عشر
 ١٠٩ المبحث الأول في بيان أعضاء البصر
 ١١٠ المبحث الثاني في كيفية الإبصار
 ١١١ المبحث الثالث في الأذن
 ١١٣ المبحث الرابع في الصوت
 ١١٣ المبحث الخامس في الصوت الحيواني
 ١١٤ المبحث السادس في تكون السمع
 ١١٤ المبحث السابع في الروائح
 ١١٤ المبحث الثامن في الشم
 ١١٥ المبحث التاسع في الذوق
 ١١٦ المبحث العاشر في حاسة الذوق
 ١١٧ المبحث الحادي عشر في حاسة اللمس واللمس
 ١١٩ (المقالة العشرون) في قوله تعالى والله أخرجكم من بطون أمهاتكم إلى قوله والافتدة
 وفيه مسائل ثلاث
 ١١٩ المسئلة الأولى في بيان معنى القراءة
 ١١٩ المسئلة الثانية في قوله تعالى وجعل لكم السمع والأبصار والافتدة
 ١٢٠ المسئلة الثالثة في بيان التصورات والتصديقات
 ١٢١ في بيان أقوال المفسرين
 ١٢١ في بيان الظواهر الالهامية والذهنية وفيه مباحث سبعة
 ١٢١ المبحث الأول في الظواهر الالهامية
 ١٢٣ المبحث الثاني في الظواهر النفسانية
 ١٢٣ المبحث الثالث في قابلية الإدراك
 ١٢٣ المبحث الرابع في الحافظة
 ١٢٣ المبحث الخامس في الحاكمة
 ١٢٤ المبحث السادس في الاشتياقات
 ١٢٤ المبحث السابع في بيان مجموع أفتدة الوظائف العقلية
 ١٢٥ (المقالة الحادية والعشرون) في قوله تعالى ألم نجعل له عينين إلى وهديناه النجدين
 ١٢٦ في بيان الصوت والتكلم والأصوات

- ١٢٦ في بيان وظائف اللسان والشفقين في التكلم
 (المقالة الثانية والعشرون) في قوله تعالى ونفس وما سواها الى قوله وتقاها
 ١٢٧ في بيان أقوال المفسرين وفيها وجهان
 ١٢٧ الوجه الاول في النفس القدسية
 ١٢٧ الوجه الثاني المراد به كل نفس
 ١٢٨ في قوله تعالى فالهـمها فجورها وتقواها والمعنى فيه وجهان
 ١٢٨ الوجه الاول في معنى الهامم الفجور والتقوى
 ١٢٨ الوجه الثاني في بيان الهامم المؤمن المتقي
 ١٢٨ في بيان كيفية المصادر الواردة على الافادة وما يتعلق بالنفس وفيه مباحث ثلاثة
 ١٢٨ المبحث الاول في الظواهر العقلية
 ١٢٩ المبحث الثاني في قواعد تخص اشتغال النفس
 ١٣٠ المبحث الثالث في الاستشعارات النفسية
 ١٣٠ في بيان التولعات المفرحة
 ١٣٠ في التولعات المحزنة
 ١٣١ في قوله تعالى قد أفلمح من زكاتها
 ١٣١ مسئلة في بيان التزكية
 ١٣٢ (المقالة الثالثة والعشرون) في قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا
 ١٣٢ في بيان أقوال المفسرين
 ١٣٢ في بيان نوم الاعضاء
 ١٣٣ في نتائج النوم وبيان الوقت الضروري للنوم وفيه بحثان
 ١٣٣ المبحث الاول في نتائج النوم على الجسم
 ١٣٤ المبحث الثاني في الوقت الضروري للنوم
 ١٣٤ (المقالة الرابعة والعشرون) في قوله تعالى ومن آياته منامكم بالليل والنهار الخ
 ١٣٥ في قوله منامكم بالليل والنهار وابتغوا لكم من فضله
 ١٣٥ في قوله ان في ذلك لآيات لقوم يسمعون
 ١٣٥ في بيان زمن النوم وحيثيته وفيه مباحث أربعة
 ١٣٥ المبحث الاول في زمن النوم المختلف في الاشخاص
 ١٣٥ المبحث الثاني في هيئة محل النوم
 ١٣٦ المبحث الثالث في نية الفراش والاحتراسات
 ١٣٦ المبحث الرابع في الكلام على الاحلام

- ١٣٦ (المقالة الخامسة والعشرون) في قوله تعالى يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر الى
 قوله لتعارفوا
 ١٣٧ في بيان كون كاهم من ذكر وأنتى وفيه مباحث ثلاثة
 ١٣٧ المبحث الاول في اعتبار النسب
 ١٣٧ المبحث الثاني ما للحكمة في اختيار النسب
 ١٣٨ المبحث الثالث في جواز عدم الافتخار في قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل وفيه
 وجهان
 ١٣٨ الوجه الاول في قوله وجعلناكم شعوبا أي متفرقة
 ١٣٨ الوجه الثاني جعلناكم شعوبا إذا خلدن في قبائل
 ١٣٩ في بيان التعارف في قوله تعالى لتعارفوا
 ١٤٠ (المقالة السادسة والعشرون) في قوله تعالى ومن آياته خلق السموات والارض الى
 ألوانكم
 ١٤٢ (المقالة السابعة والعشرون) في قوله تعالى هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا
 في مناكبها
 ١٤٢ في قوله تعالى فامشوا في مناكبها
 ١٤٢ في قوله تعالى وكلاوا من رزقه
 ١٤٢ (المقالة الثامنة والعشرون) في قوله تعالى ألهم أرجلهم أيدى يبسطون
 بها
 ١٤٣ في بيان الحركة الانتقالية والانتصائية والمشي والوثب
 ١٤٣ في بيان الحركة الانتقالية فقط
 ١٤٥ في بيان الانتصاب
 ١٤٦ في بيان المشي والوثب
 ١٤٧ (المقالة التاسعة والعشرون) في قوله تعالى أفلم يسيروا في الارض فتمشكون أهم قلوب الخ
 ١٤٨ (المقالة الثلاثون) في قوله تعالى الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة
 ١٤٨ (المقالة الحادية والثلاثون) في قوله تعالى ووحيينا الانسان بالدين حمله أمه وهنا الخ
 ١٤٨ في الرضاعة والتربية وفيه مباحث
 ١٤٨ المبحث الاول في الرضاعة
 ١٤٩ المبحث الثاني في رضاعة المرأة الضعيفة
 ١٥٠ المبحث الثالث في الارضاع الأمي
 ١٥١ في بيان الزمن الذي يناسب فيه قطع الارضاع
 ١٥١ (المقالة الثانية والثلاثون) في قوله تعالى وان أردتم أن تسترضعوا الحوف فيه مباحث ثمان

- ١٥١ المسئلة الاولى في قول الكشف ان استرضع منقول من ارضع
 ١٥٢ المسئلة الثانية ان الام احق بالارضاع من غيرها
 ١٥٢ في قوله تعالى واذا سلمتم ما آتاكم بالمعروف وفيه مسئلان
 ١٥٢ المسئلة الاولى في بيان القرآت
 ١٥٢ المسئلة الثانية ليس التسليم شرطاً للجواز
 ١٥٢ في المرضعة وما يترط عليها من مجئان
 ١٥٢ المبحث الاول المرضعة هي المرأة التي تغذي بلبنها الطفل
 ١٥٤ المبحث الثاني في بيان احوال المرضعة
 ١٥٤ في بيان تغذية المرضعات
 ١٥٥ (المقالة الثالثة والثلاثون) في قوله تعالى والوالدان يرضعن اولادهن حولين كاملين
 ١٥٥ في قوله تعالى يرضعن اولادهن مسثلتان
 ١٥٥ المسئلة الاولى هذا الكلام وان كان في اللفظ خبراً الا انه في المعنى امر
 ١٥٥ المسئلة الثانية هذا الامر ليس امراًيجاب
 ١٥٦ في قوله تعالى حولين كاملين مسائل ثلاث
 ١٥٦ المسئلة الاولى في أصل الحول
 ١٥٦ المسئلة الثانية في بيان اقوال المفسرين والائمة
 ١٥٧ المسئلة الثالثة في دعوى الرجل على زوجته انها ائت بولد لسته أشهر
 ١٥٧ في قوله تعالى لمن اراد ان يتم الرضاعة مسائل ست
 ١٥٧ المسئلة الاولى في القرآت
 ١٥٧ المسئلة الثانية في بيان كيفية اتصال هذه الآية بما قبلها
 ١٥٧ المسئلة الثالثة في قوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن
 ١٥٧ المسئلة الرابعة انه تعالى وصى الاب برعاية الام
 ١٥٧ المسئلة الخامسة انه تعالى وصى الام برعاية الطفل
 ١٥٨ المسئلة السادسة في الفطامة
 ١٥٨ في بيان الوسائط المعينة على الفطامة وفيه مباحث ثلاثة
 ١٥٨ المبحث الاول في الوسائط المعينة على الفطامة بعد الولادة
 ١٥٨ المبحث الثاني في الوسائط المعينة على قطع اللبن زمن الفطامة
 ١٥٩ المبحث الثالث في الفطامة
 ١٦٠ (المقالة الرابعة والثلاثون) في قوله تعالى الذي خلقني فهو يهدين الخ وفيه اوصاف
 أربعة
 ١٦٠ الوصف الاول قوله الذي خلقني فهو يهدين وبيان الحسم وقبول القوى

- ١٦١ الوصف الثاني قوله والذي هو يطعمني ويسقيني ودخل فيه التغذية والتحليل
 والتركيب
 ١٦١ الوصف الثالث في قوله واذا مرضت فهو يشفين
 ١٦١ الوصف الرابع في قوله والذي يمتني ثم يحمين
 ١٦٢ (المقالة الخامسة والثلاثون) في قوله تعالى كلاوا واشربوا ولا تسرفوا
 ١٦٢ في تعويض ما نقص من البدن وفيه مباحث ثمانية
 ١٦٢ المبحث الاول في تناول الاطعمة
 ١٦٢ المبحث الثاني في الازدراد
 ١٦٣ المبحث الثالث في العجينة الغذائية في المعدة ونسبها كيموسها
 ١٦٥ المبحث الرابع في الهضم الاثني عشرى
 ١٦٥ المبحث الخامس في الصفراء وكيفية انقراضها
 ١٦٧ في تقسيم الهضم الاثني عشرى
 ١٦٨ المبحث السادس في هضم الامعاء الغلاظ
 ١٦٩ المبحث السابع في الامتصاص
 ١٦٩ في بيان وظيفة الامتصاص وفيها أمران
 ١٦٩ الامر الاول في اعضاء الامتصاص
 ١٧٠ في بيان كيفية الامتصاص
 ١٧٠ في امتصاص الاشربة
 ١٧١ في بيان دورة الدم
 ١٧١ الامر الثاني في التغذية
 ١٧٢ في بيان كيفية التغذية
 ١٧٤ المبحث الثامن في كيفية تحليل التركيب
 ١٧٤ (المقالة السادسة والثلاثون) في قوله تعالى ومن آياتنا خلق السموات والارض الخ
 ١٧٤ فان قيل كيف يجوز اطلاق لفظ الدابة على الملائكة وفيه وجوه أربعة
 ١٧٥ الاول انه قد يضاف الفعل الى جماعة
 ١٧٥ الثاني ان الدبيب هو الحركة
 ١٧٥ الثالث لا يعد أن يقال انه تعالى خلق في السموات أنواعاً من الحيوانات
 ١٧٥ الرابع هل الكواكب مسكونة أم لا
 ١٧٥ في بيان قوله تعالى وهو على جمهم اذا يشاء قدير
 ١٧٦ (المقالة السابعة والثلاثون) في قوله تعالى وألق في الارض رواحي أن تميد بكم الخ
 ١٧٦ في بيان الفروقات بين النباتات والحيوانات وكيفية الحياة

١٧٧ (المقالة الثامنة والثلاثون) في قوله تعالى والله خلق كل دابة من ماء لهم من يحشى الخ وفيه أسئلة

١٧٧ السؤال الاول لم قال تعالى والله خلق كل دابة من ماء

١٧٧ السؤال الثاني لم ذكر الماء في قوله من ماء

١٧٧ السؤال الثالث قوله لهم بعضهم العقل

١٧٧ السؤال الرابع لم سمى الزحف على البطن مشيا

١٧٨ السؤال الخامس انه لم يستوفى القسمة

١٧٨ السؤال السادس لم جاءت الاجناس الثلاثة على هذا الترتيب

١٧٨ في بيان الارتباط والدرجات بين الحيوانات وهي مختلفة وفيه تقسيمان

١٧٨ التقسيم الاول في الارتباط الكائن بين الاجسام

١٧٩ التقسيم الثاني في الشكل الظاهر

١٨٠ التقسيم الثالث في اختلاف اعضاء التغذية

١٨١ التقسيم الرابع في وظيفة اعضاء التناسل

١٨٢ التقسيم الخامس في تولد اجزاء الحيوانات

١٨٣ التقسيم السادس في التنفس

١٨٤ التقسيم السابع في اعضاء الحركة

١٨٤ التقسيم الثامن في اعضاء الحس

١٨٦ التقسيم التاسع في اختلاف الفعل العصبي

١٨٦ وتقسيم هذه الحيوانات ثلاثة اقسام

١٨٦ القسم الاول الحيوانات الفقرية

١٨٧ وتقسيم الحيوانات الفقرية الى اربع وثلاثين

١٨٧ الرتبة الاولى من الحيوانات الفقرية الثدييات

١٨٧ وتقسيم الحيوانات الثديية الى تسعة اقسام

١٨٧ القسم الاول ذوات الاصابيع المنفصلة ويدخل تحت هذا القسم ستة اقسام ثانوية

١٨٧ القسم الاول الحيوانات ذوات اليدين

١٨٧ القسم الثاني الحيوانات ذوات الاربعة

١٨٧ القسم الثالث آكلة اللحوم

١٨٧ القسم الرابع الحيوانات ذوات الكيس البطني

١٨٧ القسم الخامس الحيوانات القراصة

١٨٧ القسم السادس الحيوانات العديمة الاسنان

١٨٧ القسم الثاني الحيوانات ذوات الاصابيع المتحممة المغلفة في طلف ويدخل تحتها قسمان

١٨٨ القسم السابع الحيوانات ذات الجدار الثخين مثل القمل والفرس

١٨٨ القسم الثامن الحيوانات المجتررة

١٨٨ القسم الثالث الحيوانات ذوات الاصابيع المنضمة ببعضها على هيئة عوامات وتحت

تقسيم ثانوي

١٨٨ القسم التاسع الحيوانات الفيطسية كالفيطس والدر فيل

١٨٨ القسم الاول من الحيوانات الثديية الحيوانات ذوات اليدين

١٨٨ القسم الثاني الحيوانات ذوات الاربعة

١٨٨ القسم الثالث الحيوانات آكلة اللحوم

١٩٠ القسم الرابع الحيوانات ذوات الكيس

١٩٠ القسم الخامس الحيوانات القراصة

١٩١ القسم السادس الحيوانات عديمة الاسنان

١٩١ القسم السابع الحيوانات ذوات الطلف

١٩١ (المقالة التاسعة والثلاثون) في قوله تعالى والخيول والبغال والحمير لتركبوها وزينة

وفيها مسائل اربعة

١٩١ المسئلة الاولى في الخيل والبغال

١٩١ المسئلة الثانية احق القائلون بنحرهم لحوم الخيل الى آخر ما ذكره

١٩٢ المسئلة الثالثة في بيان القائلين بان افعال الله معللة بالمصالح

١٩٢ المسئلة الرابعة لقائل ان يقول لما كان معنى الآية الخ

١٩٢ (المقالة الاربعون) في قوله تعالى جعل لكم من انفسكم ازواجا ومن الانعام الخ

١٩٣ في قوله تعالى والذي خلق الزوج كلها وجعل لكم من انفسكم من انفسكم سؤالان

١٩٣ السؤال الاول لم لم يقل على ظهورها

١٩٣ السؤال الثاني يقال ركبوها الانعام وركبوها في الفل

١٩٣ في قوله تعالى وانزل لكم من الانعام ثمانية أزواج

١٩٣ مطلب القسم الاول وهو الحيوانات المجتررة عديمة القرون

١٩٣ القسم الثاني الحيوانات المجتررة ذوات القرون العظمية

١٩٣ القسم الثالث الحيوانات المجتررة ذوات القرون المخروطية

١٩٣ القسم الرابع الحيوانات المجتررة ذوات القرون المجوفة

١٩٤ في قوله تعالى والله جعل لكم من بيوتكم سكنا في قوله تعالى الى حين

١٩٥ (المقالة الحادية والاربعون) في قوله تعالى والانعام خلقها لكم فيها دنيا الخ وفيه

مسائل ثلاث

١٩٥ المسئلة الاولى هذه الحيوانات منها ما يقع الانسان بها ومنها ما لا يقع به

- ١٩٦ المسئلة الثمانية ان الانعام عبارة عن الازواج الثمانية
 ١٩٦ المسئلة الثالثة اعلم انه تعالى لما ذكر انه خلق الانعام للكافرين اتبعه بتعداد المنافع
 ١٩٦ في بيان بقيمة اقسام انواع الحيوانات المجترة
 ١٩٧ (المقالة الثانية والاربعون) في قوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة الخ وفيه مسائل
 ثلاث
 ١٩٧ المسئلة الاولى في القرآت
 ١٩٧ المسئلة الثانية في قوله تعالى مما في بطونه
 ١٩٧ المسئلة الثالثة في بيان سرجين السكرش
 ١٩٧ في بيان قوله تعالى من بين فريث ودم ابنا خالصا وهما بحثان
 ١٩٧ البحث الاول في بيان الاتدى
 ١٩٨ البحث الثاني في اللبن
 ١٩٩ في بيان الالبنة واستعمالاتها
 ٢٠٠ في لبن الاتن
 ٢٠٠ في لبن المعز
 ٢٠٠ في لبن الضأن
 ٢٠٠ في لبن البقر والجاموس والنوق
 ٢٠٠ في فصل اللبن
 ٢٠٠ في بيان اللبن
 ٢٠٠ (المقالة الثانية والاربعون) في قوله تعالى ومن الانعام حوله وفرشا وهما مسلتان
 ٢٠٠ المسئلة الاولى في بيان اقوال المفسرين
 ٢٠١ في قوله تعالى كلا انما نرزقكم الله
 ٢٠٢ في بيان كيفية استعمال اللعوم في صفراء الثور
 ٢٠٢ البتره والحيوان
 ٢٠٣ التقسيم التاسع الحيوانات القيطسية ويدخل تحت هذا القسم قصيلتان
 ٢٠٣ الفصيلة الاولى الحيوانات القيطسية السائمة
 ٢٠٣ الفصيلة الثانية الحيوانات القيطسية النفاخة
 ٢٠٤ في بيان العنبر النجاسي واستعمالاته
 ٢٠٤ (المقالة الرابعة والاربعون) في قوله تعالى وما من دابة في الارض الى قوله اعم ائمتا لكم
 ٢٠٤ (اعلم) ان الحيوانات اما ان تكون بحيث تدب واما ان تكون بحيث تطير وفيه اسئلة خمسة
 ٢٠٤ السؤال الاول من الحيوانات ما لا يدخل في هذين القسمين
 ٢٠٥ السؤال الثاني ما الفائدة في تقييد الدابة بكونها في الارض

- ٢٠٥ السؤال الثالث ما الفائدة في قوله يطير بجناحيه مع انه لا يطير الا بما
 ٢٠٥ السؤال الرابع كيف قال الا اعم مع افراد الدابة والطار
 ٢٠٥ السؤال الخامس في قوله الا اعم ائمتا لكم
 ٢٠٥ القول الاول المراد بقوله الا اعم ائمتا لكم أى في كونها ائمتا وجماعات
 ٢٠٥ القول الثاني المراد بكونها ائمتا لئان الله تعالى خلقها من ائمة الخمية
 ٢٠٥ القول الثالث ان كل آدمي فيه شبهة من الهائم
 ٢٠٦ القول الرابع ان الله ارسل لكل جنس منهار سولا
 ٢٠٦ في طوائف الطيور وهي ستة الطيور الجارحة والطيور الدورية والطيور المتسلقة
 والطيور الداجية والطيور الشاطئية والطيور ذات الارجل الكفية
 ٢٠٦ في كيفية تركيبها وتقسيمها
 ٢٠٦ القسم الاول الطيور الجارحة
 ٢٠٧ القسم الثاني الطيور الدورية وفيه خمسة اقسام ثانوية
 ٢٠٧ القسم الاول ذات المنقار المشروم على جانبي ذبائيه
 ٢٠٧ القسم الثاني منه ذات المنقار المشقوق
 ٢٠٧ القسم الثالث ذات المنقار المخروطي
 ٢٠٧ القسم الرابع ذات المنقار الدقيق
 ٢٠٧ القسم الخامس ذات الاصبعين المتخمين
 ٢٠٧ القسم الثالث الطيور المتسلقة
 ٢٠٨ القسم الرابع الطيور الداجية
 ٢٠٨ القسم الخامس الطيور الشاطئية
 ٢٠٨ القسم السادس الطيور ذات الارجل الكفية ويدخل تحته أربعة اقسام ثانوية
 ٢٠٩ القسم الاول الطيور القطامة وهو الغطاس
 ٢٠٩ القسم الثاني منه الطيور ذات الاجنحة الطويلة وهي البزبل والعاصفي والكبير
 الجنوبي والخطاف البحري
 ٢٠٩ القسم الثالث منه ذات الابهام المنضمة وهي الرخم واوز الماء والفرقاط
 ٢٠٩ القسم الرابع منه الطيور ذات المنقار الصفيحي وهي البجع والاوز والبط والايدين
 وهو نوع من البط والسارسيل والمساكرو ونوعان من البط والهادل وهو يشبه البط
 ٢٠٩ في بيان النافع من الطيور والمضر
 ٢٠٩ (المقالة الخامسة والاربعون) في قوله تعالى وما علمتم من الجوارح الى قوله مما ائمتا لكم
 عليكم وفيه مسائل
 ٢١٠ المسئلة الاولى في هذه الآية قولان

- ٢١٠ المسئلة الثانية في الجوارح قولان
 ٢١٠ المسئلة الثالثة ملصاده غير السكالب فلم يدرك ذلك كانه الخ
 ٢١٠ المسئلة الرابعة الاصطبا يدخل اذا كانت الجوارح معلة
 ٢١١ المسئلة الخامسة السكالب والسكالب هو الذي يعلم السكالب
 ٢١١ المسئلة السادسة أن يكون المعلم مدربا فيه
 ٢١١ في قوله تعالى فكلاهما أمساكن عليكم مسئلتان
 ٢١١ المسئلة الاولى اذا كان السكالب معلما وصاد صيدا وقتله فهو حلال
 ٢١١ المسئلة الثانية في كيفية ما يؤكل من الصيد
 ٢١٢ في بيان لحوم الطيور واستعمالاتها
 ٢١٢ في بيان بيض الطيور واستعمالاتها
 ٢١٢ فيما يتحصل من بيض الدجاج في السنة وبيان استعماله وكيفية حفظه من التعفن
 ٢١٣ (المقالة السادسة والاربعون) في قوله تعالى وما من دابة الى قوله كتاب مبين وفيه مسائل
 ٢١٣ المسئلة الاولى قال الزجاج الدابة اسم لكل حيوان
 ٢١٤ المسئلة الثانية في الزواحف التي تمشي على بطنها
 ٢١٤ في أعضاء المشي في الزواحف
 ٢١٤ الزواحف قد قسمت أربع أقسام
 ٢١٤ القسم الاول الثعابين الغير المسهمة
 ٢١٥ القسم الثاني الثعابين المسهمة
 ٢١٥ المسئلة الثالثة في شجرة فرعون وقوله تعالى بل ألقوا وفيه سؤالان
 ٢١٥ السؤال الاول كيف يجوز أن يقول ألقوا
 ٢١٦ السؤال الثاني لم قدمهم في الالتقاء
 ٢١٦ في قوله تعالى فاذا احببناهم وعصيتهم يخيل اليه من سحرهم أنها تسعى وفيه مسائل
 ٢١٦ المسئلة الاولى ألقوا احببناهم وعصيتهم ميلين متقابلين
 ٢١٦ المسئلة الثانية الهاء في قوله يخيل اليه الخ
 ٢١٦ في قوله تعالى فأوحى في نفسه خيفة الخ
 ٢١٧ المسئلة الثالثة في كيفية الاحتراس من السموم
 ٢١٧ (المقالة السابعة والاربعون) في قوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان الى قوله آيات
 مفصلات
 ٢١٨ في ارسال الجراد
 ٢١٨ في تركيب الجراد

- ٢١٨ في ارسال القمل وهو ينقسم الى قسمين
 ٢١٨ القسم الاول نوع القمل النباتي
 ٢١٨ القسم الثاني في القمل الارضي
 ٢١٨ في ارسال الضفادع وتركيبها
 ٢١٩ (المقالة الثامنة والاربعون) في قوله تعالى لن يخلقوا ذبابا الى قوله لا يستنفذوه منه
 ٢١٩ في قوله ضعف الطالب والمطلوب
 ٢٢٠ في بيان خلق الذبابه أي في تركيبها
 ٢٢٠ (المقالة التاسعة والاربعون) في قوله تعالى وأوحى ربك الى النحل الى قوله فيه شفا
 الآيه وفيه مسائل
 ٢٢٠ المسئلة الاولى في قوله وأوحى ربك الى النحل وفيه وجوه
 ٢٢٠ الوجه الاول في نفس النحل
 ٢٢٠ الثاني أن النحل يعيش فرقا كل فرقة مشقة على المسكة والذكور والنحل الشغال
 ٢٢١ الثالث أنه يحصل لها الجماع
 ٢٢١ الرابع أنه قد يجهز النحل الشغال خلايا بالنسل الجديد
 ٢٢١ الخامس في كيفية المسكة الغميقة اذا ظهر في النسل الجديد مسكة
 ٢٢٢ السادس أن هذا الحيوان امتاز به هذه الخواص العجيبة
 ٢٢٢ المسئلة الثانية في تأنيث النحل
 ٢٢٢ في قوله تعالى أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون
 ٢٢٣ المسئلة الثالثة ظاهرة قوله تعالى أن اتخذى من الجبال بيوتا أمر
 ٢٢٣ في قوله تعالى ثم كلى من كل الثمرات
 ٢٢٣ في كيفية أرجل النحل
 ٢٢٤ المسئلة الرابعة في قوله تعالى فاسلكي سبل ربك ذللا
 ٢٢٤ قوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه بختان
 ٢٢٤ البحث الاول في عجائب خروج هذا الشراب
 ٢٢٤ البحث الثاني في قوله يخرج من بطونها أي من أفواهها
 ٢٢٤ في قوله تعالى فيه شفاء للناس
 ٢٢٥ في قوله تعالى ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون
 ٢٢٥ (المقالة الخمسون) في قوله تعالى قالت فله وبيان ذلك
 ٢٢٦ في قوله تعالى لا يحطمنكم سليمان وجنوده
 ٢٢٦ في قوله تعالى وهم لا يشعرون
 ٢٢٦ (المقالة الحادية والخمسون) في قوله تعالى وتقد الطير الى قوله بسلطان مبين

- ٢٢٧ في قوله تعالى مالى لا أرى الهدى أم كان من الغائبين
 ٢٢٧ في قوله تعالى أوليا أتيتى سلطان مبين
 ٢٢٧ في قوله تعالى فذكرت غير بعيد
 ٢٢٧ في قوله تعالى وجئتكم من سماء نبأ يقين وفي القصة بحثان
 ٢٢٨ البحث الاول في طعن المخبر في هذه القصة
 ٢٢٨ قالت المعتزلة قوله لا يجدون الشمس الخ
 ٢٢٨ (المقالة الثانية والخمسون) في قوله تعالى فلما قضينا عليه الموت الى قوله تأكل منسأته
 ٢٢٨ في بيان بعض شأن سليمان عليه السلام ووفاته
 ٢٢٩ (المقالة الثالثة والخمسون) في قوله تعالى مثل الذين الى قوله ليبت العنكبوت
 وفيه مسائل
 ٢٢٩ المسئلة الاولى ما الحكمة في اختيار هذا المثل
 ٢٣٠ في بيان حيوانات العنكبوت وكونها تقسم الى تسعين
 ٢٣٠ القسم الاول الحيوانات العنكبوتية الرئوية
 ٢٣٠ القسم الثانى الحيوانات العنكبوتية القصية
 ٢٣٠ في بيان جنس أبي شيث
 ٢٣١ في بيان جنس العقرب
 ٢٣٢ في بيان الحيوانات العنكبوتية
 ٢٣٢ في حيوان الجرب
 ٢٣٢ في بيان تأثيره في الانسان
 ٢٣٢ في بيان هيئته وفعله
 ٢٣٣ المسئلة الثانية مثل الله اتخاذهم الاوتان الخ
 ٢٣٣ المسئلة الثالثة في قوله مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء
 ٢٣٣ في قوله عز وجل وان أوهن البيوت ليبت العنكبوت
 ٢٣٣ الخاتمة وبيان ما ذكر فيها

تم فهرست الجزء الاول

الجزء الاول من كشف الاسرار النورية القرآنية فيما يتعلق
 بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر
 المعدنية للامام الفاضل والهمام الكامل البارع
 في الطب الروحاني والجسماني المولى الشهير
 ميرزا بلدمشق الشام محمد بن احمد
 الاسكندراني أطال الله

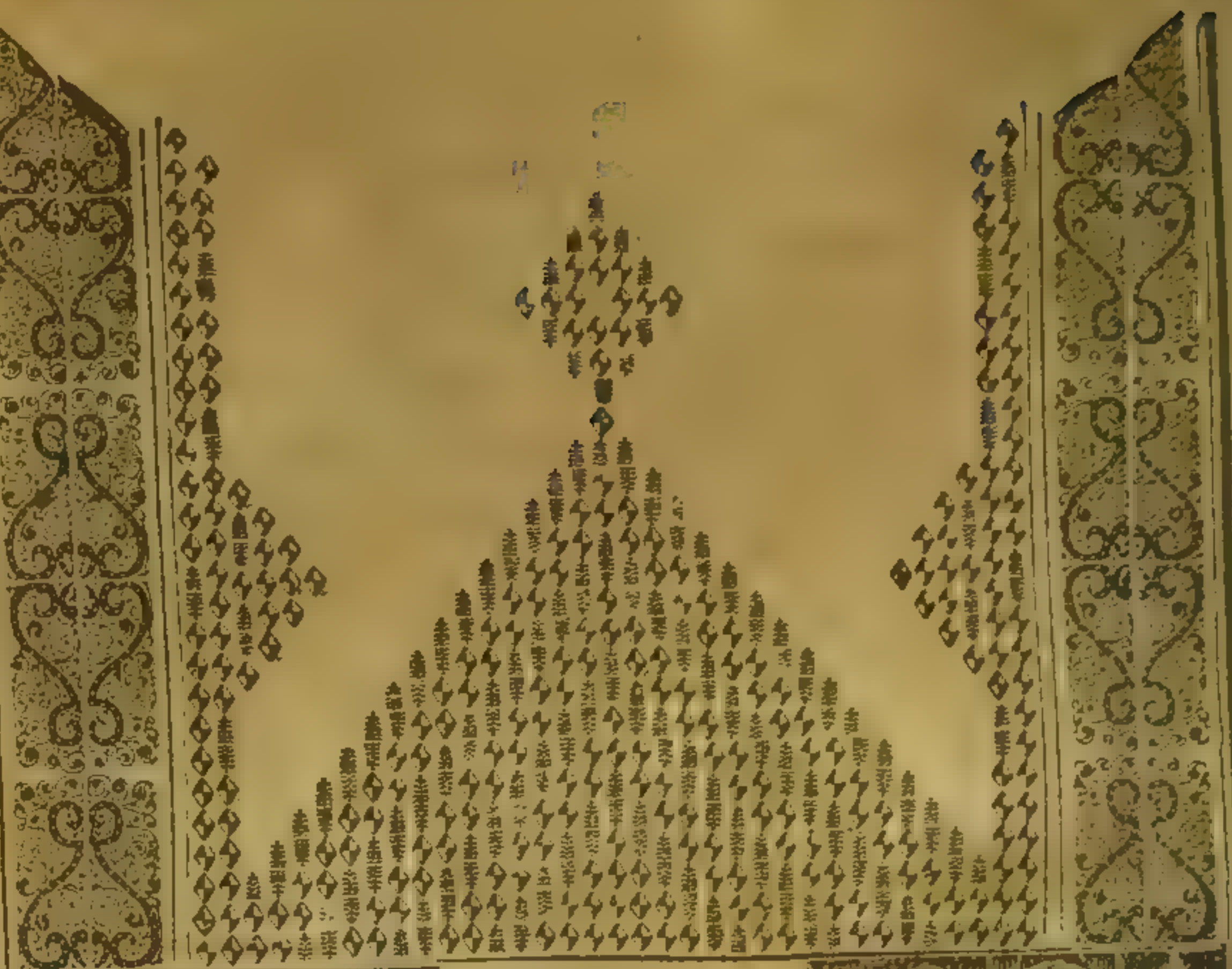
حياته ونفع به
 المسلمين
 آمين

Süleymanî Kâzî

Hasan Hüsnî Paşa

123

بصفاء أفكارهم إلى تخليصها من أمراضها وعلى أهلها وأشياعه وأذصاره ما تواردت أسباب
العلل والأدواء على الأجسام واحتج لعلجاتها بالأدوية الشافية المبررة من الاسقام
وبعد فيقول المتوكل على الواحد الأحد الصمداني محمد بن أحمد الاسكندراني ان أحق
الناس بالفضل من سعي في تحصيل العلوم مهمة أمضى من السيوف البوار وأيقظ اندوبها
في ظلم الليالي أحفانه والنواظر حتى عث في زمرة العلماء الانحباب واستكشف مخدراتها
سافرة النقاب كيف لا والمعارف عمالك يستولى عليها ملاكها والعلوم بروج تدور عليها
أفلاكها ولا سيما علم التفسير الذي به يرد التوحيد على الانسان وهو موضوع لمعرفة
الحكمة والاديان وشرف العلوم بشرف موضوعاتها ووثيقة ببيانها بجدوى غاياتها فما كان
موضوعه أشرف كان أعظم غاية وأرفع مكانة وأكثر عناية فموضوع علم التفسير كلام الله
تعالى الذي يتوصل به إلى معرفة الاجرام السماوية والارضية والمولدات الثلاثة والتوحيد
والاحكام الشرعية وغايته معرفة جميع الاحكام المستنبطة من الآيات الشريفة القرآنية
فمنفعته عامة للمؤمن الاحتياج اليه وفائدته مطلوبة لترتيب بقا الاحكام عليه فذلك كانت
معرفة من أقرب الوسائل إلى الاعتراف بالخالق ذي الصفات العلية ولا شك أن لهذه
الاجرام المشار اليها والآثار مؤثرا وهو الاله الموجد للعقول والنفوس والاجسام الفلكية
والعنصرية (وكنتم) منذ زالت عن تماثم الطفولية ونبتت في عمام الرجولية بمن شغل
بتعلم الطب ليالي وأياما وانهمك في دراسته على قدر الطاقة سمين وأعواما فنيطت في
خدمة العساكر البحرية في ثغر الاسكندرية المحمية وذلك إلى غاية سنة ست وخمسين ثم
حدثت قواطم بين الدولة العلية والحدودية المصرية وكنتم اذذاك ببر الشام فتشرفت
بخدمة العساكر السلطانية فصر هارب البرية بحاه خبر البرية إلى غاية ثمان وخمسين
ثم أقمت بدمشق الشام معتمدا بمدواة أهلها الأمثال الاعمال إلى أن اجتمعت في محل حافل
سنة تسعين ومائتين وألف بعض الاطباء المسجيين فشرعوا يتجادون في كيفية تكون
الاجرام الفهمية وفي أنها هل أشير اليها في التوراة والانجيل أم لا فبعد الاستئذان والاجوبة
والاميل والقال واجراء البحث والجدال حكموا وعولوا على أنه لا يوجد لها ذلك ففهمها
أصلا لا صريحا ولا إشارة تؤخذ منها وتفهيمها ثم خصصوا في المقال ووجهوا إلى
السؤال بأنه هل أشير اليها في القرآن الشريف أم صرح بذلك في ذلك الكتاب المنيف
وان لم يشير اليها فيه بشئ فكيف قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ وان أشير اليها فيه
ففي أي موضع أشير اليها وفي أي سورة نص عليها فتصدت حينئذ للجواب ونلطفت
في التفهيم والخطاب قدر طاقتي ووسعها لان الله لا يكاف نفسا الاوسعها وتبعته كلام كثير
من العلماء وتصفحت ألوانا من مسائل النحاة والبلغاء وتفرغت في طلبه من كتب
التفسير والطب القاصية ووقفت على كلام كثير من العلماء بمهمة عالية مع زيادة الاجتهاد
والجدد والحرص والتعب والسكد واجتهدت ولله الحمد من رياضها آثارا شجارا الأقدام
واستخرجت من بحار سطورها فرائد فرائد المفسرين الاعلام وزادت همتي من بعد وفوق
على حقيقة تكون الحجر المشار اليه فبينت كيفية تكون الحيوانات والنباتات والاجرام



بسم الله الرحمن الرحيم

حدوا وشكروا لمن أبدع الكائنات الآلية ووقر في نفوسنا من المعارف ما يخلصنا من لآفات
الظلمانية والشهوانية وركز في عقولنا من نور اليقين ما يخرج به ما أودع في مواد الكائنات
من أسرار المولدات التي هي الحيوان والمعدن والنبات حيث اخترع لا على مثال سابق
صور موجوداتها وأتقن نظامها كميائتها وكيفيةاتها وتووع أجناسها فخرجت على حسب
التركيب والاختصاص وزين جواهرها بالأعراض ومجموع ذلك بالخواص وجعل
عناصرهم محلات تتوارد عليه أحكام الكون من الصحة والفساد فحصل من اختلاف تلك
العناصر وامتزاجاتها أنواع الموالييد على حسب القابلية والاستعداد وأبرز من أعيدل
تراكمها ضراخ الانسان الذي أتقن تكوينه وتصويره وأبدع خلقه وأحسن تدبيره
وأرشد له لحسن النظر في ارتباط مؤثرات تلك المواد بها حتى يتقن أن ذلك من ارتباط
السيئات بأسبابها فكان ذلك عند الانسان أدل دليل على وحدانية مخترعها كما أن موافقة
جزئياتها لكلياتها أعظم شاهد على تعلق علمه وإرادته بها * وصلاته وسلاما على المختار من
أشرف العناصر القدسية والمرشد إلى مناهج الحق وطرق الرشاد المرضية والثافي
وجوده لنا من الداء العضال والكاشف عما نوره ظلم الطغيان والضلال وعلى آله
وأصحابه الذين اتبعوا لارشاد الامة فكانوا سببا لفوزهم بالنجاح وأبرؤا بلطف علاجهم
علل الأجساد والارواح وأدركوا بسلم نظيرهم خفايا آلام النفس واعراضها فوصلوا

السموية والارضية والجواهر المعدنية مقتصران على القول المعتمد عليه وأبرزت ذلك في ثلاثة أبواب كأنها أساتين أزهار أو حقائق معارف تفجرت منها الانهار وأرجو من الله الكريم المنان ذي الفضل والجود والاحسان أن تتلقاها الناس بالقبول وان عدت في نفسها بالنسبة لتفسير الافاضل من الفضول وكنت مع ذلك منوطا بخدمة العلماء الاعلام لكي أكتسب حل الأمور الصعاب أتدركها العقول والافهام فيفتدركت حياض الشوق قبل مطايا السوق وتناورت مع أرباب المعارف وأهل الاشارات فانخط الرأى على أن من اللازم لما قصدته من بيان كيفية التكوينات التي ذكرتها تأليف كتاب يشتمل على شرح الآيات القرآنية المتعلقة بذلك شرحا يكشف معانيها وحقيقتها فاستنهضت جواد الفكر كز أوفرا وغصت في ميادين تفسير الآيات مؤملا ظفرا ونصرا ونجعتني على ذلك صدق النية فيما هممت وخلص الطوية فيما عزمت فجمعت من كتب التفسير والطب ما تفرق ومن شتات المسائل ما تفرق وسلكت في هذا المختصر جزالة الالفاظ مع تمام المعاني لتسهيل ما أودعت فيه حسب طاقتي ما كان جيدا لافادة واضح المباني ومع ذلك أقول بانكسار وخشوع وتواضع وتذلل وخضوع ان أفهامي جامده وقرائحي هامدة خامدة وأذهاني كيلة وبضاعتي فزجة قليلة وأخشي أني مع جهلي لم أوفه حققه في التهذيب ولم أعطه استحقاقه في حسن الترتيب اذ الكلام لا بد أن يتعانق لفظه ومعناه ظهرا وبطنا وتتوافق عبارته بعضها مع بعض سبكاً ومبنى وبدون هذا يحتل نظمه ويعقل ادراكه وفهمه وتخييط منزلته وربطته وتسقط من الفصاحة والبلاغة درجته فلذا يلزم تهذيبه بحذر ذهن صاف ومعدن علم يكمله نظم جواهر عقوده وافي ومن لي بذلك وأني يتيسر لي سلوك تلك المسالك ~~لكن~~ لما كان الشروع في ذلك طبق أمر القلب لازما واتمام تحصيل ما مطلبني محتما تلتقيت ذلك الأمر كرها بالقبول وسعيت في تحصيل ذلك المأمول وأولجت نفسي في وعوره أقع وأقوم وفي أعماق بحوره أغطس وأعوم حتى أنقذتني الهمة الربانية العلية والجددة الالهية السنية وألهمتني المقصود والمطلوب واهتديت على جبل المأمول والمرغوب في قول عالم السر والجوى سجع اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى فحينئذ بذلت في ذلك جميع القوى والحيل ولازمت الاشتغال فيه طرفي النهار وزلفا من الليل وساعدتني على ذلك القدرة الرحمانية وشملتني تلك العناية الربانية والطمأنينة لذلك طوييتي وعلمت أن ذلك من صدق نيتي وتيمنت بعناية من شملتني احسانه وعمني انعامه وامتنانه اذ هو الوسيلة البينا في كل خير ورد من الله تعالى علينا صلى الله عليه وعلى آله الكرام وأصحابه أولى الفضل والاحترام آمين ~~وسميت~~ هذا الكتاب بكشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالأجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية ~~وأرجو~~ أن ينهل عليه بدير النجاج ويغرد عليه طير القبول والفلاح على أني لا أقول اني صغته في قالب الكمال أو نسجته على أحسن منوال لعلمي بأن ميدان الأفكار لا تسلم فيه الجياد من العثار فالأمل من الطلع عليه أو رمق طرفه اليه سلوك سبيل الانصاف وزلا

التحامل والاعتساف وأن لا يبادر بالانتقاد الا بعد التماس انسداد مع أن الجواد قد يكبو والصارم قد يغبو والانسان محل القسيان فلا أبرئ نفسي من الزلل ولا أنزهها عن الخطا والخلل وانما أقول ما كان من صواب فهو من الله واصل الى وما كان من خطا فاللوم يقينا على والرجاء من ذوى المعالي والهمم اذارمقوا خطا مارقه القلم أن يسبلوا ذيل الأغضاء عليه وينظروا بعين الرضا اليه ويقبلوا عذره ويقبلوا له العثرة ويدفعوا خلاله ويحققوا مؤلفه أملة نسأل الله تعالى حسن الاصابة والتوفيق والهداية لأقوم سبيل وطريق وأن يغفر زلاتنا ويستعور راتنا وينفع به كاتبه ومطالعاه وقارئه وسامعه وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم وسبيلا للفوز بجنت النعيم بجاه سيدنا محمد وصحبه وآله والسالكين على نهجه ومنواله ~~وربته~~ على مقدمة في الأحجار الفخمية وثلاثة أبواب في الحيوانات والنباتات والأجرام الارضية والسموية وكل باب منها مشتمل على مسائل ومباحث وخاتمة

المقدمة في الأحجار الفخمية وما يتعلق بذلك

في بيان قوله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون) اعلم أن النار من جملة المنافع العظيمة المحتاج اليها جميع العباد وهي ناشئة من الصغية والشمعية المودعتين في الشجر والجعل هنا بمعنى الخلق أى خلق لكم ولتفدكم من الشجر الأخضر نارا ولا معارضة في جعله من ذلك نارا الذي قدر على احداث النار من الشجر الأخضر مع ما فيه من الممانعة المضادة لها قدر سبحانه وتعالى على خلق الصمغ والشمع في الشجر كما قال تعالى (أفرأيتم النار التي تورون) أى تقدحون (أنتم أنشأتم شجرها أم نحن المنشئون) وفي تفسير شجرة النار وجهان (أحدهما) أن الشجرة التي تصلح ليقاد النار هي الخشب فانها لو لم تكن لم يسهل علينا ايقاد النار ولم يتيسر (وثانيهما) أصول شعلها السارى بها المتولد بخلقه تعالى منها يمتد شررها لأجل تغذيتها ويحمله تعالى بقدرته الى سواحل ذهنية فلولم يجعلها تعالى ذات شعل لما صلحت لانضاج الاشياء فمن قدر على احداث هذه الدهنية التي هي أصل الشعل قدر على احداث النار في الشجر لانه على كل شئ قدير ولا شك عند كل عاقل أنه تعالى هو المخرج للأشجار والنباتات كما قال تعالى (والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى) قال ابن عباس رضى الله عنه ما المرعى هو الكلا الأخضر والغثاء من النبات ما حلت به المياه وسيرته مع الزبد بقدرته تعالى ورسب وانظم في الكدرات وقوله تعالى أحوى أى أسود أى اكتسب بعد الزمن الذي انظم فيه سوادا انشربه مكتسبا من الارض * فان قيل هل يعلم قدر المدة التي يصبر فيها الغثاء أحوى أى أسود قلت لا يعلم ذلك ولا يعلم أيضا أزمان تكون طبقات الارض الا الله تعالى كما قال تعالى (الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى) وفيه أسئلة (الاول) هو أنه تعالى قادر على كل الممكنات منفرد سبحانه وتعالى بعلم جميع المعلومات خلق ما أراد على وفق ما أحب وأراد موصوفا بالاحكام والاتقان والكمال والعرفان مبرا عن العيب والاختلال وعن العلة والاعتلال (الثاني) قرأ الجمهور وقد

مشددة وقرأ السكسائي على التحفيف أما قراءة التشديد فالمعنى أنه قدر كل شيء بمقدار معلوم وأما التحفيف فقال النزال مثل فهدى وتأويله أنه خلق فسوى وملك ما خلق أى صرف فيه كيف شاء وأراد وهذا هو الملك فهداه لما نفعه ومصلحه ومنهم من قال هما الغتان بمعنى واحد وعليه قوله تعالى فقدرنا نعم القادرون (الثالث) أن قوله تعالى قدر يتناول المخلوقات في ذواتها وصفاتها كل واحد على حسب قدره السموات والأرض والسكواكب والعناصر والمعادن والنبات والحيوان والإنسان بمقدار مخصوص من الجنة والعظم وقدر لكل واحد منها من البقاء مدة معلومة ومن الصفات والألوان والطعوم والروائح والأوضاع والحسن والقبح والسعادة والشقاوة والهداية والضلالة مقدار معلوم كما قال تعالى (وان من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم) وتفسير هذه الآية الشرية بخصوصها مما لا ينبغي شرحه الجملات لأنه دخل فيها جميع الأشياء حتى العوالم كلها من أعلى علمين إلى أسفل السافلين داخلية في تفسير هذه الآية وانرجع إلى تفسيري الآية السابقة فنقول أما قوله فهدى فالمراد أن كل مزاج فهو مستعد لقوة خاصة وكل قوة فانها لا تصلح إلا لفعل معين فالتسوية المفهومة من قوله فسوى والتقدير المفهوم من قوله قدر قبل قوله فهدى عبارة عن التصريف في الأجزاء الجسمانية وترتيبها على وجه خاص لاجل أن تستعد لقبول تلك القوى وقوله فهدى عبارة عن خلق تلك القوى في تلك الأجزاء والأعضاء والأجرام بحيث تكون كل قوة مصدرا لفعل معين فيحصل من مجموعها تمام المصلحة ونشرع الآن في ذكر ما قرره الجيولوجيون أى العلماء الذين بحثوا في الكتلة الأرضية وشاهدوا الطبقات الأرضية وعينوا حقايقها وحقائق الأحجار النجمية التي قصدنا بيانها كما أثرنا إلى ذلك في الخطبة فنقول

بيان الأحجار النجمية وفيه مباحث

(الأول) اعلم أنه يتكون على سطح الأرض الغازية يوميا في تجمعاتها وفي الأودية ذات الانحدار القليل وفي الأماكن المنخفضة ذات المستنقعات رسوبات من نباتات متي تحلت تحصل منها جسم قابل للاحتراق ولا تتكون هذه الرسوبات إلا في أحوال مخصوصة فلا تتكون في المياه الجارية ولا في البرك العميقة ولا في المحال التي يحف ماؤها في بعض الأحيان وإنما تتكون في المحال التي تبقى فيها المياه الراكدة على الدوام وفي عمق قليل الغور وهذا الجسم يسمى عندهم بالتورب وتتكونه بنشأ خصوصا عن تراكم النباتات الخلوية المجمورة في الماء على الدوام وهي تتكاثر بسرعة كتنوع النباتات المائية فهي التي تتكون منها العجينة الأصلية للرسوب أى المادة التي تحيط بجميع النباتات المائية ورسوبها عذتها في تحللها وإضاف اليها عدة نباتات أرضية جذبتها مياه الأنهار وكثيرا ما توجد أشجار كبيرة مندفعة في غور مختلف منها وخصوصا نحو جزئها السفلى فتوجد متراكمة على الرمل والطفل الذين يتكون منها الرسوب وأحيانا تكون هذه الأشجار موضوعة وضععا عموديا والغالب أنها تتكسر في مكانها بقرب جذورها المثبتة في قاع ذلك المكان الذي تتكون فيه التورب وأحيانا تكون هذه الأشجار كثيرة العدد ملتقاة في تجمعاتها وحدها كما أنها تتشاعن غابات تامة اندفنت

في المكان الذي كانت ثابتة فيه قبل تكون التورب وهي تنسب إلى نباتات عصرنا هذا وهي أشجار راتنجية وأنواع من البلوط وقد تتكون من أنواع لسان العصفور فلا تتحجر الراتنجية باقية على حالتها الطبيعية تقرى بالانحفاظة لصلاتها لكن لما حقت واستحالت إلى غبار اسودت ويوجد في الفجوات التي يتولد فيها التورب بقايا حيوانات ندية وهي عظام البقر وقرون الأيل ونحو ذلك والفجوات اللاتي يتولد فيها التورب تركز على أنواع مختلفة من الأرائني وأحيانا تركو على المتبلور وفي جميع الأحوال ينبغي أن لا تتكون بمبتدئة رسوبات من رمل أو طفل أو بزلط ومن المواد التوربية ما تتكون فيها بقايا النباتات المتراكمة على بعضها كتلة واحدة مختلفة النخن أكثر اسوداداً واندماجاً نحو جزئها السفلى ومنها ما يكون على شكل طبقات منفصلة عن بعضها برسوبات مختلفة النخن مكونة من الرسوبات المتواليات التي غطتها وهذه الرسوبات مكونة من رمل ومارن حجري جبرى أو طفلى وتحتوى على كثير من قواقع المياه العذبة والقواقع الأرضية التي جذبتها مياه الأنهر وكثيرا ما يكون سطح التورب مغطى بالمياه وقد يكون مغطى أيضا بأرض تنبت فيها نباتات مختلفة تناسبها الرطوبة وقد قدت منا أن التورب لا يتكون إلا تحت المياه القليلة الغور لكن هناك رسوبات من التورب ضخمة جدا فالظاهر أنها تكونت في أحوال مخصوصة فالأماكن التي توجد فيها هذه الرسوبات حصل فيها على غلبة الظن هبوط متتابع أثناء تكونها والذي يدل على ذلك طبقات الأرض النباتية التي في التورب والأشجار الملقاة في قاع المواد التوربية فكأنها غابات وقعت في مجاها فهذه أحوال يعرض فيها حفاف الأرض زمنائهم انغمارها بالمياه زمنا آخر وهكذا * والمواد التوربية كثيرة الانتشار على سطح الأرض فتكون متوزعة أحوالها مختلفة الاتساع في جميع الارتفاعات شاعلة لنحو بق الأرض المختلفة فيوجد منها على قم الجبال كما في جبال الألب وعلى الأسطح الجبلية المرتفعة كما في مركز فرانسا ونحوها ويوجد منها مقدار عظيم في السهول المنخفضة حتى أنها تغطي اتساعا كبيرا منها كما في البروسيا والهولانده وكما أن غالب التورب تتكون من النباتات النهرية تتكون بعضها أيضا في مستنقعات كانت تتصل بالبحار فهناك رسوبات توربية مكونة من أنواع من الأشنة والنباتات البحرية كما في الشواطئ الرملية من البحر المحيط وأحيانا يحصل على الجبال رسوب عارض من أوراق النباتات وبقايا مختلفة تتراكم في قيعان الأودية الرطبة فيتولد منها تورب غير جيد لا يمكن استعماله للاحتراق * المبحث الثاني في الحجر النجمي لا شك أن الرسوبات النجمية التي توجد في باطن الأرض تتكونت من نباتات تراكت على بعضها كالتورب ودليل ذلك البقايا التي تكشف فيه وفي التورب بالمنظار المعظم وكذا السوق والأوراق العديدة التي توجد في المواد الطينية التي تصاحبه وقد انققت آراء الجيولوجيون على هذه المسئلة غير أنهم لم يتفقوا على كيفية التراكم فبعضهم قال إن الرسوبات النجمية ناشئة عن اندفان نباتات كبيرة الحجم حملتها مياه الأنهار أو تيارات البحار التي كانت موجودة قديما في بعض الأماكن وقال بعضهم إن أغلب هذه الرسوبات تتكون في حفر بركية

من أرض مكشوفة وكانت مياه الترعى تحمل اليها أيضا بقايا النباتات المجاورة لها والقول
أنه قول مردود لان النباتات الكبيرة الحجم التي حملتها المياه تقتضي أن تكون ذات هيك
عظيم لم تكن طبقات شجيرة جدا من الفحم كالطبقات التي توجد في بعض البلاد أي أن
طبقات الفحم التي تحتها ذراع وثلاث أو ثلاثة أوار بعون ذراعا تستدعي طبقة من الخشب
تحتها نحو أربعم ذراعا أو خمسة وسبعين أو مائة وعشرين ذراعا وهذا لا يحوزه العقل فان هذه
الطبقات لا تطفو على سطح الأنهار ولا على سطح أغلب البحار والقول الثاني لا معروبة
فيه فلا يستدعي إلا ما يلزم من الزمن انراكم المواد العضوية التي تكون منها الفحم الحجري
والظاهر أن الزمن المذكور كان طويلا جدا أقل بعضهم في شأن مقدار الكربون الذي
يتكون منه ما في الغابات القديمة الباقية الى عصرنا انه لا يتكون منه في كل قرن الطبقة
واحدة فحمة شجيرة واحدة ونصف من مائة لكن لما كان الجو في الزمن القديم قبل تكون
الحيوانات مشكوبا بأشجار كان منه نبات قوي جدا وكان يتصاعد من باطن الأرض كثير من
حمض الكربونيك فكانت النباتات تثبت الكربون في باطنها بسرعة وعلى كل فليست
رسوبات الفحم الحجري وحدها هي التي يستدعي تكونها من أطوار بل بل جميع الرسوبات
كذلك فالرسوبات الحجرية الجيرية القوية التي اكتسبت شجيرة عظيمة جدا استدعي
تكونها قرونا عديدة * ورأي من يشبه الرسوبات الفحمية بالتورب معصدي بقايا النباتات
الخفية الزهر الخلوية العديدة التي تكشف النظائر المعظم في الفحم الحجري وفي التورب وبعض
أيضا بالاشجار المنقرضة بحذورها في الأرض وبأوراقها المحفوظة في الترسبات الفحمية
وبوجودها في أحواض مختلفة الاتساع منفصلة عن بعضها فهذه الاحوال كلها تدل على
أما كن ذات مستنقعات متكونة في حفر أرض مكشوفة يوم يرفض القول بأن الاشجار حملتها
مياه الأنهار أو مياه البحار المبحث الثالث وفيه أمور الأول في مدة تكون الأرض
اعلم ان الأرض قد كانت مسطحة ولا جبال بها وكانت مغمورة بالمياه وهذه الأرض يوجد فيها
بعض أنواع من النباتات وأشكال النباتات الخاصة بالمدة المذكورة كانت تختلف أشكال
النباتات المنسوبة الى زمننا هذا فكانت من فصيلة الاشنة وفصيلة الكبريت النباتي وهي
نباتات بسيطة التركيب خفية الزهر لا يمكنها كانت في ابتداء الخلقة أكبر حجما وأكثرا عددا
وهذه النباتات تكونت منها الأرض الفحمية وهذا الجوهر القابل للاحتراق متحصل من
النباتات التي كانت في الزمن القديم قبل تكون الحيوانات فلما اندفقت تلك العظيم من
الأرض بسبب تكون الجبال بقيت الى زمننا هذا بعد أن توعت طبيعتها وهيبتها ولما فقدت
بعض عناصرها استحال ان يتغير مشرب عوادة قارية وقطراتية هي متحصل التحليل البطيء
الذي حصل في المواد النباتية فعلم أن الفحم الحجري الذي يستعمل في المطابخ والتنانير والآلات
الحارية ونحو ذلك ويستخرج منه غاز الاستنصار ليس الامدة النباتات التي تتكون منها
الغابات وكانت تثبت في المستنقعات في قديم الزمان والوصف الرئيس للمدة الفحمية هو
عظم نمو النباتات التي كانت تغطي الكرة الأرضية بتمامها لان الجو كان ذا حرارة قوية

ورطوبة كثيرة فالاجناس التي تنسب اليها نباتات المدة الفحمية لا تعيش الآن الا في البلاد
الحارة وهذه النباتات الحفرية نموها العظيم يدل على أن الجو كان متشبع بالرطوبة وكانت
درجة الحرارة واحدة في جميع العروض فكان نمو النباتات التي تكون منها الفحم الحجري
واحدة في جميع نقاط الأرض وحيث علم بالمشاهدة أن الانواع النباتية التي تثبت كانت
درجة نموها واحدة وأنها كانت في دائرة الاستواء وفي الدائرة القطبية يستنتج أن درجة
الحرارة كانت واحدة في جميع الجهات في الزمن المذكور الذي هو الثالث من تكون
الأرض وانه لم يكن الا قطر واحد في الكرة بتمامها * والوصف العجيب الذي يوجد في نباتات
الزمن المذكور هو غوها الخارق للعادة فأشكال السرخس التي لا يتكون منها في عصرنا هذا
الانبات حشيشية خالدة في البلاد الباردة كان يتكون منها أشجار أعظم ارتفاعا من
أشجار التنوب ومثل ذلك يقال في أنواع الكبريت النباتي التي ارتفاعها ذراع واحد
في زمننا هذا وكان ارتفاعها في الزمن القديم اثنين وثلاثين ذراعا الى أربعين وكان قطرها
ذراعا ونصفا وهذه الاشجار المرتفعة هي التي تكونت منها الغابات المتسعة في المدة الفحمية
وكانت تغطي الأرض بتمامها من قطب الى آخر * ولا جيل بيان المدة الفحمية ينبغي تقسيمها
الى مدتين (الاولى) مدة الحجر الجيري الفحمي التي تولدت فيها رسوبات بحرية مهمة
(والثانية) المدة الفحمية فقد حصل تكون الفحم الحجري في هاتين المدينتين وخصوصا المدة
الثانية وأما مدة الحجر الجيري الفحمي فاعلم أن النباتات التي كانت تغطي الجزائر كانت من
أنواع السرخس أو ذيل الفرس أو الكبريت النباتي أو نباتات ذات فلقين تشبه نباتات
الفصيلة المحروطة فالانواع ذات الأوراق الحلقية والانواع ذات الخنوم تنسب الى فصائل
نباتات رانقطع نسبها وكانت من ذات الفلقين والنباتات العظيمة الارتفاع من أنواع القصب
الفارسي كانت كثيرة في هذه المدة وكان طول كل من هذه الاشجار من ثلاثة عشر ذراعا الى
خمس عشرة وذو عناقيد وهي تنمو بواسطة ساق أرضية يخرج منها أزرار أرضية جديدة
والمدة الفحمية تنصف بكثرة النبات العجيب الذي كان يغطي الأرض وكانت النباتات اذ
ذلك متشابهة في النمو ونبات الزمن الفحمي كان يخالف نبات زمننا هذا بالكلية ومن
الاحوال الحيوية والأرضية للزمن الفحمي تعرف الصفات التي بها يتميز هذا النبات
الأصلي فالامطار المستمرة والحرارة الشديدة والضوء الخفيف المستور بضباب مستمر كان
يتولد عنها نبات مخصوص لا يمكن الحصول على ما يشبهه في عصرنا هذا ومع ذلك اذا اريد تصور
نبات ذلك الزمن ينبغي التأمل في بعض جزائر من البحر الهادئ أو شاطئ بحر برية شملوية التي
يسقط فيها المطر مدة ثلثا تقويم من السنة والشمس فيها مستورة بضباب مستمر فنبات
هذه الجزر يمتد منه على وجه التقريب النبات الذي غطي الكرة الأرضية في المدة
الفحمية فأشكال السرخس الشجري يتكون منها في هذه الجزر غابات تنمو في ظلها أنواع
سرخس حشيشية ترتفع الى ذراع فوق أرض ذات مستنقعات ونبات تحتها أنواع كثيرة من
نباتات صغيرة خفية فهي هذه النباتات كنباتات هذه المدة الفحمية وكانت هذه النباتات
قليلة الاجناس كما قلنا لكن الفصائل القليلة كانت تحتوي على أنواع كثيرة فأشكال السرخس

الحفرة من الارض الفحمية بأور وباماتان وخمسون نوعا مع أن أنواع السرخس التي تبنت بأور وبالآن لا يصل عددها الا الى خمسين نوعا والنباتات ذات الفلقين ذات البذور العريانة كان عددها أكثر من مائة وعشرين نوعا والانواع التي تعيش منها الآن خمسة وعشرون نوعا

المبحث الرابع في كيفية تكون الفحم الحجري وقد قلنا ان الفحم الحجري ليس الا نتيجة تحلل جزئي في النباتات التي كانت في الارض مدة طويلة وقد أجمع علماء الفن على هذا الرأي فكثيرا ما يشاهد في معادن الفحم الحجري بقايا هذه النباتات التي يجذوعها وأوراقها تميز الارض الفحمية وقد وجدوا ممرار احذوع أشجار كبيرة في طبقات الفحم الحجري ويحتمل أن وجود الفحم الحجري في باطن الارض ناشئ عن اندفاع نباتات آتية من بعد حملتها الانهار أو البحار فكانت طافية على سطحها كروامس كبيرة جدا ثم وقفت في أماكن مختلفة ثم نفطت بأرض أو أن النباتات التي تكون منها خلقت وغت في أماكنها فلم تقتفل بواسطة المياه ففسدها تحلل كتلة من نباتات خلقت ثم ماتت في الأماكن التي نجدها فيها الآن والاحتمال الاول بعيدا عليه يلزم أن تكون النباتات التي حملتها المياه كانت ذات سمك عظيم حتى تكون منها طبقات ضخمة من الفحم كما ذكرنا ذلك فيما تقدم وأما الاحتمال الثاني فقريب من العقل اذ لا يلزم عليه الا الزمن الضروري لتراكم المواد العضوية التي تكون منها الفحم الحجري فان توازي طبقات الاراضي الفحمية وحفظ انطباعات الاجزاء الدقيقة فيها يدل على أن هذه الطبقات تكونت مع الهدوء التام فينتج من ذلك أن الفحم الحجري انما نشأ من تحلل النباتات في أماكنها أي في المحال التي غت فيها هذه النباتات (واعلم) أن القشرة الارضية لم يتكون عنها في مدة الفحم الحجري الا غلاف رقيق مر من تسكر على كتلة سائلة أسفلها وكانت مضطربة بحركتي الارتفاع والهبوط المتعاقبتين الحاصلتين في الكتلة السائلة الماطنة التي كانت منقادا الى الحذب القمري والشمسي كما هو الشأن في بحارنا الآتية فكان ينشأ عنهما هبوطا عظيما في مدد مختلفة البعد عن بعضها والظاهر أن المياه غمرت الغابات والكتل العظيمة من نباتات الزمن الفحمي لما هبطت الارض ثم تبنت غابات أخرى فوقها ثم غمرتها المياه عند هبوط الارض أيضا فبتعاقب هذه الظاهرة المزدوجة أي انغمار النباتات بالمياه وغوغابات جديدة في المكان عينة تراكت تحلل النباتات العظيمة التي تكون منها الفحم الحجري وكان حصول ذلك في قرون كثيرة عديدة فان قيل ما الاستحالات التي حصلت في نباتات الزمن القديم حتى تحولت الى كتلة فحمية مشحونة بالقار قلنا ان النباتات التي غمرتها المياه كانت كتلتها خفيفة سفحجية تشبه التورب الذي يتكون الآن في المستنقعات فلما مكنت في المياه حصل فيها بعض جزئي وتخمير لا يمكن الافصاح عنه بأكثر من أن يقال ان التحلل الذي حصل في نباتات الزمن القديم كان مهيوبا يتكون غازات معدنية سائلة المشربة بالفحم الحجري ومنشأ الزيوت القطرانية المشربة بها أنواع الشيت القاري وقد استمر انتشار تلك الغازات بعد اندفاع طبقات التورب تحت الاراضي التي غطتها وقد اكتسب الفحم الحجري الكثافة العظيمة المبردة وحالة الانضغاط العظيمة بشغل هذه الاراضي وضغطها وكذا الحرارة

المساعدة من خوف الاراضي كان لها تأثير عظيم في ذلك وينبغي أن تقب الاختلافات التي في طبقات الفحم الحجري الى هذين السببين أعني الضغط والتسخين الواقع من تأثير الحرارة المركزية ولذا كانت الطبقات السفلى أكثر جفافا واندماجا من الطبقات العليا لان الحرارة التي أثرت فيها كانت أكثر ارتفاعا وكان الضغط الواقع عليها أقوى وقد اتضح من التجربة المتكررة مرارا كيفية تكون الفحم الحجري وحصل النجاح في تكوين فحم حجري مندمج جدا بتأثير الحرارة والضغط على الخشب وعلى مواد نباتية أخرى وكان الجهاز الذي استعمل في هذه التجربة يتأني معه تعرض مواد نباتية بحمالة الطين المندي بالماء ومضغوطة الى حرارة مرتفعة واستقر تأثيرها زمانا طويلا ولم يكن هذا الجهاز مغلقا لكن كان يمنع تصاعد الغازات والابخرة بحيث ان تحلل المواد النباتية كان يحصل في وسط مشحون بالرطوبة بتأثير ضغط يمنع انفصال العناصر التي تكونت منها فلما وضعت نشارة أخشاب ذات طبيعة مختلفة في هذا الجهاز تكونت منها نتجولات تشبه الفحم الحجري اللامع تارة والفحم الحجري المعتم تارة أخرى وهذه الاختلافات ناشئة عن اختلاف صنوف الخشب التي عرضت للتجربة وبها يعمل اختلاف أنواع الفحم والله سبحانه وتعالى أعلم وقد آن لنا الشروع في تمام المقصود بدعوى الله تعالى الملك المعبود فنقول

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الاول في كيفية تكون الحيوانات وما يتعلق بذلك

اعلم أن هذا الباب من أعظم وأعجب الآيات الدالة على وجود الصانع القادر الحكيم الباهر فعلى العاقل أن يتأمل فيما ذكرنا فيه

فأقول نحو ما أقول السمعاء * واجمع حواشي الكلمات جمعا

المقالة الاولى

في بيان قوله تعالى عز وجل (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا أنتم بشر تمشون) وفيه مسائل

المسألة الاولى * وهي أن الله تعالى خلق آدم من تراب وخلقنا منه فكيف قال خلقكم من تراب فنقول الجواب عنه من وجهين (أحدهما) ما قيل ان المراد من قوله خلقكم أنه خلق أصلكم (الثاني) أن كل بشر مخلوق من تراب أما آدم فقطاهروا منا نحن فلا نأخذنا من نقطة والنطقة متولدة من الدم بواسطة الانثيين والدم متكون من المادة اللبنة أي اللينفاوية الناشئة عن الكيلوس المتكون من الكيموس الناتج عن تناول الاغذية في المعدة والأغذية من التراب والماء

المسألة الثانية * فان قيل قال تعالى في موضع آخر خلق من الماء بشرا وقال في موضع آخر ألم نخلقكم من ماء مهين وههنا قال من تراب فكيف الجمع قلنا أماعلى الجواب الاول فالسؤال زائل فان المراد منه آدم وأماعلى الثاني فنقول ما قلناه هو أصل أول ومأوله في ذلك الموضع هو أصل ثان لأن ذلك التراب الذي صار غذاء يصير منا وهو المتني ثم يعقد ويتكون بخلق الله تعالى منه اذسانا ونقول الانسان له أصلان ظاهران وهما الماء والتراب فان التراب لا ينفك الا بالماء ففي النبات الذي هو أصل غذاء الانسان تراب وماء

فانه تعالى جعل أصل تكون الجزئيات التي لا تجزأ من الماء وتكونت منه المركبات وجعل
تعالى التراب أجزاء دقيقة من أغلب المركبات وجعله أصلاً للنبات بدخول أصله عليه فصار
التراب أصلاً للماء أصلاً أو ليا وأصلاً نافعاً فإن جعل تعالى التراب أصلاً للماء لجمع حياته
ذلك مركباً وان جعل تعالى الأصل هو الماء والتراب متولد منه فالأمر كذلك أيضاً فإن قال
قائل ان الله يعلم كل شيء فهو يعلم أن الأصل من ماء ما هو وإنما الأمر عندنا مشقة يجوز هذا
وذلك فإن كان الأصل هو التراب فكيف قال خلق من الماء بشراً وإن كان الماء فكيف قال
خلقكم من تراب وإن كان الأصل من كل منهما ما فلم يقل خلقكم منهما فنقول في ذلك لطيفة
وهي أن كون التراب أصلاً للماء أصلاً أيضاً ليس لذاتهما وإنما هو يجعل الله تعالى فانه تعالى
نظراً لقدرة الله أن يخلق أولاً الإنسان ثم يفتيه ويجعل منه التراب ثم يذنيه فيجعل منه الماء
لكن الحكمة اقتضت أن يكون الناقص وسيلة إلى الكامل لا الكامل وسيلة إلى الناقص
فخلق التراب والماء أولاً وجعله ما أصليين من هو أكمل منهما بل للذي هو أكمل من كل كائن
وهو الإنسان فإن كونه ما أصليين ليس أمراً ذاتياً لهما بل يجعل جاعل فتارة جعل الأصل
التراب وتارة الماء ليعلم أن ذلك بإرادته واختياره فإن شاء جعل ذلك أصلاً وان شاء جعل
ذلك أصلاً وان شاء جعلهما أصليين إن الله على كل شيء قدير

المقالة الثانية

في قوله تعالى (خلق الإنسان من صلصال كالفخار) وفي تفسير الصلصال قولان (أحدهما)
هو بمعنى المسنون من صل اللحم إذا أنتز وتغير وهذا القول ضعيف لما سيأتي ويكون
الصلصال حقيقة من الصللول (وثانيهما) من الصليل يقال صل الحديد صللاً إذا حدث منه
صوت وعلى هذا فهو الطين اليابس الذي يقع بعضه على بعض فيحدث فيما بينهما صوت أذهو
الطين اللزب وهو الحر الذي إذا الترق بالشئ ثم انفصل عنه دفعة واحدة سمع منه عند
الانفصال صوت فإن قيل الإنسان إذا خلق من الصلصال فكيف ورد في القرآن أنه خلق
من التراب وورد أيضاً أنه خلق من الطين ومن ماء مهين إلى غير ذلك فنقول أما قوله
من تراب أي تارة وأما قوله من ماء مهين فتارة أخرى فذلك باعتبار تخصيص آدم خلق من
صلصال ومن حمأ وأولاده خلقوا من ماء مهين ولولا خلق آدم لما خلق أولاده ويجوز أن يقال
زيد خلق من حمأ بمعنى أن أصله الذي هو جده خلق منه وأما قوله من طين لازب ومن حمأ وغير
ذلك فهو إشارة إلى أن آدم عليه السلام خلق أولاً من التراب ثم صار طيناً ثم حمأ مسنوناً ثم لازباً
فكأنه خلق من هذا ومن ذلك ومن ذلك والفخار الطين المطبوخ بالنار وهو الخرف مستعمل
على أصل الاشتقاق وهو مما الغقى الفاخر كالعلام في العالم وذلك أن التراب الذي من شأنه
التمقت إذا صار بحيث يجعل طرد الماء والمانعات لا يتفتت ولا يبرئ فكأنه يفخر على أفراد

المقالة الثالثة

في قوله تعالى (ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون) وفيه مسائل **المسألة الأولى**
ثبت بالدلائل القاطعة أنه يمنع القول بوجود حوادث لا أول لها وإذا ثبت هذا ظهر

وجوب انتهاء الحوادث إلى حادث أول هو أول الحوادث وإذا كان كذلك فلا بد من انتهاء
الناس إلى إنسان هو أول الناس وإذا كان كذلك فذلك الإنسان الأول غير مخلوق من الأيوين
فيكون مخلوقاً لا محالة بقدرته الله تعالى فقوله ولقد خلقنا الإنسان إشارة إلى ذلك الإنسان
الأول والمفسرون أجعوا على أن المراد به آدم عليه السلام **المسألة الثانية** اعلم أن آدم
جسم وكل جسم محدث فوجب القطع بأن آدم عليه السلام وغيره من الأجسام محدث عن
عدم محض وأن قوله تعالى إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب دل على أن آدم
مخلوق من التراب أيضاً وأن آية أخرى دلت على أنه مخلوق من الطين وهي قوله تعالى إني
خالق بشر من طين وجاء في هذه الآية المتقدمة أن آدم عليه السلام مخلوق من صلصال
من حمأ مسنون فالأقرب حقيقة في الجمع بينهما أنه تعالى خلقه أولاً من تراب ثم من طين ثم من
حمأ مسنون ثم من صلصال كالفخار ولا شك أنه تعالى قادر على خلقه من أي شخص من
الأجسام كان بل هو قادر على خلقه ابتداء من غير شئ وإنما خلقه على هذا الوجه أما المحض
المشقة وأما ما في ذلك من دلالة الملائكة على الاعتراف بقدرته وفي ذلك كمال معرفتهم وزيادة
مصلحتهم لان خلق الإنسان من هذه الأشياء أعجب من خلقه من شكله وجنسه **المسألة**
الثالثة في اجمال تفسير الآية السابقة وهي قوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من
صلصال إلى آخرها أي هذا النوع الإنساني خلقنا أصله وأول فرد من أفراد خلقنا بهما
منطوي على خلق سائر أفرادها انطواء اجاباً لما من صلصال من طين يابس غير مطبوخ يصلصل
أي يصوت عند نقره إذا نقر عليه وقوله من حمأ أي من طين تغير وأسود بطول مجاورة الماء
وهو صفة لصلصال أي من صلصال كائن من حمأ مسنون أي مصور من سنة الوجه وهي
صورته أو مصبوب من سق الماء صبه أي مفرغ على هيئة الإنسان كما تفرغ الصور من الجواهر
في العوالب وقيل منمن هو صفة للحمأ على الأولين حقه أن يكون صفة لصلصال وإنما أخر
عن حمأ تبنيها على أن ابتداء مسنونيته ليس في حال كونه صلصلاً بل في حال كونه حمأ كأنه
سبحانه أفرغ الحمأ فصور من ذلك تمثال الإنسان أجوف فيبسط حتى إذا نقر صوت ثم غيره إلى
جوهر آخر وذلك الجوهر على ما قيل مادة لجمية غروية فتتوحد فتشأ منها جميع الجسم فتبارك
الله أحسن الخالقين

في بيان هذه المادة اللحمية الغروية وفيه مباحث

المبحث الأول في تشكيك هذه المادة قال علماء هذا الفن وهم الطبيعيون إن أول هذه
المادة كان جوهرًا متمثلًا ثم بعد مدة تشكى بثلاثة أشكال متميزة عن بعضها تكونت منها
البقية الحيوانية وتلك الأشكال هي المادة الغروية والمادة اللببية والزلائية وكل منها
يتكون منه جملة أنسجة فأما المادة الغروية التي يظهر أنها أكثر بساطة من اللببية والزلائية
وهي مولدة لهم ما فهي منتشرة في جميع الأعضاء لان منها يتكون أساس النسيج الخلوي
الذي هو أول ما يظهر في ابتداء نمو البنية وتتكون في وسطه الأعضاء ويربط بعضها بعض
والعظام التي هي دعائم الجسم تتكون من تلك المادة وأما المادة اللببية التي هي أكثر أجزاء
الدم فهي المكونة للحم بخلقها تعالى وأما المادة الزلائية فالظاهر أنه لا يتكون منها إلا معظم

المخ والشماع الشوك والاعصاب **المبحث الثاني** في بيان أول خاصية تظهر في تلك المادة **المادة**
 أول خاصية حيوية تظهر في الأنسجة الحية هي ما تشكك من الأنسجة وتنقبض عند ملامسة
 جسم غريب لها وهذه الخاصية تظهر جزئياً في الأنسجة الليفية أكثر منها في بقية الأنسجة
 الأصلية لتكونها في الليفية تدرك بعض الحواس وتسمى بالقوة القابضة العضوية الغير
 المحسوسة وحيث كانت الأنسجة المذكورة تنقبض باللامسة لأجسام غريبة فلا بد وأن
 يحكم عليها بأن لها خاصية أخرى سابقة على تلك الخاصية وهي الاحساس بالجسم الذي أثر
 فيها ذلك الانقباض فلا ينفك الانقباض عن الاحساس لانه سبب في حصوله وتسمى تلك
 الخاصية بالقوة الحساسة العضوية فهاتان القوتان أعني القوة الحساسة والقوة القابضة
 هما الخاصيتان الأصليتان لتلك المادة وهما منتشرتان دون غيرهما في جميع الأنسجة غير أن
 درجتهما فيها متفاوتة بالقوة والضعف **المبحث الثالث** في بيان اجمال تكوين الحيوان
 اعلم أنه اذا تأملنا في الحياة الموجودة في جملة الكائنات شاهدنا أن الحيوان الذي تكون فيه
 الحياة حاصلة من عدد قليل من الوظائف الحيوية كالنباتات والحيوانات العديمة الشكل
 التي ليس لها مخ ولا مجموع عصبي ظاهر يوجد فيه هاتان القوتان فهما موجودتان في جميع
 الأجسام التي تصف بالحياة وكثيراً لا يتحققان إلا بواسطة حركات خفيفة باطنية لا تدرك
 إلا بواسطة تناحها والخاصيتان المذكورتان مخالفتان لقوتى الاحساس والانقباض
 الحيوانيتين أي الإراديتين فانهما ليستا لانتيجتين ظاهرتين لهاتين الخاصيتين وبالجملة
 فلا تنقبض والاحساس العضويان الخاصيتان منتشرتان في جميع أجزاء الجسم بدون أن
 تختص بأعضاء أو آلات عاتقان لكل ما فيه حياة من نبات أو حيوان سواء في حالة اليقظة
 أو النوم وهما الرئيستان أيضاً على دورة الدم وعلى جميع الحركات الجزئية وعلى الاتحادات
 الحيوية التي تحصل في وظائف الهضم والنفس والافراز

المقالة الرابعة

في قوله تعالى (واذ قال ربك للملائكة اني خالق بشر من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) اعلم أنه تعالى لما ذكر حدوث الانسان الاول واستدل بذكره على وجوده تعالى وهو الاله القادر القهار الواحد الاحد المختار ذكر بعده واقعة وهي أنه سبحانه وتعالى أمر الملائكة عليهم السلام بالسجود له فأطاعوه إلا ابليس العنيد فإنه أبى وتمرد في الآية مسئلتان **المسئلة الاولى** أما تفسير كونه بشراً فالمراد منه كونه جسمياً كبقية المخلوقات وبقيل خلقاً بآدم البشرية بلا صوف ولا شعر من صلصال متعلق بخالق أو بخدوف وقع صدقة لفعوله أي بشراً كائنات من صلصال كائن من حمأ مسنون والملائكة عليهم السلام والجن لا يباشرون للطف أجسامهم عن أجسام البشر **المسئلة الثانية** في قوله من صلصال من حمأ مسنون والمفسرين أقوال في ذلك (الاول) خلق الله تعالى آدم عليه السلام من طين فصوره وتركه في الشمس أربعين سنة فصار صلصلاً كالخزف ولا يدري أحداً ما ادبه ولم ير شيئاً من الصور يشبهه إلى أن نفخ فيه الروح (الثاني) أنه تعالى

خلق آدم من طين على صورة الانسان والصلصال كما تقدم هو المني من قولهم صل اللحم اذا أنتن وتغير إلى آخر ما ذكره نالك ومن جملة أن هذا القول ضعيف ووجه ضعفه أنه تعالى قال من صلصال من حمأ مسنون فكونه حمأ مسنوناً يدل على النتن والتغير وظاهر الآية يدل على أن هذا الصلصال انما تولد من الحمأ المسنون فوجب أن كونه صلصلاً لا يغير لكونه حمأ مسنوناً ولو كان صلصال عبارة عن النتن والتغير لم يبق بين كونه صلصلاً وبين كونه مسنوناً تفاوت أصلاً (الثالث) الحمأ قال الليث الحمأة بوزن فعلة والجمع الحمأ وهو الطين الأسود المني (الرابع) قال أبو عبيدة والاكثرون حمأة بوزن كناية وقوله مسنون أي متغير (الخامس) قال أبو الهيثم يقال سن الماء فهو مسنون أي تغير والدليل عليه قوله تعالى لم ينس منه أي لم يتغير (السادس) المسنون المحكوك وهو مأخوذ من سنت الحجر على الحجر اذا حككته عليه والذي يخرج من بينهما يقال له السن وهي المسن مسناً لان الحديد ين عليه (السابع) قال الزجاج هذا اللفظ مأخوذ من كون المسنون بمعنى الموضوع على سن الطريق لانه متى كان كذلك فلا بد أن يتغير تغيراً ما (الثامن) قال أبو عبيدة المسنون المصبوب يقال سن الماء على وجهه اذا صببه (التاسع) قال سيبويه المسنون المصور على صورة ومثال من سنة الوجه وهي صورته (العاشر) روى عن ابن عباس أنه قال المسنون الطين الرطب وهذا يعود إلى قول أبي عبيدة لانه اذا كان رطباً يسيل وينسبط على الارض فيكون مسنوناً أي مصبوباً ثم حوله الله تعالى إلى جوهر آخر كما تقدم تفسيره موضحاً

المقالة الخامسة

في قوله تعالى (واذ قال ربك للملائكة اني خالق بشر من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين) اعلم أن المقصود من ذكر هذه القصة المنع من الحسد والكبر وذلك لان ابليس انما وقع فيما وقع فيه بسبب الحسد والكبر والكفار انما نازعوا بحمد الله تعالى عليه وسلم بسبب الحسد والكبر أيضاً فالتعالي ذكر هذه القصة ههنا ليصير سمها عهازاجاً لهم عن هاتين الخصلتين المذمومتين والحاصل أنه تعالى رغب المكلفين في النظر والاستدلال ومنعهم عن الاصرار والتقليد وذكر في تقرير هذا النظر أمور ثلاثة (أولها) أنه نبأ عظيم فيجب النظر والتأمل فيه مع الاحتياط لاجل الاستدلال (والثاني) أن قضية سؤال الملائكة عن الحكمة في تخليق البشر يدل على أن الحكمة الأصلية في تخليق آدم هي المعرفة والطاعة لا الجهل والتكبر (والثالث) أن ابليس انما خصم آدم عليه السلام لاجل الحسد والكبر فيجب على العاقل أن يحترز عنهما فهذا هو حسن النظم في هذه الآيات **المسئلة الاولى** أن هذا النظم انما يصح لو أمكن خلق البشر لا من الطين كما اذا قيل أنا متخذ سواراً من ذهب فهذا انما يستقيم لو أمكن اتخاذه من فضة أو من غيرهما (الثاني) ذكر ههنا أنه خلق البشر من طين وفي سائر الآيات ذكر أنه خلقه من غير كقوله تعالى خلقه من تراب وكقوله من صلصال من حمأ مسنون (الثالث) أن هذه الآية تدل على أنه تعالى لما أخبر الملائكة بأنه خالق بشر من طين لم يقولوا شيئاً وفي الآية الاخرى وهي التي قال فيها اني جاعل في الارض خليفة قالوا أتجعل فيهما من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس

قلت قل ألم أقل لكم اني أعلم ما لا تعلمون بين انهم أوردوا السؤال والجواب فيها * والجواب
عن الله قول أن التقدير أنه سبحانه وتعالى وصف لهم أولاً أن البشر شخص جامع للقوة الالهية
والسبعية والسيطانية والممكنة فلما قال اني خالق بشر من طين فكأنه قال ذلك الشخص
المستجمع لتلك الصفات انما أخلقه من طين والجواب عن الثاني أن المادة البعيدة هي
التراب وأقرب منها الطين وأقرب منه الحما المسنون وأقرب منه الصلصال فثبت أنه لا منافاة
بين الكل والجواب عن الثالث أنه في الآية المذكورة في سورة البقرة بين لهم أنه يجعل في
الأرض خليفة وفي الآية المذكورة ههنا بين أن ذلك الخليفة بشر مخلوق من الطين فهو بيان
لحقيقة مادة فلا يرد عليه ذلك السؤال (السؤال الرابع) قوله فاذا سويته ونفخت فيه
من روحي يدل على أن تخليق البشر لا يتم إلا بأمرين النسوية أولاً ثم نفخ الروح ثانياً وهذا
حق لأن ذلك الانسان مركب من جسد ونفس أما الجسد فانه تولد من المني وقد تقدم أنه يكون
من التراب ومن الطين ومن حما مسنون ومن صلصال كالفضار وأن من ذلك جعل الله تعالى
المادة الحيوانية التي تركبت منها جميع الأنسجة ولا بد في حصول هذه التسوية من رعاية
مقدار مخصوص لكل واحد منها ومن رعاية كيفية امتزاجها وتركتاها ومن رعاية المدة التي
في مثلها حصل ذلك المزاج الذي لا حله يحصل الاستعداد لقبول النفس الناطقة وقبل أن
تشكل على النفس تتكلم على ترقى القوة الحساسة الحيوية فتقول (اعلم) أنه لما كان كل من
الانسان وما يشبهه من الكائنات مضطراً الى مخالطة جميع ماحوله من الاجسام وكان كل من
الخاصيتين العضويتين المذكورتين المسماة احدهما بالقابضة العضوية والثانية بالقوة
الحساسة كما تقدم آتفقا بما لا يكفي في حياتهما لضعف درجته فيهما لزم أن يكون لهما قوة
حساسة حيوية أرقى من القوة الحساسة العضوية بهما يدر كان التأثير الذي تتأثره بعض
أعضائهما ويحكم عليه ويقابلان بغيره لأن التفاعل الحكيم والمقدر الرحيم رتب خلقة
هذه الاعضاء على هذه الصفات المختلفة بحكمته وقدرته وجعل لهذه المادة ادراكاً قوة
يقدر بها على معرفة ما يحصل في الجسم من الاحساسات وهذه القوة الحساسة ليست
كالحساسة العضوية المتقدمة ذكرها لأن هذه تضطر مع تأثير المنبه لا عانة الاعصاب والمخ
أو مكر يقوم مقامهما ما ولد الا توجد بالكلية في الموجودات الخالية من هذه الاعضاء ثم انه
يمكن بحسب هذين النوعين للحساسة تقسيم جميع الاعضاء الداخلة في بنية الانسان الى قسمين
مختلفين باختلاف منافعهما وطبيعة خواصهما فهما مثل الآتين وهما حيويتان مجتمعتان
احداهما مكوونة من مجموع الخواص والاعصاب والمخ والعضلات والعظام وبها تحصل
الخالطة لجميع الموجودات الظاهرة والاخرى التي هي مختصة بالحياة الباطنية مكوونة من
انتفاة الضميمة والجهاز الماص أي الأوعية البنية المسماة بالينفاوية والجهاز الدوري
والتنفسي والافرازي وأما أعضاء التناسل في الذكور والاناث فتكون رتبة مستقلة
متممة بكنائهما تين الحاستين (السؤال الخامس) في قوله تعالى ونفخت فيه من روحي انه
لما أضاف تعالى الروح الى نفسه دل على أنه جوهر شريف علوي قدسي وذهبت الحلولية الى
أن كية من يدل على التبعية وهذا يؤيدهم أن الروح جزء من الله تعالى وهذا في غاية الفساد

لان كل ماله جزء فهو جسم وكل جسم فهو مركب ويمكن الوجود لذاته ومحدث والله سبحانه
وتعالى منزّه عن جميع ذلك

في بيان كيفية نفخ الروح وحقيقة نفخها

وأما كيفية نفخ الروح فاعلم أن الاقرب أن جوهر النفس عبارة عن أجسام شفاقة نورانية علوية
العنصر قدسية الجوهر وهي تسري في البدن سر يان الضوء في الهواء فهذه هو القدر المعلوم
وأما كيفية النفخ ففقه قولان الأول أنه نفخ أجزاء الریح في تجاويف الجسم كحسب الرئة
وتجاويفها وظاهر هذا اللفظ يشعر بأن الریح هي الروح والاما وصفها بالنفخ إلا أن البحث
الكامل في حقيقة الروح سيحى في قوله عز من قائل ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر
ربي (الثاني) وفيه كيفيتان الأولى أن النفخ يقوم بالأعضاء الرئوية وهي يمكن تشبيهها بمنفاخ
في باطنه حوصلة فارغة عنقها ممدغم بعنق المنفاخ يدخل الهواء فيها عند تجا في جدرانها
فالهواء حقيقة لا يمكن أن يدخل في الرئتين الا اذا انبسطت جدران الصدر بواسطة القوة
الفعالة المعدّة لهذه الوظيفة فان جدران الصدر مركبة من أجزاء صلبة وأجزاء رخوة قد اجتمع
في تأليفها صلابة عظيمة وحركة لازمة لتتميم الوظائف القائمة هي بها فهي مركبة من الخلف
من العمود الفقري ومن الامام من القص ومن الجانبين من الاضلاع الكائنة بانحراف فيما
بينهما والمسافات الخالية الفاصلة للاضلاع عن بعضها مملوءة بالعضلات بين الاضلاع الظاهرة
والباطنة ولكن لا شيء من العضلات الداخلة في تركيب الصدر أهم من الحجاب الحاجز وهو
حاجز الخصى وترى موضوع وضعاً أفقياً بين الصدر والبطن فاصل لا حد هذين التجويفين
(الكيفية الثانية) اعلم أن تكون الرئة ينحصر في تجويف الصدر المنفصلين عن بعضهما
بالجدار المنصفين وهما المقدم والخلفي هما الرئتان وهما حشوان رخوان اسفنجيان خفيفان
جداً عن الماء مغشيان بغشاء مصلّي ويميزان الى يمين ويسرى واليمنى أكبر حجماً من اليسرى
شكلاهما مخروطي قاعدته من الأسفل ورأسه من الأعلى وتأليف هذا التجويف من البليورا
أي الغشاء المستبطن للصدر ومن جهة تقاريع كثيرة من الشعب ومن الشرايين والأوردة
الرئوية موثقة ببعضها بنسيج خلوي وينتشر فيهما أوعية ليفية أي لينفاوية وأعصاب فأما
الشعب فهي أجزاء القصبة الرئوية والقصبة الرئوية موضوعة أمام السلسلة الفقارية من
أسفل الخنجر الى محاذي الفقرة الثانية الظهرية شكلاهما كنبوبة اسطوانية قطرها نحو
ثمانية أجزاء من قيراط أو عشرة والطرف العلوي للقصبة ينضم بواسطة جوهري في مع الحافة
السفلى للعضروف الدر في الخنجر والطرف السفلى يفرع الى فرعين ينشأ منهما قناتان
صغيرتان تسميان بالشعبتين وينفذان في الرئتين كل واحد منهما في الرئة التي من جهتها حذاء
القرة الرابعة الظهرية وعند وصولهما للرئتين ينقسم كل منهما الى فرعين وكل من هذين
الفرعين الى فرعين وهكذا الى التدرج أخذ في تناقص الحجم وتابعا لتقاريع الشرايين
وجملة هذه التجاويف الشعبية جعلها تعالى لنفخ الهواء المسمى بالتنفس (السؤال السادس)
وفيه مباحث البحث الأول في التنفس اعلم أن بعض الحيوانات يتجبه فيه الهواء الى

أعضاء التنفس بازدراد حقيقى لهذا السبب كان نقيا أو مختزجا بالماء بخلاف الجسم البشرى وبقيصة الحيوانات ذوات الرئتين فان الرئتين في ذلك من حيث انهما منبسطتان بواسطة القوى العضلية يجذب فيهما الهواء بسبب انضغاطه الجوى فهذا هو نفخ الهواء أى اجراء الرجح في تجاوب الرئتين بإرادته تعالى وجعل سبحانه لهذا النفخ آلة هي الرئة وهي آلة كاسية كمنفاخ كما قلنا فبنفخ الهواء الى تجاوب الرئة يسمى شهيقا وبالكبس يسمى زفيرا ففي الشهيق ينسحب الصدر من الأعلى الى الأسفل ومن الامام الى الخلف ومن الباطن الى الخارج لان في مدته ينقبض الحجاب الحاجز فيحصل تناقص في سعة تجويف البطن منه وتصبح الاحشاء المنحصرة فيها منضغطة ومنندفعة الى الأسفل والامام فتندفع منها الجدران البطنية الى الامام وتفتح الحجاب الحاجز التي تمر في الأوعية تبقى منبسطة مدة انقباض هذه العضلة بسبب الحركات الوترية المحيطة تلك الفتحات الا الفتحة المارة منها المريء فانها السكون الحمية تنقبض على هذه الفتحة المرئية لتمنع صعود الالهة في مدة ضغط الحجاب الحاجز للعدة وفي مدة الشهيق أيضا ترتفع الالهة فيكون مركز حركاتها في أطرافها الخلفية المثبتة بالعمود الفقاري وأطرافها المقدمية تصير على هيئة أقواس من دائرة عند ارتفاعها فتدفع الى الأعلى والامام فيحصل لنقص منها حركة مزدوجة الى الامام والأعلى وفي مدة ارتفاعها أيضا يحصل لها حركة خفيفة التوائية من أسفل الى أعلى ومن الباطن الى الظاهر ومعظم القواعل لانها لا تصير هو العضلات المنزججة بسطحه الظاهر وحقيقته يكون كل من العمود الفقاري والعنق والكف والرقبة والعضلات تابعة لمحرك بواسطة عضلات أخرى وهذه الظاهرة أعني مساعدة هذه العضلات على حصول وظيفة التنفس تكون واضحة في السعال والعطاس والقيء وغير ذلك ومن الحكمة البديعة أن جعل الخلق تعالى لهذا العضو عصابة مختلفة تضبط حركات العضلات حين المعاونة في مثل أوقات عصر التنفس وتلك الاعصاب تجتمع مع بعضها بواسطة الاتحاد والمشاركة القويين ليكون لها تأثير تام في هذه الوظيفة وهذه الاعصاب يمكن اعتبارها مجموعا واحدا متميزا متكونا من عصب الحجاب الحاجز والعصب الوجهي والعصب اللساني البلعومي والرئوي المعدي وغير ذلك فالعصب الوجهي يصير عضلات الوجه منقبضة اذا حصل بالتنفس اضطرابات غير اعتيادية فيشاهد حينئذ اضطراب في جناحي الانف والشفتين بحركة تشنجية والعصب اللساني المنبسط في قاعدة اللسان والبلعوم يتدنى حركتهما فيمنع نفوذ الأطعمة والاشربة في المسالك التنفسية زمن الازدراد والعصب الرئوي المعدي يشترك حركات المعدة بحركات التنفس في مدة الفواق والقيء والشهيق فعمل متعدد مخصوص بالاعضاء الاتقباضية ويكف حال انبساطها والزفير المعاقب له فعمل ضار يدخل فيه فعل عضلات قليلة وهو نتيجة رد فعل للنطع اللدنة المكونة لجدران الصدر فان الحجاب الحاجز يدفع نحو التجويف الصدري من الاحشاء البطنية التي من طبعها أن تعود الى مجراها الاصلية والقصة الرئوية والشعب المتكونان من ألياف في غاية اللدونة يعينان أيضا على رد الفعل المذكور فلذلك كان انتهاء الحياة لا يحصل بشئ من هذه الوظيفة الا بالزفير (واعلم) أن مقدار الهواء الزفيرى أقل من مقدار الهواء الشهيقى بخمس العشر تقريبا

هذا وحركات التنفس معينة أيضا على أفعال أخرى ينبغي انما أن تشكلم عليها فيما سبق يحصل الشم والمص والتهنؤ والتثاؤب والقيء وبالزفير يحصل السعال والعطاس والتختم وغير ذلك وأما الفحك فيحصل بتواليهما فاما التهتد فهو احساس محجوج لشهيق قوى يستخلص به القلب من كمية عظيمة من الدم وواقفة فيه وذلك يكون فيما اذا كان الانسان مشغول البال جدا فان القوى الحيوية حينئذ كأنها تغادر جميع الاعضاء لتجبه نحو المخ فيحصل تباطؤ في التنفس والدورة فيستشعر به هذا الاحساس وأما التثاؤب فيحصل بكيفية شبيهة بالكيفية السابقة وقد يتشاء الشخص من الملالة والنوم والجوع والاعياء وغير ذلك لكون الدم في جميع هذه الاحوال يكون واقفا في التجويفين الأيمنين للقلب وأما العطاس فهو حركة عنيفة زفيرية يخرج الهواء بسرعة فيصدم الجدران المنعرجة للحفرة الانفية لاجل أن يطرد جسمها أو مادة مخاطية وأما السعال فلا فرق بينه وبين العطاس الا أنه تكون الحركة الزفيرية فيه أقصر وأشد تواترا منها في العطاس وغايته استخلاص المواد المخاطية المتجمعة في الشعب أو في القصبة الرئوية وأما الفحك فليس الا حركتي شهيق وزفير قصيرتين متبعين متواترتين وأما الفواق فيجذب فيه الهواء بسرعة ويدخل في الحجرة بعسر بسبب التضيق الاختلاحي الذي يحصل في المزارقان باندفاعه فيها بعنف يصدم جوانب هذه الفتحة بقوة فن ذلك يصدر الملقظ المخصوص المصاحب لهذه الظاهرة وعدد حركات التنفس يختلف بحسب السن والذكورة والانوثة والمزاج والصحة والمرص فيكون في الدقيقة الواحدة من خمسة عشر الى ستة وعشرين والعادة أن القلب يضرب في مدة حركة التنفس الواحد أربع ضربات أو خمساً

المبحث الثاني في الهواء الكروى اعلم أنه أولا كانت القدماء في الزمن السابق يسمون العناصر والاجسام المتولدة بالاعمال الكيماوية أسماء اتفاقية على حسب الاشتناء أو على حسب مقابلاتها بحسب آخر أو على حسب ألوانها أو خواصها وذلك كاليود وهو كلمة يونانية معناها الاصلى بنفسي وضع للجسم المعروف لكونه اذا وضع على النار صعد منه دخان بنفسي جميل اللون وكاليوم فان معناها التثانة وضع لهذا الجسم لكون رائحته منتنة وكالكور فان معناها الخضرة المائية للصفرة وكالاوكسين المولد للاكاسيد وكالايدروجين معناها المولد للماء ولما وجد الهواء مكونا من الاوكسين والازوت والماء مكونا من الايدروجين والازوت ووجد في كل واحد منهما ما حياة للكائنات جعلوا كل واحد منهما عنصرا بسيطا * ولنتكلم على الهواء الكروى المذكور فنقول الهواء المحيط بكرتنا من جهة ثمانية وأربعين ميلا هو المسمى بالهواء الكروى وهو سبيل ثقيل يتكاثف ويتخلل لارائحة له ولا طعم من احد وعشرين جزأ من الاوكسين وتسعة وسبعين جزأ من الازوت وهو النقي الصالح لان يكون المستنشق في كل محل وفي كل اقليم وأما تأثيراته الرديئة فتكون من الخواص الطبيعية والكيميائية التي تعرض له فالخواص الطبيعية ناشئة اما من المياه الحامل هولها واما من كثرة الحرارة النافذة فيه وقلتها واما من الضوء واما من النار الكهر بائية المنتشرة فيه قليلة كانت أو كثيرة والخواص الكيميائية ناشئة من المواد المعلقة فيه كالأبخرة الصاعدة من الجواهر المعدنية والنباتية والحيوانية في حالة التثانة والفساد

بحث الثالث في خواصه الطبيعية وتأثيراتها في خواص الهواء هي الثقل والسيلان والرطوبة واليبوسة والكهربائية (الأول) وهو الثقل اعلم أن الهواء اذا استخرج بواسطة الآلة الهوائية من قنطرة مثلا التصق القنطرة بقوة على السطح الذي يكون موضوعا عليه وماذا انما الامن كبس الهواء بثقله على السطح الظاهر واذا فتح القنطرة من أى جهة نفذ الهواء بقوة فيقطع القنطرة من على السطح وهذا يثبت أن الهواء يثقل على الجسم من كل جهة من أسفل الى أعلى ومن أعلى الى أسفل وثقل عمود الهواء الذي يتحملة بدن آدمي يبلغ ثلاثا وثلاثين ألف رطل وستمائة كل رطل عبارة عن ستة وتسعين درهما كل درهم عبارة عن اثنتين وسبعين قنطرة وثقل الهواء ينقص كلما ارتفع عن محاذاة البحر ويزيد كلما نزل في مغارات على حسب عمقها والرطوبة في الجسم يحس باختلاف ثقل الهواء فاذا كثرت ثقل الهواء كان التنفس سهلا كاملا وتأثير مقدار عظيم من الدم في ذلك الوقت من فعل الهواء الكروي فيه واستحالته الى دم شرياني فيكتسب جميع الجسم استعداده الطبيعي كثيرا وقدرته على تحمل الرياضات الشديدة وعلى دوامها وتكتسب جميع الاعضاء قوة واضحة ودون ثقل الهواء الذي يكون في محاذاة البحر ثقل الهواء الذي يكون في الجبال المتوسطة في العلو والتنفس فيها يكون عسرا متواترا ودورة الدم أعجل والحركات أسرع والوجه أكثر لونا والقبالية أشد والهضم أسهل لكن السكنى في هذه الحال تهيج نفث الدم والالتهابات الرئوية الحارة وان حصل نقص عظيم في ثقل الهواء كما في الجبال المرتفعة جدا عن محاذاة البحر تواتر التنفس جدا مع سرعة ونهيب وتواتر النبض أيضا وأحسن بتغير المزاج تغيرا عموما وضعف عظيم وبشاهد في هذه الحالة عوارض آخر مثل التزيف من الأنف والأذنين وجميع العوارض المذكورة تحصل من خفة الهواء على سائر ثلاث الجسم ومن ميل تلك السوائل الى الخروج خارج الأوعية المنحصرة فيها فاذا صعد الى ما هو أعلى من ذلك بكثير وقفت الحياة من قلة وجود المقدار الكافي من الهواء الصالح للاستنشاق وفي خفة ثقل الهواء أيضا من غير ارتفاع على الجبال كما في أيام الحمسين وذلك مما يصير به سكنى السهل أيضا سببا للأمراض وكما خفف ميزان الهواء أحسن بعسر في التنفس وتعب وهبوط وقلة نشاط في الحركات ومالت سائر ثلاث الجسم الى التمدد بقوة دافعة لجدران الأوعية وانتفخت الأوردة وحصل العرق من أدنى حركة فاذا كانت خفة ميزان الهواء دفعة بسرعة انتشرت جميع سائر ثلاث الجسم البشري وتنبأت لأن تشبه فورانا في الدم فقد يتفق في مثل هذه الاحوال أن تحدث أنواع كثيرة من الفالج ومن التزيف الرئوي والاحتراس من عظم زيادة خفة الهواء يجب تغيير المسكن وينبغي لاصحاب الأمراض الدموية والصفراوية والمستعدين للتهيجات الرئوية وللانورزمات القلبية أى ارتخاء القلب أن يسكنوا السهل والأودية كما أن من فيه داء الخنازير ومن مزاجه لينفاوى ومن جلده مضطرب للتنبيه ينبغي له أن يفضل سكنى الأماكن المرتفعة على غيرها ومن مخه محتوم على قوة عظيمة ومستعد للاحتقانات الخفية ينبغي له أن يستعمل احتراسات خصوصية وقت انحطاط ميزان الهواء فيجترس حيلة تدفع عن امتلاء

المعدة من الأغذية المنبهة وعن الزيادة في الحركات العضلية العنيفة وأن لا يزعم دورة الدم بالملايس الزائدة في الضيق (الثاني السيلان) السيلان تشا من الحركات الموجودة في الهواء وهذه الخاصية الطبيعية بتغير حركاتها في كل لحظة ويتجدد بسرعة عظيمة وبها وتغير درجة ميزان الحر تتكون حركات الهواء المسماة بالرياح وتنازع الأهوية التي تؤثر في الرئة ناشئة من تنوع درجات الحرا والبرودة كذا التغيرات التي تحصل في الهواء الكروي من رطوبته ويبوسته وتأثيره في الاجسام ضرا أو نفعا يكون من جذبها أو انجذرها الرديئة أو طردها وبالجمله فالرياح اذا كانت شديدة تحصل منها الزعاجات في المجارى التنفسية يمكن أن يتسبب عنها خواتيق والتهاب في القصبة والحجرة خصوصا اذا كانت متكاثفة ومحتوية على قليل من عنصر الحرارة أو كان الشخص يجرى أو يعيش بجملته لجهة مضادة للريح (الثالث) وهو الرطوبة واليبوسة للهواء الكروي * الرطوبة واليبوسة للهواء الكروي تشا من الحرارة والبرودة فحرارة الجو تكون على حسب استقامة الاشعة الآتية من الشمس للأرض وانعكاس تلك الاشعة من سطح الأرض فالارض الحسباء والرملية تكونها أقل قدرة على تشرب الحرارة تعكس الاشعة أكثر من غيرها فتساعد على صيرورة درجة الحر أكثر في درجة الحرته بطي كل ما ارتفع عن مسامته البحر وكون الأماكن على نسق واحد في البعد عن خط الاستواء وعن المناطق المعتدلة أو الباردة وميل الأرض نحو خط الاستواء أو نحو أحد القطبين مما يؤثر في درجة الحرارة وتساعد أبخرة الماء بقلل اعتدال الأماكن المجاورة له فدرجة الحر لا ترتفع أبدا في أرض بعيدة عن البحر بمقدار ما ترتفع في الجزائر وبالجمله فالرياح تسبب الاختلاف في درجة الحر والبرد في الجوامع من تحمل الحرارة مما تمر عليه من أقسام خط الاستواء واما من كونها تغطي حرارتها الثلج والجليد الذي يمر عليه وجميع الاجسام الحية تحفظ حرارة خيوية على التقريب بدرجة واحدة ولو اختلفت درجات الحر والبرد منهما اختلفت وهذه الدرجة في الجسم البشري تسعة وعشرون درجة ونصف وهذه الحرارة ثابتة غير متعاقبة بالاجسام المحيطة بنا * وأنواع الهواء أربعة (الأول الهواء الحار اليابس) اعلم أن الهواء الحار يكون يابسا اذا كان الماء الذي هو محتوم عليه دائما في حالة التصاعد لانه حينئذ ليس له ميل الى أن يستحيل الى سبيل وأول تناحجه أن ينفذ منه في الرئة هو ماء متخلخل خفيف محتوم على قليل من العناصر الجيدة للتنفس أقل من الهواء البارد الذي هو محتوم على صفات مضادة لهذه الصفات وهذه النتيجة تختلف بحسب اختلاف درجات الميزان فالهواء الذي حرارته من خمسة عشر فاكثر الى عشرين يزيد في قوة الاعضاء ويصير الوظائف أكثر حرية وسهولة والذي في درجة عشرين يتكون هذه النتائج فيه أشد الى خمسة وعشرين فيحصل لبعض الأشخاص تغير مزاج من الحر وبعض الأشخاص يحس ببعض ثقله لان ذلك يختلف باختلاف الأمراض فالذين مزاجهم لينفاوى يتحملون من الحر الشديدا لا يتحملونه الذين يقيمهم صفراوية أو دموية فاذا ارتفعت درجة الحر من خمس وعشرين الى ثلاثين ظهرت أمراض قل عظمتها أو أكثر وانتفخت الأوردة وحصلت الاحتقانات الخفية الخطيرة ولا يتم التنفس الا بعسر واستشعر تعب عام وضعفت القوة العقلية وصار الجلد مركزا لا يتشاح غزير

حدا منه تواتر نجد العطش ومالت القابلة للاغذية النباتية خصوصا الحمضة والمشروبات
الباردة الحمضة أيضا وفات شهوة الأكل وحصل استعداد عظيم لقبول الامراض
العديدة المعوية والمعدية الكبدية وهزال عظيم في المجموع العصبي وضعف في قوة المعدة
فلا تقدر الا على تحمل الاغذية النباتية والمشروبات الحمضة والباردة فان كان الميزان على
الدوام أخذ في الارتفاع كما في البلاد الحارة جدا كانت العوارض التي ذكرناها مشاهدة على
الدوام وكانت حذتها أكثر منها في الأماكن المعتدلة ولذا يشاهد في تلك البلاد أن الامراض
التي من طبعها أن تكون شديدة الحدة تسري بسرعة إلى انتهاء مهلك وكثيرا ما يصحبها
عوارض مخيفة وهذه المصاحبة دائما مخوفة وأصحاب الأمراض الباردة والذين فيهم ذاء
الخنزير والمصابون بوجع من التهاب العضل والذين فيهم تجمعات من منفة قديمة هم الذين
تناسلهم المعيشة في تلك الدرجة وأما أصحاب الأمراض الباردة فمراوية والقابلون للتهيج
والساكنون دوما في الأماكن الباردة جميعا فيضررون جدا من تأثير هذه الدرجة الحادة
الباردة والسكنى في البلاد الحارة لا تناسب الأشخاص المصابين بامراض الصدر الا من
الشتاء وأما من الصيف فتناسبهم البلاد المعتدلة التي لا تمرع في وظائف الرئة وتصبر
التنفس بطيئا ولكن لا يكون الانسان لا يتيسر له دائما خيرة الحال المناسبة كثيرة العجوة
يفتني أن يذكره الاحتراسات التي يجب أن يستعملها من كان مضطرا للمعيشة في درجة مرتفعة
من الحرارة اذا كانت غير مناسبة له فالواسطة الرئيسة لضعاف نتيجة الحرارة الشديد الزائدة هي
تدبير أمر الغذاء فينبغي أن لا يتعاطوا الاشياء الزائدة الحساسة بالاكثار من اللحوم
والأطعمة الكثيرة الاقوية والمشروبات المنبهة وسكان البلاد الحارة لا يلتزمون طريقة جيدة
في تدبير أمر غذائهم بل يستعملون القهوة كثيرا والمشروبات المنبهة مع أن استعمال هذه الاشياء
تفسد الامراض العديدة التي تحصل لهم فاذن أجود الاحتراسات التي يجب استعمالها
هو أن تمنع أشعة الشمس من أن تنزل في بيوتهم وأن ترش بيوتهم بالماء رشاشا متكررا وأن
يشربوا كثيرا كلما أحسوا بالعطش من المشروبات الباردة وأن يستعملوا رابطة عضلية خفيفة
في وسط النهار وأن يستعملوا الاستحمام بالماء البارد كثيرا وأن يلبسوا الملابس التي لا تحفظ
الحرارة وتحوذ ذلك (الثاني الهواء الحار الرطب) اعلم أن الهواء يكون رطبا كلما قرب للدرجة
الاخيرة وهي المكملة للمائة من ميزان رطوبة الهواء ويؤسسته حتى يقتضي اليها فيملي رطوبة
ويكون حارا كلما خف ثقله ونتائج الهواء الحار الرطب على الجسم حاصلة من اجتماع
الحرارة والابخرة والخفة وهذا الهواء هو أكثر الانواع اضعافا للجسم فان الاعضاء فيه تجم
وظائفها بعسر وسائل الجسم تكون مطبوعة لفعل الحرارة والابخرة فتميل للفوران ثم
تجه بقوة الى سطح الجسم فيحصل عرق غزير يعم سطح الجسم ويضعفه زيادة عن الضعف
العمومي الذي فيه ويضعف الشهوة ويفقد العطش ويكون الهضم بطيئا وغير كامل ويكثر
البراز ويكون سائلا وتضعف دورة الدم ويعسر التنفس ويقبل الحس في الجهاز العصبي
فيحصل الهبوط ويصعب على الجسم أدنى حركة واذا استمرت هذه الحالة في الهواء زمنا
أورثت الأشخاص الموجودين في ذلك المكان طباع المزاج اللينفاوى أعني أنه يصير لهم

رخو وامتد فجا ويفقدون وجوههم ويحصل لهم ضعف وليكون الهواء الحار الرطب هو أكثر
الاهوية تحملا للجواهر النباتية والحيوانية وأكثرها قبولا لأن يحمل في وقت واحد الابخرة
الفاسدة المتصاعدة من تلك الجواهر كان في وقته ظهور الامراض الويانية وخصوصا الحمى
الصفراوية والطاعون وكثير من التهابات الأغشية المخاطية خصوصا أغشية الجهاز
الهضمي وكذا الحميات المتقطعة البسيطة والحيثية والاسكور بوط أى اختلال قوة التماسك
والقاء والاطفال والأشخاص اللينفاويون أى البلغميون الذين أجسادهم رخوة والذين
فيهم ذاء الخنازير والحادية يكتفون تحت هذا الهواء في خطر بخلاف الأشخاص
الصفراويين والعصبيين والذين فيهم ذاء آت من منفة في أعضاء التنفس فانه جيد لهم ولا
يتخلص من نتائج هذا الهواء إلا بتغيير البلاد (الثالث الهواء البارد اليابس) اعلم أن
النتائج التي تحصل من هذا الهواء على الرئة مضادة للنتائج التي ذكرناها للهواء الحار الرطب
وتقرب من النتائج التي تكلمنا عليها في ثقل الهواء فهذا الهواء يعطى الرئة كمية عظيمة
على قدر ما يمكن من العناصر الجيدة للتنفس فتتمو أعضاء التنفس ويزداد الدم الشرياني في
الجسم وتتلون العضلات وتمو أيضا وبالجملة فيظهر فيه جميع ما هو منسوب للمزاج الدموي
ويقل الخمار الجلدي ويقوى الانسان على تقسيم حركات متواترة وتستند الشهوة للطعام
ويكون الهضم سريعا والبراز قليل الغزارة والتواتر وأما الافراز الانفي والافراز الشعبي
والافراز البولي فيكون كل منها كثيرا وينبغي لأجل حصول هذه النتائج من هذا الهواء أن
لا يكون زائدا لكثرة لانه اذا كان كذلك لا يكون للاعضاء قوة كافية لمقاومة التأثير المضعف
الناتج من الفعل الأول لهذا الهواء وهو البرد الاول تلك القوة لا تستقر هذا التأثير وحينئذ
يبدل أن يحصل منه نتائج مقوية يحصل منه نتائج مضعفة مثل ما يحصل للأشخاص
اليينفاويين والعصبيين والضعاف من التقدم في السن أو من الامراض بل وللصبيان أيضا
وهذا الهواء مهمي للاحتقانات الدموية بانواعها وللتهابات الصدرية ولانواع الغريف وغير
ذلك ويحصل في زمنه امتلاء حقيقي في جميع الاعضاء الباطنية وهو يضر بالامراض الحارة
والوسائط الدافعة لضرر هذا الهواء الرياضية العضلية واستعمال الاغذية اللبغية أى
اللحم وبعض مشروبات منبهة وملابس حارة وتدفئة الأماكن بالنار (الرابع الهواء البارد
الرطب) اعلم أن فعل هذا الهواء يخالف فعل بقية الاهوية فهو أضرها وتأثيره في الجلد أشد
من تأثير الهواء البارد اليابس فيه اذا كان في درجة واحدة اذ به تفقد الابخرة الخارجة من
الجسم بالكلية ويندفع المجموع الشعري اندماجا مستمرا فيضعف الهضم وتقل الشهوة
ويكثر البراز ويزيد مقدار البول ويضعف النبض ويكون غير منتظم فينبشظ يظهر كثير من
التهابات الأغشية المخاطية الرئوية والمعدية وتضعف حدة الفهم وهذا الهواء يساعد في
ظهور الامراض الويانية والحميات المتقطعة والاستسقاء والاحتقانات اللينفاوية
والاسكور بوط وهو لا يناسب من اجابن الأمراض بل الجميع يتأثر بتأثيره الردي عفيق
اذا احترا من الكلى من هذا الهواء والبعده عنه وذلك يحصل بالنار الكثيرة التي تزيد في
درجة الحر وتخفف الهواء وتضعف المياه الكثيرة التي فيه ويضاف استعمال الملابس الحارة

والاغذية الجيدة المغذية المشتملة على قليل تقبيل التي غايتها أن تقيدها بقوة من المركز
بندائرة لكن لا يقبيل استعملها بافراط بل بطف لان كثرة تقبيلها بالانتهابان الرئوية
والعدية التي ذكرنا أنها تحصل من الهواء البارد الرطب (الخامس الكهر بائية وتنتجها)
الكهر بائية وتنتجها في الاعصاب الجلدية هي التي توصل النار الكهر بائية للجسم فان
الهواء الكروي المتفشق دائما اذا كان محتويا على كثير أو قليل من النار الكهر بائية
أثر في الرئة ودورة الدم وحيث كان المقصود من هذا الفصل ذكر فعل الهواء الكروي في
الاجسام وكان حل أجزاء الرئيسة الكهر بائية يكون كالمنا فيه غير كامل اذا لم تتكامل عليها
فنعقول جميع الاجسام فيها سيمال كهر بائي كثيرا أو قليل على حسب اختلاف طبيعتها وكرة
الارض هي يقبوع لا يقبلي وذكرنا مرار ذلك السيمال فاذا كان بين السيمال الكهر بائي
الذي في الكرة المذكورة والذي في الجو موازنة لم تظهر حركته من الحركات الكهر بائية
ووظائف الشخص تتم بكل حرية وكل سهولة حيث لم يستشعر بوجود هذا السيمال بخلاف
ما اذا انقطعت الموازنة بينهما ما وتحملت الغيوم من السيمال الكهر بائي ولم تقذفه على
الكرة اما لكونها لم تخوم منه ما فيه كفاية لان يقذف واما لكونها حفظت الموازنة بين
أجزاء الغيم حتى لا يقع على الكرة فان الأشخاص العصبيين وغيرهم يحسون بشغل خصوصي
تختلف شدته على حسب درجة القابلية للتهيج العصبي من كل شخص ويكون هذا الثقل مضمونا
بتشوش باطني وقلق واختلاج أطراف وضيق في التنفس وتعب شديد وفي وجود هذه الحالة
في الجو يحصل لبعض الأشخاص تشوش في الهضم وربما جلبت لهم في بعض الأحيان
الاسهال والتي وبعضهم يحس بألم في المفاصل وفي طول محل التحامات الجروح القديمة وغير
ذلك والواسطة الفريدة في التخلص من هذه النتائج هي تقليل حس العطب باستعمال بعض
الرياضات العضلية والنوم وتجنب تحميل المعدة من الأغذية زيادة عما تطيقه وبالاستحمام
الماء الفاتر وسكنى الأرباب وبالخصوص عدم شغل العقل

المقالة السادسة

في قوله تعالى (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا) وفي
آية مسائل **المسئلة الاولى** للفسرين في الروح المذكورة أقوال أظهرها أن المراد منه
الروح الذي هو سبب الحياة * روى أن اليهود قالوا تقر بش اسألوا محمد عن ثلاث فان أخبركم
بثنتين وأمسكت عن الثالثة فهو نبي أسأله عن أصحاب الكهف وعن ذي القرنين وعن الروح
فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الثلاثة ففسر لهم قصة أصحاب الكهف وقصة
ذي القرنين وأما قصة الروح فنزل فيه قوله تعالى ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي
وبين أن عقول الخلق قصيرة عن معرفة حقيقة الروح فلذلك قال وما أوتيتم من العلم الا قليلا
ومن الناس من طعن في هذه الرواية من وجوه (أولها) أن الروح ليس أعظم شأنا ولا أعلى
مكانا من الله تعالى فاذا كانت معرفة الله تعالى ممكنة بل حاصلة فأى مانع يمنع من معرفة الروح
(وثانيها) أن اليهود قالوا ان أجاب عن قصة أصحاب الكهف وقصة ذي القرنين ولم يجيب عن
الروح فهو نبي وهذا كلام بعيد عن العقل لان قصة أصحاب الكهف وقصة ذي القرنين ليستا

الاحكاميتين من الحكايات وذكر الحكاية يمتنع أن يكون دليله على النبوة وايضا الحكاية
التي يذكرها اما أن تعتبر قبل العلم بنبوته أو بعد العلم بنبوته فان كان قبل العلم بنبوته كذبوه
فيها وان كان بعد العلم بنبوته فيمتنع صارت نبوته معلومة قبل ذلك فلا فائدة في ذكر هذه
الحكاية (وثانيها) أن مسئلة الروح يعرفها أصاغر الفلاسفة وأراذل المتكلمين فلو قال
الرسول صلى الله عليه وسلم اني لا أعرفها الا ورث ذلك ما يوجب التحقير والتنفير فان الجهل بمثل
هذه المسئلة يفيد تحقير أى انسان كان فكيف الرسول الذي هو أعلم العلماء وأفضل الفضلاء
(ورابعها) أنه تعالى قال في حق الرحمن علم القرآن بناء على أن المراد بالقرآن هنا انما هو
الروح كما سيأتى موضحا وقال وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما وقال وقول رب
زدني علما وقال في صفة القرآن ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وكان عليه السلام يقول
أرنا الاشياء كما هي فمن كان هذا حاله وصفته فكيف يليق به أن يقول أنا لا أعرف هذه المسئلة
مع أنهم من المسائل المشهورة المذكورة بين جهور الخلق بل المختار عندنا أنهم سألوه عن الروح
وأنه صلى الله عليه وسلم أجاب عنه على أحسن الوجوه وتقريره أن المذكور في الآية أنهم سألوه
عن الروح والسؤال عن الروح يقع على وجهين (أحدهما) أن يقال ما ماهية الروح أهو
متحيز أو حال في المتحيز أو موجود غير متحيز ولا حال في المتحيز (وثانيهما) أن يقال الروح
قديمة أو حادثة وبالجملة فالمباحث المتعلقة بالروح كثيرة وقوله يسألونك عن الروح ليس فيه
ما يدل على أنهم سألوا عن هذه المسائل أو عن غيرها الا أنه تعالى ذكر له جوابا عن هذا السؤال
في قوله قل الروح من أمر ربي وهذا الجواب لا يليق الا بالوجهين المتقدمين أما بان الوجه
الاول فهم قالوا بحسب مرادهم ما حقيقة الروح وما هيته أهو عبارة عن أجسام موجودة في
داخل هذا البدن متولدة من امتزاج الاخلاط أهو عبارة عن نفس هذا المزاج والتركيب
أهوه عبارة عن عرض آخر قائم بهذه الاجسام أهوه عبارة عن موجود يغير هذه الاجسام
والاعراض وذلك لان هذه الاجسام أشياء تتحدث من امتزاج الاخلاط والعناصر وأما الروح
فانه ليس كذلك بل هو جوهر بسيط مجرد لا يتحدث الا تحدث كما قال تعالى كن فيكون فقالوا
لم كان شيئا مغايرا لهذه الاجسام وهذه الاعراض فأجاب الله تعالى عنه بأنه موجود يحدث
بأمر الله تعالى وتكون به وتأتي به في افادة الحياة لهذا الجسد ولا يلزم من عدم العلم بحقيقته
المخصوصة نفيه فان أكثر حقائق الاشياء وما هيته مجهولة فانا نعلم أنه يوجد في النباتات بعض
حركات تثبت لها أصل الحياة فمنها ما يتبع سير الشمس ثم اربوا اسطة حركته دورية على ساقه ومنها
ما يفتح أو يغلق تبعاً له على حسب ظهور الشمس وغير ذلك وأيضا ان جميع الموجودات الآلية
وان كان كل منها تام الوطأ بقا النسبة لنفسه ومنفعة المعتد لها في الطبيعة الا أنه تختلف فيها
درجة الخواص المظهرة لحياتها الدالة على وجودها فيها فتتضح تلك الخواص ويقوى
ظهورها ويتسع ميدانها كلما ارتقى النظر في سلسلة الموجودات الحية من الموجودات
البسيطة الى الانسان الذي هو في أعلى درجة منها وعلى أتم نظام ولاشك أن الحياة في النبات
بسيطة ادغاية منفعتها المقصودة منها فيه انما هي التغذية والتوالد فاما اذا أردنا أن نعرف
ماهية تلك الحياة وحقيقتها المخصوصة فذلك غير معلوم ثبت أن أكثر الماهيات والحقائق

مجهولة ولم يلزم من كونها مجهولة فيها فكذلك ههنا وهذا هو المراد من قوله عز من قائل وما
أوتيت من العلم الا قليلا **المسئلة الثانية** في حدوث الأرواح **وهي** فيها ثلاثة أنواع (أحدها)
أجسام هوائية مخلوطة بالحرارة متولدة في الدم بواسطة التنفس ومنه الى المخ وقالوا انها هي
الروح وانها هي الانسان ثم اختلفوا فمنهم من يقول الانسان هو الروح الذي في الدم ومنهم
من يقول انه سائل نوراني في الدماغ والاعصاب ومنهم من يقول الروح عبارة عن أجزاء
نورانية نارية مختلطة بالاعضاء الدماغية وتلك الاعضاء منبثة في الاوعية القلبية ومن الناس
من يقول الروح عبارة عن أجسام نورانية مملوءة لطيفة الجوهر على طبيعة ضوء الشمس
وهي لا تقبل التحلل والتبدل ولا التفرق ولا التمزق ولا تلتصق ولا توزن وهو المراد بقوله تعالى
فاذا سوية أي أنفذت تلك الاجسام الشريفة السماوية الالهية في داخل البدن وأعضائه
نفاذاً لتساري الفهم ونفاذ تلك الاجسام السماوية في جوهر البدن هو المراد بقوله تعالى
ونفخت فيه من روحي ثم ان البدن مادام سليماً قابلاً لنفاذ تلك الاجسام الشريفة يبقى
حيّاً فاذا تولدت في البدن أعراض عارضت تلك الاجسام فانفصلت عن هذا البدن فحينئذ
يعرض الموت (النوع الثاني) في الاجسام الموجودة لقبول الاجسام النورانية اعلم أن
الحياة في النبات بسيطة اذا غاية منفعتها المقصودة منها فيه انما هي التغذية والتوالد وانه
يزداد ظهورها في الاخطبوط الذي ليس هو الا كسامة كونا من جوهر لين يكاد أن يكون من
طبيعة واحدة متجانسة وهو من رتبة الحيوانات التي منها اللؤلؤ وهي أول حيوان من سلسلة
الحيوانات لانه يوجد فيه من الحس والحركة ما لا يوجد في النبات الا أن حركته ليست ذاتية
لانه لا يمكن أن يحكم عليها بأنها ناشئة عن ادراك وتخيّل وإرادة بل انما تصدر عن آلية
البنية فيها ولا يقال ان في النبات المستحي فكروا وإرادة لان الحس والحركة فيه لا يحاويان
الحل المتأثر منه ولا شك أيضاً في أن الحياة تظهر واضحة جداً في الدود بالقسمة الى الاخطبوط
لانه يوجد فيه ألياف وأوعية ونخاع وقوة قابضة ويظهر أنها في الحيوانات القشرية التي من
نوع القواقع أوضع منها في التي قبلها لكون آلية البنية فيها أرقى مما قبلها بسبب تركيب
أعضائها لانه يوجد فيها بكل عظام وعضلات وأعصاب ونخاع ومخ وقلب ومعدة وأحشاء
مكاملة لجهاز هضمي وكل ذلك علامات واضحة تدل على وجود حس وحركة ارادية فيها واذا
انفصل منها جزء لا يتكون الى حيوان مثلها كما يحصل في الرتبةين السابقتين فان الحيوان فيها
اذا تقطع قطعاً تكون منه حيوانات بقدرها فعم الجزء المفصول في هذه بخلافه جزء آخر
اذا كان الجزء بعيداً عن الاعضاء المركزية الرئيسة والامات الحيوان والحياة في الحيوان
ذي الدم الأحمر البارد التي منها السحالي والأفاعي تكون أظهر منها في الذي قبله بسبب أنها
متعينة بالمشاركة بين الاعضاء فاذا قطع عضو منها لا يخافه غيره ولا يتولد بدله الا تولد غير كامل
وهذا الحيوان يزيد عما قبله بأن له ريتين وبأنه كثير ما يحصل له في أيام الشتاء سبات وخدر به
يصير عديم الحس والحركة حتى تظهر حرارة الربيع فتوقظه ويعود له الحس والحركة وفي
الحيوان ذي الدم الأحمر الحار تكون أكثر وضوحاً مما قبله بسبب زيادة تركيب بنية أجسامه
عما قبله فانه يوجد فيه عمود فقاري وأربعة أطراف ومخ ونخاع وأعضاء الحواس الخمس

الظاهرة وقناسة الهضم وما يتعلق بها من الاحشاء وقلب له بطنان وأذنان وأوردة وأعصاب
وشرايين وأوعية لينفاوية ورثتان كبيرتا الجم والانسان الذي هو في أعلى درجة من سلسلة
الحيوانات هو في رتبة هذا الحيوان لكن يفضل عنه وعن جميع الكائنات بسبب ما اختص به
من القوى العقلية وكمال حواسه وجمال صورته وحسن أشكال أعضائه وارتفاع وجهه
وانتصاب قامته فهذه جملة الحيوان الموجودة في الكائنات **النوع الثالث** وهو أن يقال
الحيوان الموجود ليس بجسم ولا جسمانية فهو قول أكثر الالهيين من الفلاسفة القائلين
بقائه النفس المثبتة للنفس معادار روحانياً وثواباً وعقاباً وحساباً روحانياً وذهب اليه جماعة
عظيمة من علماء المسلمين مثل الشيخ أبي القاسم الراغب الاصفهاني والشيخ أبي حامد الغزالي
رحمهما الله تعالى ومن قدماء المعتزلة معمر بن عباد السلمي ومن الشيعة الملقب عندهم بالشيخ
المفيد ومن الكرامية جماعة (واعلم) أن القائلين باثبات النفس فريضة **الفريق الاول** وهم
المحققون قالوا النفس في الحيوان عبارة عن هذا الجوهر المخصوص وهذا البدن وعلى هذا
فالحيوان غير موجود في داخل العالم ولا في خارجه وغير متصل بالعالم أي لا في داخله ولا في
خارجه وغير متصل بالعالم ولا منفصل عنه ولكنه متعلق بالبدن متعلق بالتدبير والتصرف
كما أن الله العالم لا يتعلق له بالعالم الا على سبيل التصرف والتدبير **الفريق الثاني** قالوا النفس
اذا تعلقت بالبدن اتحدت به فصارت النفس عين البدن والبدن عين النفس ومجموعهما عند
الاتحاد هو الحيوان فاذا جاء وقت الموت بطل هذا الاتحاد بقيت النفس وفسد البدن فهذه
جملة مذاهب الناس في الحيوان وكان ثابت بن قرة يثبت النفس ويقول انها متعلقة بأجسام
سماوية نورانية لطيفة غير قابلة للتسكون والفساد والتفرق والتمزق وان تلك الاجسام
تكون سماوية في البدن ومادام ذلك السر بان باقياً بقيت النفس مدبرة للبدن فاذا انفصلت
تلك الاجسام اللطيفة عن جوهر البدن انقطع تعلق النفس عن البدن **المسئلة الثالثة**
في ذكر سائر الأقوال المقولة في نفس الروح المذكورة في هذه الآية (اعلم) أن الناس ذكروا
أقوالاً أخرى سوى ما تقدم ذكره فالقول الاول ان المراد من هذا الروح هو القرآن قالوا وذلك
لان الله تعالى سمي القرآن في كثير من الآيات روحاً واللائق بالروح المسئول عنه في هذا
الموضع ليس الا القرآن فلا بد من تفسير بمقامين أما بيان المقام الاول فتسمية الله تعالى
القرآن بالروح يدل عليه قوله تعالى وكذلك أوحينا اليك روحاً من أمرنا وقوله ينزل الملائكة
بالروح من أمره وأيضاً السبب في تسمية القرآن بالروح أن القرآن لا تحصل حياة الأرواح
والعقول الالهية به وتحصل معرفة الله تعالى ومعرفة ملائكته ومعرفة كتبه ورسوله والأرواح
انما تحيا به هذه المعارف وأما بيان المقام الثاني فهو أن الروح اللائق به هذا الموضع القرآن
لانه تقدم قوله ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين والذي تأخر عنه قوله وان شئنا
لنذهبن بالذي أوحينا اليك الى قوله قل ان ائحمت الانس والجن على أن يأتوا بما حمل هذا
القرآن لا يأتون بمثل له ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا أي معيناً فلما كان ما قبل هذه الآية في
وصف القرآن وما بعده كذلك وجب أيضاً أن يكون المراد من هذا الروح القرآن حتى
تكون آيات القرآن كلها متناسبة متناسقة وذلك لان القوم استعظموا أمر القرآن فسألوا

أهو من جنس الشعر أو من جنس الكهانة فأجابهم الله تعالى بأنه ليس من جنس كلام البشر وانما هو كلام ظهر بأمر الله ووحيه وتنزيله فقال قل الروح من أمر ربي أي القرآن انما ظهر بأمر ربي وليس من جنس كلام البشر القول الثاني أن الروح المسؤول عنه في هذه الآية وجبريل هو قول الحسن وقتادة والدليل عليه أنه تعالى سمي جبريل بالروح في قوله نزل به الروح الأمين على قلبك وفي قوله فأرسلنا البهار وحناء ويؤ كدها أنه تعالى قال قل الروح من أمر ربي وقال جبريل وما تنزل إلا بأمر ربك فسألو الرسول كيف جبريل في نفسه وكيف قيامه بتبليغ الوحي اليه

المقالة السابعة في قوله تعالى ألم يك نطفة من منى يعني

اعلم أرشدك الله تعالى أن النطفة هي الماء القليل وجمعها نطاف ونطف فكانه يقول ألم يك ماء قليل لا في صلب الرجل وزائب المرأة وقوله من منى هو المتولد في الاثنين والمنى خلط أشهب رائحته نكهة مختصة به وهو يختلط عند خروجه بعصير مخاطي ناشئ من المذى ومن الودى الخارج من القناة الماذقة للمنى والاثنين متعلقان في وسط الكيس الصفى وشكلهما يضي ومنظرهما أملس لامع وتوجد استرهما جملة أغشية إذا اعتبرت من الظاهر إلى الباطن كانت الصفن والطبقة الخلوية والطبقة اللحمية والطبقة المصلية وأخير الغشاء الخاص بها الذي هو مشغول بجوهرها الخاص الذي هو مؤلف من قنوات صغيرة تسمى بالقنوات الآتية بالمنى تصب في رأس الخصية ومنه إلى القناة الماذقة للمنى وتلك القناة تمر داخلية في البطن من الحلقة الأربية ثم تجتمع خلف المثانة وتنفخ في الحوصلة المنوية والحوصلتان المنويتان وضعهما في أسفل المثانة أمام اندغام الحالبين وأعلى المستقيم أمام القطن أي الصلب ويخرج منهما القناتان الماذقتان للمنى تمران في البروستاتا بخلاف حتى تنفتح في المجرى فالمنى المنقرز من أوعية الخصية يمر على التعاقب من الخصية إلى رأسها إلى القناة المنوية التي تستودعها في المخازن الصغيرة للحوصلة المنوية فيمتنع فيها بسبب امتصاص بعض أصولها ومنفعة الحوصلتين المنويتين أنهما مخزان للمنى يحفظ فيه ما في غير وقت المباشرة ويخرج منهما في وقتها فان قيل ما الفائدة في قوله منى ويكنى قوله من منى قلنا فيه إشارة إلى حقارة حاله كأنه قيل مخلوق من المنى الذي تكون في عضو أدنى الأعضاء وجرى على مخرج النجاسة فلا يليق بمثل هذا الشيء أن يتردد عن طاعة الله تعالى إلا أنه عبر عن هذا المعنى على سبيل الرمز كما في قوله تعالى في عيسى ومريم كأنيا كالان الطعام والمراد منه قضاء الحاجة (واعلم) أن في قوله تعالى يعني قراءتين بالتاء والتاء الأولى على تقدير ألم يك نطفة منى والمنى والثانية على تقدير ألم يك من منى يعني أي يقدر خلق الإنسان منه

المقالة الثامنة

في قوله تعالى (وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون) اعلم أنه لا شبهة في أن النفس الواحدة هي آدم عليه السلام وهي نفس واحدة

وحواء مخلوقة منه فصارت كل النام من نفس واحدة وهي آدم فان قيل فما القول في عيسى عليه السلام قلنا هو مخلوق أيضا من مريم التي هي مخلوقة من أبويها فان قالوا أليس أن القرآن قد دل على أنه مخلوق من الكلمة أو من الروح المنفوخ فيها فكيف يصح ذلك قلنا كلمة من تفيد ابتداء الغاية ولا نزاع أن ابتداء الغاية في تكون عيسى كان من مريم وهذا القدر كاف في صحة هذا اللفظ قال القاضي فرق بين قوله أنشأكم وبين قوله خلقكم لأن أنشأكم يفيد أنه خلقكم لا ابتداء ولكن على وجه النمو والنشوء لا من مظهر الأبوين كما يقال في النبات أنه تعالى أنشأكم بمعنى النمو والزيادة إلى وقت الانتهاء وأما قوله فستقر ومستودع فمفهومه ما حدث **المبحث الأول** قرأ ابن كثير وأبو عمر وفستقر بكسر القاف والباء قون بفتحها قال أبو علي الفارسي قال سيدي به يقال قر في مكانه واستقر فكسر القاف كان المستقر بمعنى القار وإذا كان كذلك وجب أن يكون خبره المضمهر منكم أي منكم مستقر ومن فتح القاف فليس على أنه مفعول به لأن استقر لا يتعدى فلا يكون له مفعول به فيكون اسم مكان فالمستقر بمنزلة المقر وإذا كان كذلك لم يجوز أن يكون خبره المضمهر منكم بل يكون خبره لكم فيكون التقدير لكم مقر وأما المستودع فان استودع فعل يتعدى إلى مفعولين تقول استودعت زيدا ألفا وأودعت مثله فالمستودع يجوز أن يكون اسما للانسان الذي استودع ذلك المكان ويجوز أن يكون المكان نفسه إذا عرفت هذا فنقول من قرأ مستقرا بفتح القاف جعل المستودع مكانا ليكون مشل المعطوف عليه والتقدير فلنكم مكان استقرار ومكان استوداع ومن قرأ مستقرا بالكسر فالمعنى منكم مستقر ومنكم مستودع والتقدير منكم من استقر ومنكم من استودع والله تعالى أعلم

المبحث الثاني الفرق بين المستقر والمستودع أن المستقر أقرب إلى الثبات من المستودع فالشيء الذي حصل في موضع ولا يكون على شرف الزوال يسمى مستقرا فيه وأما إذا حصل فيه وكان على شرف الزوال يسمى مستودعا لأن المستودع في معرض أن يسترد في كل حين وأوان إذا عرفت هذا فنقول كثرة اختلاف المفسرين في تفسير هذين اللفظين فعلى قول وهو المنقول عن ابن عباس في أكثر الروايات أن المستقر الأرحام والمستودع الأصبلا * قال كريب كتب جرير إلى ابن عباس رضي الله عنهما يسأل عن هذه الآية فأجاب المستودع الصلب والمستقر الرحم ثم قرأون فقر في الأرحام مانشأ ومما يدل أيضا على قوة هذا القول أن النطفة الواحدة لا تبقى في صلب الأب زمانا طويلا والجنين يبقى في رحم الأم زمانا طويلا ولما كان المكث في الرحم أكثر مما في صلب الأب كان حمل الاستقرار على المكث في الرحم أولى

المبحث الثالث في الأعضاء التي يستودع فيها المنى في الذكور * اعلم أن الأعضاء التي يستودع فيها المنى هي الخصيتان والحبيلان المنويان والحوصلتان المنويتان والقناتان الماذقتان للمنى أما الخصيتان وهما اثنتان أحدهما يعني والاخرى يسرى فوضعهما في الكيسين شكلهما يضي تأليفهما من غشاء ليفي ونسيج خاص وأوعية دموية ولينفذ بهما الغشاء الليفي فشيبهما بالصلبة متين قوي يضم الخصية ويبعث زوايا دخيلة إلى باطن الخصية ثم يتجه جميعها نحو الجانب العلوي للخصية ويتكون من الغشاء المذكور وتجويف

ففي هذا الجانب يسمى جيب الأوعية الآتية بالني وأما النسيج الخاص للخصية فهو رخو
لباني لونه عييل للصفرة مركب من خيوط متضاعفة رقيقة جدا تنضم وتنضم الى فروع ثم
جذوع وتنضفر وهذه الأوعية تسمى بالأوعية الآتية بالني يتجه جميعها الى الجيب يمكن
حقيها وعدة هذه الجذوع من عشرة الى اثني عشر وقد تكون عشرين واجتماعها مع بعضها
تكون منها في رأس الخصية البربخ وينشأ منها القناة الناقلة للمني وأما الجيب المنوي
فكون من اجتماع الشريان والوريد والأوعية الليمفاوية والقناة الناقلة للمني وجميع ذلك
ينضم مع بعضها بواسطة نسيج خلوي وهذا الجيب يصعد صعودا يقرب للعمودية من الحافة
العلوية للخصية الى ارتفاع العانة ومن هناك يدخل في البطن نافذا من الحلقة الأربية
ويتصل بالحوصلة المنوية ومن هناك تنشأ القناتان القاذبتان للمني وأما الحوصلتان المنويتان
فوضعها في أسفل المثانة وأعلى المستقيم وهما حوصلتان صغيرتان غشائيتان طول كل
واحدة نحو قيراطين وعرضها نصف قيراط ومنفعتهما أنهما مخزن للمني يحفظ فيه ما في غير
وقت المباشرة ويخرج منهما في وقتها وأما القناتان فهما مكوّنتان من اجتماع القناة الدافعة
التي الحوصلتين المنويتين والقناة الناقلة طولها نحو قيراط تمران من الحوصلتين وتنفتحان
في المجرى

المبحث الرابع في الاعضاء التي يستقر فيها الكائن الجديد في الأنوثة وهي الرحم والبوق
والمبيض أما الرحم فوضعه في وسط الحوض فيما بين المثانة والمستقيم أعلى المهبل وأسفل
التلافيف السفلى للامعاء الدقيقة شكله مثلث كثير تجويف مفرطح من الامام الى الخلف
سمكه نحو قيراط وعرضه من الاعلى نحو قيراطين وهو ضيق مستطيل من الاسفل وينقسم
الى جسم وعنق وتجويف الجسم طويل نحو قيراطين وعلى جانبي الرحم من الاعلى ثقبان كل
واحد من جانب متصل بهما البوقان وأما العنق فطوله من عشرة خطوط الى قيراط وقطره من
الامام الى الخلف من ستة خطوط الى عشرة وجزؤه العلوي متصل بالرحم ويحيط به المهبل
والفلى يبرز في فعر المهبل ويوجد في رأسه فتحة توصل بتجويف الرحم محدودة بشفتين تميزان
الى مقدمة وخلفية وأما البوقان الرحمان فامتدادهما من الثقبين على جانبي الرحم الى محاذاة
قرب العنق طولهما من أربعة قيراط الى خمسة قطرها صغير جدا وطرفهما الانسي
متبقت في الرحم والوحشي سائب ومنبسط مشرشر يسمى بصيوان البوق يحضن المبيض وأما
المبيضان فوضعهما في صيوان البوق شكلهما مضئي أصغر في اللحم من الخصيتين وفي سطحهما
غضون وتكرش ومسافات وفيما بينهما حوصلات صغيرة شفافة عدتها من خمسة عشر الى عشرين
ومجمها كحبة الدخن تحتوي على سيال لزج عييل للصفرة منفعتهما أنهما يحتويان على حوصلات
يظن أن اندرفيه تكونين سابقا قبل للموم من الذكر والذي ينقله الى الرحم البوقان

المقالة التاسعة في قوله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج *

اعلم أن المشج في اللغة الخلط من مشج يشج شيئا اذا خلط والامشاج الانخراط قال ابن
الاعمراني واحدها مشج ومشج ويقال للشيء اذا خلط مشج كقولك خلطت وعشوج كقولك
مخلوط قل الهذلي

كان النصل والفوقين منه * خلال الریش سيط به المشج
يصف المصم بأنه قد بعدد في الرمية فالتطخ ريشه وفوقاه يدم يسير قال صاحب الكشاف
الامشاج لفظ مفرد وليس بجمع يدل عليه أنه وقع صفة للمفرد وهو قوله نطفة ويقال أيضا نطفة
مشج ولا يصح أن يكون أمشاج جمعا للمشج بل هما مثلان في الافراد وظاهره برمة اعشارى
قطع مكسرة وثوب اخلاق وأرض سباب * واختلوا في تكون النطفة وفيه مباحث
المبحث الاول في نطفة الرجل * اعلم أن المني وقت خروجه يكون محتويا على سائلين أحدهما
المني قليل ينسب أصله للغدة المسماة بالبروستاتا ونائبه ما أبيض سخن غروي المنظر ينسب
افرازه للخصيتين ويوجد فيه مادة الحياة وكل مائة وخمسة وعشرين جزأ على ما حققوه من مني
الانسان يحتوي على مائة وأثنى عشر جزأ ونصف جزء من الماء وسبعة أجزاء ونصف من مادة
مخاطية حيوانية وجزء ربع من الصودا أي القلي وثلاثة أجزاء ونصف وربع من فوسفات
الكاس أي تراب مثل حريق العظم ويوجد فيه خلاف ذلك مادة مخاطية ومادة طيارة وكبريت
واذا ترك المني في اناء سواء كان مغطى أو بغير غطاء صار رقيقا كالماء بعد عشرين دقيقة
أو خمس وعشرين ولا يعرف سبب ذلك وهذه البوغة تحصل وان كانت الحرارة خفيفة وإذا
سخن جيد انحلال تركيبه ونشأ عنه كثير من النواشيد وان ترك معرضا للهواء في سخن مثلا
وكان الهواء حارا اجافا سخن وتظهر فيه بلورات فوسفات الكاس وينعقد ويصير قشورا سهلة
الكسرة لينة الشفافة يقرب منظرها من منظر القرن وان كان حارا رطبا يتغير تركيبه قبل
جفافه فيصفر ويحمض وتفوح منه رائحة كرائحة السمك العفن ثم يتكدرج ومن خواص
المني أنه لا يذوب في الماء الحار ولا البارد الا بعد ادماعته وان سقط المني حال انفصاله من
الانسان في ماء فانه ينزل الى قعر الاناء وينعقد قليلا ثم يذوب منه مقدار وينتشر ما بقي منه في الماء
كأنه يذف صغيرة فاذا رشح حمة ذو سخن المترشح على حمام ماريه حتى جف تفوح منه رائحة خاصة
وهي رائحة المني المعروفة ويكنسب هيئة لؤلؤية تميل الى قليل اصفرار وتبقى منه على جدران
الاناء طبقة خفيفة جدا فاذا أخذ ما بقي في قعر الاناء وصب على تلك الطبقة حتى ذابت فيه ثم
جفف السائل وعولج ما بقي منه بالماء المقطر ثم صعد الماء المذكور وتحصلت منه خلاصة
تحمّر اللون الارزق لعباد الشمس وهذه المادة تشبه خلاصة اللحم لانها اذا سخن تفوح
منها رائحة اللحم المشوي وان دام التسخين حتى تقحمت واحترقت بقي منها ما دقيل يحتوي
على املاح القلي

المبحث الثاني في ماء الانثى * هو سائل مائي فيه بعض لزوجة ينفرز من جدران المهبل لاسيما
من قرب الشفرين لان في طرفه فسوجا يشبه فسوج الغدد شها خفيفا وهذا السائل مخالف
لمني الذكور لانه خفيف شفاف رائق لا يوجد فيه شيء من الحياة التي توجد في مني الذكور
ووجود الحياة المذكورة لا يختص بمنى الآدميين بل يوجد في منى غيرهم من الحيوانات الا أن
القدرة الالهية جعلت تلك الأوعية الانتصاصة في فوهة الفرج وجعلت نزول هذا السائل
بلذة بامة لتتقبه الاعضاء التناسلية للمرأة لأجل التلقح في المبيض والمبيضان هما جسمان
بيضا الشكل مفرطحان حجمهما كحجم الفندقة وهما مائلان في اليمين واليسار من حوصلات

سبعة لولهم امائل لاصفرة محتوية على سائل لرجوه - اذ ان المبيضان هما المشملان على بدور
 لا حنة والله تعالى اعلم
 الثالث في الامشاج * الامشاج الاخلاط جمع مشج أو مشج من مشجت الشيء اذا
 خلطته كما تقدم وصف النطفة به لما أن المراد بها مجموع الماءين يخلق منهما الولد في الرجل
 بحة وى على مقدار كثير من الحياة النبوية التي يمكن أن تصير كلها بعد دغوها كائنات شبيهة
 بالكائن الناشئة هي منه ويصير محتويا على أصل جديد يتولد منه المجموع العصبي والانسائي انما
 تفيد هذه العناصر الخلوي الوعائي

المقالة العاشرة *

في قوله تعالى لا أقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد ووالد وما ولد لقد خلقنا الانسان في
 كبد * اما قوله تعالى ووالد وما ولد فاعلم أن هذا معطوف على جملة قوله لا أقسم بهذا البلد وقوله
 وانت حل بهذا البلد معترض بين المعطوف والمعطوف عليه وللمفسرين فيه وجوه (أحدها)
 أن الوالد هو آدم عليه السلام وما ولد ذريته أقسم بهم اذ هم أعجب من خلق الله على وجه الارض
 لما فيهم من البيان والنطق والتدبير واسم تخرج العلوم وفيهم الانبياء عليهم السلام
 والدعاة الى الله تعالى والانصار له ينمو كل ما في الارض مخلوق لهم أي لأجلهم وأمر الملائكة
 عليهم السلام بالسجود لآدم عليه السلام وعلمه الاسماء كلها كما قال تعالى وعلم آدم الاسماء
 كلها وقد قال الله تعالى واقعد كرمنا بني آدم فيكون القسم بجميع الآدميين صالحهم وطالحهم
 لما ذكرنا من ظهور العجائب في هذه البنية والتركيب وقيل هو قسم آدم والصالحين من
 أولاده بناء على أن الطالحين كأنهم ليسوا من أولاده وكأنهم بهائم كما قال انهم الا كالأرعام بل
 هم أضل وقال صم بكم عمي فهم لا يرجعون (وثانيها) أن الوالد ابراهيم واسمه عيل وما ولد محمد
 صلى الله عليهم وسلم وذلك لانه أقسم بمكة و ابراهيم بانيها واسمه عيل ومحمد عليهم السلام سكانها
 وفائدة التذكير بالاسم المشعر بالمدح والتعجب وانما قال وما ولد ولم يقل ومن ولفائدة
 الموجودة في قوله والله أعلم لم بما وضعت أي بأي شيء وضعت يعني موضوعا عجيب الشأن
 (وثانيها) الوالد ابراهيم وما ولد جميع ولد ابراهيم بحيث يحتمل العجم والعرب فان جملة ولد
 ابراهيم هم سكان البقاع الفاضلة من أرض الشام ومصر وبيت المقدس وأرض العرب ومنهم
 الروم لأنهم ولد العيص بن اسحق عليه السلام ومنهم من خص ذلك بولد ابراهيم من العرب
 ومنهم من خصه بالعرب المسلمين وانما قلنا ان هذا القسم واقع بولد ابراهيم المؤمنين لانه قد
 شرع في التشهد أن يقال كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وهم المؤمنون (ورابعها)
 عن ابن عباس رضي عنهما أنه قال الوالد الذي يلد وما ولد الذي لا يلد لما ههنا يكون للنبي وعلى
 هذا لا بد من اضممار الموصول أي ووالد الذي ما ولد وذلك لا يجوز عند البصريين (وخامسها)
 يعني كل والد وما ولد وهذا مناسبا لان حرمة الخلق كلهم داخله في هذا الكلام * وأما قوله
 لقد خلقنا الانسان في كبد ففيه وجوه (أحدها) قال صاحب الكشف ان الكبد أصله من
 قولك كبد الرجل كبدافهوا كبد اذا وجعت كبده وانتهت فانتع فيه حتى استعمل في كل
 تعب ومشقة ومنه اشتقت المكيدة كما قيل كبته يعني أهله كما وأصله كبده اذا أصاب كبده

وقال آخرون الكبد شدة الامر ومنه تكبد اللبن والتي اذا غلظا واشتدوا والفرق بين
 القواين أن في الاول جعل اسم الكبد موضوعا للكبد ثم اشتقت منه الشدة وفي الثاني جعل
 اللفظ موضوعا للشدة والغلظ ثم اشتق منه اسم العضو (والوجه الثاني) أن الكبد مشتق
 من تكبد اذا غلظ أي تخثر ويمكن أن هذا يدلنا في بعض الاحيان على ما يحصل في تخثر النطفة
 أي تجردها ونظير ذلك اذا حصل التهاب الغشاء مصلى مثلا كالغشاء المستبطن للصدر شوهه
 في الابتداء سيال مصلى غزير صاف ثم يصير عكرا قليل الكمية وينعقد حتى يصير كيباض
 البيض اذا عرض للحرارة ثم يحدث فيه ذلك التجاوب كتحاوب العجين الخمر وحوصلات
 صغيرة تسكده على حسب انتظامها أن تكون صفوفا ثم ينفخ بعضها في دمه وتستحيل
 القنوات وعائية عملاقة بسبب مبال مضطرب منها اضطرابا ظاهرا ثم تتولد نغمات بين هذه
 الاوعية والاعوية الشعرية المجاورة لمحل التهاب وتسرى الحياة العامة في هذا الغشاء
 المتسكون تكونا جديدا وهذه المشاهدة وان لم نعلم منها الحكم بأن استحالة السوائل
 الى الجوامد مضطربة في كل مادة حيوانية الا أنها نافعة لا تنافد أطلعناهم على وطيفة
 من الوظائف الباطنية وفهمنا سر امن الاسرار التي تخفي علينا في أكثر الاحوال (والوجه
 الثالث) أن الكبد شدة الخلق والقوة اذا عرفت هذا فنقول أما على الوجه الاول فاحتمل
 أن يكون المراد شدة الدنيا فقط وأن يكون المراد شدة الكبد التكليف فقط وأن يكون
 المراد شدة الدنيا والآخرة فقط وأن يكون المراد بكل ذلك أما الاول فقوله لقد خلقنا الانسان
 في كبد أي خلقناه أطوارا كلها شدة ومشقة ابتداء عند تكون النطفة وتكبد ها وتقلبها في
 بطن الأم من العلقه الى المضغة الى قلب الاطوار الى الخلق الجديد ثم زمان الارضاع ثم اذا
 بلغ في الكبد في تحصيل المعاش ثم بعد ذلك الموت وأما الثاني وهو الكبد في الدين فقال الحسن
 بكبد الشكر على السراء والصبر على الضراء ويكبد المحن في أداء العبادات وأما الثالث وهو
 الآخرة فالموت ومسئلة الملك وظلمة القبر ثم البعث والعرض على الله تعالى الى أن يستقر به
 القرار إما في الجنة وإما في النار (والوجه الرابع) وهو أن يكون اللفظ مجحولا على السكل فهو
 الحق وعندى فيه وجه آخر وهو أنه ليس في هذه الدنيا لذة المتعة بل ذاك الذي يظن أنه لذة
 فهو خلاص عن الألم فان ما يتخيل من اللذة عند الاكل فهو خلاص عن ألم الجوع وما يتخيل من
 اللذة عند اللبس فهو خلاص عن ألم الحر والبرد فليس للانسان الألم أو خلاص عن ألم وانتقال
 الى آخره فذا معنى قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد ويظهر منه أنه لا بد للانسان من
 البعث والقيامة لان الحكيم الذي دبر خلقه الانسان ان كان مطلوبه منه أن يتألم فهذا لا يليق
 بالرحمة وان كان مطلوبه أن لا يتألم ولا يمتد في تركه على العدم كفاية في هذا المطلوب وان كان
 مطلوبه أن يمتد فقد بينا أنه ليس في هذه الحياة لذة وأنه خلق الانسان في هذه الدنيا في كبد
 ومشقة ومحنة فاذا لا بد بعد هذه الدار من دار أخرى لتكون تلك الدار دار السعادات
 والذات والكرامات

المقالة الحادية عشرة *

(في قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم

خلقنا النطفة علقه خلقنا العلقه مضغة خلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فنبأرك الله أنه أحسن الخالقين اعلم أن هذا الاستدلال لتقلب الانسان في أدوار الخلقه وأكوان الفطرة مراتب وهي سبعة (المرتبة الأولى) قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين * السلاله الخلاصة لانها ناسل من بين الكدر فعاله وهو بناء يدل على القلة كالقلامه والقمامة واختلف أهل التفسير في الانسان فقال ابن عباس وعكرمة وقتادة ومقاتل رضي الله عنهم المراد منه آدم عليه السلام فآدم سل من الطين وخلق في ذريته من ماء مهين وقوله ثم جعلناه النكاح راجعة الى الانسان الذي هو ولد آدم والانسان شامل لآدم عليه السلام ولولده وقال آخرون الانسان ههنا ولد آدم والطين ههنا اسم آدم عليه السلام واللاله هي الاجزاء الطيفية المبنوثة في أعضائه التي لما اجتمعت في أوعية المنى صارت منيا وهذا التفسير مطابق لقوله تعالى وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين وفيه وجه آخر وهو أن الانسان انما يتولد من النطفة وهي انما تتولد من الدم بواسطة الخصيتين والدم انما يتولد من الكيلوس والكيلوس انما يتولد من الكيموس وهو انما يتولد من الأغذية نباتية كانت أو حيوانية وهذه تقيس الى النباتية والنبات انما يتولد من صفوة الارض والماء فالانسان بالحقيقة يكون متولدا من سلاله من طين ثم ان تلك السلاله بعد أن تواردت عليها أطوار الخلقه وأدوار الفطرة صارت منيا وهذا التأويل مطابق للفظ ولا يحتاج الى التكاف (المرتبة الثانية) قوله تعالى ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ومعنى جعل الانسان نطفة أنه خلق جوهر الانسان أولا طينا ثم جعل جوهره بعد ذلك نطفة في أصلاب الآباء أي خلق سبحانه وتعالى الحوصلة المنوية ووضعها في الأصلاب خلف عنق المثانة وجعلها مخزنا للمني الى وقت الحاجة وفيه مباحث (الأول في الجماع) قد أوجد الله سبحانه وتعالى وظائف حفظ النوع على ما ينبغي كما أوجد وظائف حفظ الشخص كذلك فلم يجعلها كبعض الوظائف متعممة لأن تكون تحت سلطان الارادة فقط واما مبرام احتياج التوالد اذ لو كان كذلك لحصل اختلال كثير في تكاثر النوع بل جعل سبحانه وتعالى فينا ميلا غريزيا واحساسا باطنيا وجدانيا مجلسة في أعضاء التناسل فهو في هذه الأعضاء بمنزلة الحس الباطن الذي للمعدة وهو الجوع وهذا الميل في الحقيقة منوط بأعضاء التناسل فلا يوجد اذ لم تكن هذه الأعضاء قادرة على فعل وظائفها ولا يحس به أصلا اذ فعل الخصاء في سن الصبا وأما أسباب هذا الحس الباطن فلا يمكن ادراكها كالحس بالجوع وغيره وقد ذكرنا أن من أسبابه وجود المنى ومكانه في الحوصلة المنوية ولا ريب في أن هذا الامر سبب معين على ذلك من حيث ان تطاب الجماع يقوى اذا ترك فعليه زمنا طويلا اذ في هذا الزمن تكون المداة المنقذة كثيرة جدا لكن ليس هذا سببا فريدا من حيث ان المهمكين فيه لهم ميل عظيم للجماع بخلاف الرجال الاقوياء ذوي العفة فان هذا الميل يكون فيهم قليلا وهذا الحس يوجد ايضا في النساء لكن لا يوجد فيهن افراس منوى وكل من الخج والخج في الحقيقة له دخل في مبادئ هذه الوظيفة وتأثير الخيلة في هذا الامر أوضح برهان على ذلك ويوجد سوى ما ذكر في كل من هذين العضوين الآخرين ميل له دخل في تولد هذا الامر وفعل

الرجال في حال الجماع أن يدخل الرجل في أعضاء تناسل المرأة العضو العذلقذف السائل العلوي أعني الاحليل وأن ينفذ فوا هذا السائل في مدة دخول هذا العضو لكن لاجل حصول هذا القصد المزدوج ينبغي أن يكون الاحليل مكتسبا بسبب ما يظهر فيه مما يسمى بالانتصاب يسا كافيا لادخاله وهذه الظاهرة تحصل للرجل اذا كان مستنقا للجماع بسبب هذا الحس الباطن فينفذ للاحليل مقدار عظيم من الدم بواسطة الشرايين المتوزعة في جسمه المخوفين ثم يحتمل هذا الدم في الاوعية فعند ذلك يحصل احتقان حقيقي دموي في النسيج القابل للانتصاب من هذين الجسمين المخوفين وفي قناة البول والخشفة أيضا وينبغي أن يفسر هذا الاحتقان الى تمحيز يحصل في هذه الانسجة بسبب ثوران شهوة الجماع ومع هذا فالقضيبي يتكسب صلابة ضرورية يتم بها دخوله في القناة الفرجية الرحبية والتقبه الذي يحصل له يسرى الى باقي الجهاز التناسلي من الرجل فعند ذلك يكثرا فراز الانثيين كما يكثرا فراز الماعاب من الغدد اللعابية عند المضغ ثم ينبغي أن يفسر هذا الاحتقان في الحوصلات المنوية فتقبه منه هذه الحوصلات ثم تتقبض وتدفعه بواسطة القناة القاذفة الى قناة البول فتتقلص هذه القناة بدورها ويحصل هذا الانقباض التشنجي لجميع العضلات المجاورة هنالك فمما عدا هذه القوى المحركة لبعضها يتقذف المنى بعيدا في المهبل ووظيفة المرأة في هذا الوقت أي وقت دخول الذكر فيها قاصرة بالكلية فان أعضاء تناسلها الظاهرة تهيأته بما يحصل دخول الاحليل فيها دخولا مخزيا الا اذا وجدت عوائق تعوق دخوله كغشاء البكارة وكالاختقان الحيوي الذي يحصل للنسيج الفرج القابل للانتصاب وفعل العضلة العاصرة للفرج ومنفعة هذين الآخرين أن يضغطا على الاحليل ويجعل مصادمة تامة ما أمكن والمرأة تشارك الرجل في ثوران الشهوة الملهمة فيوجد في بظرها وفرجها احتقان انتصابي بكيفية كالسكيفية التي توجد في الرجل وزيادة وهذا يحصل بواسطة نتيجة ادخال القضيب فيها فعند ذلك يستقر الاختلاجات الملهمة للجماع ويزداد على التدريج حتى يصل الى درجة تبقى فيها المرأة مصابة بحالة تشنجية مدهشة مماثلة للحالة التي تحصل للرجل فينفذ يحصل في المبيضين والبوقين تأثير يحصل منه العلوق

البحث الثاني في العلوق الجماع الذي شرحناه آنفا هو الفاعل التناسلي الفريد الذي منه ينشأ التوالد لكنه سواء استولت عليه الارادة أو لم تستول عليه ليس الا فعلا تجهيزيا شبيها بالافعال المتقدمة على الهضم في كونه يقع في تقريب وصب المواد المنفردة من الرجال والنساء لاجل تكوين شخص جديد ومن الواضح على حسب التحارب المعقول فيه أن المنى الناشئ من الرجال هو المعين على حصول العلوق وأما السائل المسمى بالمدى والسائل المسمى بالودي فليسا الامتزاج مسوغ ومحمل للسائل المنوي لكن لم يعلم الى أي محل من الجهاز التناسلي من النساء يصل هذا السائل المنفرد والعلماء قد اختلف فيه رأيهم على حسب ما اختاروه من الطرق في حصول التناسل فبعضهم قال ان هذا السائل المنوي يقف في المهبل لكونه زعم أنه يمتص منه ثم يتجه الى المبيض من سبل الدورة وبعضهم قال انه يصل الى الرحم ثم يتصاعد بخار حتى يصل الى المبيض فيحصل العلوق وبعضهم وهو الاخير قال على

بديل الظن انه يصل الى الرحم ثم يؤخذ منه بالموقين الذين هما قناتان متصلتان بالرحم
والبيضين وهما على هيئة البوقين يحصل لهما عند ذلك الاتصاف فيوجهانه الى المبيضين
ومنهما الى الرحم والظاهر ان الرأي الاخير هو الاقرب الى الحق فانه قد علم ان العلوق لا يتم
الا في المبيضين كما يتضح هذا من الحمل خارج الرحم ومن المعلوم المحقق ان المنى يندفع الى
الرحم ولا بد ان طرف القضيب في حال الجماع يكون واصلا الى وسط فوهة الرحم ولا فائدة
لذلك الادخول السائل المنوي الخارج من الرجل الى تجويف الرحم على انه قد وجد السائل
المنوي في الرحم كثيرا وقد تحقق من التجارب المعقولة للعلوق الصناعاتي ان القسم المنوي
المفروض لا يكفي وحده في حصول العلوق بل لابد من ان يصادم المنى بنفسه المبيضين ولا
سبيل حينئذ لوصوله اليهما الا بالبوقين ودليل قرب هذا الرأي للحق ايضا انه شوهد
في الحيوانات التي فتحت عقب التزوان صوان البوق تلامس للمبيضين وشوهد ايضا وقوف
البذرة في هاتين القناتين أي البوقين وينبغي الآن ان نبحث عما يحصل من المنى ومن المادة
الناسخة من المرأة في العلوق فانه معرفة هذا الامر يطالع على هذا الامر الحق فنقول (اعلم) ان
المبيضين في المرأة بمنزلة الخصيتين في الرجل فان باستئصالهما يحصل العقم كما يحصل من
استئصال الخصيتين ولا نهما في سن البلوغ ينموان نمو الظاهر افيصير ثقلهما الذي كان يعادل
عشر قنات معادلا في هذا السن لدرهمين وفي هذا السن ايضا يشاهد في سطحهما
حوصلات صغيرة لا تكن موجودة فيهما قبل وقد اعتبر معظم العلماء هذه الحوصلات منشأ
للبيضة ثم تبدل وتزول في سن البأس (واعلم) ان معظم المجرىين قد وجدوا في الحيوانات التي
ذبحت بعد العلوق وزمن قليل حبة من الحبوب الصغيرة المسكونة للمبيضين قد تبين فيها بقعة
صغيرة منها تشبه الاوعية والاعصاب ويزيد حجمها كلما زاد حجم البذرة ثم تنفصل وتدخل
في قناة معدة لها في بعض الحيوانات وفي أحد البوقين في النساء ثم تنقل منها الى الرحم أو ما
يقوم مقامه فإذا يمكن أن يقال انه لا فرق بين جميع الحيوانات في هذه الوظيفة الا من حيث
ان في بعضها تنفرخ هذه البذرة في الخارج بعد ان تباض منها وفي بعضها تنفرخ في الباطن
بعد ان تستودع في مخزن معدتها من الاختلاف المذكور لهذه الوظيفة تنقسم الحيوانات الى
فرقتين عظيمتين حيوانات تتوالد بالبيض وحيوانات تلد موجودات حية فعلى مقتضى ما تقدم
يكون من المحقق كون المرأة تشابهها هذه البذرة المنفصلة من البيض التي يبقى في محلها اثر
يشاهد بعد سقوطها في الرحم * وينبغي لنا الآن ان نتكلم على تأثير المنى في وظيفة التوالد
سقوطه في البيض أو في الرحم فنقول الفعل العضوي لهذه الوظيفة ليس الا جزئيا ولذلك
عجزت حواسنا عن مشاهدته ولم نعرف من ذلك الا ان ملاسة المنى للبيض ضرورة لحصول
هذه الوظيفة العجيبة ومما يحق هذا الامر نتيجة هذه الوظيفة التي تستدعي كسائر الوظائف
كل انتظام جميع الاعضاء وكل الخواص الحيوية للاعضاء القائمة بها ومن حيث انها
مخالفة للافعال الكيميائية والطبيعية فمن اللازم ان نعدتها من الوظائف العضوية الحيوية
وقد بدل بعض المجرىين غاية جهدهم في أن يقفوا على حقيقتها ومع ذلك فلم يحصلوا الا كلاما
طبا ولكن لا يمكننا ان نصرف النظر عن هذا الكلام الظني بالكافية بل لابد من أن نتكلم

باختصار على ما اشتغل به العلماء من الاقوال الظنية فنقول (اعلم) ان آراءهم المختلفة ترجع
الى ثلاثة أقوال * القول الأول أنهم قالوا ان الجنين من حيث انه يوجد قبل في مبيض الاناث
ويتكون فيه بفعل خاص لهذا العضو الذي تنفرز منه أصول الجنين فيكون مائي المبيض
محتويا على جميع هذا الكائن الجديد غير أن هذا الكائن من حيث انه لا يختص بحياة وحده
فهو كبيض الدجاجة البهيم الذي هو وان كان محتويا على جميع أصول الفرخ الا أنه
لا يمكن أن تنفرخ بنفسه فهذا الجنين لا يقبل الحياة الا من تماسه من الذكولة وهذه الطريقة
يمكن توضيح مشابهة الاطفال لا بائتهم بسبب ما يحصل لهم من التنوعات الشديدة بمنى الذكور
الذي يختلط بالبذرة التي يكون قواها حينئذ هلا مياقنا اثر هذا السيل في البذرة الرخوة
كتأثير الخاتم في الشمع اللين الذي يبقى حافضا لهذا الاثر فكما صرف الرجل أكثر قوته
في الجماع كانت المشابهة له أكثر قربا ويمكننا ايضا أن نشرح انتقال الامراض الموروثة
بهذه الكيفية ثم ان باطن العلقمة بحسب الظاهر ناشئ من الانثى بعكس الظاهر فانها ناشئ
من الذكور في تزويجها من مختلفي النوع كقوس وحمار يكون الناتج منه وهو البغل مشابها
للكرم من الظاهر وللانثى من الباطن * القول الثاني الطريقة القديمة التي قالوها في الخلط
المبيطين من الرجل ومنى الانثى في الرحم وهي المشروحة في مؤلفات أبقراط وجالينوس
وغيرهما وقد قال بها أيضا بعض المتأخرين وأهل هذه الطريقة يقولون ان كل عضو من جسم
الرجل يدفع جزئيات تسمى عضوية وهذه الجزئيات الناسخة من الاعين والاذان وغيرهما
للرجل أو المرأة تصطف حول قلب باطن يتكون منه أساس البنية يأتي من الرجل ومن
المرأة ولعل هذه الطريقة هي طريقة المشابهة للابوين * القول الثالث طريقة البذريين
وهي أحسن الطرق وفيها أقوال الأول المتقدمون فاختروا ان احياء النطفتين يكون في
الرحم وأن ذلك يحصل بواسطة عنصر عصبي في غاية اللطافة وبذلك قال فيثاغورس وأبو مزاج
مغنا يسبي وبالسائل المنوي لذلك الثاني القائلون بأن محل البذرة هو المبيض فيقولون ان
الاجتماع لا يكون الا في المبيض وهو رأي معظم المتأخرين الآن غير أنهم اختلفوا في حصول
ذلك هل هو بامتصاص المادة المنوية بعد دخولها في المهبل وذهابها للمبيض من طريق دورة
الدم وهذا رأي بعضهم واختاره روجيس أو بواسطة البخار المنوي أو بمرج مغناطيسي أو
بأثر كهربائي أو من مجرد الاضطراب الذي يحصل بالوطء أقوال الثالث القائلون
بالحيوانات الصغيرة فهم من يرى أن التلقيح يحصل في الرحم بدون مشاركة البذر ومنهم من يرى
أن الحيوانات المذكورة تجذب في الرحم حوصلات المبيض لتتراكم معها هناك فيحصل التلقيح
ومنهم من فرض أن واحدا من تلك الحيوانات يجذب بذره في الرحم فيدخل فيها برفعه صمما
صغيرا منها وفي هذه اللحظة يحصل التلقيح وأما بر يقوس ودوماس فرجعوا الى رأي بقراط
وارسطاطاليس واختاروا أن تجويف الرحم هو مجلس التلقيح وكذا ذلك بأمر * منها أنهم
لم يجدوا في تجاربهم شيئا من تلك الحيوانات في البوق ولا في المبيض مع أنهم ما وجدوا كثيرا
منها في الرحم وقربيه * ومنها أن البذر يحتاج قبل الخلط الى أن يغلف بطبقة مخاطية ولا يأخذ
ذلك الا من البوق في ذهابه من المبيض الى الرحم * ومنها أنهم لما شاهدوا حصول التلقيح

الصناعي للبذر الذي أخذه من المبيض مباشرة مع أنه لا شيء أسهل عندهما من احياء البذر الذي اجتازه البوق لكن بشكل على ذلك أن رويش شاهد المادة المولدة أعني المني في بوق امرأة زانية قتلها زوجها عند ذلك وبعضهم وجد مثل ذلك في اثاث حيوانات قتلها كذلك وبعضهم شاهد مثل ذلك في كلاب وبقر وحيث علم عندنا أنه لا يمكن تلقيح بيض الضفادع إلا بتغطيتها قبل ذلك بدهان مخاطي سميك ساغ لنا أن نقيس على ذلك حصوله أيضا في النساء وأما البذور التي وجدها برقوس ودومان غير قابلة للتلقيح فيظهر أنها لم ينصلاها بقوة من المبيض إلا بعد أن أحدثت الآلات تغيرا فيها (١) فعلى فرض أنه لم يثبت وجود حمل بوق ولا مشاهدة الجنين الذي شاهدوا نصفه في البوق ونصفه في المبيض ولا الحمل الخارج عن الرحم الذي شوهد كثيرا سابقا على الأثر

المبحث الثالث في اختلاط النطف **اعلم** أن حركة التلقيح خفية علينا ونهاية ما نقول فيها أن واحدة من الحوصلات المحوية في المبيض تعظم بسرعة بعد البلوغ وتعلو عن سطح العضو وورق غشاؤها الظاهر شفافا ثم في وقت الجماع تنشق فتبرز منها بذرة صغيرة هي البذرة الحقيقية فتدخل حالا في البوق الموضوع طرفه بهيمة المحم على المحل الذي فيه البذرة من المبيض فالمحظة التي تحتوى على البذرة قبل أن تنشق سماها بعضهم بالجسم الأصغر ثم إذا انشقت المحظة حصل منها جرح صغير دام بل تخم تدريجا ويترك في محله ثقبه أو أثره هابطة يختلف عمقها وتلك الثقبية أو الأثرية السماة بالجسم الأصغر والظاهر أن هذا هو المختار عند برقوس ودومان قال علماء هذا الفن وتحقيق هذين القولين يحتاج لتفتيش جديد قال بعضهم أني شاهدت في مبيض النساء حتى قبل التلقيح كلمة مصفرة بل كتملا في حجم بسلة وتارة كبندقة وبعد شفاها شاهدت فيها أحيانا حالة فحاجة كدرية ربوية غير لبنة وتارة كمنظر مادة متحمدة محببة تلتصق بما يلامسها وتارة كمنظر كيس يأخذ في اللين من مركزه إلى دوائره والبذور الذي تحصل منها على سطح المبيض تارة تكون عظيمة جدا فإذا انزقت عند كمالها حصل منها تجويف لا يلتحم إلا ببطء ويترك بعده انخفاض عميقا يكون أثره على وجودها فيه قبل وما يحصل لبذرة يمكن حصوله لثنتين أو ثلاث أو أكثر وسواء حصل انتشار البذرة بواسطة الاضطراب الذي يحصل حالة الجماع أو بثوران كهربائي أو بخار منوى أو بحيوانات صغيرة أو بأي عنصر كان من المادة المنوية فيلزم بعد كل تلقيح أن يفصل من المبيض بذرة يحصل منها حالها ما كان نوعها كمن مشابه للكائن المتخلف لها سواء وصل عنصر المني باستقامة إلى نقطة المرأة أو لم يصل إلا بعد أن دخل في الدورة العامة فهذا ما ثبت من المشاهدات ولا يعرف منها أزيد من ذلك (المرتبة الثالثة) قوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقه أي حولنا النطفة عن صفاتها إلى صفات العلقه وهي التي سأئل فتشاهد داخل الرحم في أرمست مختلفة جدا نقطة صغيرة أصلية مظلمة في وسط سائل شفاف تحتوى عليه البذرة وتلك النقطة على رأى العلماء ملتصقة بلفائفها وعلى رأى بعضهم سائبة سائجة في وسط هذا السائل وفيه مباحث

المبحث الأول في تكون العلقه **اعلم** أنه لم يحقق إلى الآن وقت ظهور البذرة في الرحم

قال بقراط انها في اليوم السادس تصير كرة صغيرة شفافة في وسط سائل شفاف ورأى بعضهم أنها لا تشاهد إلا بعد خمسة عشر يوما وبعض المؤلفين الذين مشوا على مذهب القدماء في أن التلقيح يحصل في الرحم قالوا ان البذرة تتكون أولا ثم الأغشية وبعضهم عكس الحال لكن لم يبين أحد منهم اليوم الذي يمكن فيه مشاهدة العلقه في الرحم ووقعت تجربات كثيرة فهم منها أنه لا بد لنقل البذرة من المبيض إلى الرحم من بعض أيام ولكن لم يعلم هل هذا الزمن واحد لجميع افراد كل نوع من الحيوانات والظاهر أن هذا الدور ثلاثة أيام للارنب ومن ستة إلى سبعة أو ثمانية للكلاب وذهب بعضهم إلى أن الجنين لا يمتدئ فيه الشكل البشرى إلا في نحو اليوم الخامس والثلاثين وأنه يكون حينئذ في عظم النخلة وذهب أرسطاطاليس إلى أن الجنين يكون في الأربعين في حجم علقه صغيرة من علق الثعابين وبعضهم زعم أنه يكون دوديا مستطيلا منتفخا في الوسط في اليوم الخامس عشر إلى العشرين وزعم بعضهم أن الجنين في ثلاثة أسابيع لا يوجد فيه أثر للرأس وان البطن يظهر على شكل تور مخروطي مستند على الغشاء الباطن للبذرة

المبحث الثاني في العمود الفقاري في العلقه **العلقه** العشري تشبه في الابتداء من بعض الوجوه علقه الثعابين فهي ساق منحنية على هيئة دائرة تقرب للتمام وفي تلك الحالة قد يكون طولها خطين أو ثلاثة نحو الأسبوع الثالث ولو فرض استقامتها بلغت أربعة خطوط أو خمسة وأحد طرفيها منتفخ ومستدير والآخر ينتهي بطرف حاد وهذا الساق مجوف نصفه شفاف ويظهر أنه مملوء بسائل صاف يشاهد في وسطه حتى للعين العادية خيط معتم أبيض أو مصفر هو المجموع المخي الشوكي

المبحث الثالث ما يظهر في العلقه من الأمور **الاول** أن السلسلة هي الجزء الاساسي للجسم الثاني أن هذا المحور يظهر قبل جميع الاعضاء الثالث أنه يوجد منفردا زماما طويلا الرابع أن شكله لا يختلف في ذاته في الابتداء عنه في بقية أرمسته الحياة الرحمة الخامس أن العلقه إلى عشرين يوما لا تكون مستقيمة ولا منتفخة من وسطها السادس أن الرأس يكون أقله نصف طول العلقه السابع أن تقوسها يكون أقرب إلى شبه دائرة كلما كانت أقل نموا كانت مستديرة الثامن أن هيئة محيطها الظاهر يختلف قليلا في الابتداء عما يكون فيما بعد وأما محيطها الباطن أي تقعرها فيسبب تدعى انتباها عظيميا بسبب التغيرات التي يكابدها فان في هذا السطح المقعر تظهر جميع الاشياء على التوالي هيئة عجيبة مذهشة فالقفا السفلى والأطراف والكتلة التي تملأ الصدر والبطن تنمو وتنسلط قبل غيرها على هيئة أزرار تخرج من فروع شجرة أو أبطنيات والدائرة الظاهرة تمتلئ شيئا فشيئا بالمرتبة الرابعة **في** قوله تعالى فخلقنا العلقه مضغة أي جعلنا ذلك المني علقه ثم مضغة أي قطعة لحم لأنهم قد ارموا مضغ كالغرفة وهي مقدار ما يغترف وهي التجويف خلقا لانه سبحانه ينبت أطرافها كما ينبت النبات ويخلق أعراضا غير هاضم هي خلق الاعراض خلقا لها وكأنه سبحانه وتعالى يخلق فيها أجزاء زائدة وفيه بحث وهو أنه إذا امتلأت دائرة العلقه بالباطنة والظاهرة كانت مضغة فالجهة تبعد عن العنصر والجزء الصدري يكون منتفخا من الامام

ويشاهد فيه القلب الذي قد تكون ضربه مدركة لكن الدم الدائر في الاوعية لا يزال أيضا
ثم ان الرأس لا يكون حينئذ الا قدر ثلث الجسم تقريبا ويشاهد فيه اثر ارتسام العينين الا
الحسنة فانه يكون مختلطا بالحفر الانفية ويتوضع الحبل السري فيكون طوله من أربعة
خطوط الى خمسة ويكون شكله على هيئة قمع ينحصر في قاعدته جزء من الامعاء ويشاهد بين
نقطة اندغامه وطرف العمود الفقاري المقوس الى الامام والا على درنة صغيرة على هيئة ذنب
موشحة بفتحة أوجه له فتحات هي آثار الشرج وأعضاء التناسل وكل من الفتحتين الاذنييتين
تكونان على هيئة شقين وفي نحو الاسبوع العاشر يأخذ كل من الجفنين والشفتين والاذنين
في التكون وتصير جدران الصدر مفصلة والاطراف العليا أكثر وضوحا تعلن بحلتهن
ويأخذ كمال الاعضاء في الظهور على التدرج فيقتدي بخرج هذا السكائن الجديد عن طور
المضغة المرتبة الخامسة في قوله عز وجل خلقنا المضغة عظاما ما أي صيرناها كذلك قرأ
ابن عامر عظاما والمراد منه الجمع كقوله تعالى والملك صفا صفا المرتبة السادسة
في قوله تعالى فكسونا العظام لحما قاله تعالى جعلت تكون العظام واللحم معا مرتبطين
بعضهما ما ينشئ تعالى خزيات من العظام الاويكسوها تعالى خزيات من اللحم * ومع
كون تعظم العظام التي أخذ في الظهور من الاسبوع التاسع يكون مستمر او هنا فوضع بيان
كيفية نمو الاعضاء

المبحث الاول في الرأس وأعضاء الحواس يتكون الرأس في الابتداء على هيئة قضيب
متطيل ثم يكون نموّه على حسب نمو الباقي ثم في الاسبوع الخامس يميز الوجه من الجمجمة
المبحث الثاني في الفم الفم هو أول أعضاء الحس مشاهدة وقد شاهد بعضهم في أصغر
علقة شاهدها فموجب ذلك يوجد من الثاني عشر الى اليوم العشرين وتكون هيئة حبيبتة
فتحة عريضة جدا يساوية أو مثلثة والفلك العلوي من حيث انه بارز مدة كون السفلي قصيرا
جدا يصرف الفم العلة البشرية مشابها الفم علة الحية

المبحث الثالث في كيفية تكون الشفة اعلم ان المشرك حين اختلافه في كيفية تكون
الشفة السفلى فظن جميعهم انها تكون أولا مركبة من جزأين جانبيين ينتهي حالهما بأن
ينضمما على الخط المتوسط كالقطعتين العظمتين الحاملتين لهما السكن لا يتم ذلك في الشفة
العليا الا على رأى أن الفلك مكون من عظمتين أمان على حسب ما اختاروه الآن من أن هذا
عظم ما بين الفكين العلويين فيسلم أن يكون عظم هذه الشفة من ثلاثة أجزاء جزء متوسط
وجزأين جانبيين وبانضمامها بعضها يتولد عمودان أو عرقان أنفيا شقوقيان وعلى مقتضى
هذا البيان وضع المشرحون تكون الشفة الارزنية البسيطة والمزدوجة التي على حسبها
لا توجد على الخط المتوسط بل بالغ بعضهم في انها متكونة من أربعة أجزاء منفصلة لكن لظن
في ذلك مجال قل بعضهم ان في الدور الذي بحث فيه وجددت الشفة السفلى في ابتداء تميزها
والدقن برز منها الجزء المتوسط الى الامام وحقها السائبة الرقيقة جدا ليست مقطوعة بلم
أصلا بل كانت على شكل نصف دائرة منتظمة جدا وبالجملة وجدت في علقات لها ستة أسابيع
كما وجد في غيرها من له عشرين يوما ونيف أن حافة الشفتين متكونة جيد وليس فيها انقسام

فالترمت أن أشك في وجود عظم بين الفكين في النوع البشري

المبحث الرابع في الأنف ليس من الصحيح أن يقال ان عضو الشم لا يمكن أن يعرف
الامن الاسبوع السادس الى الثامن فان في الثلاثين يوما يمكن في الغالب أن تميز فتحاته
المنقصة متان وتسكونا مستديرتين ويشاهد أعلى الفم حالا وتحتها الى الامام فتشها بقصتين
صغيرتين مسودتين نعم قد لا تشاهد هاتان أي الفتحتان في بعض مصفات لها من خمسة
أسابيع الى سبعة وانما يشاهد محلها تنوء بارز

المبحث الخامس في الأعين الا عين تظهر مع الفم ان لم توجد قبله قال بعضهم وقد رأيناها
في علقه طولها لم يجاوز أربعة خطوط ولا بد من وجدانها اذا اقتش عليها في الاسبوع الرابع
ولما كانت خالية من الاحقان والزوايا العينية والجهاز الدمعي وكانت مشابة لقرص
مستدير قطره نصف خط محدب قليلا لم تكن منفصلة عن الجسم الا شق سطح ضيق جدا
ولا تشاهد الا بالمبحث عليها بن ابرة وفي كل عين نكتتان تميزان احدهما بيضاء مصفرة
على شكل مركز والاخرى سوداء على هيئة دائرة تحتوي على الاولى من جهة ومن الجهة
الاخرى تتصل بالجلد والنسكة المركزية تكون أولا أعرض من الدائرة المسودة المحيطة بها
لكن هذه عموما تتسلطن على الاولى في آخر الاسبوع السادس وهاتان النكتتان هما
ولا بد الصلبة والقرنية التي لم تزل الى الآن معتمة ولا تختلف عن طبيعة الاطفال الا بلونها

المبحث السادس في الاذنين الاذن تظهر أيضا مبكرة ونهاية ما يتأخر تمييزها الى الثلاثين
ولا تسكيد عظم تغير الى نهاية الاسبوع السابع تقريبا وتظهر أولا بهيئة فوهة جراب جلدي
أو انخفاض هرمي ضيق قليل العمق ثم بعد بعض أيام تشبه بيادئ الرئ اسعة علقه وانما يدل
أن يكون لها ثلاث زوايا يكون لها أربع في الغالب وأما الصيوان فلا يكون له اذذاك أثر أصلا
وفتحته تكون مساوية للجلد ثم في خمسة أسابيع الى ستة تبدئ الزوايا الداخلة لهذا الانخفاض
الصليبي أو المعين بأن تبرز عن الجلد فالرتمة هي التي تظهر أولا ثم الوتر ثم بقية الاجزاء وتمسكت
زمنًا ما قبل أن تنحني على الرأس وعلى نفسها

المبحث السابع في الاطراف هي تظهر كلها مع بعضها متساوية الا قطار تقريرها فالطرفان
الصدريان أي العلويان يخرجان من الجزء المتقدم للاشرطة الجانبية من الساق الفقري
بمسافة متساوية تقريرها بين طرف الرأس وطرف العصعص على فرض استقامة الجنتين
والطرفان السفليان يشاهدان أعلى من العصعص بخط تقريرها ويكون هذا العصعص
منحنيا من الخلف الى الامام كأنه مخفي في المسافة بينهما واليد تظهر أولا على شكل لوح ذي
حافة سائبة رقيقة غير منقسمة والرجل لا تختلف عنها اختلافا محسوسا ثم من الثلاثين الى
الاربعين يعرف العضد مع اللوح وحينئذ يرى السكائن كأنه طير والى الخمسة والاربعين يعرف
الساعد والساق وتبدئ نقط الاصابع في الانفراد عن بعضها وفي خمسين الى خمسة وخمسين
ينفصل المرفق والعضد عن الصدر بعد أن كانا كأنهما ملتصقان به بواسطة غشاء والعقب
والركبة ينغزلان أيضا وتبرز اصابع اليد عن بعضها والطبقة الازرجية التي تضم قواعدها

بعضها لا تمتد إلى أطرافها الظفرية والرجل يزول شبهها باليد والاصابع تنهيا كاصابع اليد
 في البحث الثامن في العنصر وأعضاء التناسل قد ذكرنا أن في مدة الاسابيع الثلاثة
 الأول ينهس الجنين من الأسفل بطرف دودي وهو الذنب العجزي العصبي المقوس إلى
 الامام ويعتدل ببطء كلما امتلأ بغيره ولذا كرهنا أن حافتيه لا تلبثان قليلا حتى تتصلا
 بمكتلة البطن أو تحتفيا في أصل الطرفين الصديين أي اليدين والمسافة التي توجد بين
 هذا الأصل وبين السرة والرجلين ولا تبلغ سعتها الا خطأ أو خطأ ونصفا إلى خمسة أسابيع
 أو ستة تبقى زمنا طويلا على شكل تقعر ثم تتولد أعضاء التناسل وتلك التقعر ففي
 نحو أربعين يوما أو خمسة وأربعين تظهر نقطة سوداء أمام العنصر وهي محل الشرج
 وبشاهد قرب السرة حدية مخروطية محفورة بميزاب جزوها من جزئها السفلي هي محل الذكر
 أو البظر على حسب ذكورة الجنين أو أنوثته

في البحث التاسع في السرة والدور الثاني للجنين العادة أن السرة لا توجد في الحقيقة الا
 بحجم عشرة أو عشرين يوما والجميل السري يستتر تحت الكتلة الحشوية البطنية غير أن
 جدران البطن لا تلبث قليلا حتى تظهر تلك السرة وتوجهها من أعلى إلى أسفل ومن الجوانب
 نحو الجزء المتقدم ثم تجتمعها بالساق السري والمشي أعني الجليل وفي الأسبوع السادس
 أو الحمين يوما تأخذ أعضاء الجنين بسرعة في السكال فالعين يزبد تحتها وتحيط بها بعد ذلك
 حالا الدائرة الجفنية وتختفي على محيطها وطرفا القطر العمودي لهذه الدائرة بقربها لبعضهما
 يعطيان لها الشكل البيضاوي فلذلك توجد الزاويتان وفي تسعة أسابيع أو عشرة تتلاصق
 حوافي الأجناف وكأنها تلتصق ببعضها وفي الابتداء تكون هذه الحواف رقيقة حادة ثم
 يصير سمكها كسمك الأجناف نفسها وهذه الأجناف وان كانت تغطي مقدم العين الآن فيها
 بعض شفاقة فلا تمنع مشاهدة اللون فان الكتلة المركزية التي ذكرناها سابقا تصغر وتصير عرض
 وحيفتيسهل تحقق كونها هي القرنية الشفاقة وأن سطحها الخلفي ملاصق لجوهر ملون بهذا
 اللون والدائرة السوداء تعظم أيضا وعند التأمل يشاهد أنها تنسحب إلى الصلبة وأن لونها
 ناشئ من الطبقة التي تغشاها من الباطن * والآن يحصل فيه حيفتيس تغبر واضح فالبروز الذي
 يتكون أعلى الشفة يرتفع تدريجيا بقهر فتحة المقدمة على أن تختفي ببطء إلى الأسفل
 وباطنه الذي هو جزء من تجويف الفم إلى الأسبوع الخامس يتبدى في الانفصال عنه في مدة
 الأسبوع السابع وأما الفم فلا يكاد يتغير كثيرا وإنما يزيد عمقه واللسان الذي يبكر ظهوره
 بعرض ويزق والفك السفلي يبرز زيادة والشفاة تميز عن بعضها ويتم عزلها ولكن لم يتغير
 شكلها إلى الآن * والظاهرة التي كانت كوخرة علة في الجنين الذي له أربعة أسابيع أو خمسة
 تنكسب الصفات الخاصة بها بسرعة فأجزاء الصيوان تنبسط وتظهر شحمته والأطراف
 تصل بسرعة إلى كمالها في هذا الدور والاصابع في الأسبوع الثامن والتاسع تنعزل عن
 بعضها أولا تبقى ممسوكة الا بطبقة دقيقة شفاقة وتميز سلامياتها الثلاثة وتكون منتبهة إلى
 الاتمام وبشاهد على ظهر السلاحي الأخيرة نكتة هي أصل الظفر وتظهر خطوط معتمة هي

محل الشط وطول العنصر والفخذ بالنسبة للساعد والساق ليس فيه غرابة ورسم الكتف
 والحرقفة حينئذ لا يفتكر ولا يكون منظر الشرج نكتة سوداء كما كان وانما في اليوم
 الستين يكون على شكل بروز صغير مخروطي أصفر ناصع غير منقبوب والقضيب يأخذ في
 الاستطالة وقاعدته تحاط بحويصة سمكية وبشاهد تولد ثلم مستدير في طرفه السائب هو محل
 اكلي إلى الحشفة وغوا العجان والحوض والحنطة يبعد الجليل السري جدا عن هذه الأعضاء
 بعد أن كان في الدور الأول داخل بين الأطراف السفلى قريبا من العنصر فقربه لمركز
 البروز البطني ودائرة السرة يفتسي حالها بأن تنضم بالساق السري الذي يمر منها وتستطيل
 معه بحيث لا يوجد حفاصل بين الجلد من أحدهما والغلاف من الآخر * المرتبة السابعة
 في قوله تعالى ثم أنشأناه خلقا آخر وفيه مسائل * المسئلة الأولى في قوله خلقا آخر أي
 خلقا مابنا للخلق الأول مباينة ما بعدهما حيث جعل تعالى العلة والمضغة في ابتداءهما
 مكونتين كالذرة أو جرثومة موضوعة على حوصلة وهذه الحالة تشاهد في بعض الديدان
 البسيطة ثم يصير جسمها صغيرا دودي الشكل ليس له أطراف ولا رأس مقيم وهذا ما يشاهد
 في الديدان الخاتمية وأودع تعالى في باطنه وظاهره بل في كل عضو من أعضائه وفي كل جزء
 من أجزائه عجائب فطرة وغرائب حكمة لا يحيط بها وصف الواسفين ولا شرح الشارحين
 روى العوفي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال هو تصرف الله إياه بعد العلوق في أطواره
 في زمن العلة والمضغة وما بعدهما إلى استواء تقاب الأطوار أي إلى تمام نمو الأجنة
 كما قال تعالى ثم أنشأناه خلقا آخر وفيه بحثان * البحث الأول اعلم أن جميع الأطوار
 التي تتقلب على بنية الآدمي في الحياة الرحمة مطابقة للاحوال الدائمة في الحيوانات لأنها
 إذا قارنا درجات نمو أجنة الآدمي على اختلافها بدرجات أطوار أجنة غيره من الحيوانات
 أمكننا أن نستدل على المطابقة المذكورة بأدلة عديدة لكن نكتفي ببعضها فنقول (اعلم)
 أن المضغة في الابتداء تكون كالذرة كما قلنا كما تشاهد في الديدان البسيطة ثم يصير جسمها
 دوديا كما في الديدان الخاتمية ثم يبرز الذنب وتظهر الأطراف باستواء وهذا ما يشاهد في معظم
 ذوات الأربع وأول ما يظهري في المجموع العصبي الأعصاب وعقدوها وهذه حالة ذوات
 الأعصاب من الحيوانات الغير الفقرية ثم يبرز كل من الخناخ الفكري والجحمة وحدباتهما
 ويظهر رسم المخيخ والمخ وهذا ما يشاهد في السمك والحيوانات الراحقة ثم تتراد هذه الأجزاء
 أكثر من الحدبات ويزيد الدماغ بالتدريج حتى يصير كدماغ الطير والحيوانات الثديية ثم
 تستولي فصيصات المخيخ والمخ وتعظم حتى تصبح آدمي فهذه كيفية تقلب الأطوار للاحوال
 من الحيوانات الدائمة الرتبة بالنسبة إلى الإنسان * البحث الثاني إذا تتبع نمو العظام
 شوهد أنها تكون أولا غروية ثم تصير غضروفية ثم عظمية لكن تكون حينئذ منفصلة جملة
 قطع ثم تلتحم فيما بعد فاذا قبل نمو العظام المذكور بنمو عظام السمك وغضاريف
 الحيوانات الفقرية التي تتناسل بالبيض نخرج من تلك المقابلة دليل معمم لما ذكرناه وهكذا
 إذا بحثنا في جميع الأجناس والأجهزة العضوية لكن لما كانت أطوار تكون من الآدمي

وقوله تعالى في عيشة راضية أي مرضية (الثالث) ذكر الخليل في الكتاب المنسوب اليه دقق الماء دققا ودقوا إذا انصب بمرّة وأدقق الكوز إذا انصب بمرّة ويقال في الطيرة عند انصباب الكوز ونحوه دافق خبير وفي كتاب قطرب دقق الماء يدقق إذا انصب (الرابع) يقال صاحب الماء لما كان دافقا أطلق ذلك على الماء على سبيل المجاز * (المسئلة الثانية) ترى الصلب بفتحين والصلب بضمين ففيه أربع لغات صلب وصلب وصلب وصلب وترائب المرأة نديها وجهاز الرحم حيث تكون القلادة وكل عضو من ذلك تربية وهذا قول جميع أهل اللغة قال امرؤ القيس * ترائبها مصقولة كالصنجل * وفي هذه الآية قولان (أحدهما) أن الولد مخلوق من الماء الذي يخرج من صلب الرجل وترائب المرأة (وثانيهما) أنه مخلوق من الماء الذي يخرج من صلب الرجل وترائبه واحتج صاحب القول الثاني على مذهبه بوجهين (الاول) أن ماء الرجل تولد خارجا عن الصلب ومكث في الصلب وخروجه من الصلب فقط وماء المرأة خارج من الترائب فقط وعلى هذا التقدير لا يحصل هناك ماء خارج من بين الصلب والترائب وذلك على خلاف الآية الشريفة فلا يعول ولا يعتمد عليه (الثاني) أنه تعالى بين أن الإنسان مخلوق من ماء دافق والذي يوصف بذلك هو ماء الرجل فقط ثم عطف عليه بأن وصفه بأنه يخرج يعني هذا الماء دافق من بين الصلب والترائب وذلك يدل على أن الولد مخلوق من ماء الرجل فقط وأجاب القائلون بالقول الاول عن الحجة الاولى بأنه يجوز أن يقال للشيئين المتباينين أنه يخرج من بين هذين خير كثير ولأن الرجل والمرأة عند اجتماعهما يصيران كالشيء الواحد فحسن هذا اللفظ هناك وأجابوا عن الحجة الثانية بأن هذا من باب إطلاق اسم البعض على الكل فلما كان أحد قسمي المتي دافقا أطلق هذا على المجموع ثم قالوا والذي يدل على أن الولد مخلوق من مجموع الماءين أن مني الرجل وحده صغير فلا يكفي ولأنه روي أنه عليه السلام قال إذا غلب ماء الرجل أي كان أغلب قوة يكون الولد أغلب شهيه اليه (واعلم) أن المحدين طعنوا في هذه الآية الكريمة فقالوا إن كان المراد من قوله يخرج من بين الصلب والترائب أن المتي ينقل من تلك المواضع أي على قوله لكم أنه يتولد في الخصيتين ومنه ما إلى الصلب فليس الأمر كذلك لأنه إنما يتولد من فضلة الهضم الرابع أي الدم وينقل عن جميع أجزاء البدن حتى يأخذ من كل عضو طبيعته وخاصيته فيصير مستعدا لأن يتولد منه مثل ذلك أي تلك الأعضاء ولذلك ترى المقرط في الجماع يستولي الضعف عليه على جميع أعضائه وإن كان المراد أن معظم أجزاء المتي يتولد هناك فهو وضعيف بل معظم أجزائه إنما يتربى في الدماغ والدليل عليه أنه في صورته يشبه الدماغ ولأن الأكثر منه يظهر الضعف أولا في عيفيه وإن كان المراد أن مستقر المتي هناك فهو وضعيف لأن مستقر المتي هو أوعية المتي وهي أوعية ملتفة بعضها ببعض من عند البيضتين وإن كان المراد أن يخرج المتي هناك فهو وضعيف لأن الحس يدل على أنه ليس كذلك انتهى فالجواب لا شك أن أعظم الأعضاء بل كلها لها مشاركة في جميع الأشياء وأعظم جزء في ذلك هو الدماغ وتحت الترائب أي القلائد والمراد هنا الميل الغريزي الكائن في كل حيوان الذي به يكون دائما متفهما بل

وقوله أسرع مروراً من أطوار باقي الحيوانات كان ادراكها أسرع والبحث في المقابلة المذكورة سواء كان بين الإنسان وغيره من الحيوانات أو بين الإنسان ونفسه في أطوار حياته على اختلافها أمر مهم يجب على كل عالم ومشرح معرفته * (المسئلة الثانية) (اعلم) أنه تعالى إنما قال أنشأناه لأنه جعل انشاء الروح فيه وإتمام خلقه انشاء له قالوا وفي الآية دلالة على بطلان قول النظام في أن الإنسان هو الروح لا البدن فإنه سبحانه بين أن الإنسان هو المركب من هذه الصفات وفيها دلالة أيضا على بطلان قول الفلاسفة الذين يقولون أن الإنسان شيء لا يتقسم وأنه ليس بجسم * (المسئلة الثالثة) في قوله فبقاؤه الله أحسن الخالقين أي فمعالى الله والبركة ترجع معناها إلى الامتداد والزيادة وكل ما زاد على الشيء فقد علاه فأنه سبحانه وتعالى جعل تركيب الإنسان أعلى من جميع تركيب المخلوقات ويجوز أن يكون المعنى من البركات والخيرات وكلاهما من الله تعالى وقبل أصله من البرول وهو الثبات فكأنه قال والبقاء والدوام والبركات كلها منه فهو المستحق للعظيم والتناء وقوله أحسن الخالقين أي أحسن المقدرين تقدير افتراء ذكر المميز لدلالة لفظ الخالقين عليه * (المسئلة الرابعة) قالت المعتزلة لولا أن غير الله تعالى قد يكون خائفا لفعل إذا قدره لما جاز القول بأنه أحسن الخالقين كما لو لم يكن في عباده من يحكم ويرحم لم يجوز أن يقال فيه أحكم الحاكمين وأرحم الراحمين فالجواب أن الخلق في اللغة هو كل فعل وجد من فاعله مقدر لا على سهو وغفلة والعباد كهم لا يفعلون ذلك على هذا الوجه ولا يقدرون عليه فبطل قولهم والله الحمد قال الصنع بهذه الآية وإن دلت على أن العبد خالق إلا أن اسم الخالق لا يطلق على العبد إلا مع القيد كما أنه يجوز أن يقال رب الدار ولا يجوز أن يقال رب بلاضافة والحاصل أن معنى الخلق هنا التقدير فيكون المعنى أحسن المقدرين وذلك كما في قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا للآية فمعنى قوله خلقناكم أي قدرنا خلقكم إذ من البين أنهم لم يكونوا موجودين إذا ذلك وبيان كونه تعالى أحسن المقدرين للخلق أنه تعالى قدر خلقه نقطة ثم علقه ثم مضغه ثم قدر خلق المضغة عظما ثم كسا العظام اللحم أنشأه خلقا آخر كما قدمنا لك تفصيله موضع الأقوال في مطابقة الأطوار للأحوال فسبحان من انفرد بذلك وهو الكبير المتعال

* (المقالة الثانية عشرة) *

في قوله تعالى (فلينظر الإنسان حم خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب) وفيه مسائل * (المسئلة الاولى) الدفق صب الماء يقال دفت الماء أي صببته وهو كد فوق أي مصبوب وسد فوق أي منصوب وانما كان هذا الماء مدفوقا لاختلافه في أنه لم وصف بأنه دافق على وجوه (الاول) قال الزجاج معناه ذواندفاق كما يقال دارع وفارس ونابل ولابن وتامر أي ذو درع وفارس ونبل ولبن وتمر وذكر الزجاج أن هذا مذهب سيبويه (الثاني) أنهم يسمون المفعول باسم الفاعل قال الفرء وأهل الحجاز أفعل لهذا من غيرهم يجعلون المفعول فاعلا إذا كان في مذهب النعت كقولهم سركا ثم وهم ناصب وليل نائم

مجبوراً على تقيم واستيفاء احتياجاته ولنقل ان التأثير الحاصل في المركز الخفي من الاشياء
المعدة لاستيفاء احتياجاته لا يكون دائماً الاعلى حسب الحالة التي تكون عليها الاحشاء
حين حصول هذا التأثير فلا اذا عرض غذاء الحاسة البصر أو الشم وكانت المعدة مضطربة
اليه صار ادراكه ملذذاً والاشياء للاستيلاء عليه قوياتاً لا في ما اذا كانت المعدة محتلة
فان ذلك الغذاء يعينه تهمله النفس أو تذكره فيحدث مركز الادراك في الحيوانا حركات
مختصة بتعبيده ومثل هذا يقال أيضاً في الافعال الخاصة بوظيفة التناسل وغيرها فقد انضغ
بما ذكرنا ان مركز الادراك لا يحكم تأثير الاجسام الاجنبية الا بحسب أهميتها للاحشاء
وعدم أهميتها لها وينبغي ضرورة لاجل حصول هذا الحكم ان التأثير المدرك بالحواس
الظاهرة المتقل من الاعصاب الى مركز الادراك ينعكس من هذا المركز في الحال الى
الاحشاء وهذه الكيفية وان كانت ضرورة الا ان هذا التأثير لا ينعكس نحو العضو المحتاج له
على حده فقط بل يسرى في جميع المجموع العصبي ويؤثر في جميع الاعضاء بسرعة عظيمة
كالبرق فاذا فرضنا ان حيواناً مقترساً كالذئب مثلاً موضوع في مكان يمكنه فيه ان يرى انثاه
ونجسة في آن واحد لم تنقل الحواس الى المخ الا التأثير الشكلي الظاهر هذين الحيوانين فاذا
يكون الحكم الصادر من المخ على نوعين فانه برؤية انثاه تنبئه أعضاء التناسل وبرؤية النجسة
تبقى شهوة الاكل فاذا كان احتياج الاكل متسلطاً فيه جرى على صيده ليقترسه وان كان
احتياج الباه متسلطاً بهجم على انثاه فيصير التأثير الحاصل من حاسة بصره واصل في آن
واحد لأعضاء الهضم وأعضاء التناسل فان اعتراض بان هذين التأثيرين لم يختلفا الا بكونهما
صادرين من حيوانين مختلفين اوجب بان هذا الاختلاف لم يحصل الا من اختلاف الحشوين
الواصل اليهما هذا التأثير في آن واحد فان الذئب لو كان خصياً لاهمل انثاه ودنا من صيده
ليقترسه ولو فرضنا ان نجسة موضوعة بين ذئب وكبش لدنا الاول منها يقترسها والثاني لا يتزو
ليها فمن هذا ينضغ ان الشيء الواحد يشأ منه حكمان مختلفان صادران من تأثير هذين
الحشوين ولو جمعنا غريزتين أحدهما ذكر والاخر أنثى في غريز من الشبق لنفكر كلاهما من الآخر
وعدا عليه بخلاف ما اذا كان ذلك في زمن الشبق فان هذا التأثير المشترك بينهما يكون بعكس
ما قبله فيحزم اذا بان هذه التأثيرات بعينها تحدث منها أفعال مختلفة على حسب حال الاحشاء
وانها تنعكس دائماً الى جميع الاحشاء في آن واحد وان ما كان منها أكثر احتياجاً يرد تأثيره
الى المخ بعنف أكثر من غيره ومن الحث الحاصل من الاحشاء على مطلوباتها المركز الادراك
والافعال المعدة لاستيفاء هذه المطالبات توجد الظواهر الذهنية فني لم يجعل الحيوان زماناً
بين ادراك هذه المطالبات وبين الحركة المختصة باستيفائها كانت افعاله صادرة من القوة
الاهامية لا غير لان هذه القوة الاهامية على حدتها هي التي تتم بها أفعال الحيوانات التي
في أدنى درجة من التركيب وكذلك الحيوانات الاكمل تركيباً حتى الانسان عقب ولادته لكن
كلما أخذ المخ في النمو والذهن في الاتقان لاحق للانسان معرفة نفسه فاذا وصلت هذه
الوظائف لأعلى درجة في التوصلات التأثيرات الحشوية لا سلاطة لها على المخ كما كانت

قبل فعند ذلك تصير الافعال المجهلة من الاحتمالات الأولية متنوعة بالقوة الذهنية تنوعاً تاماً
وتحدثت من هذه القوة احتياجات جديدة يظهر أنم لا تعلق لها بالاحتياجات التي غايتها
حفظ الحياة وكيفية انتقالها للمجموع العصبي لا تخالف كيفية انتقال الأولية وهذه
القوة لها اعتماد وشعب في الاحشاء البطنية وفي الصلب وهما الترائب فلهذا السبب خص
الله تعالى هذين العضوين بالذكور على أن كلاهما في كيفية تولد المني وكيفية تولد الاعضاء من
المني محض الوهم والظن الضعيف وكلام الله تعالى هو المتعين بالقبول وعليه المعول في كل
أمر ومأمول **المسئلة الثالثة** قد بينا في مواضع من هذا الكتاب أن دلالة تولد الانسان من
النطفة على وجود الصانع المختار الواحد القهار من أظهر الدلائل لوجوه (أحدها) أن
التركيبات المعجبة في بدن الانسان أكثر فيكون تولده عن المادة البسيطة أدل على وجود
القادر المختار (وثانيها) أن اطلاع الانسان على أحوال نفسه أكثر من اطلاع على أحوال
غيره وهذه الدلالة أتم (وثالثها) أن مشاهد الانسان لهذه الاحوال في أولاده وأولاد
سائر الحيوانات دائماً فسكان الاستدلال بها على الصانع المختار أقوى (ورابعها) هو
أن الاستدلال به هذا الباب كما أنه يدل قطعاً على وجود الصانع المختار الحكيم فكذلك يدل
قطعاً على صحة البعث والحشر والنشر وذلك لان حدوث الانسان انما كان بسبب اجتماع
اجزاء كانت متفرقة في بدن الوالدين بل في جميع العالم فلما قدر الصانع على جمع تلك الاجزاء
المتفرقة حتى خلق منها انساناً سوياً واجب أن يقال بعدم موته وتفرق أجزائه لا بد وأن يقدر
الصانع على جمع تلك الاجزاء وجعلها خلقاً سوياً كما كان أولاً لا فرق

المقالة الثالثة عشرة

في قوله تعالى (ألم نخلقكم من ماء مهين فجعلناه نطفة في قرار مكين الى قدر معلوم فقدرنا فنعيم
القادرون ويل يومئذ للكذابين) وفيه مسئلتان **المسئلة الاولى** اعلم أن الله تعالى ذكر
عباده كونه تعالى قادراً على الابتداء وظاهر في العقل أن القادر على الابتداء قادر على الاعادة
فلما أنكرنا هذه الدلالة الظاهرة لاجرم قال في حقهم ويل يومئذ للكذابين * وأما التفسير فهو
أن قوله ألم نخلقكم من ماء مهين أي من النطفة وهو كقوله تم جعل نسله من سلاله من ماء مهين
فجعلناه نطفة في قرار مكين وهو الرحم لان ما يخلق منه الولد لا بد وأن يثبت في الرحم ويمكن
بخلاف ما لا يخلق منه الولد * وههنا بحثان الاول في قرار البذرة في الرحم والثاني في البذرة
وما يتعلق بها **الاول** في قرار البذرة في الرحم * اعلم أنه متى علفت المرأة فالتيغير الذي
يحصل لها يكاد أن يختص بوظائفها سمي وظيفته الهضم ومتى دخل السائل التناسلي في الرحم
صار الرحم مركزاً لتوارد السائلات اليه فينتجه الدم نحوه من جميع الجهات وتنسج أقطار
أوعيته وتغلظ جدرانها وتلين وتنمى من الدم وتظهر طبيعتها العضلية وبعد مضي ثلاثة
أشهر يدرك الحمل من انقطاع الطمث في الغالب وفي بعض الاحوال النادرة يستمر الى
نهاية مدة الحمل وعنق الرحم لا يحصل له فيها تغير ما بل يكون باقياً على وضعه خلاف العادة
ثم يأخذ في الارتفاع شيئاً الى أعلى المضيق العلوي للحوض فيدفع منه الحزمة المعوية

وبقية الاشياء المنحصرة في البطن الى اعلى وأما في نهاية الحمل فيجاء بالسرة ويلاص
 فعرقوس قولون المستعرض وبواسطة المشقة والضغط الحاصلين من الرحم لأعضاء
 الهضم تحدث فيها من ابتداء الحمل الاختلالات التي يظهر أنها ناشئة من اضطراب عمومي
 تشاركه المجموع العصبي ويصير التنفس أيضا شاقا بواسطة هذا السبب نفسه وبواسطة
 الضغط الحاصل من هذا العضو أي الرحم على الاوعية الليفية والدموية البطنيتين
 فيحصل من ذلك انهماك لهذين المجموعين الدوريين فيحصل الاحتقان الليفية
 والدموي في الاطراف السفلى ومن حيث ان المانة تصير في هذه الحالة منحصرة في مسافة
 صغيرة فلا بد من الاضطراب الى افرانها بعد مدد قليلة ثم ان الارتفاع الذي يحصل للرحم
 يختلف باختلاف حجم الجنين ومياه الامنيوس المنحصرة فيها ولذلك لا توجد هذه العوارض
 التي تكاثر عليها دائما فان هذا العضو يأخذ في ارتفاعه اعتمادا على ما دام منحصرا
 في الحوض وأما متى جاء المضيق العلوي منه وصار غير مضبوط فاما أن يميل الى الامام أو الى
 الخلف أو الى أحد الجانبين وهذا الميلان متى بلغ درجة ما تكون عنه عند الوضع العيب
 المسمى بانحراف الرحم واتساع الرحم ليس دائما بنتيجة لتمدد بسيط في جداره لان هذه
 الجدران بدل أن ترق كما عظمت سعة الرحم تزيد ثخينا بواسطة تمدد جميع أنواع الاوعية وتوارد
 السائل ثلاث فيها وعنق الرحم الذي يكون بواسطة مقاومته العظيمة في الابتداء مستعصيا عن
 التمدد يأخذ في نهاية الامر في التمدد فتترق حافات فوهته وتزول بالكلية وتنسع فوهته ويحس
 بالجنين في وسط مياه الامنيوس

المبحث الثاني في البذرة وما يتعلق بها البذرة البشرية مع ما يتعلق بها تسمى بالجنين وهي
 مؤلفة من جملة أغشية مكونة لجدرانها وهذه الأغشية هي أولا الغشاء الساقط الرحي ويقال
 له الغشاء الجنيني وهو مادة غمامية تتجمع وتكون على هيئة غشاء كالأغشية المصلية فهو
 ذو صفحتين احدهما ملتصقة بالرحم والأخرى بسطح البذرة وفي ابتداء الحمل يكون هذا
 الغشاء شبيها بخثرة دموية ليفية تنسع وترق تدريجا فاذا قرب من الولادة صار لونه مبيضا
 مائلا للصفرة وثخنه نصف خط وصار رخواليا ويظهر أن هذا الغشاء مضبوط بالرحم أكثر من
 البذرة وثانيا السلا وهو الغشاء الذي يلي الغشاء السابق من الباطن ويمكن أن يقال انه هو
 الخواص للجدران المصلية للبذرة وهو ثخين مظلم متين خلى ذو سطحين * وثالثا الامنيوس وهو
 غشاء محاط بالذي قبله متملى بسيل مصلى يلاص الجنين بلا واسطة وهو في ابتداء الحياة
 الرحيمة يكون رقيقا شفافا وينفصل عن السلي بمادة مصلية من جميع جهاته الا الجزء المحاذي
 للجهة البطنية للجنين فإنه يتحد فيها بما فوقه وهذه المادة المصلية تسمى بالمياه الكاذبة وأما
 في آخر الشهر الثالث من الحمل فتزول هذه المادة المصلية المتوسطة فيلتصق هذا الغشاء آن
 ببعضها وبطول الزمن يكتب الامنيوس صلابة وفي آخر الحمل يصير أكثر متانة من السلي
 ويتمدد أيضا على المشيمة والحبل السري للجنين ويتحد ببشرته وهو يحتوى على سيال مصلى
 مقدار الحاصل النسبي يقل كلما دخل الجنين في أشهره وهذا السيل يكون في ابتداء الحمل

صافيا ثم يصير عكرا البيا في آخر الحمل وربما كان منفردا في هذا الغشاء المنحصر فيه مع أن
 المشرحين لم ينفقوا على هذا الامر وأما المشيمة فهي متولدة آخر من التناسل وينبغي مع هذا
 أن تعد من تعلقات الجنين وهي كتلة رخوة اسفنجية وعائية شكلها مفرطح مستدير ملتصقة
 من جهة بالرحم ومن أخرى بالجنين بواسطة الحبل السري وهذه الكتلة يعظم تعددها كلما
 قرب من الولادة فتشغل أولا ثلاثة أرباع سطح الغشاء المسمى بالسلي ثم نصفه ثم تنتهي
 بأن تشغل ثلثه فقط فعند ذلك تزداد ثخينا وكثافة على التدريج والاعوية المكونة لها المثبتة
 لها على سطح الرحم والسلي ناشئة من هذين العضوين وفي نهاية الحمل يصير اتساعها من سبعة
 ذراير بط الى ثمانية وسبعها من اثني عشر خطا الى خمسة عشر ومع ذلك فقد شوهد اختلافات
 كثيرة في حجمها وشكلها وارتباط الحبل السري بها الذي يدل أن يكون في الوسط يكون
 في نقطة من دوائرها والغالب أن تكون شاعلة لجهة الرحم المحاذية للبوقين وليكون هذا
 الوضع دائما للحصول يمكن أن تكون شاعلة لجهة ما من تجويف الرحم وفوهته المهبلية أيضا
 وينبغي أن يقسم سمكها الى طبقتين متميزتين عن بعضهما احدهما رحيمة لكونها محاذية
 للرحم وهذه مكونة من تقارب الاوعية الرحيمة والثانية جنينية لكونها محاذية للجنين وهذه
 متكونة من الاوعية الشعرية للسلي ومن تقارب الحبل السري أيضا ثم في نحو الشهر الثاني
 من الحمل يخرج من السطح الباطن للمشيمة حبل وعائي يدخل في سرة الجنين وهو الحبل
 السري وقبل هذا الزمن تكون العلقمة ملتصقة بالامنيوس بلا واسطة من السطح المقدم
 لجسمها وفي الاسبوع الخامس يظهر هذا الحبل على هيئة قناة قصيرة جدا السمك اغليظة
 لانه في هذا الزمن يكون محتويا على جزء من القناة المعوية ثم بعد ذلك يستطيل ويرق فيصير
 حقيقا على هيئة حبل وطوله في نهاية الحمل يختلف لكن الغالب أن يكون قدر طول الجنين
 وغالظه كغلظ الخنصر وهو مركب من ثلاثة أوعية سرية ووريد وشرياني وجوهر آخر هلامي
 الشكل منفعة أن يضم هذه الاوعية الى بعضها فالوريد غلظه قدر غلظ الشرياني معا وهات
 من الوريد الاجوف السفلى للجنين وبعد أن يستطرق في بطن الجنين بالوريد الباب والاوردة
 الكبدية يخرج من السرة ويتفرع في الوجه الجنيني للمشيمة وهذا الوريد لكونه خاليا عن
 الصمامات ينبغي أن يعتبر كزائدة شعاعية للجنين والشريانيان زائدان عن الشريانيين
 الحرقبيين للجنين ويأتیان أيضا متفرعين في السطح الجنيني والجوهر الهلامي الشكل بصاحب
 الاوعية الى تقاربها في المشيمة ثم ان الحبل السري مستتر من الظاهر بالسلي والامنيوس
 وقمة المثانة في الاجنحة ذوات الشدى مستطرفة بقناة يشاهد أثرها في الجسم البشري وهي
 في الاجنحة البشرية على هيئة رباط ينضم للاوعية السرية ويخرج معها من السرة وينتهي
 بالكيس الموضوع بين السلي والامنيوس وهذا الكيس هو الخوصلة التي تسهل مشاهدتها
 في اجنحة بعض الحيوانات غير أنها قليلة الظهور في الاجنحة البشرية * المسئلة الثانية في قوله
 تعالى الى قدر معلوم فقد درنا والمراد كونه في الرحم الى وقت الولادة وذلك الوقت معلوم عند
 تعالى وحده لا غيره كقوله جل من قائل ان الله عنده علم الساعة الى قوله ويعلم ما في الارحام

وأما قوله فقد رافق آتاه وعبد الله بن عامر بالتشديد وقرأ الباقر بالتخفيف أما التشديد
فإنه يعني أن قدر ذلك تقدير أفعم المقدرين له نحن وبتأ كده هذا الوجه بقوله تعالى من ذنقة
خافه فقه ذره ولأن إيقاع الخلق على هذا التقدير والتحديد فحمة من المقدر على المخلوق فمن
ذكره في موضع ذكر المنة والمنة ومن طعن في هذه القراءة قال لو صححت هذه القراءة لوجب أن
يقال فقد رافق المقدرين وأجيب عنه بأن العرب قد تجمع بين اللفظين قال تعالى فهل
الذكفرين أمهلهم رويدا وأما القراءة بالتخفيف ففيها وجهان (الأول) أنه من القدرة أي
قدرة رافق خلقه وتصويره كيف شئنا وأردنا فنعيم القادرين حيث خلقناه في أحسن الصور
والهيات (الثاني) أنه يقال قدرت الشيء بالتخفيف على معنى قدرته قال القراء العرب تقول
قدر عليه الموت وقدر عليه رزقه بالتخفيف والتشديد (واعلم) أن قوله تعالى ألم تخلقكم من ماء
مهيمن معناه ألم تقدركم من ماء مهيمن أي ذنقة قدرة مهيمنة (جعلناه) أي ذلك الماء (في قرار
مكن) هو الرحم (إلى قدر معلوم) أي إلى مقدار معلوم من الوقت الذي قدره الله تعالى للولادة
وهو تسعة أشهر وأقل منها أو أكثر وفيه مباحث

* (المبحث الأول في الولادة قبل العادة) * قال بقراط وغيره من القدماء أن الطفل يكون
أكثر معيشة وحياة في سبعة أشهر منه في ثمانية أشهر وعمل ذلك بعضهم بأن الطفل في سبعة
أشهر يكون أقوى منه إذا كان في ثمانية والحركات التي تحصل من الطفل تكون قوية نحو
السابع فظنوا من ذلك أن الولادة تكون مجلبة وكثيرة الحصول في هذا الزمن أكثر من غيره
واستفتح القدماء من ذلك أن الشهر السابع انتهاء ولادى العمل فإذا جاوزه الجنين لم يمكن أن
يولد قبل تمام التسعة بدون خطر ولكن ليست هذه القضية المزدوجة واضحة نهايته أن
الأمر الواقعي هو أنه كما قال بعضهم إذا حصلت الولادة بسبب اضطراب الجنين اضطرابا غريبا
كما يحصل ذلك كثيرا في الشهر السابع واتسع عنق الرحم مع بطئه وانتظامه الاعتيادي كان
الخطر الذي يحصل له أقل منه إذا حصلت ولادته في الشهر الثامن بسبب سقطة أو عارض
آخر لأن الولادة المجلبة في الحالة الأولى كأنها اعتيادية في الحالة الثانية بمنزلة الأجهاض
أي الإسقاط

* (المبحث الثاني في نهاية الحمل) * مدة الحمل في النوع البشري غالبا تسعة أشهر أو تقول
وهو الأحسن مائتان وسبعون يوما وقال أرسطاطاليس مدته في النوع البشري سبعة أشهر
أو تسعة أو عشرة والآخرية هي الأكثر في العادة وربما مكث الحمل إلى ابتداء الحادى عشر
انتهى وقال أيضا أن الحمل قد يدوم سنة كاملة أي اثني عشر شهرا أو ثلاثة عشر أو أربعة عشر
أو خمسة عشر بل وثمانية عشر ويقال إن مدة الحمل تختلف باختلاف الأقاليم ونحن نجعل
التسعة أشهر هي الأكثر في العادة وأن الزمن الذي جعله الله تعالى للعمل يكون من السابع
إلى الحادى عشر وأن الزيادة على العاشر نادرة

* (المبحث الثالث في الميلاد المتأخر) * زمن نهاية الحمل في البهائم يختلف كما علم ذلك
بالمشاهدات الصحيحة ومثل ذلك النساء ولعل ذلك ناشئ من اختلاف اعتياداتهن وأمرجهن

ومن الأمثلة المدالة على ذلك ما ذكره بعضهم في امرأة ذات ثلاثة أولاد اختل عقلها بسبب
حصول حمى ثقبلة لها واستعمل لها جميع الوسائط الصحية والعلاجية بدون منفعة فتوهم
طبيب من الأطباء أنه إذا حصل لها حمل جديد جاز أن ترجع لها قواها العقلية فرضى زوجها
بذلك وصار بعد اليوم الذي يقع فيه الوقوع ويجعل بين كل وقعين ثلاثة أشهر حتى لا يحصل
تكرر في العلوق وكانت تلك المرأة محفوظة بخدمتها وعند هذا ذبابة وعفة وأخلاق جميلة
تحميها على العفة والصيانة ولم تحصل ولادتها إلا في تسعة أشهر ونصف شهر وقد وقع للأطباء
أيضا بحث وتفتيش عظيم في ذلك ومع ذلك لم يتوافقوا على زمن ثابت للوضع واستخرج بعضهم
من أبحاث كثيرة أن زمن الحمل يختلف من ستة أشهر إلى أحد عشر شهرا وثمانية أيام
وذكر بعضهم أن امرأة ولدت في ثلاثمائة وثلاثة وثمانين يوما وأمثلة التأخير كثيرة ويمكن
أن يستفاد منها أن الميلاد المتأخر لا ينكر ولا يمكن تحديده نهايته مع أن هذا المبحث عدم منه ما هو
أهم للعلماء أن يخشوا فيه وهو ما يقال هل يعيش الجنين فوق التسعة أشهر في بطن أمه وإلى كم
تتم من معيشته فالجواب هو غير معلوم وهذا المبحث يأتي له بقية

* (المبحث الرابع في الميلاد المجمل) * إذا كان من المعلوم لنا أن الثمار تنضج في بعض
الأقاليم قبل أن تنضج في غيرها وأن الاقوات قد يجمل حصادها في بعض البلاد وأن الأزهار
قد تبرز والاستقبات قد يتقدم وفقس الدجاج يختلف من ثمانية عشر يوما إلى خمسة
وعشرين وأن الهرة التي مدة حملها تسعة أسابيع قد تلد قبل ذلك بتسعة أيام وأن أربع عشرة
بقرة من مائة واثنتين وستين ولدت في مائتين واحد وأربعين يوما إلى مائتين وستة وستين يوما
وإن ست أفراس من مائة وثلاثين ولدت من ثلاثمائة يوم واحد عشر يوما إلى ثلاثمائة وستة
وعشرين يوما مع أن وقت وضعهن الاعتيادي ثلاثمائة وثلاثون يوما فلا شيء لا تكون مدة
الحمل في النساء قابلة لأن تتقدم أو تتأخر مع أنه لا يجمل أحد أن بعض الاجنة قد يكون أكثر
نموا وقوة في ستة أشهر من آخره تسعة أشهر أو أكثر وإن بعضهم عند الولادة التامة الأشهر
قد يكون أقل حجما وطولا من آخر لم يكن إلا في الشهر السابع أو الثامن وأن النمو الذي
يحصل للطفل بالنظر لذلك كثير الاختلاف وأن التغيرات التي تحصل في بنية الرحم من وقت
التلقيح تظهر فيها قوة مشابهة للقوة التي توجد في العضلات وأنه مع قلة العوارض لا تحصل
الولادة إلا إذا وصلت هذه القوة لدرجة مناسبة حتى أن الرحم تنقبض بالقوة الشديدة
القابلة لها فمن اللائق أن يختار أن اجتماع مثل هذه الشروط قد يحصل قبل تمام الشهر
التاسع وأن العقل لا يرفض إمكان تجمل الميلاد وإن كان هناك أمور لا تزيد الشك في ذلك
والله أعلم بما هناك

* (المقالة الرابعة عشرة) *

في قوله تعالى (قل يا أيها الناس إن كنتم في ريب مما بعثناكم من ربنا فمن ذنقة
ثم من علاقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى
ثم نخرجكم طفلا) وفيه مسائل * (المسألة الأولى) * أعلم أنه سبحانه وتعالى قال إن كنتم في ريب

من البعث أي مما وعدناكم من البعث فقد كروا في خلقكم الأولى لتعلموا أن القادر على خلقكم أولاً قادر على خلقكم ثانياً ثم انه سبحانه ذكر من مراتب الخلقة الأولى أموراً سبعة وقد بسطنا الكلام عليها فيما تقدم ولا بأس باعادة ما يتعلق بها اجمالاً فنقول (المرتبة الاولى) قوله فانا خلقناكم من تراب وفيه وجهان (أحدهما) انا خلقنا أصلكم وهو آدم عليه السلام من تراب لقوله تعالى ان من مثله عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب وقوله منها خلقناكم (والثاني) أن خلقه الانسان من المني وهو من الدم والدم من الاغذية والاغذية من التراب فصح قوله انا خلقناكم من تراب (المرتبة الثانية) قوله ثم من نطفة * والنطفة اسم للماء انقليل أي ماء كان وهو ههنا ماء الفحل فكأنه سبحانه يقول أنا الذي قلبت ذلك التراب اليابس ماء لطيفاً مع أنه لا مناسبة بينهما البتة (المرتبة الثالثة) قوله ثم من علقه * والعلقة دودة بسيطة كأنها جراب ولا شك أن بين الماء وبين العلقه مبادئة شديدة (المرتبة الرابعة) قوله ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء فالضغة اللحمية والمخلقة الدواة المنبثقة دواثرها كازرار النبات السائلة من النقصان والعيب يقال خلق الخلق السواك والعود اذا سواه ثم لفسرين فيه أقوال (أحدها) أن يكون المراد من تمت فيه أحوال الخلق ومن لم تمت فيه كأنه سبحانه قسم المضغة الى قسمين أحدهما تامة الصور والحواس والتخاطيط وثانيهما الناقصة في هذه الأمور فبين بعد أن صير مضغة أن منها ما خلقه انساناً تاماً بلا نقص ومنها ما ليس كذلك وهذا قول قتادة والفحاح فكان الله تعالى يخلق المضغ متفاوتة منها ما هو كامل الخلقة نقي من العيوب ومنها ما هو على عكس ذلك فتبع ذلك التفاوت تفاوت الناس في خلقهم وصورهم وطولهم وقصرهم وتمامهم ونقصانهم (وثانيهما) أن المخلقة الولد الذي يسرى فيه وظائف الحياة ويخرج حياً كاملاً أي غير المخلقة البقط (وثالثها) قال القفال الخلق مأخوذ من الخلق فما تابيع عليه الاطوار من الاحوال وتوارد عليه الخلق بعد الخلق فذلك هو المخلق لتتابع الخلق عليه والوافاقتم فهو المخلق ومالم يتم فهو غير المخلق وفيه مباحث تتعلق بالذات غذية ودورة الدم والتنفس وقابلية المعيشة وغير ذلك

(المبحث الاول في التغذية) * تغذية الجنين تحصل من ينابيع مختلفة ففي الابتداء يكون كنبات يتشرب ما يلزمه من الرطوبة المحيطة به ويخل سطحه الذي هو اسفنجي خلوى يأخذ من البوق أو الرحم أصولاً مغذية كافية انموذجاً لحوصلات ثم بعد ذلك تتغذى العلقه كما تتغذى الفرخ المحوى في البيضة أو كما تتغذى النبات الصغير المحوى في فصوصه الوريقية فتأخذ شيئاً فشيئاً المادة المحوية في الحوصلة السرية حتى تترجها وتشرب على التدريج الجوهر المستحلب الذي في الكيس الشبكي أي الجيب الحوصلي وهذا العضو أي الحوصلة السرية والكيس الشبكي جعل تعالى في الاول مادة شبيهة بصغار البيض وفي الثاني جوهر راكناً خلط مستحلب وحين يصل الى نهاية الشهر الثاني تسكون أوعية الحبل وتظهر تخاطيط المشيمة فتتكفي تلك المشيمة لحفظ نمو الجنين فملا مسنها للرحم تأخذ منها الاصول الصالحة للجنين وتشتغل فيها حتى يكون شكلها اسماً ثلاثاً مشابهاً للدم فيتجهز منه ما يناسب الجنين لتقصه أصول

الوريد السري كالسكبذ والكلبة والخصية تأخذ من أوعيتها المخصوصة ما تسكون منه الصفراء والبول والمني وكلا شجار والنباتات تأخذ من الارض أصول المركبات الكثيرة التي تحتوى هي عليها

(المبحث الثاني في التغذية بماء الامنيوس) * أقدم الآراء وأميلها للطبيعة هو أن الجنين يتغذى من ماء الامنيوس ولهم في بيان ذلك وجهان (أحدهما) أن هذا الماء ضرر ذو منضم (وثانيهما) أنه مختص من طرق مختلفة ثم تازعوا فيما تنصب له تلك التغذية أهى منسوبة لاصفات المغذية التي في هذا الماء أو للمادة اللبنية التي هي على حسب رأيهم محوية فيه دائماً واستندوا في رأيهم على أن الحيوانات الصغيرة التي تنمى فيه تعيش زمناً أطول منه اذا غمست في الماء العام وأنه يكون أكثر مقداراً وتحملها للاصول المغذية كلما كان الحمل أقل تقدماً وأن قوة تشرب الاسطحة الجلدية للجنين تكون أقل وضوحاً كلما قرب ذلك الجنين لاكماله وأن بعض الاجنة ولد حياً بدون حبل سري ولا حاجة لاطالة الكلام والمباحث في تلك الادلة ونهاية مانقده عليه ههنا هو أنه لم يثبت أن الامنيوس مغذي في ابتداء الحمل أكثر من آخره ولا أن الجنين يتشرب في زمن أكثر من زمن آخر أو ما المشاهدات التي فيها عدم وجود الحبل السري أو تفرقه مع التحام طرفيه فهي بعيدة عن الحق غير جيدة الشرح فلا توثق بها وأما من زعم أن تلك المياه تمتص بالسطح الجلدي أو أنه رأى أوعية لينفاوية مملوءة بسائل يشبه الامنيوس وتمتلي زيادة اذا غمس عضوها في هذا السائل بعد أن فعل فيه اختناق فنقول له ما الذي ينتج من ذلك على فرض صحة المشاهدة اذ كثيراً ما توجد تلك الاوعية مملوءة دائماً بمادة مصلية وقد شوهد أيضاً تمددها اذا تعطل سير الدم في جزء من عضو وفي كاه وبعضهم استند على رأي بقراط وتمسك بان الجنين يتغذى بنفسه لأن له دائماً عدة مملوءة بمادة لبنية ومعه فضلات في الامعاء وأنه بعد الولادة وقبل الرضاعة يتقايأ غالباً بعصارة مبيضة وأنه يحس الاصبح التي تقدم له حتى في باطن أعضاء التناسل ولا يتجدم البطن للهضم اذا لم يكن معتمداً من زمن طويل على ذلك ولقد أغرب هذا القائل حيث قال أيضاً ان الجنين يأخذ غذاءه أولاً من السائل المنوي المذاب ثم من العصارة اللبنية المحوية في ماء الامنيوس ومن هذا القبيل أيضاً ما ذكره بعضهم من أنه كثيراً ما وجد السائل الامنيوسي في معدة كثير من الاجنة وما ذكره أيضاً بعضهم في بقرة ممتة متجلدة فم جنينها ومريته ومعدة مملوءة بقطع متجلدة متصلة بالسائل الامنيوسي وشاهد كثير من كتلا حربية في العقي ولا يمكن أن تدخل هذه المواد في القناة الهضمية الا بالازدراء وبعضهم شاهدوا اوعية اللبنية مملوءة بالكيلوس وقد شوهد عن قريب جنين أمعائه مقسومة قسمين قرب الاعور وكان معه في الجزء العلوى من الامعاء المجاورة للعقي وأما الامعاء الغلظ فكانت مسدودة بالكلبة وذكر بعضهم مشاهدة كانت فيها القناة الغذائية كأنها مختنقة قرب البواب ولا تحتوى على العقي الا من أعلى الاختناق واتفق في تجربة بعضهم أنه لو أن الامنيوس من كلبة بالخبر فوجد في مريء جنينها وبطنه بعد فتحها وقد شاهدوا مثلها مائة حالة ولكن نقول هذه الادلة غير منجبة

لأن بعضها غير مراعى فيه التدقيق والتحقيق وبعضها معارض بمشاهدات أخرى وهذه واحدة منها فقد شرحت جنين كامل الأشهر فوجد أن مريته قد انتهت بالانسداد الكلية عند وصوله للحجاب الخارج بحيث لا يمكن دخول شيء منه ومع ذلك كان قولونه محمولاً بالعق و يعارضها مشاهدة أخرى كان فيها المني منفصلاً ومع ذلك كان محمولاً بالعق فالجنين مدة حاطته بالانغشية يكون فيه مفيداً أقله إلى أواخر الحمل وأيضاً فإنه يلزم لأجل الأزدراد فعل حركة أخذ النفس ورده وارتفاع الحجرة وانخفاضها وانظر إلى التوالج حاصل في العديبي الرأس والرقم والذين فيهم جميع فوهات الغشاء المخاطي مفيدة مع أن فئاتهم الهضمية تحتوي على العقق وأما ما يوجد من الأمنيوس في المعدة فلا يلزم منه أن الجنين ازدرده وتغذى منه لأن الغطاس يوجد في معدته الماء بدون أن يشربه ولا حاجة لأن يعارض من يقول أن الأمنيوس إذا ذهب للمعدة يمتص منها أو أنه كما زعم بعضهم لا يمتص من أن يكون انضمام قبل ذلك ولا من يقول أن جراثمه ينزل من أعضاء تناسل الجنين أو أنه يمتص ثم يحصل له تنوع في التسدين ثم يذهب إلى الغدة يمسوس والقناة الصدرية ولا القائلين أنه يدخل في القصبة الرئوية والشعب حتى ينضج ويخدم التغذية الجنين فإن هذا كله مما سمع السمع والذوق

المبحث الثالث التغذية من المشيمة قال بعضهم أن تغذية الجنين تكون من المشيمة أقل مدة النصف الأخير من الحمل ثم أن بعض هؤلاء رأى أن المشيمة تأخذ من الرحم عصارة لبقي أي كيموساً حقيقياً بواسطة قنوات لينفاوية مخصوصة وتنوعها وتنقلها إلى أعضاء الجنين وبعضهم قال أن المشيمة لا تأخذ من الرحم إلا الأوكسجين فتقوم وظائف عضه والتنفس وتكون بمنزلة الرئة الجنين وكان الشعب والقصبة هما الشرايين الرحمة

المبحث الرابع التغذية من الأم تملك كثير من بأن الطفل يتغذى ويمو بواسطة الدم الآتي له من الأم لكن نقول هل الغذاء هو الدم بطبيعته وكيفية أو بعض من عناصره وهل يمر باستقامة من عروق المرأة إلى المجموع الدوري للجنين وهل يسكب في الجيوب المشيمية وهل إذا وصل للمشيمة يحصل فيه تغيير به يصلح للتغذية كل ذلك غير ثابت

الأم هل يدخل هذا السائل في الجنين بواسطة مسام أو بواسطة الشرب أو أن الرحم تسكبه على سطح المشيمة ثم تشر به منها أصول الوريد السري لكن يعارض ذلك أن الذي يظهر هو أن أن الدم لا يمر للبذرة بحاله بأي كيفية كانت أقله في الأزمنة الأولى من الحمل لأن حمل السلي لا يحتوي على أوعية إلا فيما بعد وليس جميع طوله محوفاً إلى طرفه وأيضاً ثبت من تجربات عمات أن دم الجنين لا يكون منظره كدم الأم ففي الاستدعاء يكون وردياً ثم يصير أحمر ثم أسود وليس محتالفاً للون في الأوردة والشرايين ويحتوى على جزء من المصل أعظم مما يحتوي عليه دم البالغ فيكون أقل قابلية للتخمد وتركيبه بعيد جداً عن تركيب دم الأم كيف وقد ثبت من المشاهدات أن كرات الدم في الجنين صغيرة جداً بحيث أن دم البالغ لا يمكن أن ينفذ في فوهاتها ولا في فوهات تلك القنوات بدون أن يحدث خللاً في جميع الوظائف وينتج الموت حالاً

المبحث السادس في الدورة الحقيقية في الجنين متى وصل الدم إلى المشيمة بأي كيفية كانت اجتاز أعضاء الجنين ليغذيها ولكن دورانه فيها الآن ليس كدورانه فيها بعد الولادة وقبل أن تتكامل على الدورة تتكامل على هيئة أعضاء الجنين فنقول الخارج الفاصل بين أذني القلب كامل في غير الجنين ومانع اتصال أحدهما بالآخر بخلافه في الجنين فإنه مقبوض بشدة وتكون أوسع كلما كان الحمل أقل تقدماً والشريان الرئوي قبل الولادة لا يرسل للرتين الأفرعين صغيرين ويبقى مستطيلاً يسمى بالقناة الشريانية حتى يصل إلى الأورطة فينفذ فيها أسفل الشريان تحت الترقوة الأيسر والفرعان الخليلية أن الأيمان من الشريانين الحرقفيين الأصليين لا يرسلان لأعضاء الحوض الأفرعات قليلة القليلة ثم يرتفعان على جانبي المثانة المسمى بالشريانين السريين ويذهبان حتى يصلان إلى الحبل السري ومما يخالف فيه الجنين غيره أيضاً كونه يحتوي على وريد سري إذا دخل في البطن اتجه من الامام إلى الخلف ومن أسفل إلى أعلى وقليلاً من اليسار إلى اليمين حتى يصل إلى الشق المستطيل الذي في الكبد فيجتاز فيه مرسلان هنا وهناك فروع افصوص الكبد فاذا وصل ذلك الوريد للشق المستعرض الكبدي انقسم إلى جذعين أحدهما يسمى بالقناة الوريدية يذهب حتى تنفتح أعلى الحجاب الخارج في جذع الوريد الأوجف السفلي وثانيهما الذي يتكون منه الفرع الأيمن للوريد الباب يدخل في الكبد ويتفرع حتى ينضم مع أصول الأوردة الكبدية كما في غير الجنين وينفتح في الوريد الأوجف أعلى عن القناة الوريدية بقليل

في بيان سير الدم

يشاهد على حسب ما ذكرناه من حالة الأعضاء أن سير السائل ثلاث يلزم أن يكون أكثر تضاعفاً في الجنين منه في غيره فالدم يمر من فروع الوريد السري لفروعه ثم في الجذع المنفتح قليلاً من هذا العرق الكبير فيجتاز الحبل وينفذ من السرة فاذا وصل إلى أسفل الكبد انفصل إلى عمودين رئيسين أحدهما يتبع القناة الوريدية ليختلط بدم الوريد الأوجف السفلي وثانيهما يتبع الفرع السري للوريد الباب ليتفرع في الفص الأيمن للكبد ويرجع في الأخير إلى

الاوردة الكبدية التي تصب في جذع الوريد الاجوف عندما ينفذ في الحجاب الحاجز هناك
يتكون منه ثلاثة عمود عمود القناة الوريدية وعمود الشرايين الكبدية وعمود الذي
يحمل له الوريد الاجوف من النصف السفلي للجسم وتنضم تلك العمود وتدخل كلها معا
في الاذن اليمنى للقلب ثم في الثقب الذي في الحاجز بين الاذنين ثم في الاذن اليسرى ثم ينصب
هذا الدم من هذه الاذن في البطن المحاذي لها أعني البطن اليسرى لقلب فيطرده ذلك
البطن بواسطة الاوردة في جميع أجزاء الجسم ولا سيما في الرأس والاطراف الصدرية
بواسطة الجذع العنقودي الرأسي والسباني والذي تحت الترقوة وبعد أن يقدّم من الدم
في المفسوجات الاصول المغذية التحمل لها يرجع بواسطة الاوردة الودجين والباطنين الى
الاوردة تحت الترقوة ثم للوريد الاجوف العلوي الذي يقبل أيضا دم الوريد الفرد ثم من الوريد
الاجوف العلوي الى الاذن اليمنى ومنها الى البطن الايمن ومنه الى الشريان الرئوي الذي
لا يعطى الا عمودين صغيرين للرئتين ويمر بالباقي في القناة الشريانية ليدخل في الاوردة
النازلة وهناك يتجمع مع جزء من الدم الذي دفعه فيها البطن اليسرى والذي يصل منه الى
الحرقطين الاصليين يتوزع جزء منه في الاطراف بواسطة الشرايين الحرقطين الوحشيين
ويرجع بكمية عظيمة الحبيبل السري بواسطة الشرايين السريين والمشيعة حيث ذهب
منها أولا

في بيان سير الدم في القلب

ظن بعضهم أن دم الاجوف السفلي ودم الاجوف العلوي لا يختلطان بوجه من الوجوه
في الاذن اليمنى وانما يذهب دم الوريد الاجوف الصاعد الى السفلي كله الى اليسرى ودم
الاجوف العلوي كله لبطن الايمن وهذا عكس ما ذهب اليه بعضهم وأما بعض الأطباء فلم
يوافق أحدا منهم حيث قال بعضهم أن عمودين من سائل يمكن أن يمر في تجويف واحد
بدون أن يختلطان الاذنين تنقبضان معا لان احدهما يتقبض بعد الاخرى ولا يقرب للعقل
أن الدم المحي المحي بالوريد السري يذهب كله في النصف العلوي من الجسم وأن الدم الوريدي
هو الذي وحده ينتشر في النصف الاخر ومع ذلك يمكن أن يجاب بأن الاجوف السفلي الذي
يعلوه صمام يظهر كونه يتصل بثقب الحاجز بين الاذنين فيذهب كله للاذن اليسرى بدون أن
يختلط بدم الاجوف العلوي لوجود القاصل وهو الصمام فلا يصح أن نقول انه ينفذ في الاذن
اليمنى ويفكك وأما الاجوف العلوي فينفذ في الاذن اليمنى نفسها اتجاها فتحة البطن الايمن
في سطح كثر أمام الاجوف السفلي بقليل فصح أن يقال ان دم هذين العرقين يمكن بالتحقيق
أن يمر جزء منه في الاذن اليسرى وجزء في البطن الايمن بدون أن يختلطا وانقباض الاذنين
معا يظهر أنه لا يعارض هذا المرور لان دم الاجوف السفلي للاذن اليسرى بواسطة ثقب
الحاجز لا يكون مدة انقباض هذين التجويفين وكذلك وصول دم الاجوف العلوي في الاذن
اليمنى واذا كان امتلاؤهما من سائلهما الخاص في وقت الانقباض فما الذي يمنع من كون كل
منهما ما يصل الدم للبطن القلبية المحاذية له بدون اختلاط فاذا يمكن أن لا يختلط في الاذن

اليمنى الا مقدار من الدم الذي صبه الوريدان الاجوفان فيها على أن لا نظن أن الرأس
والطرفين العلويين لا يقبلان الا الدم الآتي للقلب بواسطة الوريد السري وفروعه ولا أن
البطن والاطراف السفلى لا تتغذى الا من دم الوريد الاجوف العلوي وذلك أولا أنه ليس
بمحتمل أن يظن أن الدم الذي يدفعه البطن اليسرى في قوس الاوردة يمر في الشرايين السبانيين
والشريان تحت الترقوة بدون أن ينزل جزء منه في الاوردة البطنية وثانيا أنه لو حصل ذلك لم
يكن هذا الدم أنقى منه وقت خروجه من المشيمة لان الدم الوريدي للاطراف والبطن اختلط
به ضرورة وهذا الاختلاط كان تاما في طفل شره بعضهم وكانت القناة الشريانية فيه
مفتوحة في الشريان تحت الترقوة اليسرى الذي كان ناشئا من جذع مشترك بينهما وبين السباني
المحاذي له مع انه لم يكن هناك شيء مخصوص في الجسم النسبي للاجزاء المختلفة من الطفل على
أن ذلك لا يمكن انكاره في جميع أزمان الحياة مع كبر من الحيوانات كالهوام مشلا ونحو
ملزومون باختباره أيضا في الأشهر الاول من الحياة داخل الرحم لان صمام الوريد يبقى مدة
الحمل فاصلا مدخل الاجوف في الاذن فالدم الذي يجتاز في الأبرار النازل ليس هو دم القناة
الشريانية فقط بل فيه أيضا دم الاجوف السفلي ويزد على ذلك أن تحت بعضهم في غو قلب
الجنين البشري والحيواني الفقري أذاه لان يمتلئ بأن الدم اذا وصل للاذن اليمنى يتحد مع دم
الاجوف العلوي قبل أن يصل الى الاذن اليسرى التي يتجمع فيها هناك مع دم الاوردة الرئوية
وبوجب ذلك يكون ما تمسك به بعضهم أقرب الى الحقيقة مما تمسك به غيره

المبحث السابع في سير الدم في المشيمة * توهم بعضهم أن الدم المحمول بالشرايين السرية
تأخذه الاوردة الرحمية وتذهب به لحيما في رثنى الأم قبل أن يرجع للجنين وظن بعضهم أنه
لا يشرب الا جزأ منه والباقي يمر بدون واسطة في الاوعية الشعرية للوريد فكان هناك
دورتين دورة كبرى تكون كلها تحت تأثير قلب الأم ورثها ودورة صغيرة وهي التي تنصب
في الحقيقة للجنين وليكن ما قلناه فيما سبق كاف في الحكم على هذه الآراء والنظر فيها فيمكن
أن يتذكر هنا لاجل اختيار ما يسمى بالدورة الكبرى أنه ينبغي أن تكون ضربات قلب الجنين
مساوية لضربات قلب الأم مع أن الاستماع يدل على أن هذا التساوي غير موجود وأن قلب
الجنين يضرب أسرع من قلب أغلب النساء بالنصف فاذا انصب دم الشرايين السرية
في الكهوف المشيمية اختلط كما هو واضح مع دم الشرايين الرحمية فيلزم حقيقة أن يفرض أن
القوهات الخاصة للوريد السري فيها قوة على أن تختار من هذا المخلوط الدم الشرياني
وأما الاوردة الرحمية فلا تأخذ الا الدم الوريدي وما عد ذلك من مواد الحقن التي تمر بسهولة
من الشرايين الى اوردة المشيمة بدون أن يفسد كبر منها شيء على سطحها الرحي يستخرج منها
أن دم الجنين لا يأخذه الرحم بحالته التي كان عليها والعروق الرحمية المشيمية التي ذكرها
بعض المؤلفين لا تبطل بوجه من الوجوه هذه القضية فان التوضيحات التي شرحوها بها
متضادة فقال بعضهم انها قنوات يقرب أن تكون شعيرة ووجد بعض المؤلفين في كثير منها
ما حجمه كبر بشة غراب وانما تنقضي فجأة في المشيمة بدون أن تنفرع وشاهد بعضهم كثيرا منها

كذلك وعلى رأى آخرين أنها نادرة المشاهدة غير منتظمة ومعوجة ولا يحصل فيها تقسيم أولى ولا ثانوى في دخولها في الشئمة حيث تسير فيها بالتخريف حتى تدخل في عمقها بعض خطوط وقيل أنها عسروى تنتهى بنحاز مدود كالتي سماها بعضهم بالوردة العوراء فغ هذه الاختلافات كيف نقول حقيقته فمهما مع الاوعية الشعرية للشئمة وبالجملة فتحقيقها يحتاج لبحث جديد وزيف الدم من الحبل السرى بعد الولادة هو الدليل الذى ينفع في هذه المسئلة أى مسألة العروق الرحية المشئمة فقد اتفق أن بقا ولدت وحدها فجاء طبيب فوجد لها مشرقه على الموت وعرف أن معها زيفا من الوريد السرى فربط الحبل فامتنع الزيف وانفق أيضا ثلاثة أحوال مشابهة لذلك بط فيها الحبل فحصل المراد قال أكثر المؤلفين ما حاصله وهذه المشاهدات وإن كانت صادرة من أشخاص ذوي معارف وقلوب صادقة لم يرتابوا في مشاهداتهم إلا أنهم لا تفيد التحقيق لشخص أعجب نفسه في دراسة انتظام الفروع الوعائية للشئمة مع غاية الانتباه وأزيد على ذلك أيضا أن بعضهم شاهد في جنين خرج كله بعد كمال أشهره استدامت دورة الدم مدة ساعة بدون أن يحصل أدنى انسكاب على سطح الشئمة على أنه لا يؤخذ من هذا أن دم الشرايين يدخل في الوريد السرى بدون أن يحصل فيه تغير وإنما يؤخذ منه أن هذا التغير الذى يحصل في الأجزاء الدقيقة يكون في الشئمة نفسها وهذا النضج الذى شبهه بعضهم بالافراز وان كان مجهولا في ذاته إلا أنه لا ينكر ويصح أن يشبه بالنضج الذى يفعله المجموع الشعرى العام في الدم بعد الولادة وبالأذى يحصل في الأعضاء المفردة وفي الرئة نفسها فثلاث الجنين تلامس بالواسطة ثلث الأم وفي هذه اللحظة التى لا تضبط يحصل بينها تغير لعناصرها كما يحصل ذلك في الشعب الرئوية بين الهواء الجوى والدم الوريدى الذى في الرئة والى هنا قصرت معارفنا فلا نزيد على ما قلنا سابقا إلا أن العروق الرحية المشئمة لا وجود لها

المبحث الثامن في سير الدم في كبد الجنين عظم حجم كبد الجنين في بطن أمه حملهم مدة طويلة على ظن أنه العضو المدم أى النضج للدم فيحدث تنوعا ولذلك ظن بعضهم أن الكرات الدموية للجنين تظهر أولا في الكبد وقال بعضهم إنما قبل الكبد مقدار عظميا من الدم وعظم حجمه لأجل أن يفرز مقدار أكبر من الصفراء إذا صبت في المعى الدقيق أحدثت فيه تكون مقدار كبير من مادة مخاطية يعضها الجنين ويوجهها ينمو ونج من تجربات بعض المؤلفين أن منفعة الكبد هو أن يفرز كثيرا من مادة زلالية مغذية تملأ القنوات الكبديّة والاثني عشرى والمعى الدقيق بخلاف المعدة والمعى الغليظ فإن الأول منهما يكون فيه مسائل حمضى والثاني عقى ونحن نقول جميع ما ذكرنا من أمور افتراضية غير محققة سهل إبطاها وبعضها وإن كان مؤسسا على أمور واقعية وتجريبية إلا أنه يحتاج لتقوية ومشاهدات جديدة ففعل الكبد في دم الجنين غير معروف الى وقتنا هذا

المبحث التاسع في التغيرات التى تحصل للجنين أو أواخر الحمل اعلم أن التغيرات التى تحصل في دورة الجنين في أواخر الحمل وفي مدة الطلق وعند الولادة مادام الجنين في بطن أمه

ثم دورة الدم بالمسالك التى ذكرناها وكلما تقدم الحمل وقرب الجنين لكمال نموه ضاق تقريرا ثقب الحاجز بين الاذنين والقناة الشريانية فلا يمر منها الا مقدار يسير من الدم وأما عظمه فيذهب للرئتين ويكون ذلك هو ابتداء التغيرات المهمة التى يلزم أن تحصل فيما بعد ثم فى ابتداء الطلق ينقص حجم العروق الرحية المنضغطة من انقباضات العضو فلا تنقل للشئمة الا مقدار اقليل من الدم ثم تنقطع الدورة بين الأم والجنين اما بانفصال المشئمة من الرحم أو بقوة الضغط عليها فلا يحصل الوريد السرى للجنين الا قليلا من الدم الذى أخذ من الشرايين السرية ومتى ولد الجنين حصل التنفس واتسعت الرئتان وصارت الدورة فيه كفاى غيره فينفذ ثقب الحاجز والقناة الشريانية والاوعية السرية وتظهر كيفية أخرى للدورة مرتبطة بالتنفس الطفل تدوم يدوامه وتنقطع بوقوفه

المبحث العاشر في تنفس الجنين هذه الوظيفة غير موجودة في الجنين لعدم وجوده واهواء في بطن الأم والهواء لازم للتنفس لكن لما ظهر له -م أن امتصاص الهواء لازم لحفظ حياة الكائنات الآلية اجتهدوا في اثبات أن جميع الحيوانات سواء البشر وغيرهم تنفس مدة وجودها في بطون أمهاتها في النوع البشرى قيل ان المشئمة تأخذ الاوكسيجين من دم الأم عند ما يزول من دمها كثيرا من عناصره المختلفة الطبيعة تجزء من مصله مثلا وهذا رأى قديم وله من يؤيده الآن نعم يصح لأجل أن يعرف التغير الذى يحصل للدم في نفوذه من المشئمة أن يقال هذا العمل بالتنفس مقابلة قهرية فالدم اذا دخل في الوريد السرى يحصل فيه تنوع ولا بد لكن لا يكون أكثر احمرارا من الدم الذى في الشرايين فلا يقربه ذلك التغير من الدم الذى يمر من الشرايين للاوردة الرئوية واختار بعضهم -م أن الجنين يشرب الهواء بجميع سطح جسمه بواسطة مسام كفى الحشرات وبالطرق الرئوية التى يصح أن تشبه بالخياشيم فيتنفس كالاسماك لكن نقول ان الغاز الذى اجتنأه بعضهم في تجريباته لم يجده مراكا الا من حمضين أزرقين وكر بونى فاطن أنه لا بأس أن نؤكك ذلك من جديد أن الشقوق التى زعموا وجودها في هذه الازمنة الاخيرة نحو الاقسام النكفية لا وجود لها وتمسك بعضهم بأن الرئة لها فعل في ماء الامنيوس فتفصل منه الهواء أو عنصر غيره تفعل فعلا شبيها بالتنفس وأثبت آخرون أن السائل الامنيوسى يملأ القصبة الرئوية والشعب للجنين وشاهد آخر مثل ذلك في أجنة كريمة ملتفة باغشيتها وتعمل حركات تمدد وانقباض في أجنحة الانف وفي الصدر ويؤيد ذلك أيضا سماعهم صياح الجنين في بطن أمه لكن قد ذكرنا أنه وجد في القنوات الهضمية وفي الرئتين في جنين ميت ماء الامنيوس وحفظ بعضهم حياة أجنة من الحيوانات بوضعها في ماء الامنيوس وشاهد غيره دوام حياة جنين مدة من عشر دقائق الى خمس عشرة خارجا عن الرحم مع أن أغشيتة لم تنفجر غير أنه لم يشاهد حركة التنفس التى ذكرها بعضهم وذكر القيسولوجيون أمرا واقعا من جملة أمور يوضع هذه المسئلة وذلك أن امرأة مكثت حاملا ستة أشهر كاملة فاتفق أنها ولدت بغتة وخرج الجنين كله وتلقاه بعض من القيسولوجين فوضعه في اناء كبير مملوء بماء فاترو كان يظهر من حال الجنين أنه لم يكن له أكثر من خمسة أشهر ونصف

فتركت الأغشية سليمة ومكث الجنين في الماء حيا مدة ست وثلاثين دقيقة وبجئت في الانف والقم والصدر والبطن مع غاية الانتباه فلم أشاهد حركة في الصدر ولا في غيره وانما رأيت في الصدر عشة خفيفة ناتجة من ضربات القلب هذا ما شاهدناه ويؤكد ذلك أيضا أن ماء الامنيوس لا يدخل في القصة ولا في المعدة

المبحث الحادي عشر في صباح الاجنة في الارحام قد ذكرنا أمثلة كثيرة في الحيوانات وفي النوع البشري أيضا صباح الاجنة في بطون أمهاتها وهو بالصباح الرحي غير أن هذه الأمثلة من خرافات العامة نعم اذا انفجرت الأغشية وسالت المياه واتسعت الفوهة ودخل وجه الجنين في تغير الفرج جاز أن يتنفس الجنين ويخرج منه صباح قبل أن يدفع كله الى الخارج لكن ربما منع ذلك الضغط والحصر على صدره قال الفيلسوف لوجيون وقصارى الكلام في هذه المسئلة أنه لو كان الجنين يتنفس حقيقة وينفذ الهواء في رئته لكانت الرئتان قابلتين لنفوذ الاشياء فيه ما مع أنهم ما عند الولادة تكونان كما هو معلوم من مجتمعتين ثقيبتين كقطعة من منسوج عضلي

المبحث الثاني عشر في قابلية الجنين للعيشة قابلية الجنين للعيشة معناها في الطب الشرعي امكان اجتياز الجنين الادوار المختلفة للحياة البشرية ويلزم ليكون الطفل متصفا بهذه الصفة أن يكون معه عند الولادة استعداد طبيعي لأن يعيش غير متعلق بأمه فيعلم من التعريف أن الجنين المولود بعد كمال أشهره قد لا يكون قابلا للحياة اذا كان مصابا بعييب في التكوين أو معرض من الامراض وأن الجنين قد يولد وهو قابل للحياة وان مات في لحظة خروجه من بطن أمه فان قيل ما الزمن من مدة الحمل الذي يمكن فيه أن يكون الجنين قابلا للعيشة فنقول نهايته ستة أشهر على رأي بعضهم أو أنه لا يمنع بالقابلية الحقيقية الا في الشهر السابع والقانون عندهم أن الطفل المولود قبل مائة وثمانين يوما من وقت بناء الزوج وزوجته يجوز للزوج أن ينفيه عنه اذا اشترى كونه قابلا للحياة فنقول بالنص ان قابلية الحياة بتدئ مع الشهر السابع وهذا القانون بالنظر للامر الشرعي من الحكم الجلية وليس شئ أعدل منه لكن لا يدل بوجه من الوجوه على أن الجنين لا يكون أبدا قابلا لذلك قبل آخر الشهر السادس ولأنه يكون دائما قابلا للعيشة في ابتداء السابع فالذي يدلنا على قابلية المعيشة للجنين هي درجة الاتقان الذي وصل له لازمن الحمل ولما كان نمو الجنين غير ثابت الحال جاز أن يكون الطفل ذواته أشهر أقل كالا في هذه القابلية من طفل له سبعة أشهر وهناك مشاهدات كثيرة تدل على أن بعض الاجنة ولدا وصغار الحجم جدا بل منهم من ولد لاربعة أشهر ونصف قال الفيلسوف لوجيون لا يمكن ذلك ثم ذكر وامشاهدات يعسر نقضها الآن وانما يكون الجنين قابلا للعيشة اذا كان ناميا كفاية بحيث يمكنه أن يحرك أطرافه ويصيح ويتنفس بسهولة ويكون رأسه مغطى أو ابتدأ أن يتغطى بشعر وجلده غير شفاف ومغطى بزغب وعلى سطحه طلاء دهني ومعظم عظام الجمجمة متلامسة الحوافي فتكون الدروز واليافوخ في رأسه ضيقة ويخرج منه المعى والبول وتكون مجاورة الاجزاء المختلفة من جسمه وأقطارها قريبة لما

شاهد طبيعة في التام الاعتيادي لأن قبوله للعيشة بسبب كونه كمل له سبعة أشهر أو أكثر فبمقتضى ذلك ليست العلة لعدم قابليته كونه ولد قبل الشهرين الاخيرين من حمله وانما العلة هي عدم الصياح وضعف التنفس والحركات وعدم امكان مسكه حلة المدى وعدم تفريقه عقيه وبوله ورخاوة عظام الجمجمة وتباعدها عن بعضها وعدم وجود الشعر أو قلته جدا وشفاية الجلد ولويه الاحمر وعدم وجود الطلاء الدهني وقلة سموكه الاطراف ونحو ذلك مما يدل على أن أعضائه بعيدة عن درجة السكمال اللازم لحفظ الحياة الظاهرة * المسئلة الثانية في قوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء وذلك كالدلالة على أن فيه ما لا يقدره في الرحم وهو السقط فنقول ان ذلك لا يمنع من صحة ما ذكرنا نفا في كون المضغة مخلقة وغير مخلقة لانه بعد أن تتم خلقه البعض وتنقص خلقه البعض أي النشأة لا يجب أن يتسكمل ذلك بل فيه ما يقدره الله تعالى في الرحم وفيه ما لا يقدره وان كان قد أظهر فيه خلقه الانسان فيكون من هذا الوجه قد دخل فيه السقط * وأما قوله لنبيين لكم فقيه وجهان (أحدهما) لنبيين لكم أن تغير المضغة الى المخلقة هو باختيار الفاعل المختار ولولا لما صار بعضه مخلقا وبعضه غير مخلق أو مشوها (ثانيهما) التقدير ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من كذا وكذا النبين لكم ما ينزل عنكم ذلك الريب في أمر ببعثكم فان القادر على هذه الاشياء كيف يكون عاجزا عن الاعادة وأما قوله ونقر في الارحام ما نشاء الى أجل مسمى فالمراد منه من يبلغه الله تعالى حد الولادة والاجل المسمى هو الوقت المضروب للولادة وهو آخر ستة أشهر أو تسعة أو أكثر وكما شاء وقد رآه تعالى فان كتب ذلك صار أجلا مسمى * وهنا يريد أن يذكر كيفية الاسقاط والاجهاض وما قدر الله تعالى من أسبابه باعتبار سابق علمه وما قالوه في كيفية تكون الاجنة المشوهة وفيه أبحاث

المبحث الأول في الاسقاط شاهد بعض اطباء في أحد وعشرين ألف حمل وتسعمائة وستين حملا مائة وستة عشر سقطا وعلى رأيه أن الاسقاط يكون أكثر في ستة أشهر ثم في خمسة ثم في أربعة ثم في ثلاثة ثم في غير ذلك من الازمنة وأما معظم المؤلفين فخالقوا ذلك وقالوا ان الاسقاط يكون أكثر كلما كان الحمل أقل تقدما وظن بعضهم أن أكثر الاسقاط يكون من الاناث وقال اذا طن العامة خلاف ذلك فذلك لكون تمييز الذكور عن الاناث في الابتداء عسرا بل ربما تعذر ذلك وأما ما زعمه الأول من كونه شاهدا أن الأكثر من العلاقات اناث ومن الاجنة ذكور فهو غلط وبالجملة يظهر أن أكثر السقط يكون من الاناث كلما كان الاسقاط أقرب الى العلوق

المبحث الثاني في أمراض البذرة المسببة للاسقاط الاسقاط يحصل في أكثر الاحوال من استعداد مخصوص في البذرة نظير ما يحصل في الاثمار التي تذبل قبل أن يتم نموها وتسقط من أدنى هزة في الفرع الحامل لها فكذلك العلقمة والجنين في الحيوانات يلزم أن ينفصلا ويندفعا من الرحم اذا انقطعت حياتهما والتغيرات التي توصل لموت الجنين كثيرة جدا وتكون أكثر كلما كان الحمل أقل تقدما قال بعض المؤلفين فتارة يبتدئ المرض بالأغشية

في هذا السلي ويصير معهما ويغطي من الباطن بخشونة وتنفخ جبوب الوجه الظاهر فيتولد منها عناقيد الديدان الحوصلية الرحية والامنيوس يحصل فيه تغيرات تقرب من ذلك في تغير تركيبه أو يلهصق بالاجزاء المحيطة به والمشيعة لا تتكون أو تنمى بدون انتظام وتصير مجسدا لجميع أنواع الاستحالات وتارة يتبدى المرض بالحوصلة السرية أو قناتها أو بالسكيس الشبكي أو بالحبل السري أو بالبذرة نفسها وعلى مقتضى ذلك تختلف اشكال التغيرات ودرجاتها ومعظم الآفات التي يكون الطفل موضوعا لها بعد الولادة قد تظهر في مدة حياته داخل الرحم قال بعض المؤلفين قد شاهدت التصاقا مرضيا لجميع سعة الاغشية مع الخدع في بذرة نه اشهر ان فسادا قريبا في الرأس والبطن واليد وغير ذلك في بذرة لها أقل من ذلك وتغيرات لا تحصر في الرئة والكبد والبريتون وغير ذلك من اجزاء الجسم في أجنة لها ثلاثة أشهر ورأيت الحبل السري ضامرا وعروقه منسدة كالأوعى في جميع أزمته غموة وكثيرا ما رأيت الحوصلة السرية صلبة كالخمر وأحيانا مملوءة بسائل صاف وفي الحالاتين لم يكن لها اللحم والمنظر الطبيعيان ورأيت الرأس وحده في كثير من الاجنة ضامرا ومثوها وأحيانا تشاركه في ذلك واحد أو أكثر من الأطراف أو الصدر أو البطن والغالب أن يكون الضمور أو الفساد عاما ويقتضي حال الجنين في بعض الاحوال بأن يزل بالسكيس فيخفق ذنبه في الامنيوس أيضا في الغالب وأحيانا رأيت البذرة كسكيس مملوء بسائل زلال صاف خيطي كأنه مركب من الساقط والسيلي ولا يحتوي على العلقه أصلا فكانت تلك البذرة كالبيضسة التي تخرج من الدجاج بدون تلقيح ولكن من حيث انه يوجد أثر للامنيوس والحبل السري بل وللعلقة نفسها في كثير من الاحوال لزم رفض هذا التشبيه انتهى وشاهد كثير من مثل ذلك أيضا وسموه باسماء كثيرة ودونوا فيه موافات ثم قال أيضا وعندي أدلة صحيحة على أن نشوة التركيب انما هو نتيجة مرض في بعض اجزاء البذرة فان العلقه البشرية المشبهة للنبات في الايام الاول من الحمل محاطة بكثير من اسباب الفساد تقاومها دائما بنجاح غير أن تلك الاسباب المشبهة بالله تعالى قد تظهر البذرة الضعيفة فتمرضها بل قد تميتها أيضا وأكثر المعترضين لذلك هم الاجنة المتولدون من سائل منوي فاسد النضج أو متغيرات من أب هرم جدا أو صغير في السن جدا أو مريض أو منهوك من الافراط في الباه فتي كانت البذرة مريضة بحيث كان مرضها محييا لها كانت النتيجة اللازمة لذلك كما قدر الله تعالى هي الاسقاط والبنية تميل عند ذلك للتخلص من كل ما يتعبها كيشوكه مثلا لأن ذلك يبيح كما قيل ان الدم المخصوص أولا بالجنين يلتزم عند ذلك أن يدخل في دورة الدم للام فيسبب ذلك

البحث الثالث في الاسباب المنتجة في الاسباب المهيئة يندر أن لا توجد والبها وحدها ينسب اندفاع البذرة كما جعل الله تعالى وفي الحقيقة كثيرا ما تنتج وفي هذه الحالة يقال ان الاسقاط حصل من ذاته ولكن الغالب أنه ينسب غالبا لبعض عوارض وأحوال مخصوصة منها التناوب والتطى وقضاء الحاجة والتبول والسعال والحركات العنيفة ومضادة المراد

والفرح أو الحزن ورائحة الشمعة المطفأة وانطباع أي رائحة قوية ونوبة الاختناق الرحي والصرع والنسكاح والرقص والسهر والاسهال والتعشي والزحير وجميع الاسباب التي تسبب التزيف الرحي مدة الحمل ومنع بعضهم الرياضة واللباه في أواخر الحمل وشنع بعضهم عليه في ذلك وقال ان عندى امرأة حملت عشرين مرة فجاءت بعشرين طفلا ولدتهم بعد تمام الاشهر ونزلوا في غاية السلامة مع أنه لم ينقطع عنها ممارسة ذلك فعندى يتعين أن ملاعبة الزوج مع قضاء أو طاره من زوجته في مثل تلك الحالة لا يؤثر شيئا انتهى بل قال ارسطاطاليس ليس من خواص الجماع قرب نهاية الحمل تسهيل الولادة قال بعض المؤلفين وأنا لا أقول على وجه الاطلاق ان ذلك لا يوجب الاسقاط وانما اذا لم يوجد قبله ما جعل الله تعالى في البذرة من الاستعداد لم يحصل الاسقاط والامراض الحادة في المرأة والاختناق والالتهابات بجميع أنواعها لا تنتج الا بعد مرور بكيفية أخرى ومثل ذلك الصباح والغناء ورجسة العربات وحركة التي واستعمال بعض أدوية والسقطات والضربات والحركات العنيفة المفعولة بأي جزء من اجزاء البدن وجميع ما يحدث اهتزازا وارتعاجا في الرحم اذ قد يعسر أن يوضع ويبين كيف يتفق أن ضربة خفيفة على البطن قد تخرج الجنين جرحا عميقا كما وقع لامرأة أنها التظمت في زاوية عضادة فولدت في اليوم السابع ولدا مشقوقا رأسه الى عنقه نصفين معلقين في منكبيه وقد ظنوا عموما أن تأثير هذه الاسباب انما هو فصل المشيمة من التصاقها بالرحم لكن اذا علمت أن البذرة مائة للرحم امتلاء تاما وأنما هي كذلك مملوءة بماء الامنيوس علمت أن الحركات التي تنطبع في المرأة من الارتجاجات والاضطرابات التي تحصل لها لا تقدر على فصل المشيمة من الرحم ولا السلي من الامنيوس وأن ذلك يكون كفصل حوصلتين أو مشاتين داخلتين احدهما في الأخرى والباطنة مملوءة كلها بسائل ولكن اذا قدر الله تعالى فصل هذا الشيء من هذا الشيء جعل على سبب من الاسباب المتقدمة وأيضا فان النساء الانسطات العاقلات واللاتي يمكن على الممارسات العنيفة فصل حملهن في الغالب الى غاية الكمال مثل غيرهن مع أنه يشاهد الاسقاط في كثير من النساء الاخر اللواتي هن في غاية الاحتراس الزائد عن حملهن والمشاهدات المؤيدة لذلك كثيرة وقد اتفق أن حاملها سبعة أشهر حصل في حجرها حريق فلاجل هروجه امنه انزلت من الدور الثالث لخن خوفها انزكت نفسها فسقطت على حجارة وانكسر ذراعها ومع ذلك لم يحصل لحملها تسكدر واتفق أيضا أن شابة من القوايل حملت وكان قصدها الاسقاط لغرض ما خفت أشياء ثقيلة على خملتها بقصد الاسقاط فماتت بسبب التهاب البريتون ومع ذلك لم يحصل لها اسقاط

* (البحث الرابع في الاسباب المخصوصة) ذكر بعضهم أن الاسقاط كثيرا ما يكون مسبوقا بحالة احتقان مهيج في الرحم وحركة رحمية عامة وجملة من الاعراض التي يقوم منها التزيف القوى وبعضهم ذكر هذه الحالة ورجع اليها معظم الاسباب المهيئة والمنتجة للاسقاط فبسل أن تفعل الانقباضات الرحمية أفعالا لها لكن جعل ذلك هو السبب الرئيس لكل ولادة كاذبة غلط وانما الغالب أنه ظاهرة تابعة ونتيجة لسبب آخر ظاهر أو باطن لأنه نتيجة لازمة

ذلك على أن بعض النساء يحصل لهن هذا التزيف مدة سير الحمل كله بكيفية واضحة في كل زمن من أزمنة حيضهن فتخرج من ذلك أن الاسقاط كما يحل في غير أزمنة الحيض يحصل فيها على حد سواء وأن معظم الأمراض الثقيلة تنجم وأمثلة ذلك كثيرة في الهبضة الشديدة فإنها تقل معظم الاجنسة وموت الجنين بسرعة في مثل هذا الداء الممهل ليس لكون الدورة الرحيمية المشيمية وقت فجأة بغيره بوجوب جميع الدورة العامة كما ظن بعضهم ذلك لأن بعض المؤلفين شاهدوا بقاء الدورة في امرأة مصابة بالهبضة مع أن جنينها نزل فاسدا غصا وانما ذلك بسبب اجتماع جملة أسباب أخرى ليس من النافع ذكرها هنا الآن

في البحث الخامس في الأسباب الدورية في الاسقاط الدوري أي الذي يأتي في زمن واحد معين من الحمل تقريبا للمرأة واحدة يظهر أنه مما ينسب للتزيف القوي الذي يحصل من ذاته فقد شاهد بعض المؤلفين أن امرأتين أسقطت كل واحدة منهما سبع مرات تلك الكيفية ويمكن أن ينشأ ذلك أيضا من حالة مخصوصة في الرحم خلقية أو مكتسبة ككون التجويف الرحمي غير قابل لأن يعظم فيه الجنين زيادة عن درجة مخصوصة وقد ألقى تلك الحالة فسلطن العادة والتوارث فقد ذكرنا كثيرا من النساء كانت أمهاتهن موضعاً للاسقاط وما يتسرن لهن اتصال حملهن إلى تمام الأشهر وقد ثبت من المشاهدات أن المرأة يكون الخوف عليها من الاسقاط أكثر كلما كان حصول ذلك لها فيما سبق أكثر وذكر بعض الحكماء أن امرأة حصل الاسقاط لها اثنتين وعشرين مرة في الشهر الثالث وغيره ذكر أخرى لا يذهب حملها إلا إلى ثمانية أشهر وأخرى ما بلغت تمام أشهرها إلا في الحمل الثاني عشر وأخرى أسقطت ثمان مرات في الشهر الثالث وما وصلت إلى الشهر التاسع إلا في الحمل التاسع بواسطة فصد صغير وأمثلة ذلك كثيرة مشحونة بها كتب المؤلفين

(البحث السادس في الأسباب المعولة في الرحم بوضع الأشياء) * الأسباب المعولة أي الحركات المتجهة باستقامة نحو البذرة التي أشار بها بعض المؤلفين عند ما يكون الخوض معيبا واستعملت كثيرا ينبغي أن نعتد في رتبة المدرجات للطبقات والغالب أن اللواتي يستعملنها لا يحصل لهن المقصود كما ذكرنا ولا ينج منها إلا جرح الرحم جرحا ثقيلا قال بعض المؤلفين قد دعت بشورة امرأة نتج من استعمالها مثل تلك الأشياء تزيف أدى بها إلى قرب الهلاك فكان معها تألم شديد لا يطاق في باطن الخوض مكث نحو شهرين ومع ذلك لم يحصل لها الاجهاض والآن معها فرجة واسعة في عنق الرحم وأمثلة ذلك كثيرة وقال أيضا قد دعت لأربع نسوة من هذا القبيل فاحداهن ماتت بالتهاب بريتوني والثانية تكون معها سرطان رحمي والثالثة قد أصيبت بتزيف لا يمكن شفاؤه والرابعة وحدها هي التي رجعت صحتها لها (البحث السابع في علامات الاسقاط) * قذف البذرة يحصل غالباً بسبب الأمراض الطويلة في الشهر الثاني أو الثالث من الحمل بدون أن يعجب أعراض مخصوصة ولا يختلف اختلاف المحسوسات يحصل في زمن حيض شاق وأما فيما بعد فيمكن أن تتولد عنه المظاهر الاعتيادية للولادة الطبيعية إلا أن الغالب كونه مسبوقاً بحزن وضعف عام وقد

للحس والحركة وانغما واحساس يبرد في الخشلة وخفقان وصفرة في الوجه ونبت في النفس وارتخاء في الثديين ومعظم العلامات الحقيقية التي تدل على موت الجنين في العادة أن المرأة يحصل لها أولاً قبل ذلك يوم أو جملة أيام رعدة وقشعريرة في الجلد وحرارة فيه وعطش وقد شهية وسرعة في حركات القلب والشرابين وتقل في الخوض وعلى الدبر ونحو القطن وتعب عام في الأطراف بحيث تكون كأنها مهددة بمرض ثقیل ثم يظهر التزيف المحسوب بالأم تختلف شدتها وبجميع ظاهرات الطلق الحقيقي ومع ذلك فليس من هذه العلامات ما يعطى اليقين قبل تمدد العنق ووجود رأس الجنين في فم الرحم الأمن التزيف والالم فأما التزيف في نفسه فلا يعقبه الاجهاض كما ثبت ذلك من المشاهدات وانما يخاف حصوله بقيما متى ظهر هذا التزيف دائماً وأما الآلام فمن المهم عدم اشتباهها بأنواع المغص أو الآلام الرحيمية التي تشاهد أحياناً في مدد الحيض فلاجل ذلك ينبغي ملاحظة العلامات التي ذكرت في أوجاع الولادة والعلامات المنتجة غالباً للولادة الكاذبة أي الاجهاض هي سيلان مقدار من مادة مسهرة أو مصلية وابتلع الرحم وتمزق الأغشية وتكون الجيب المائي مع الآلام التي تنجم من السرة إلى التقعر مع أن بعضهم شاهدوا ظهور هذه العلامات عقب سقطة ولم يحصل الاجهاض واتفق أن حاملاً في خمسة أشهر ضربت على بطنها فعرض لها نزيف واسع عنق الرحم وظهر أن الاجهاض قريب الوقوع ومع ذلك عاد كل شيء إلى حاله ولم تحصل الولادة إلا بعد تمام الأشهر واتفق لاخرى أنها انقلبت فحصل لها نزيف وآلام خثلية واتسع عنق الرحم ولم يلبث ذلك قليلاً حتى سالت المياه وانقطع تحرك الجنين إلى الشهر السابع ثم بعد تمام الأشهر التسعة جاء الجنين حياً وذكر بعضهم في امرأة أنها لم تلد إلا بعد خروج المياه بستة أسابيع واتفق عن قريب أنه شوهد حامل في ستة أشهر تكون فيها القرن أي الجيب المائي ثم تمزق ودخل ذراع الجنين في المهبل ثم وقف الطلق ورجع الجنين إلى موضعه وسار الحمل في سيره الطبيعي بل اتفق أيضاً في مشاهدة أخرى خروج الرأس وانتهى حاله بأن دخل في الرحم ثانياً ويمكن أن يقال إن السائل الذي خرج من عنق الرحم آت من كبس ديداني ومن الخلو بين الأغشية ففي هذه الحالة من المعلوم أن الحمل بالضرورة لم يحصل له تسكدر ويصح أيضاً أن تكون المياه آتية من بذرة مزدوجة أي مركبة من بذرتين انشقت واحدة ولم يحصل للأخرى أدنى تسكدر ولا تغيرا لكن إذا قطعنا النظر عن مثل تلك الأحوال الغير الاعتيادية نرى أن تمزق الأغشية المتبوع بسيلان المياه يدل بقيما على ولادة كاذبة وأقله على موت الجنين إذا لم يندفع حالاً فإذا انقطعت حياة الجنين انقذف في الغالب بسرعة من الرحم وكثيراً ما لا يحصل اندفاعه إلا بعد زمن طويل قال بعض المؤلفين وقد رأيت من لم يندفع إلا بعد ثمانية وعشرين يوماً من حامل لها سبعة أشهر وفي أخرى بعد أن كان حملها محققاً بالهزة والحركات الاختيارية انقطع دفعة في الشهر السادس ووجدت علامات موت الطفل وذهب نصف حجم البطن تدريجاً ثم في الشهر الثامن سالت المياه وبقي العنق مسدود ولم يكن هناك ما يدل على أن الاجهاض يلزم أن يحصل بسرعة وفي كتب المؤلفين كثير من ذلك فقد

د كروا موت جنين في أربعة أشهر مع أنه لم يخرج من الفرج الا بعد كمال أشهر الحمل فصار معه البعض من أن الجنين الميت لا يمكن أن يمكث في الرحم الا من خمسة أيام الى عشرين خطأ وما عد ذلك فالجنين يتحول الى كتلة مصفرة كأنها لحمية مع أجزاء العظمية حتى أن بعضهم ممن شاهد ذلك سمها بسلعة الرحم وكان وزنه خمسمائة درهم وهذه الخاصية تشاهد كثيرا في النضن وذكروا أن الجنين اما أن يتداخل في بعضه مع تصلبه واما أن يمتص واما أن يفسد تركيبه وشوهه وأيضا مكث الجنين ميتا في الرحم مدة خمسين سنة فإذا لم تمزق الاغشية ولم يدخل الهواء بافراط في باطنها جاز أن يمكث الجنين سليما مدة أشهر كثيرة بل مدة سنتين كما علمت وقد يتفق أن يخرج الجنين الحي في كمال أشهره مع جنين ميت من مدة طويلة وتكثر مشاهدة ذلك في الحمل المضاعف وأحيانا يفسد تركيب الجنين ويعفن ويتحول الى حالة زمنية واتفق أن جنينا خرج ميتا بعد ذلك بثلاثة أشهر تحقق وجود عظام في الرحم فاستخرجت وذلك يحمل على ظن أن الحمل كان مزدوجا وقد يدوب الجنين في المياة فعند ذلك يوجد متحولا الى مولى حقيقية أى قطع لحم فإذا كان الجنين خارجا عن الرحم جاز أن تمسكه الاغشية المحاطة به أيضا بواسطة الاتصاف وقد اتفق في سقط خرج في الشهر الخامس ولم يخرج المشيمة الا في الشهر التاسع وكان وزنها أربعة وستين درهما وفي أخرى لم يخرج الا بعد الاسقاط بشهر لكن بدون تغير وتوابع الجنين قد تبقى حياتها ونموها فالغشاء الساقط يكتب حينئذ سموكة عظيمة وماء الامنيوس يزول بالكافة وتجويف السلي يضيّق تدريجيا وينتهي حال السمكة بأن تصير ورما يجرأ كأنه لحمي يشاهد في مركزه غاليا تجويف صغير مصلّي وأما المشيمة فتبقى آخذة في النمو ويحصل فيها ارتشاح وعند اندفاعها لا يكون بينها وبين شكلها الاول وطبيعتها الاصلية نسبة

* (البحث الثامن في الانذار) * الاجهاض في الغالب أخطر من الولادة قال بقراط في ذلك ان الاول مرض والثاني انما هو نهاية وظيفة طبيعية وليس السبب في خطره أن الاجهاض يكون أحيانا ثقيلا وانما الكون الاسباب التي تخرسه والعوارض التي تصاحبه يقوم منها في الغالب آفات مغبة لان الحمل الذي كان الاجهاض نهاية له أظهر في أعضاء التناسل جرثومة دا آت كانت لا تظن فيها أولا تظهر أبدأ بدونه فانذاره يلزم اذا أن يختلف باختلاف الاحوال فاذا ظهر أن معه آفات عصبية مختلفة أو آلاما خيلية أو التهابات رحيمة مرمية أو قروحاً أو استحالات أو غير ذلك من الامراض العضوية فذلك لان الغالب أن هذه التغيرات توجد من قبل وتكون سببا للولادة الكاذبة نفها ماعدا الاجهاض الناتج من الفرازج الواسلة والاقل خطرها والذي يحصل من أمراض البذرة والاثقل هو الذي ينشأ بسبب منتج شديد غير مساعد بسبب من الاسباب المهيئة والاجهاض الذي يحصل من ذاته أقل خطرا مما يحصل بسبب قهري وعموما يقل خطره كلما كانت حركته أبطأ ويكون الخطر للمرأة أعظم كلما كان الحمل أكثر تقدما وأما للجنين فهو خطر في جميع الازمنة وأخوفه ما يحصل في مدة سير مرض حاد فاذا شوهدت علامات الاجهاض في امرأة مصابة بحمى ثقبلة أو التهاب

حشوى أو حمرة في الوجه أو جدرى أو حصبة وذلك يكون في الآخر عند ما تدخل المرأة في النقاهة كان الخوف على المرأة شديدا والغالب أن يختم ذلك بموتها فاذا كان عنق الرحم ليناً رخوياً بالطبيعة وكان الباقي من الرحم حافظاً لكثافته الاعتيادية كان الاجهاض أسهل وأقل غما للمرأة منه في عكس ذلك فان كان ناتجا من نزيف شديد واضح جدا ولم يكن مضاعفا بغيره جاز أن ينتهي بخير كلولادة البسيطة لكن من حيث ان هذا النزيف الشديد انما هو في الغالب درجة أولى للالتهاب الذي يختلف سعة أو عرض له كان هناك وجه للخوف منه سيما اذا كان مصحوبا بحمى أو التهاب رحي يترتب في أو التهاب آخر خطر مثل ذلك

* (البحث التاسع في أنواع المولى بضم الميم أى القطع اللحمية في الرحم) * المولى كلمة فارسية معناها اللحم ونحن نسميها بالمضغ ونعني بها هنا جميع ما يتولد تولدا غير طبيعى في تجويف الرحم بدون تغير واضح في ذلك التجويف فمن ذلك التجمعات الدموية المتغيرة طبيعتها والاغشية الكاذبة وبقيابا الجنين أو المشيمة وأغلب التغيرات التي تحصل في الجنين ولذلك قسمت الى مولى صادقة أو لحمية ومولى كاذبة أو غشائية وقسمت أيضا الى بولبيوسية ودموية وعلقية وغير علقية وديدانية وغير ذلك وقد علم من ذلك أن منها ما يكون نتيجة العلوق ومنها ما يمكن أن يحصل بدون تلقح سابق فقد تحصل للنبات التجمعات الغشائية التي ترسب في الرحم في مدد الخيض مع بعض النساء وكان يعرفها بقراط وان كان الغالب كونها من مستنجات الوطء ومثل ذلك أيضا الاجسام الليفية والسكرات الدموية التي ذكرها المؤلفون وأما الديدان الحوصلية والاجسام التي لها تركيب حقيقي فتنتج من فساد حمل حقيقي وأما أشكال المولى من كلا القسمين فكثيرة غريبة فالقروود والناسوس والضفادع والكلاب والحيوانات المختلفة التي زعم فيها زغما خرافيا أن النساء ولدنها ينسب معظمها بل كلها للنوع الاول ومما يقب أيضا للعلوق عناقيد العنب وحبوبه وغير ذلك من الثمار التي شوهد خروجها من أعضاء التناسل فهي من أنواع المولى الحوصلية أو البذرات المتغيرة فالنوع الاول أعنى المضغ الغير المتعلقة بالعلوق وهو أنذر الأنواع ويميز عن غيره بأنه لا يكون في الحقيقة آليا وليس ذلك لكون الدم المنصب أو المتصعد اللينقاوى الذي يتكون أصل المولى منه لانه لا يمكن أن تسكون منه عروق وانما يحصل في هذه الحالة التصاق بين الرحم والمتولد المرضى وبذلك يكون مرضا لا يعد من أنواع المولى وأما في النوع الثاني فبالعكس فانه يمكن بالبحث الجيد أن يعرف بعض بقايا في الرحم من المفسوجات الطبيعية فالحالة المرضية للبذرة تؤثر في الجنين أو توابعه فاذا تعوق الاندفاع نتج من ذلك في الحالة الاولى بعض تشوهات في الجنين وفي الحالة الثانية يوجد نوع من مولى التناسل وتوصف هذه المولى حينئذ بأنها فساد كثير أو قليل في العلقه وحبيلها السرى ويمكن أن البذرات المتغيرة التي تشاهد مخلوأة بمادة زلاية أو دموية أو مصلية تكون من المولى في أول نشأتها ثم ان الاغشية متى انفجرت سواء بقي الامنيوس أو ذهب وسواء بقي السلي سليما أو تغير وسواء كان الغشاء الساقط جزءا منها أم لا استقر غ تجويف البذرة فلا يكون الاسطح الملس بل ربما انتهى بأن يزول

بالكافة المولى انما تكون في الغالب ضخامة في البذرة ويمكن بواسطة الدم المنصب في سلك
الغشاء الساقط أو فمابين الساقط والسلي أن تشكل المولى بأشكال مختلفة وتكتسب حجما
عظيما فالانصبابات الدموية والأورام الاسفروسية والشحمية والصديدية في المشيمة
والتحديات السكالة والمفردة التي شوهدت كثيرا على الوجه الظاهر للسلي ناتجة من ذلك
أيضا والمولى الديدانية كثيرة الحصول مثل ذلك أيضا ونسبها بعضهم لتغير في الأوعية
الليفافية وبعضهم لا تساع في الغدد وبعضهم لا تساع في الأوعية وبعضهم للصمامات التي
ذكروها في القنوات الوعائية للمشيمة وجميعهم لم يخطؤوا في سببها الا انهم لم يعرفوا جيدا
الزغب الموجود في السلي وأنه جسم ثابت أنه ليس وعائيا ولا قنويا وأن خطوطه عقدية
طبيعية فقد ثبت عندنا ما شاهدت أن الديدان الحوصلية للرحم انما هي ضخامة أو ارتخاء
مرض في هذه العقد وارتضى ذلك بعض المؤلفين وتواردت أمائده مشاهدات كثيرة
وليس المولى الديدانية وحدها هي التي قد تحفظ في الرحم زمنا طويلا بل غيرها مثلها أيضا
فقد اتفق أن امرأة ماتت وعمرها سبع وسبعون سنة بحمل عفتة فوجد فيها مولى وزنها مائة
وستون درهما وكانت حرا من الظاهر ومبيضة غضروفية من الباطن هذا ولا يمكن أن يمر
قبل طلق الاندفاع هل المولى ناشئة عن حمل حقيقي أو عن مرض رحمي والاحتراسات التي
تستدعيها هذه الحالة المرضية مثل الاحتراسات التي يستدعيها الاجهاض

(المسئلة الثالثة) * في قوله تعالى لنبيين لکم ونقر فی الارحام ما نشاء الى أجل مسمى ثم
نخرجکم طفلا * قوله تعالى لنبيين لکم متعلق بخلقنا وترک المفعل لتفخيمه كما وكيفا أي
خلقنا کم على هذا النمط البديع لنبيين لکم بذلك ما لا تحصره العبارة من الحقائق والدقائق
التي من جملتها سير البعث فان من تأمل فيما ذكر من الخلق التدريجي تأملا حقيقيا جزم جزمًا
ضروريًا بان من قدر على خلق البشر أولا من تراب لم يشم رائحة الحياة قط وأنشأه على وجه
مصحح لتولد مثله مرة بعد أخرى تصريفة في أطوار الخلق وتحويله من حال الى حال مع ما بين
تلك الأطوار والاحوال من المخالفة والتباين فهو قادر على اعادته بل هو أهون في القياس
نظر الى الفاعل والقابل وقرئ ليبين بطريق الالتفات * وقوله تعالى ونقر فی الارحام ما نشاء
استئناف مسوق لبيان حالهم بعد تمام خلقهم وعدم نظم هذا ما عطف عليه في سلك الخلق
المعلل بالتبيين مع كونه مامن ممتانة ومن مبادئ التبيين أيضا لما أن دلالة الاول على كمال
قدرته تعالى على جميع المقدرات التي من جملتها البعث المحوثة عنه أجلى وأظهر أي ونحن
نقر فی الارحام بعد ذلك ما نشاء أن نقره فيها الى أجل مسمى هو وقت الوضع وأدناه ستة أشهر
الى سبعة أو تسعة وهو الاكثر أو زيادة عن ذلك وفيه إشارة الى أن بعض ما في الارحام لا يشاء
انه تعالى اقراره فيها بعد تمام خلقه فينقط والتعرض للزلاقي قد تقدم آنفا * قوله
ثم نخرجکم طفلا أي من بطون أمهاتکم بعد اقرارکم فيها عند تمام الاجل المسمى طفلا
أي حال كونکم أطفالا والافراد باعتبار كل واحد منهم أو بارادة الجنس المنتظم للواحد
والمعدد فاذا عرفت هذا فاعلم أن الله تعالى جعل لاخراج الطفل من بطن أمه أمورا ثلاثة

واسبابا منتجة واسبابا ذاتية واسبابا تابعة واسبابا ممتدة فبعضها بالاحتياج فنقول
* (البحث الأول في الامور) * الاول منها أنه تعالى جعل عند كمال نمو الاجنة استعدادا
لحركات تنطبع فيه منهية للخروج (الثاني الرحم) جعل تعالى تاليه من لويقات عضلية
تنقبض وتنبط عند ذلك الاحساس (الثالث) أغشية الجنين والمشيمة والحبل السري أما
الأغشية فتسترق والمشيمة يقل ثقلها من الابحرة الرحمية والحبل السري تأخذ في ريعانه
الشريانية في التقمم بالاجوف السفلى وثقب الحاجز بين الاذنين للقلب يأخذ في الضيق تدريجيا
حتى ينفذ فاذا تأخذ الدورة الدموية طريقا غير الطريق الذي كانت سالكة فيه فبالضرورة
تتحد إلى البطن الايمن ومنه إلى الشريان الرئوي ومنه إلى الرئة ومن الرئة إلى القلب
ومن القلب إلى الاورطة

* (البحث الثاني في الاسباب المنتجة للولادة) * اضطربت في تلك الاسباب آراء المؤلفين
قديمًا وحديثًا في جميع الأزمنة فيجعلونها تارة في الجنين أو في الرحم أو في العضلات البطنية
أو في الحجاب الحاجز بل أحيا ن يجعلونها في هذه الاعضاء كلها فبقراط وأغلب القدماء قالوا
ان الجنين وقت الولادة جعل تعالى فيه احساسا مخصوصا يمزق أغشيته ويمدد ويستند برجليه
ومقعده على قعر الرحم ويكبس برأسه على العنق ليمدده ويمر من أعضاء التناسل وذلك معنى
قول بعض المتأخرين ان الجنين هو الفاعل لخروجه بالحركات القوية التي يفعلها بثقله
واسسوا ذلك على أن فرخ الطير كالديكاج مثلا يتقرب بمنقاره البيضاء المحتوية عليه وقت الفقس
وان الجنين الميت في بطن أمه يخرج بعسر أكثر من غيره وأن كثيرا من الأطفال يخرجون
بأنفهم بعد موت أمهاتهم لكن المحققون اتفقوا على أن الجنين وان كان له دخل عظيم في
الخروج الا أنه يستعين بأمور خارجة عنه لا تمام هذه الوظيفة وأما ما شبهته لفرخ الطائر
فبعيدة والغالب أن موت الجنين لا يتعب اندفاعه انما يمسح وسامع أن بطء الطلق فيه يوضح
ذلك لانه يبقى في الرحم مسترخيا لا يستند عليها كاستناد الجنين الحي واذا ابتدأ فيه التعفن
حصل في قابلية تهيج الرحم وانقباضها تأثير مغم فيفقدان شيئا من فاعليتها الأولية وأيضا فان
قابلية المعيشة في الجنين من حيث انها على حسب القابلية في الاعضاء المحتوية عليه لسكونه
من الواضح أن الولادة تسكون أسرع وأسهل اذا كان الجنين قويا جيدا الصحة منها اذا كان
ضعيفا أو مريضا وأما حصول الولادة أحيا ن بعد موت الأم يوم أو يومين أو ثلاثة فلا تأييده
لذهب القدماء بل هو دليل قوي لخالقيهم وذلك أن خروج الاجنة في تلك الاحيان من الرحم
انما كان نتيجة قوة غريبة عن الجنين لان أعضاء الحياة النفسية بعد الموت ولا سيما العضلات
تسترخي وأما أعضاء الحياة الغذائية فانها لا تزال زمنا ما حافظة لانقباضاتها والبطن يمتلئ
أحيانا بغاز بسرعة غريبة فاذا كان الطلق متقدما في وقت نزول المرأة لم يستغرب أن يشاهد
أن الرحم انضغط انضغاطا قويا من الظاهر ولم تكن مقاومسة للبحان ولم تزل فيها قوة
الانقباض تصل بذلك الى طرد البذرة كلها الى الخارج بدون أن تحتاج الى مشاركة الجنين لها
في ذلك وذلك يحصل كثيرا فقد اتفق أن امرأة خرج منها جنين ميت بعد موتها باربع وثلاثين

ساعة ونقول من جهة أخرى قد ثبت من المشاهدات أن الولادة تحصل قريبا تلك الكيفية
 مهما كان الزمن الذي وصل له الحمل اذ من الواضح أن الاجهاض في النصف الاول من الحمل
 لا يكون للجنين فيه القوة على أدنى فعل للاندفاع فكيف يتصور أن هذا الكائن الضعيف يوسع
 فتحة لا تقدر بدرجة قوى على النفوذ منها مع كون الجنين في الشهر الرابع أو الخامس
 يعسر عليه التحرك ولو أثر نفسه في الولادة لكان أول سبب فعله هو تمزيق الأغشية
 مع أن جيب المياه لا ينفجر الا في الزمن الأخير من الطلق بل قد لا ينفجر أصلا وتخرج البذرة
 تمامها وقد يبقى من الجنين رأسه أو جذعه أو غير ذلك في الرحم ويخرج الباقي كما يخرج
 الجنين الحى كله وأيضا لا يخفى أن المشيمة والأغشية والقطع الدموية المتجمدة والمضغ اللحمية
 والتجمدات اللبغية وغير ذلك ليس في شيء منها قوة على الفعل مع أنها تندفع من الرحم كما يندفع
 غيرها وتصل منها الظاهران التي تحصل من قوى جيد الصحة فهذا كله يدل على أن الجنين
 ليس هو السبب المحدث للولادة بل هو عديم الفعل في ذلك رأسا من ابتداء الطلق الى نهايته
 فينبغي أن يفتش على سبب ذلك في بقية الأيام ولم يقع هذا التفتيش الا في الزمن المتأخر وأما
 في الأزمنة السالفة فجاء لينوس ذكر في كتاب من كتبه أن اندفاع الجنين يكون من الرحم
 والعضلات الثمانية البطنية واستحسن في كتاب آخر أن الجنين هو الذي ينظر بنبذته ثم
 اضطربت آراء من بعده فذهب من جعل السبب هو الجنين وأما الرحم والعضلات فغيره
 ومنهم من نسب ذلك لقوة طاردة في الرحم ولا انقباض الرحم والحجاب الحاجز والعضلات
 البطنية أيضا ومنهم رأى أن فعل الرحم تابع وأن العضلات البطنية والحجاب الحاجز هو
 الاصل ومنهم جعل اتساع العنق ناشئا من الرحم وأما بقية الولادة فمن الحجاب الحاجز
 والعضلات البطنية وهذا نظير ما أثبت به بعض المؤلفين ولعله الاقرب من أن السبب المحدث
 الرئيس للولادة هو انقباض الرحم وجزء من ذلك ينسب لانقباض عضلات البطن والصدر
 * (البحث الثالث في الاسباب الذاتية المحدث للولادة) ثبت من المشاهدات الصحيحة أن
 الانقباضات الرحمية هي السبب الرئيس المحدث للولادة فاذا وضعت يد على الخشلة وقت
 حصول وجع من أوجاع الطلق يحس بأن الرحم يتصلب وتكثر وتقبض على نفسها وإذا
 أدخل الاصبع في المهبل يدرك تور الفوهة ورقها واتساعها أو انقباضها على حسب زمن
 الطلق فاذا انقطع الطلق لم يستشعر بشيء من ذلك فتسترخي جميع الاجزاء فان عادت طواهر
 الانقباض ووضع ذلك زيادة اذا اضطرت القابلة لأن تدخل يدها في باطن الرحم فانها كلما تلمز
 حية بذبان توقف حركاتها وقت كل انقباض تنفذ أيضا جميع حساسية يدها وقوة تأثيرها
 فتقع في حذر ولا تدرك ما تلمسه وأيضا من المعلوم المشاهد عند جميع المؤلفين أنه قد لا يمكن
 وقت الطلق ادخال شيء في العنق وأنه اذا أريد التفتيش عن شيء متجهد في الرحم أو على المشيمة
 أو الجنين نفسه يشاهد أن اليد تنفذ بقوة عظيمة الى الخارج أحيانا فالتحقيق أن
 الانقباضات الرحمية قد تكفي وحدها لاندفاع الجنين وقد اتفق أن الحمل وصل لتمام أشهره
 وحصلت الولادة من ذاتها مع أنه كان هنالك سقوط تام للرحم وقد وضع كثير من الفساة في حالة

اصابتهم بنوبة السبات والاسفكسيا والنعاس الطويل ومثلهن اللواتي ضعفن من طول
 مدة مرض أو نزيف أو آلام غير متعلقة بالولادة أو استسقاء أو التهاب صدرى أو هذيان
 أو جنون واللواتي كانت عضلات البطن فيهن رقيقة ضعيفة بحيث فقدت قوة انقباضها
 واللواتي فيهن جنين وخوف وضعف وهزال أو كان تركبهن لينفا وبارائد الوضوح
 * (البحث الرابع في الاسباب المحدثه التابعة) * قد تحتاج الرحم في كثير من الاحوال
 للاستعانة بفعل الحجاب الحاجز والعضلات البطنية فعلى رأى بعضهم لا تنقبض الرحم
 الا وتمنع الجنين عن أن يتسطح على نفسه وتظهر أحد طرفي قطره القمح ودوى العصص على
 النفوذ من المضيقين فعند انقباضها تمسكها عضلات البطن من الامام والجانب وتمنعها عن
 أن تروغ وتميل من جهة الى أخرى فتكون تلك العضلات لها قناة صلبة متصلة بالحوض
 فاذا انخفض الحجاب الحاجز حثيثا ذهب ذلك الانخفاض كله لتقعر الرحم فينقاد عنق الرحم
 الى ذلك فيندفع الجنين منه من أعلى الى أسفل ويخرج من أعضاء التناسل ومن البعيد أن
 يكون للحجاب الحاجز تأثير على الرحم وانما يكون نقطة ارتكاز صلب للعضلات البطنية
 فاذا حصل منه فعل اتسع الصدر فتمتلئ الرئتان بالهواء ثم ينطبق المزمار وبعد ذلك ينقبض
 الحجاب الحاجز فيعطى قاعدة الصدر الممسوك من الباطن بالرئتين المتحدتين بالهواء سكونا
 وصلابة فتتخذها القوى العضلية محل تثبيت وارتكاز لا يمكنها أن تحصل لها من غيرها فعلم من
 ذلك أن اعانة الحجاب الحاجز للرحم ليست حاصلة من ضغطه على الاحشاء من أعلى الى أسفل
 كما هو المظنون عموما وانما ذلك من جعله الصدر في حالة تقاوم انقباضات عضلات البطن التي
 تؤثر بتلك الكيفية في الجسم المنقذ أيضا وفي كثير من الفساة تنقبض الرحم أولا
 وحدها الى أن ينغرس الجنين في تقعر الحوض فينبذ يحصل احساس ثقل وتعن وزحير يقهر
 عضلات البطن على أن تعين بانقباضها هذا الاندفاع ومتى حصل المقصود للرحم وهو اتساع
 عنقها كانت غير محتاجة للتعاون فاذا كان الاتساع كافيا خرج الجنين بنفسه من تلك القناة
 الصلبة الضيقة جدا فيحتاج حثيثا لقوى عظيمة فاذا اشتدت أفعال الرحم انتهت أفعال جميع
 عضلات الجسم فبقا ثرا الرأس والاطراف التي كانت ساكنة قبل ذلك والصدر المتسع والحجاب
 الحاجز المنخفض والرئتين المملوءتين بالهواء والمزمار المنطبق يحصل في جدران البطن
 المثبتة بقوة على الحوض ودائرة الصدر انقباض شديد من الامام الى الخلف والجوانب وأما
 الاحشاء فليكونها لا تقدر على رفع الحجاب الحاجز افاصل لها عن الرئتين تنقل لتقعر الرحم
 الانضغاط الشديد الذي تأثرت منه فحينئذ يبرز هذا العضو الممسوك مع جميع الجهات جميع
 قوته لينفذ الجنين من العنق المنقاد لذلك فهذا هو السر الذي يشاهد غالبا في تلك الحركات
 لكن قد تستدعي بنية المرأة خلاف ذلك فلا يحتاج لمثل هذا التعاون فقد تكفي الرحم بنفسها
 في بعض الاحوال وتم وظيفتها بدون تعاون وبدون مشقة وقد تضعف أحيانا بسبب تورم مفرط
 يحصل فيها فيتلف قوتها بترقيقه جدرانها أو بسبب انقباضات طويلة متضاغفة أو تغير
 أو استعداد طبيعي فيها يتعب وظائفها فتعقد للعضلات وقد تتوجه تلك العضلات بنفسها في

رغم الأحوال فيحصل فيها قوة على دفع الجنين مع مساعدة ضعيفة من الرحم وهذه هي الحالة التي يكون فيها جرم من وظيفة الولادة أحيانا اختياريا كالتي في بعض الأشخاص والبراز والتبول فان عندنا مشاهدات غاب طلق المرأة فيها عند ما دخل عليها بعض الأشخاص ولما خرجوا رجع لها الطلق وتمت الولادة غير أن هذه كلها مستثبات والقاعدة الكلية هي أن الإرادة ليس لها تأثير في سير الولادة الا بتوسط عضلات البطن والحجاب الحاجز ولا نقول قولاً مطلقاً ان انقباضات الرحم المحيوية باوجاع شديدة تكون خارجة عن سلطنة الإرادة

* (البحث الخامس في الاسباب المتممة للولادة) * اضطربت الآراء في جميع الأزمنة في مشاهدة الاسباب فيفسون بها نارة للجنين ونارة للرحم ونارة لغير ذلك من أجزاء الأم ويصح أن نقسم على حسب ما جاءها تعالى تأتي من الخارج فهي غريبة عن البنية وتقتضئ من مرض البذرة أو الرحم أو استعداد مخصوص فيها أو نحو ذلك وفي الحقيقة هي أسباب الاجهاض فلذلك لا تطبل الكلام فيها هنا ولما ظنوا أن الجنين يقع لنفسه مخرج يخرج منه الخارجة ولو باختراعهم ان ماء الامنيوس اذا صار حريفاً مهيجاناً به الجلد تنبها مؤلماً ويحصل في المثانة والمستقيم المتمثلين أحدهما بالتبول والثاني بالعقي احساس باستفراغ المواد التي فيها وترفع درجة حرارة الرحم فيلتزم الجنين أن يعيش في الهواء على وسائط الترتيب والتبريد ولا يمكنه أن يعيش بدون تنفس وينضيق عليه الحال بسبب انسداد القنوات الرحمية المشمية وجر من المجموع الوعائي للشيمة نفسها ولا تأتيه مواد كافية لنموه فيحمله ثقله وكاله على أن يفصل كثره تنفخ فتسقط من جذع شجرة ولا تتم دورة الدم فيه الا بفعل الرئة لكن نقول اذا تذكرت ما أسلفنا لك علمت رد ذلك كله وكيف وقد أثبتنا لك أن الجنين ليس هو السبب الفاعل لخروج نفسه لكن من حيث انهم زعموا من جهة أخرى أن الانقباضات الرحمية لا تحصل الا من تأثير أسباب التعب والمشقة والاحتياج من الجنين لزم أن ننظر في ذلك ببعض كلمات فاولاً هذه الاسباب ليست مؤسسة الاعلى أمور فرضية وذلك لانه لا يوجد في الجسم البشري سائل قليل الحرارة غير ماء الامنيوس فاذا اكتسبت أحيانا صفات مهيجة فذلك كما يكون في التاسع يكون في السادس والسابع والثامن ولا يمكن أن يؤكدي هذه الأحوال أن انتهاء الحمل تقدم عن وقته يوماً واحداً أو ما احتياج الجنين لتفريغ عقيه أو بوله فيرده أنه قد يمكن بعد الولادة مدة أيام بدون استفراغ شيء من ذلك ومن الذي قال له انه يوجد خارج الموضع الذي أنت فيه هو عرق رطب تستشفقه فتتفقد حرارة دمك مع أن درجة حرارة تجوف الرحم مثل حرارة بقية الجسم على أنه ثبت بالبحث الجيد أن حرارة الجنين ليست محرق بل هي أنزل عن حرارة الأم مادام في الرحم وليس يصحح أن الهيمية التشرية للجسموع الوعائي الرحمي الجنيني تختلف وقت الولادة عما تكون قبل ذلك ببعض أسباب ولا أن البذرة تكون أقل بلية لنفوذ السائلات وأقل التصاقاً في آخر الحمل منها في وسطه وأوله وأما تشبيه انفصال الجنين بانفصال الثمرة النضيجة من فرعها فهو وان كان تشبيهاً بعيداً الا أنه غير واضح

ونائبا اذا كان حقاً أن الحركات الفجائية القوية الشبيهة بالتشنجية من الجنين قد يظهر عنها الطلق أحيانا يكون من البقيين أيضاً أن ذلك عارض يلزم أن يعد من أسباب الاجهاض وأن الغالب أن الولادة تحصل بدون أن يحصل شيء من ذلك وبعض المؤلفين الذي رد على من يقول بالشقبة ذكر أن أغلب معاصريه لا يقولون بها وأن الرأس ينزل شيئاً فشيئاً بواسطة ثقله وأما ضيق القناة الشريانية والقناة الوريدية وثقب الحجاب بين الأذنين فمن حيث انه يكون في جميع الاجنة بدرجته واحدة لم يصح جعله سبباً لظاهرة لا يختلف وقتها الا نادراً مع أن اختلافه غير مناسب لدرجة الضيق وزعم بعضهم أن سبب ذلك حصول خلل في الرحم بسبب تغير المياه فلرونة ذلك العضو يرجع حالاً على نفسه لا زلة ذلك الخلل لكن نقول ان زاعم ذلك جعل السبب سبباً فاختلط عليه الحال وبعضهم جعل السبب المولد هو الحركة الدورية لازمنة الحيض ونقول في رد ذلك (أولاً) ان إعادة الحيض في أكثر الأحوال لا توجد (ونائبا) الاستشعار بلوازم تلك العادة فمن يستشعر بها يكون أقوى كلما كانت أقرب لوقت انقطاعها فيكون الواقع عكس ذلك كما زعموه على أنه يكفي أن يتذكر أن ناسع دور الحيض قد يحصل في بعض النساء من ابتداء الشهر الثامن وأحيانا السابع والغالب حصوله في آخر العاشر وأن منهن من يحضن في السنة مرتين أو ثلاثاً وأما اختلاف مدة الحمل فكثير بحث في وجوده مع كثير من القساوم منهم من جعل السبب هو كمال تركيب الرحم بحيث صار فيه ميل للانقباض بسبب كمال غواياها العضلية لكن يعارض ذلك بالولادة الكاذبة والولادة قبل أوانها ومنهم من قال في علة ذلك ان انبساط الرحم مقصور الى حد ما فإليها التي تعبت من استدامة تمددها لا تقاد في آخر التاسع ولا تقبل التأثير من الجسم الذي مكث مدة طويلة عند دفعها وذلك لم يكون سبباً لانتهاء الولادة لكن برده هذا الرأي بان ظاهرة نمو الرحم ليست آتية من غيرها وأن الحمل التوأمي أو الذي اكتسبت فيه البذرة بسبب ما حتماً عظيماً لا يكون انتهاؤه أسرع من الأحوال التي يكون الرحم فيها صغيراً جداً فأما رأي المتأخرين فهو الذي عليه الآن أكثر الناس وهو مؤسس على انتظام الألياف الرحمية وعلى مشاهدة طواهر الحمل وبنظر أنه أحسن من غيره وحاصله أنه اذا عظم تجويف جسم الرحم وحده مدة الأشهر الأربعة أو الخمسة الاول ولم يتسع عنق الرحم بعد ذلك الا تدريجاً من أعلى الى أسفل مختلطاً مع التجويف الاقل فذلك ناشئ من كون ألياف الجسم والقعر التي هي موضوعه بالطول وأكثر لياناً وانبساطاً من غيرها فتمدد وتقاد أسهل من ألياف العنق التي هي مستديرة وأكثر اندماجاً وتضيقاً وموضوعه بالعرض فيكون بين تلك الألياف كلها موازنة أو مضاربة تنهض بالولادة فألياف الجسم ينبغي أن تعتبر بمنزلة عرا كثيرة تعانق البذرة في تقعرها وأطرافها مثبتة في محال مختلفة من دائرة العنق فتمتد تلك الألياف للتمد في الابتداء بدون تعسر وبدون أن تؤثر على الألياف التواني ثم قرب وسط الحمل فنجذب باستطاعتها ألياف العنق فتزبل حلقاتها أو تجدها كذا على التعاقب مجذوبة لجسم الرحم حتى لا يبقى في آخر الحمل أثر قفاه من الأسفل أصلاً وانما يكون هنالك فتحة دائرية تختلف في السمك فتحصل اذال موازنة بين

عن الرحم وجسمها لكن لما لم يقم مقام اللباف العروية الابداع الالباف استدارية قليلة
سهل علينا غلبتها فنقطع الموازنة بينهما وبين تلك الالباف وتبدئ الولادة فعلى مقتضى هذا
التوضيح نعرف السبب المتم للولادة بأنه ميل الالباف جسم الرحم لأن ترجع على نفسها وهذا
الميل أو الحركة لا يكون نتيجة حقيقة محسوسة الا من الوقت الذي لا يقدر العنق فيه على أن
يجهز للرحم انبعاثا * وأما بعض المؤلفين فوضع بحافيه بعض مخافة لذلك حيث قال لاشك أن
السبب المتم لا نقباضات الرحم ليس بجائز بل منه الرحم اذا بلغ الحمل ثمانية فانا نعتبر العنق
كحزن وضع تعالى فيه لتعظيم جملة الالباف عضلية مدخرة لوقت احتياجها لها فتجهز بها بنموها
لاجل انبساط الرحم مدة سير الرحم في الانتظام النفسي متى ابتداء الانبساط سار باستواء
وانتظام مع غواجن حتى أن الجنين اذا صار ناميا كفاية بحيث يتحمل تأثير القاعدات
الخارجية ويتخلص منها انقادت جميع الالباف العنق فيخلو ذلك الحزن بحافيه فالولادة تحصل
اذا استعملت جميع الالباف التي كانت مدخرة في محال مختلفة من الرحم ولا سيما في محال
عنقها ولا تزال الرحم قابلة للانقباض ما بقي شيء من تلك الالباف ولا يحصل للرحم ثقبه من ذلك
لأن هذا النمو قليل بسيط لا يقدر على أحداث هذا الثقب * قال بعض المؤلفين وهذا التوضيح
أحسن من التحويل الذي ذكره بعضهم والمضاربة بين الالباف الموجودة في محال مختلفة من
الرحم بدعة غير أن ذلك لا يكفي في التوضيح فان الظاهر لي أن الرحم لا يذبل بسائل مدة الحمل
كل غاية ذلك فشرقيات الالباف شرا قويا وهذا القشر يحصل أولا في الجسم والقشر لان الجنين
يسكن هناك في الابتداء ثم يحصل بعد ذلك في العنق بمثل تلك السكينة أي بسبب تراكم أجزاء
السائل التي تفرق شيئا فشيئا الأجزاء المركبة للالباف فتنحصر هذا القشر ويتم للرحم
اذ ذلك كمال تركيبه العضلي حصل في ذلك العضو انقباض لاجل دفع الجسم السائل له ويبتدئ
ذلك عندما يحصل فيه تجمع شديد وتنطبق على هذا التوضيح الولادة السكينة والولادة قبل أو أنها
والولادة المتأخرة وأما الحمل الخارج عن الرحم فيحتاج لتوضيح آخر فادامت البذرة في البوق
أو في البطن أو في جدران الرحم فمن أين تكون الموازنة بين فعل الالباف العنق والجسم وأين
مخزن الادخار وأين القشر للالباف الذي يصير هذا التوضيح بمادى الرأي أحسن من غيره
وبالجملة فنكلمنا أريدا التعق في بحث الاسباب النمة للولادة زادت الاعتراضات على الآراء التي
قبلت قال بعض المؤلفين ويمكن أن نقول أن أسلمها وأحكمها هو أن الله تعالى جعل في البذرة
وأجهزتها وأعضاء المرأة وتناسلها سراميعينا وقد حصل الولادة في زمن معين وههنا كان
يظهر ذلك عدم معرفتنا السبب المتم لانقباضات الرحم وغير ذلك من الافعال والامور الواقعية
التي أخذناها بالقبول كفضية مسلمة (المسئلة الرابعة) في قوله تعالى ثم نخرجكم طفلا ثم
تبلغوا أشدكم ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئا
(قوله ثم نخرجكم طفلا) انما وحدث الطفل لان الغرض الدلالة على الجنس ويحتمل أن يخرج
على معنى كل واحد منكم طفلا كقوله والملائكة بعد ذلك ظهور (ثم نخرجكم) أي من بطون
أمها تكمل بعد اقراركم فيها عند تمام الاجل المسمى (طفلا) أي حال كونكم أطفالا والافراد

باعتبار كل واحد منهم أو بإرادة الجنس المنتظم للواحد والمتعدد كما تقدم وقرئ يخرجكم
بالياء وقوله ثم تبلغوا أشدكم علة لخروجكم معظوفة على علة أخرى له مناسبة لها كأنه قيل ثم
نخرجكم لشدة كبر واشياء فشيئا ثم تبلغوا كما لكم في القوة والعقل والتمييز وقيل التقدير ثم
نخرجكم لتبلغوا الى آخره وما قيل من أنه معطوف على بنين مغل بجزالة النظم الكريه * هذا
وقد قرئ ما قبله من الفعلين بالنصب حكاية وغيبة فهو حقيقه عطف على بنين مثلها والمعنى
خلقناكم على التسدير في المذكور لغايتين ضررتين عليه احداهما أن بنين شؤنا والثانية
أن تفركم في الارحام ثم نخرجكم صفارا ثم صبيانا ثم مراهقين ثم تبلغوا أشدكم وتقدم النبيين
على ما بعدهم مع أن حصوله بالفعل بعد الكل لا يذللان بأنه غاية الغايات والمقصود بالذات وإعادة
اللام ههنا مع تجريد الاوئين عنها للاشعار باصالتها لغرضية بالتمية اليه ما اذ علم به يذور
التمكليف المؤدى الى السعادة والشقاوة وايثار البلوغ مسندا الى مخاطبين على التبليغ
مسندا الى الله تعالى كالأفعال السابقة لانه المناسب لبيان حال انصافهم بالكمال واستقلالهم
بمعرفة الالباف والآثار والافعال * والاشد من ألقاط الجموع التي لم يستعمل لها واحد كلاسدة
وكانهم أحسن كانت شدة في غير شيء واحد بنيت على افظ الجمع (ومنكم من يتوفى) أي بعد بلوغ
الاشد وقبله أي سن الطفولية وسن الصبا وسن المراهقة وسن البلوغ والقوة وقرئ يتوفى
مبنيًا للفاعل أي يتوفاه الله تعالى (ومنكم من يرد الى أرذل العمر) أي ينقل من سن القوة
الى سن الكهولة ومنها الى سن الشيخوخة ومنها الى سن الهرم وهو الخرف وقرئ يسكون الميم
وايراد الرد والتوفى على صيغة المبني للمفعول للجرى على سن الكبرياء لتعنين الفاعل (لكن لا
يعلم من بعد علم) أي علم كثير (شيئا) أي شيئا من الاشياء أو شيئا من العلم مبالغة في انتقاص علمه
وانتقاص حاله أو لا يعود الى ما كان عليه في أوان الطفولية من ضعف البنية وسخافة العقل
وقلة الفهم فيلحق ما علمه وينكر ما عرفه ويعجز عما قدر عليه وفيه من التنبيه على صحة البعث مالا
يحتج * وقيل أن تنكلم على الاسنان وما يتعلق بها تنكلم على التشوهات الخلقية وفيها مسائل
فنقول في المسئلة الاولى * في ذكر بعض كلمات في التشوهات الخلقية التي قد صارت في جميع
الاعصر موضوعا للحكايات كثيرة * فنوع من القبطس أي السهل البحري الذي على صورة
الإنسان (والسبريز) أي الذي صورة نصفه العلوى كصورة النساء والسفلى كصورة التمهات
(والقناطور) أي الأشخاص التي صورها من أعلى كصور الرجال ومن أسفل كصورة
الفرس وغير ذلك مما ذكره أهل الخرافات وأناس البحر المدعى وجودها التي رؤوها كروس
الامالك أو الخنازير ونحو ذلك مما هو مذكور في بعض الكتب من الاشياء الغير باللائقة
الناسئة من التخيل والوسوسة كل ذلك ليس الا من الحكايات الغريبة والآراء العجيبة التي
لا طائل تحتمل الا سماعا لذكره المصريون الذين كانوا يظنون أن النوع الانساني يمكن أن يتولد عنه
من نوع آخر قريب له في الصورة حيوانات شبيهة به ولما أنزل الله تعالى لنا القرآن العظيم وبين
ما أودع فيه من السر الفخيم عرفنا ما في البقية حقائق الاشياء على ما هي وعرفنا أن جميع
الاعضاء تنمو على التوالي وشاهدنا فيه في أزمنة هذه النمو المختلفة مماثلة عظيمة ومثابة

لاشكال وانتظام الحيوانات التي هي في أدنى درجة فعلى مقتضى هذا يعلم أن القوة التكوينية التي جعلها الله تعالى في العلقه والمضغة وتكون الخلق بعد الخلق متى كانت أقل شدة من عاداتها أو دفنوا الأعضاء في السير قصير حقيقا نقصا أو معدومة بالكيفية فما يحصل من التشوهات بهذه الكيفية يسمى بالتشوهات الحاصلة بالنقص بخلاف ما إذا كانت تلك القوة كثيرة الشدة فإن النمو يكون متزايدا وما يحصل من ذلك يسمى تشوها بالزيادة ثم انه قد توجد تشوهات لا تدرك تكون في الباطن وهي تحول الأعضاء عن مواضعها الطبيعية إلا أن التشابه في التشوهات الانسانية لا يحصل في الحيوانات المتشوهة فإن مخاخ الحيوانات التي هي في أدنى درجة مثلا في حال تشوها لا تشابه مخ الانسان أصلا كما يكون مخه في حال تشوها مشابها لمخ حيوان أدنى منه درجة والغالب أنه يتبين في التشوهات نوع معادلة فإذا زادت تغذية عضو حدث عدم نمو في عضو آخر فإن كثير من الأشخاص التي في إحدى يديها أصبع زائدة عن العدد تكون يدها الأخرى أو رجلها أقل من العادة الطبيعية وتشوهات النوع الاناثي تزيد عن تشوهات النوع الذكوري بقدر الثلث وسبب هذا ان الجنين في أول أزمته الحمل كما في أدنى درجة من السلسلة الحيوانية لا يوجد فيه الا علامات نوع واحد وهو الاناثي ثم ان وراثته بعض العيوب التكوينية موضحة في شهادات عجيبة جدا فقد حكى عن كثير من القبائل أنه كان لها كلها من الاصابع ستة لكن لا يحصل هذا في بعض الاحيان إلا لبعض النسل وأحيانا لا يحصل إلا للنسل الثاني أو يفتقر من جده لبنت ابنتها وغير ذلك ومن الناس من يظن أن بعض الحيوانات التي يوجد فيها بعض أعضاء لا منفعة لها في الظاهر يكون فيها هذا الامر منتقلا من بطن الى آخر وهكذا الى ما لا نهاية والأعضاء التي تأخذ في النمو أولا هي التي تظهر فيها العيوب التكوينية الا قليلا كالأحشاء البطنية والاعوية والمجموع العصبي وجعل تعالى في القوة التكوينية في أعضاء التناسل تضاعف التركيب ووقوف النوى في الانسان قد يسبب في بعض الاحيان عدم اجتماع أعضاء التناسل المعروف بالخنثى ومن هذا العيب نشأ الظن بوجود الخنثى الذي لا يتأتى وجوده في النوع الانساني قط فاذا كان القضيب والصفن باقيين على انشقاقهما بدل التحامهما كانت الحشفة مفتوحة شبيهة بالبطر وكانت جدران القضيب والصفن المنشققة شبيهة بالثفرين الكبيرين فبسبب هذا العيب الخلق لا تنزل الانثيان من البطن بل تبقى ان فيه شاغلين لمحل شبيه بمحل البيض فينثي يصير الشخص نحيفا لينقاوى المزاج عديم اللحبة رفيع الصوت ويصير ثدياه في الغالب ناميين نموا كاملا ولذلك متى كانت القوة في المرأة زائدة اكتسب بظرها طولاً غير معما وصارت هيئتها ذكورية واستمرت لحينها بالشعر ونحو ذلك ومتى كانت العظام والأجزاء التي بين العينين واقفة المتوقفة من بعضها نصير في الظاهر عينا واحدة مع أن هذا الاختلاف يمكن معه معرفة آثار العينين المجتمعين فمن وجد بهما هذا الامر يسمى بذى العين الواحدة في وسط الجهة

المسئلة الثانية في التشوه في الجنين التشوه في الجنين ينقسم الى ثلاثة أقسام تشوه بالزيادة وتشوه بالنقص وتشوه بتغير محل الأجزاء أما التشوه بالزيادة فهو أن يكون في جزء

أو أجزاء من الجنين تعدد اثنان فأكثر وفيه أعضاء زائدة كالذي يكون له رأسان على عنق واحد ولكل رأس مخ وحواس مختصة بها حتى يشمل الجنين الذي له جسمان مختلفان كالتوأمين المتصقين في جزء من سطح البدن وأما التشوه بالنقص فكثيرا ما تشاهد أطفال مولودون بنقص من أعضاء الحواس أو بعض أعضاء منها أو طرف أو غير ذلك من أجزاء البدن وأما الغريب النادر جدا أن يولد ويبدو مخ أو بدون رأس بالكيفية فقد وجدوا أجنة ليس لها رأس بل ولا صدر أيضا وأما التشوه بتغير محل الأجزاء فهو أن يكون بعض الأجزاء في غير محله الطبيعي فقد ذكرنا أن مخ وحواس الأجزاء التي تكون في العادة في الجهة اليمنى موجودة في الجهة اليسرى وبالعكس مع كون وظائفها ومشاركتهما مع بقية الأعضاء لم تختلف فهذا العيب لم يغير وظائف البدن في شيء وهذا التشوه دائما يكون في الأعضاء الباطنية وأقسام التشوه الثلاثة إذا اعتبرنا بقية الطب الحكيم نتج من الأول أن الأجنة المشوهة بالزيادة يمكن أن تعيش وتتفقد بالحقوق المستحقة لها من وجودها في الدنيا فيحكم لها بها ومن الثاني أن الجنين الذي لا مخ له لا يمكن أن يعيش فهو كالذي يولد ميتا سواء بسواء وأما بقية الأجنة الناقصة فيحكم لها على حسب ما نقص منها من الأعضاء ومن الثالث أن جميع الأجنة قادرة على المعيشة لكون العيوب فيها غير ظاهرة وشوهة أن أشخاصا عاشت زمنا طويلا مع أن جميع أعضائها الخشوية كانت متغيرة عن محالها وبالجملة فكل طفل مشوه يمكن معيشته ويستحق حقوقه الشرعية **المسئلة الثالثة في الخنثى المشكل** يسمى بذلك الكائن الذي اجتمع فيه آلة الذكورة والأنوثة واختلفت فيه آراء العلماء في النباتات المفردة النوع والحيوانات النباتية وأنواع من الحيوانات الرخوة كالقواقع والحلزونات يوجد النوعان مجتمعين في فرد واحد وأما في النباتات المزدوجة النوع وفي الديدان والحشرات فيوجد النوعان منفصلين وبالأولى في الاسماك وذوات الثدي بحيث ان الخنثوية في النوع البشري أقله أنها في الظاهر مخالفة للنواميس التي تتراأس على توزيع الكائنات الحية لكن اذا نظرنا الى أصل النطفة نرى أن النوع أولا غير مذكور وغير مؤنث ولذلك اختار بعضهم امكان وجود الخنثى نعم شوهة اجتماع غريب لأعضاء ينسب بعضها للذكور وبعضها للاناث في فرد واحد لكن معظم هذه الامور الواقعية يصح أن تتعلق بتشوهات خلقية في أحد النوعين ولم يشاهد الى الآن في شخص واحد جميع أعضاء تناسل الرجل والمرأة وانما تارة يكتب البطر غوا عظيما بحيث يظن أن هذا الكائن ذكرو أنثى وتارة يكون الذكور قليل النمو جدا فيظنونه بظرا أو يكون هنالك انفتاح مجرى البول من أسفل القضيب بعيدا عن الحشفة أو شق عميق في الصفن فيظنون ذلك فرجا كما قلنا آتفا وأحيانا آخر يوجد سقوط أو استطالة من عنق الرحم يظنه بعض الناس قضيبا ومع ذلك فقد يخبر الانسان في الحكم أولا في بعض الاحوال فقد اتفق أن شخصا كان فيه جميع الصفات الظاهرة لامرأة جميلة وقدم لبعض الأطباء ليبحث فيه أذ كرهوا أم أنثى فوجد شفرين كبيرين لفرج جيد التكوين واستشعر بانثاخين مستطيلين في حجم خصيتي الرجل ووجد مهبلا يقبض بسد غير نافذ خلف العانة

ورأى الملائكة منفتحة تحت أصل جسمه لانهضيب أكثر من شبيهه للبظر وبعض المؤلفين
شرح طفل له ستة أشهر وليس له فرج وانما له قضيب يحتمل فيه قناة البول وعلى جانبه ورم
صغيران مستديران محويان في ثنية من الجلد ومع ذلك كان له رحم وأمثله ذلك كثيرة
في المؤلفات واتفق أنه مات صبي بطري وكان معه في آن واحد فرج وذكور وخصية وحوصلة
منوية من العين ورحم وبوق ومبيض ورباط مستدير ورباط عسر يض من اليسار ومن
أعرب ماش وهذا أيضا خصيتان تلتصقان البطن ووجد مع ذلك رحم وحوصلتان منويتان
وبوة وشبه مبيضين في عكري مات وكان معه من الظاهر معظم أعضاء الذكور وفيه من
الباطر بوقن ومبيضان ورحم ويصح أن يقال إن الشخص الذي تقدم مثاله الأول كان
امرأة معها فتق خلقي في المبيض ونحو مخالف للعادة في البظر وأن المثال الثاني كان بقا
صغيرة معها فتق في المبيضين أيضا ومثلها مفتوح في المثانة ليتصل في قناة البول وقال بعض
المؤلفين وقد نتج من جميع ما ذكرنا أن جميع أحوال الخنثى يصح أن ترتب إلى ثلاث رتب
أحدها أن يوحد التشوه مع النوع المذكور وتبينها أن يكون النوع المؤنث واضحا وثالثتها أن
يعبر بغير الشخص الإبلابجات المتكررة **المسألة الرابعة** في الطول المفرط للبظر
ومن التشوه الطول المفرط في البظر بحيث تكتب أقطاره عظم ما يجاوز القضيب
في الطول والغلظ وذلك ربما حمل المرأة على أن تفعل مع النساء ما تفعل الرجال وقد شوهد
من صاحبان هذا التشوه من كانت تحب البنات وتعتشق فيهن كالرجال وتحصل لها غيرة
شديدة ممن يعتشقن غيرها ولا يخفى أن معظم ما وجد من الخنثى المشكل ينسب لهذا الداء
وهذا الداء فضلا عن كونه مخالفا للعادة يعرض المرأة لآلام حقيقية عند الجماع ويتعب
الرجل من ذلك فإذا حمل المرأة على ما يشبه الاستمناء في الرجل أو على حب إفراط الجماع كان
علاجها القطع دفعا لما يترتب على تلك العوائد الكريمة من المفاسد بحيث تجعل في البنات
والنساء المفرولات فيهن غلبة مافرجية أو شرجية

المقالة الخامسة عشرة

في قوله عز وجل (والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجا وما تحمل من أنثى
ولا تضع إلا بعلمه وما يعجز من معجز ولا ينقص من عمره إلا في كتاب إن ذلك على الله يسير)
قد ذكرنا مرارا أن الدلائل مع كثرتها وعدم دخولها في عدد محصور منحصرة في قسمين دلائل
الآفاق ودلائل الانفس كما قال تعالى سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم فلماذا كررنا
الآفاق من السموات وما يؤتى ويرسل منها من الخيرات شرع في دلائل الانفس وقد ذكرنا
غالب ما يتعلق بذلك مع تفسيره مرارا وذكرنا أيضا ما قيل من أن قوله من تراب إشارة إلى
خلق آدم عليه السلام ثم من نطفة إشارة إلى خلق أولاده وبيننا أن الكلام غير محتاج إلى هذا
التأويل بل قوله خلقكم خطاب عام للناس كلهم وهم أولاد آدم وكلهم من تراب ومن نطفة
لانهم كلهم من نطفة وأصل النطفة وحقيقتها تقدم الكلام عليها فلا حاجة لإعادة
وأما قوله عز من قائل وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه ففيه إشارة إلى كمال العلم فإن ما في

الارحام قبل الخلق بل بعلمه أيضا مادام في البطن لا يعلم حاله أحد الا هو كيف ونفس
الام الحاملة به لا تعلم منه شيئا فلماذا ذكر بقوله خلقكم من تراب كمال قدرته بين بقوله وما تحمل
من أنثى ولا تضع إلا بعلمه كمال علمه ثم بين نفوذ ارادته بقوله وما يعجز من معجز ولا ينقص من عمره
الإلى كتاب وأنه هو القادر العالم المريد وقوله إن ذلك على الله يسير أي الخلق من التراب
والنطفة وما تحمله الأنثى والكل على الله يسير ويحتمل أن يكون التمجيد والنقصان وهو قوله
وما يعجز من معجز ولا ينقص من عمره إلا في كتاب إن ذلك على الله يسير

في بيان الاسنان وفيه مباحث

المبحث الأول في سن الطفولية **الطفل** الحديث العهد بالولادة تكون اليشرة منه
في هذا السن ضخمة وفيه أيضا تناقص أحرار الجلد وتزول العضون التي فيه ويتساقط
الشعر الوبري السائر لوجهه ويزول وتأخذ البنية في النمو فستران الشرج أي فوهة المستقيم
والطفل من حين ولادته إلى نصف الشهر الثاني يكون مقصورا على الاحساسات الشاقة فقط
التي يفصح عنها مكانه الذي يكاد أن يسقر ثم بالاعتماد على تأثير الاسباب البادية المؤثرة
في أعضائه الخفيفة اللطيفة يصير قابلا لأن يتأثر من الاحساسات الملمذة فيفصح عن ذلك
بفمحه الذي لا يشاهد منه إلا في هذا الزمن

المبحث الثاني في كيفية التسنين **الاسنان** القواطع المتوسطة في الفك الاسفل تنقب
في آخر الشهر السابع منسوجة اللثة ثم بعدها بقليل تظهر الاسنان القواطع المقابلة لها
في الفك الاعلى ثم القواطع الجانبية للفك الاسفل ثم الجانبية للفك الاعلى والاضراس الصغيرة
تعقب القواطع فيبقى بينهما مسافة خالية تشغل بعد ذلك بالانياب التي ظهورها في الغالب
أبطأ وأشق من غيرها ثم تظهر الاضراس الثمانية الصغيرة عقب ظهور الانياب وهذه
الاضراس الصغيرة أغلظ من مثلها من أسنان التسنين الثاني وبعد ظهور الاسنان
العشرين يتم التسنين الأول فيقتدي بؤ من على حياة الطفل فقد شوه وقد قد ان ثلث
الاطفال قبل وصولهم إلى ثلاثة وعشرين شهرا ومتى بلغ الطفل إلى غاية أربع سنوات ظهر
في كل فك زيادة عن الاسنان المذكورة ضراس وهذه الاضراس تختلف عن الأول بسبب
كونها تبقى ثم تتكون الاضراس العظيمة الأول عند سقوط الأخرى في نحو السنة السابعة على
ترتيب ظهورها وبعد ذلك يخرج عوضا عنها أسنان التسنين الثاني وهذه الاسنان تكون
أجود تسكونا وأعظم غلظا من السابقة الاضراس الصغيرة اللبغية فان غلظها دائما
أعظم من غلظ الاضراس المعوضة لها وأصول أسنان التسنين الثاني أطول وأثبت من
أصول الأولى وعند السنة التاسعة ينشأ ضراس غليظان في جانب الأواين فيكون للطفل
حينئذ ثمان وعشرون سنا ويتم التسنين حينئذ على أنه يظهر فيما بين السنة الثامنة عشرة إلى
الخمس والعشرين وأحيانا أكثر من ذلك أسنان تسمى بأضراس الحلم عددها اثنتان في كل فك
تخرج في الأطراف الخلفية للحافة السفلية والانتظام الذي يشاهد في خروج الاسنان على
الولاء ليس دائما على نسق واحد بل قد يكون في بعض الأحيان منعكسا فقد شوه وجود

من أو سنين عند ولادة الأطفال وقد شوهد أيضاً حدوث سنين أو ثلاث لا تخصاص الطاعنين في السن (ثم اعلم) أن هذين الصنفين المنتظمين لاسننان التسنين المتعاقبين في الظهور موجودان في فكي الجنين فكل سن في هذا السن من الحياة محتوية على جرابين غشائيين متراكبين فالجراب المكون للأسنان الأول ينفتح أولاً فتجعد مادة كاسية على سطحه يتكون منها جسم السن الذي يستولى على الجراب المنقرض منه هذا الجزء العظمي بحيث أنه متى تم نمو هذا الجزء وحدث الحويصلة الغشائية التي تنفتح في جذرائها الاوعية والاعصاب السنية التي تجتمع في مركز جسم الجزء العظمي وتلتصق بجدران تجويفها بالطن وجرتومة أسنان التسنين الأول مرتبطة بجرتومة أسنان التسنين الثاني بواسطة زائدة غشائية تصل اليها من قناة صغيرة تختار في وسط الحاجر السخى انفاسل بين جرائيم أسنان التسنين والفكان متى زاد من كل جهة زاد القوسان السفليان حجماً بالطعن في السن بمعنى أن الاسننان الأولية لا تنكفي في ماؤها اذ لم يعوضها الله سبحانه وتعالى بأسنان أخرى كبر وأعظم منها فان اندفاع وسقوط الاسننان الأول انما يحصل بانساع الاسنناخ التي لا يمكنها حفظها وتثبيتها وينمو الاسننان اللاحقة الطارئة الأولى الناشئة من الجراب الثاني الذي يحصل فيه مثل ما حصل في الأول

المبحث الثالث في التعظم التعظم الذي تكامنا عليه في التسنين ليس خاصاً بالاسنان فقط بل تظهر رنكت عظمية في جميع أجزاء هيكل العظام وتظهر أصول عظمية في وسط الغضاريف الشاغلة لمحال عظام الرسغ والمشت ولان أطراف العظام الطويلة تلتحم ببعضها ولعظام العريضة تنمو وتصلب من وسطها الى دوائرها وعظام الجمجمة تتلاقى في بعضها من حوافها وتتصلب أليافها فتتكون منها التندوير وتتناقض اليوافج التي في حوافها ويقوى أمرها الى أن تزول بالكافة ولان البول يحتوي على قليل من ملح الكاس وتساطر هذا الملح نافع في التعظم وفي نحو نصف السنة الثانية تكتسب هذه الاعضاء صلابة كافية لتحمل ثقل الجسم فقبل هذا الزمن يكون من الخطر تمشية الطفل فان العظام تنقوس تنقوسات مختلفة ويتغير اعتماد الاعضاء تغيراً معيياً وفي سن الطفولية تكون الاحساسات سهلة لكن بسبب قلة صلابة النخ تكون قليلة الثبوت وكلما تقدم الطفل في السن يهدأ حركاته الطنوائية بدون أن تنقص قابلية الادراك ولكن في زمن المراهقة تكون القوة الذاكرة التي بها يتذكر الشخص الاشياء الماضية قوية ثم بعد ذلك تساطن الخيلة بسبب اشتداد تأثير أعضاء التناسل في النخ ثم تنقص نقصاً تاماً

المبحث الرابع في سن البلوغ كل من الذكور والإناث والاقليم وكيفية المعيشة له تأثير عظيم في حصول طواهر البلوغ قبل أو انه بكثرة أو قلة فان الانثى تصل الى هذا السن قبل وصول الذكر له بسنة أو سنتين وكان البلاد الحارة يسرع حصول ذلك لهم أكثر من سكان الاقطار الشمالية فكان افرقيا وجميع البلاد الحارة جداً تبلغ البنات في السنة العاشرة أو التاسعة وفي البلاد الباردة لا يبلغن الا في السنة الثامنة عشرة أو العشرين ويعرف

البلوغ في الذكر كبحر وج سبال منوى منه ويتغير الصوت الذي يصير أغلظ مما كان ويظهر شعر في الذقن والحية وأعضاء التناسل وبالجملة فالصفات المختلفة المميزة للنوعين تصير أشد وضوحاً والعلامات الدالة على بلوغ النساء أشد وضوحاً من العلامات الدالة على بلوغ الذكور ففهي تنبت الثديان ويبرزان ويصيران معرّضين لسبال دموى يسيل من الرحم يسمى بالسائل الطمثي وهذا السائل يظهر قبله حالة امتلاء دموى عام كشدة احمرار اللون وهبوط حرارة في الوجه وهبوط اختياري وألم في البطن وغير ذلك ثم عقب هذه الاعراض يسيل بغزارة بعض أيام دم نقي قرمزي اللون ثم يزول التصل فتستشعر المرأة بالانتعاش وليست النساء اليهينات هي التي تفقد مقداراً عظيماً من الدم فقط بل الخيفات الصبيات يفقدن في الغالب دمأ أكثر من تلك ودم الطمث أحر شرباً وليس له خاصية مضرّة كما زعم وزمن انقطاع هذه الوظيفة أي الطمث لا يكون دائماً الا على حسب زمن ظهورها بمعنى أنه اذا أسرع ابتداءها أسرع انقطاعها وفي هذا الزمن أي زمن الانقطاع يذبل الثديان ويتناقص السمن ويتكسر الجلد وتفقد ليونته ونضارته فيكون هذا الانقطاع سبباً لجملة أمراض تظهر في هذا السن المسمى بسن اليأس وهذه الامراض ليست خطيرة لكثير من النساء فقد شوهد بعد مضي هذا الزمن أن صحتهم صارت مستقرة وأمنن كان لهن نصيب في طول الحياة أكثر من الرجال الذين بلغوا هذا السن ووظيفة الحيض تنقطع أيضاً في مدة الحمل كلها وفي الأشهر الأولى من الرضاعة أيضاً

المبحث الخامس في سن الفتوة متى انتهت سن السجوية أعقبه سن الفتوة الذي ابتداءه من سنة إحدى وعشرين أو خمس وعشرين تقريباً في هذا السن يقف نمو الجسم طويلاً وتلتحم التوتات الاضافية للعظام بأجسام العظام الطويلة التحاماتاً مالم يكن متى وقف نمو الجسم البشري طويلاً زاد في بقية الاقطار وتكتسب فيه جميع الاعضاء صلابة ومقاومة ظاهرة ومن ثم ذلك يقال في القوي العقلية بمعنى أن القوة الخيلة تكون معقبة بالقوة الحاكمة فبعد ذلك يصير الانسان قادراً على فعل جميع واجبات الآبوة والمعاشرات ويستمر هذا السن الى خمس وأربعين سنة أو خمسين ويسمى أيضاً سن الاستواء وهذا السن لا يبق في النساء زيادة عن خمس وثلاثين سنة أو أربعين لكونه يقتدى فبهن قبل ابتداءه في الرجال وفي المسافة الطويلة لهذا السن يكون الانسان منتظم الوظائف الحيوية

المبحث السادس في سن الشيخوخة المتصل بسن الهرم متى تم انتظام الوظائف الحيوية في الشخص تضعف ببل أن تزيد وتنقص في كل يوم قواها التي اكتسبت وسير هذا التناقص يكون على حسب سير التزايد ولا يكون أسرع منه لان الانسان الذي يقضي ثلاثين سنة أو أربعين يصل الى أقصى درجة في الفتوة يقضي هذه المدة بعينها حتى يصل لادنى درجة في سن الشيخوخة اذ لم تعارضه العوارض الخيلة لا تقطع الحياة فيقتدي بأخذ اللحم الكلي للجسم في التناقص وبأخذ النسيج الخلوي أي الشحم في الهبوط والجلد في التكسر لاسيما جلد الشعر ويطنى الفعل العضوي وتصبح الامراض أقل حدة وأطول مدة وأكثر خطراً

وعند تناقص الجسم في سن الشيخوخة تزايد حقيقة ما يتجمع الشحم الذي هو على مقتضى
 الظاهر صادر من تناقص قوة فعل القليل لكن هذا التجمع الشحمي يدل أن يكون معيناً
 على حصول الوظائف بصير معطلاتها فيظهر أن بعض الأعضاء التي يكثر فيها الشحم تنعسر
 عليها الحركات بسبب ثقل شاق يبطئ حركاتها العضوية ولذلك شوهد أن الخفاقة في سن
 الشيخوخة أحسن من السهولة ثم قل في هذا السن حساسية الأعضاء وتضعف القوى
 النفسانية والطبيعية وتضعف في وهن ظاهر وتكون الاحساسات خامدة أو قريبة من
 البطلان وهذا هو الذي يشأ منه خطأ الشيوخ في الأحكام وصيرورتهم غير قابلين للتأمل فيها
 البحث السابع في سن الهرم في هذا السن تبدل الوظائف العضوية وتتشأن من العظام
 زوائد وتحدب بعضها ويتساقط الشعر وتترك الأسنان السخخ خالية منها وتتعظم الغضاريف
 ويصير المنح صلباً قوياً وفواعل الوظائف العقلية الغريزية تنعسر خصوصاًها ويتقهقر
 الإنسان من حال الكمال إلى حال الطفولية فتقل إلى الحياة النامية فينام أغلب الزمن ثم
 إن الحساسة العامة الحاصلة في جميع الأعضاء كأنها أعظم الأسباب الرئيسة للموت في هذا
 السن الذي هو من أطوار الحياة ثم إن الموت في الهرم يحصل بفساد الأعضاء على التدرج
 لكونها لا تقدر على تقيم وظائفها تنمياً تاماً ثم تعجز عنها بالكلية وقد قيل إن من أقرب
 أسباب الموت للعقل تعظم الغضاريف الضلعية وتناقص المجموع الشعري الدوري الربوي
 وذبول المجموع العصبي وتبيسه وغير ذلك لكن هذه الأمور ليست الا ظاهرياً والحق أن
 سبب ذلك غير معروف وانزع هو العلامة الأخيرة الفاصلة بين الحياة والموت ويظهر من
 تغيرات القوى العقلية وزوال الوظائف الجسمية فتفقد أعضاء الجواس جسمها فيزول الذوق
 والشم وتظلم العينان وتبدل القرنية الشفافة ويخمد الصوت ويتقل السمع ويوقف الدم
 في المجموع الشعري للأطراف وتزول حرارتها ثم تنفد دور يتشأ في الفروع والحدود
 ولا يتم التنفس إلا بعد مدة مستطيلة ويتعسر شأناً ويختنق القلب بالدم وتنبض
 الأذن اليمنى قلباً انقباضاتها الأخيرة فتزول حياة الإنسان ويعود كما كان لا يعرف نفسه
 وأما علامات الموت فهي السحنة الرمية وزوال اللون من الجلد الحقيقي ومن أوائل الأغشية
 المخاطية وبرودة الجسم واسترخاء العينين وذبولها وظلمة القرنية الشفافة واستقرارها
 بطلاء لزج وعدم حركة الجسم وبطلان الدورة والتنفس ثم إن العلامات التي يركن إليها أكثر
 من غيرها هي جلاء الجسم وتعفنه وأن نصير جميع الانسجة في الابتدء لينة مسترخية ثم
 تيبس وهذا التيبس يحصل أولاً في الجذع ثم العنق ثم يسرى للأطراف العليا والسفلى
 وزمن حصول هذا التيبس يختلف كزمن حصول البرودة على حسب اختلاف نوع الموت
 ففي الموت الفجائي كالنوبة باختناق الصدر يتباطأ ظهوره فاذا أخذ التيبس في الظهور
 صارت العضلات غير قابلة لانتشار السيل العصبي النوراني ومتى عذمت جميع طواهر
 التعفن كصاعد الغازات وخروج أكثر مما كان سيلانه من السوائل القبيحة النتنة من
 الجسم لم يبق منه إلا أجزاء نارية مشرقة بعصارات شحمية فاذا جاء دور العظام انتهت بتحويل

تركيبها وتقطر أيا والعناصر التي كانت مكونة للجسم تخرج عن اتحاداتها التي كانت عليها
 مدة سلطنة الحياة وتنتهي حاله

المقالة السادسة عشرة

في قوله تعالى (الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار)
 اعلم إن ما في قوله ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد إما أن تكون موصولة وإما أن
 تكون مصدرية فإن كانت موصولة فالمعنى أنه يعلم ما تحمل من الولد أنه من أي الأقسام أهو ذكر
 أم أنثى وإما أن تكون مصدرية وحسن أو قبح وطويل أو قصير وغير ذلك من الأحوال الحاضرة والمتروكة
 فيه ثم قال وما تغيض الأرحام والغيض هو النقصان سواء كان لازماً أو متعدياً يقال غاض الماء
 غيضا وغيضته أنا ومنه قوله تعالى وغيض الماء والمسراد من الآية وما تغيضه الأرحام إلا أنه
 حذف الضمير وقوله وما تزداد أي تأخذه زيادة تقول أخذت حتى منه وازددت منه كذا ومنه
 قوله تعالى وازدادوا تساماً اختلّفوا فيما تغيضه الرحم وتزداده على وجوه (الأول) عدد الولد
 فإن الرحم قد تشتمل على واحد أو اثنين وعلى ثلاثة وأربع عشرة * يروى أن شريكاً كان رابع
 أربعة في بطن أمه كما سيأتي في المشاهدات (الثاني) الولد قد يكون مخدجاً أي ناقصاً وقد يكون
 تاماً وقد تقدم الكلام عليه في الخلق (الثالث) مدة ولادته قد تكون تسعة أشهر أو يزيد
 أو أقل كما تقدم أيضاً (الرابع) دم الطمث والاستحاضة ودم النفاس وسيأتي ذلك مفصلاً بعد
 علامات الحمل هذا كله إذا قلنا كلمة موصولة وأما إذا قلنا أنها مصدرية فالمعنى أنه تعالى يعلم
 حمل كل أنثى ويعلم غيض الأرحام وازديادها لا يخفى عليه شيء من ذلك ولا من أوقاته وأحواله
 وأما قوله تعالى وكل شيء عنده بمقدار فعنا به بقدر وحد لا يحاوزه ولا ينقص عنه كقوله تعالى أنا
 كل شيء خلقناه بقدر وقوله تعالى في أول سورة الفرقان وخلق كل شيء بقدره تقدير (واعلم)
 أن قوله وكل شيء عنده بمقدار يحتمل أن يكون المراد من العندية العلم ومعناه أنه تعالى يعلم
 كمية كل شيء وكيفيةه على الوجه المفصل المبين ومتى كان الأمر كذلك امتنع وقوع التغير
 في تلك المعلومات ويحتمل أن يكون المراد من العندية أنه تعالى خصص كل حادث بوقت معين
 وحالة معينة بحيث لا يزل من حركاتها المقطرة بالقادر المخصوصة أحوال
 خريئة معينة ومناسبات مخصوصة مقطرة ويدخل في هذه الآية أفعال العباد كلها خيرها
 وشرها وأحوالهم وخواطرهم وهو من أدل الدلائل على بطلان قول المعتزلة (وههنا
 مسئلتان) في زيادة الأرحام وفي غيضاها من الأنزفة

المسئلة الأولى في الزيادة وفيها ما بحث

البحث الأول في ذكورة الجنين وأنوثته يقال إن النطفة المذكرة تنمو بسرعة أكثر
 من المؤنثة وزعم أرسطاطاليس كبقراط أيضاً وكثير من الأطباء أن المرأة إذا كانت حاملاً
 بذكركر معها حركات الجنين ولن كان الحمل أنثى تأخرت ويقال أيضاً إن الحامل بذكركر تحس
 من نفسها بالهزيمة والقوة والانبساط والنشاط والاستبشار ونحوها ويقال إن تكون

عينيها الغني أخف حركة وأسرع ويتلون وجهها ويكون نبضها قويا متواترا وهضمها سهلا
وبالاختصار تتم جميع وظائفها باطلاق أكثر في جميع ذلك منها إذا كانت حاملا بالأنثى ويقال
أيضا أن مما يدل على ذكورة الحمل وجود خط أحمر أو أسود على الخط المتوسط للبطن وقوة
شديدة وتسكون قوى وارتفاع عظيم في الحيلة وصلابة في السدين وتورفهم ما وقوة ضربات
السباتين وغلظ الاوردة في الجهة اليمنى أكثر من اليسرى قالوا ويتبدى تحرك الجنين
فيها من الجانب الايمن بعد الشهر الثالث بخلاف الانثى فيبعد الرابع وأول ما يتبدى التحرك
الايمن لاسيما حلقته واليهما يجري اللبن أولا ويبرز ولا يكون اللبن غليظا الزجا ولا رقيقا مائيا وإذا
نظر اليه في الشمس رؤى كأنه قطرة زئبق أو قطرة لؤلؤ ذات غير مفرطحة وتزداد الحيلة الحمرة
لا السواد وتسكون عروق رجليها حمرة لاسودة وإذا قامت أو مشيت تقدم الركبة أو الرجل
اليمنى أولا ويكون الرحم مائلا الى اليمين والبول حاملا في العادة لاسبطوي وعكس ذلك
يشاهد إذا كان الحمل أنثى قال بعض المؤلفين وأظن أنه لا حاجة لمعارضة آراء الأطباء
في مثل ذلك وإنما نقول ان المشاهدة تثبت كل يوم أن العلامات التي ذكرناها لذكورة الحمل
في الحمل بالأنثى أيضا فالحق أن النوع لا يعلم إلا بعد خروجه من بطن أمه والله سبحانه
وتعالى أعلم

المبحث الثاني هل يمكن بالاختبار أن الجامعين يولدان أحد النوعين وقع اضطراب
في هذه المسئلة قديما وحديثا قال بقراط المبيض الايمن والخصية اليمنى سواء في الانسان
أو غيره يعطيان الذكور بخلاف اليسرين فانهما يعطيان الاناث وتبعه على ذلك كثيرون ممن
بعده بل عليه كثير من الأطباء اليوم مع أنه لا تجربه تؤيده بل العقل يمنع وكيف يدخل
في الرحم من الخصية اليمنى فقط أو اليسرى فقط حتى يتولد أحد النوعين نعم يصح تجربة ذلك
في الحيوانات ذوات الاربع فيزال منها مشلا الخصية اليمنى أو اليسرى وأما في البشر فلا يرضى
أحد بذلك بل ولا يجاسر أحد على ربط الحمل المنوي من جانب مدة الوطء وان زعم بعضهم
أن ذلك وقع في زمنه فبناء على هذا الرأي أشار بعض المؤلفين على الجامعين بأن يضطجعا
عند الجماع على الجانب الذي فيه نقطة النوع المراد ومن الاقدمين من ظن أن رحم المرأة
ذات قرنين كالبهاائم فبذرة المبيض الايمن يمكن أن تنفخ في القرن الايمن إذا احتبس
الجامعان على اضطجاعهما على الجانب الآخر المقابل أعني اليسر مثلا عند الجماع ولكن
هذا أمر معدود الآن من الهذيان فلا حاجة لنا بما نقشته على أنه ضعيف الالساس فان بعض
المؤلفين زعم من انثى الارانب أحد المبيضين ولم يمنع ذلك تولد الذكور والاناث معا وشهد
أيضا في الآدميين أن الشخص بعد فقد إحدى الخصيتين بسبب من الاسباب يولد النوعين معا
وعندنا في الجراحة من ذلك مشاهدات كثيرة وبعض المؤلفين شاهد أيضا امرأة جاءت
بأولاد من النوعين من عشرة الى اثني عشر وكان مفقودا منها مبيض واحد بآفة فلما ماتت
وفتحت رمتها وجد لها مبيض وبوق واحد وكذا العلماء المولودات الثلاث شاهدوا في الحيوانات
التي أرحامها ذوات فصين امتلاء قرن منها بذكور وأنثى في آناء واحد

المبحث الثالث في علامات الحمل من التنوعات المسادية التي تحصل للحامل ينشأ منها ما هو
علامات عمومية للحمل وعقلية ومهمة ومشكوكا فيها وغير ذلك مما اشتهر عند العامة
وذكره سابقا بقراط وجالينوس أن الجماع الذي يحصل منه التلقيح يكون معه لذة أقوى من
لذة الجماع الخالي عن ذلك ويمر به كل من الجامعين وأن عضو الرجل على رأي
ارسطاطاليس ليس يخرج من فرج المرأة مع رطوبة أقل مما يخرج في غيره وأن السائل
المنوي لا يخرج الى الخارج ثم بعد الجماع حالا يسقط المتجامعان في حالة ذبول وهبوط وحياء
غير اعتيادي ويحصل للمرأة غشيان وانحاء وتشعر بيرة ومغص واحساس بحركة دودية تذهب
من الرحم وتنتشر في الحفرتين الحرقيتين والخاصرتين ويحصل قراقرأولا تكون في الرحم
فيستشعر كأنها ملوأة بغاز ثم في جميع البطن وقد تكون القشعريرة عامة ومركوها البطن
فهذه هي تمام الاعراض التي تحصل من التلقيح ثم يعقب تلك الحالة الحمل الحقيقي فالاعين
تفقد حيويتهما ولعائنا وتعلن بالضعف وتنبط في الحجاج والاحقان تخاط بدائرة مسودة
أو كالحلة أو رصاصية والانف يطول ويدق والقم يتسع بسبب تباعد زاويتي عن بعضهما
وتخاطيط الوجه تنسحب الى الخلف ولذلك تظهر الذقن بارزة الى الامام والوجه يصير كالخفا
ويغطي بمقع مختلف اتساعا وعددا ولونا فتارة تكون شقراء وتارة سمراء وتارة وهو نادريضاء
معقة أو باقية والعنق يتفخ ويصير مجسما للاتقفاخ والتسديان ينموان وتقوى حساسيتهما
وصلابتهما وماوربما استخرج منهما بعض نقط مصلية مبيضة والحيلة ترتفع وتبرز والهالة
تعرض وتسمر وترتد طبقة ورقتها الجلدية ويكون فيها أحيانا بقع مبيضة تشبه التي في الوجه
وتسمى هذه الظاهرات عند العامة بالسكاليف والنفس قد يكون عسرا سر يعاضيهما وقد
يعرض سعال يابس مستمر والغاب كونه تشجيا والصوت يحصل في نغمته تغير والنهض
الذي يكون في الابتداء بطيئا يكتب تواترا ثم قوة وصلابة ثم يصير عريضا متملئا وأحيانا غير
مستوأي يضرب وثما ثم فائيا مضطربا كما في بعض المحمومين وعند الولادة يكون تشجيا
ضيقا وبالحيلة يظهر كأن الشريان متورض يضرب بقوة وتواتر وسرعة والدورة تقوى فيكثر الدم
وكثيرا ما يحصل التزيف الخطر والدم الذي يخرج من الوريد بالفصد مثلا أو على سبيل العرض
من بعض الاعضاء يغطي بغلالة التهابية تختلف في الثخن وحرارة الجسم ترتفع وذلك بحمل
النساء الحوامل على تحمل البرد أكثر من غيرهن والتنفس الغير المحسوس يكثر فيهن
وتنتشر منه رائحة حمضية أو مخصصة والبول يكثر نزوله بسبب الضغط على المثانة ويغطي
بنخامة ويكثر راسبه وجميع الافرازات تحصل بقوة فاللعاب خصوصا يزيد بحيث يصاب بعض
النساء بالغلب أي سيلان اللعاب مدة أشهر والكبد تتكدر وظائفها قالوا فيحدث من ذلك
البقع الشمسية في الوجه وبقية الجلد ويتغير الذوق والهضم ويحصل نقص شهية وغشيان
وفي واسهال وعسر براز ثم يعقب ذلك في الغالب فقد تام الشهية فلا تشتهي المرأة لتغذيتها
الاشياء غريبة عن الاطعمة بالسكية أو غير مقبولة لانهفس كالطين والرماد والجر والافهم
وتارة تشتهي اللحم العفن وغيره من الحيوانات القذرة فتجدها لذبة والغالب أن نفوس

الطبال نساء الأشياء الشحمية والغذاء الحيواني ويناسبهن الثمار والبقول وبعضهن يطلب مع غاية الاجتهاد الجواهر الحمضية ولا يهوى الا الاطعمة المجهزة بالخل كالسلطات ونحوها وتعظم هذه الظواهر وتزول غالباً في الشهر الثالث أو الرابع من الحمل وهي التي تسمى عند الناس بالوجع ثم يعقب هذه الحالة التي هي فقد الشهية والقرف في الاشهر الاول من الحمل شهية قوية وسهولة هضم ثم في الثلث الاخير من الحمل تضطرب وظائف الهضم من جديد لان المعدة حينئذ تضيق بها بالمازاحة لا تقبل الا مقدار اقل من الطعام والشراب فظهر أن التغذية تكون في ابتداء الحمل قليلة ثم تكثر ثم تضعف والبعض من النساء يكن زمن الحمل في صحة جيدة ومنهن من تهزل ويظهر نقصها كل يوم والاختلاف النفسانية تتغير فيهن أيضاً فقد يلبس ثياب الحزن ويتصفن بالماخوليا والشراسة والنفرة عن الاجتماعات بعد أن كن من ذوات الاخلاق الحميدة والفرح والابتهاج وقد يحصل العكس وبعض منهن تقوى شهوتهن قوة خارجية عن الحديث بحيث تحملهن على ارتكاب المسامح والخطايا بعد أن كن في غاية العفة والصيانة وقد يحدث لهن في وجههن اختيار نوع واحد من الفواكه أو اللعوم أو الاطعمة ولو ذميمة بحيث لا تقبل أن تأكل من غيرها وقد يظهر فيها ميل فكري لسرقة أشياء قليلة الثمن غير محتاجة اليها وبالجملة قد يحدث للمرأة في وجهها ما يحرم مروءتها وأخلاقها وصفاتها الحميدة ومنهن من يصير عقلها أذكى وأحدوا لطف وقد تقع في سبات وبلادة برغبة وقد تقوى القوى العقلية كلاً أو بعضها فقد تقوى الحافظة وحدها أو الرغبة في الفنون والعلوم أو القوة الحاكمة أو العقل بحيث تصل المرأة مدة الحمل الى درجة نامية في الاعمال العقلية التي لم تقف سابقاً بدراساتها وقد يفقد العقل بالكسبة ويخلفه جنون تام ويكون ذلك في زمن معين من كل حمل ومنهن من لا يسكن خلل عقلها الا في مدة الحمل ويقال ان منهن من شوهد كونها في حالة كهربية بحيث كان يظهر آثار ذلك في شفرها لكن ذلك أمر مستغرب وان وجد كان في غاية الندرة وقد يعرض بعض الامراض في مدة الحمل أو يزول فتارة يعرض وجع في الاسنان بدون تغير فيها ويتجدد في كل حمل وتارة ألم عصبي في العصب فوق الحاج أو تحتها أو في العصب الوجهي وغير ذلك أو ورشة أو تشنجات أو حركات اختناقية رجمية مسمية بالابستريا أو هرعية وتارة تسيل كثير التقدم يتقهقر مدة الحمل ويبدل بهجة جيدة وتارة تعرض التهابات بطيئة في الصدر أو القناة الهضمية أو آفات عضوية أو ثقيلة أو عميقة ونقول أيضاً ان المحقق أن بعض الامراض يحصل فيها بالحمل تنوع جيد بحيث يذهب ولا يرجع ومن المحقق أيضاً أن بعضها يسير في مدة الحمل بسرعة مهولة حتى يفقد حياة الحامل

(المبحث الرابع في العلامات العقلية في ظواهر الحمل) * قد ذكرنا الظاهرات الاشرائية التي تحصل من الحمل وكثرة عدد المشاركات تصير الحكم بمقتضاها عسراً فان بعضها بل كلها قد يوجد بدون حمل وقد يوجد دونها فكيف يعول في ذلك على الظاهرات التي تنسب للاحاسان التي تحصل للمرأة وقت الجماع أو بعده بقليل سيما وجميع النساء يسهل

عليهن ظن ما يشتهينه ويحفظن باختبارهن في أنفسهن ما يحفظن منه فيظهن أنه حصل لهن أو لم يحصل غرض كذا أو كذا على حسب ما يردنه من الحمل أو عدمه ثم كيف يعرف مع وجود الاضطرابات والاختراعات في عقولهن ما ينسب له من الاعراض بحيث يميز عما يكون نفسياً لفساد أخلاقهن أو يكون نتيجة مرض حقيقي نعم قد يستفيد الطبيب الماهر في كثير من الاحوال اذا أمعن النظر مقدراً عظمها من العلامات العقلية ليحكم بمقتضاها فلا اذا ظهر تغير الوجه بسرعة في امرأة لم يسبق لها ذلك وكانت من الحضر ولم تعرض نفسها الشمس حارة فان ذلك يكون علامة قربية للعقل على الحمل ومثل ذلك أيضاً يقال في الدوائر النفسانية حول الاحقان وفي عظم التدين وحاسيته ما اذا لم يكن ذلك حاصلاً من حدوث الحيض وفي الغثيان والتعب وانخزام الوظائف الهضمية وتغير الشهوات والشهية اذا لم يكن ذلك نتيجة غيبوبة مرضية لسيلان الطمث وأما رائحة الجلد وتنقيته وحرارته الزائدة وحالة النبض والبول وتلون الحلة وهاتاهات فاتفاخ الرقبة وتغير تخاطيط الوجه ونحو ذلك فانه اوقعية وتختلف في الوجود وتعلق بالسبب آخر كثيرة فلا يعول عليها وكذا لا يعول على ما ذكره بعضهم من أن وجع القدم علامة أكيدة للحمل تستحق الاعتبار أكثر من حالة النبض متلاو بالحمة فالعلامات العقلية اذا وجدت جملة منها كفت غالباً لظن وجود الحمل لا لتيقنه بحيث يحكم بمقتضاها في مجالس الاحكام حتى وان صحها انقطاع الطمث الدوري

(المبحث الخامس في انقطاع الحيض حالة الحمل) * حالة الحيض هذه الظاهرة أعني انقطاع الحيض عند النساء اللاتي لم يحسبن من ظهور حملهن لها اعتبار وانتباه عظيم فانها هي العلامة التي توجد دائماً عندهم للحمل بل قد توجد وحدها فقط لكن من حيث انها قد تكون سبباً أو نتيجة الكثير من الآفات الغير المتعلقة بالحمل يكون التعويل عليها ضعيفاً عند الطبيب فاذا عرض ذلك الانقطاع دفعة واحدة لامرأة معتادة على أن تحيض بانتظام بدون أن يسبقه عارض آخر أو مرض ينسب له جاز أن يكون ذلك علامة قريبة للتحقيق أما في عكس ذلك فيضعف الوثوق به الا لما هو محارص ثم كثيراً ما يحصل الحمل قبل أول اندفاع الحيض فلا اهتمام بهذه الظاهرة اذ من المعلوم أن المرأة التي انقطع حيضها منذ مدة سواء كان ذلك بسبب مرض أو مجرد التقدم في السن قد تحمل وأن بعض النساء لا يحضن الامدة الحمل وأنه شوهد بقاء أدوار الحيض بعد العلوق بكثرة في بعض السنين

(المبحث السادس في انتفاخ البطن في الحمل) * عظم البطن أو غوؤه في المرأة من علوقها يكفي في العادة عند العامة لظن كونها حاملاً أما عند الأطباء فلا اذ قد يحصل من أمراض كثيرة فيما النظر لذلك يكون مثل انقطاع الحيض نعم هو يتبع في الغالب سيراً يكون به علامة مهمة جداً تفيد وحدها في كثير من الاحوال وجود الحمل وذلك لان البطن في الغالب يعظم ويتنفخ ببطء في الأسابيع الأولى التالسية للعلوق ثم يتخسف ويهبط في ابتداء الشهر الثاني ثم ينمو من جديد بانتظام الى وقت الوضع والحمل الذي يبرز منه أولاً يكون على الخط المتوسط في الجزء السفلي من الحمة وأما السرة فيظهر أنها تغور وتهبط أسفل عن موضعها

الطبيعي وأما الأقسام الحرقية فيظهر أنه يحصل فيها تغير لا يروى بالقسبة للخنثى إلى الشهر الرابع ثم إن السرة في آخر الشهر الثالث تقرب لمحاذاة الجلد ثم لا تلبث قليلا حتى تبرز عنه فتصير حلبة بارزة في بعض النساء طولها من قيراط إلى قيراطين مدة الشهر الخامس والسادس والسابع وبالجملة فالصفة الخاصة ببطن الحبل هي أنه ينمو من الأسفل إلى الأعلى ويبقى أيضا زمنا طويلا مفرحا من الجوانب مع أن جزاء المتوسط تمام من قبل نمو أعظمها والعلامات بحسب الأصابع من الفرج أو المستقيم والحس البطني لا حاجة لنا بها هنا وكذلك الهزة * (المبحث السابع في الحركات الذاتية للجنين) لا يتحرك الجنين حركة ذاتية إلا إذا اكتسب مجموع العضلة مقسدا كافيا من النمو ويلزم أن تكون تلك الحركات في ابتداء ضعيفة بحيث إن المرأة لا تدركها إلا في الشهر الرابع ففي الأول تحس بها كدبيب أرجل العنكبوت ثم بعد ذلك يقوى إحساسها على حسب شدة قوة الجنين وزمن الحمل والهيأة الجيدة أو الرديئة للام والغالب أن القوة تأخذ في الزيادة إلى الولادة وأحيانا تزيد مدة شهر أو شهرين ثم تضعف في السادس والسابع ثم تقوى شدة نموها وأخر الحمل وقد شاهد بعضهم انقطاعها بالكلية في آخر الخامس ومع ذلك ولد الجنين في الوقت الاعتيادي قويا جيدا الهيأة وأحيانا آخر لا تظهر تلك الحركات أبدا كما شوهد ذلك وولدت الأطفال بعيبة جيدة هذا وقد ظن أن الامتلاء والتعب والتلبك في سبب سائل ثلاث الطفل أو الام جميع ذلك يصير الحركات أبطأ وأثقل وأخفى وأكثر انهماكها في الرياضة المطلقة المنتظمة لكل الوظائف والسرور والانبطاط للام والقوة المعتدلة للطفل تعطى الحركات قوة حيوية فالنساء اللطفاء الارقاء العصبيات القابلات للتهيج تحس بالحركات في زمن أقرب للابتداء وتكون فيهن أقوى من غيرهن ممن يتصف بضد صفاتهن فمن الأول من استشعر بالحركات في الثالث حسما أخيرا لكن أظن أن هذا غير ممكن لأن العضلات حينئذ أكثر دقا وأما الثواني فأنهن لا يحس بها إلا في آخر الرابع وحركات الجنين ولو واضحة قوية لا يلزم أن تكون بحيث ترفع جدران البطن رفعا محسوسا كما يشاهد ذلك كثيرا بحيث لا تشبه على المرأة بحركات من طبيعة أخرى فإن كانت الحركات ضعيفة لم يدرك أن يشاهد في محال ظهورها احساسات غير متعلقة بذلك أصلا بحيث إن القابلة الحاذقة لا تحكم بوجودها بدون أن تؤكدها بنفسها وكثيرا ما يكفي لأجل ذلك أن توضع اليد باردة عارية على البطن ويصع أن تدرك تلك اليد قبل ذلك جماء كاونيا أو تنغمس في ماء محض أو ماء بارد أو روح نوشار فيحدث من هذا الوضع في حرارة الخلة احساس غثائي يؤثر على الجنين ويلزمه بأن يتحرك حركات شبيهة بالحركات التشنجية فاذ لم تنجح هذه الوسائط البسيطة توضع راحة كف على جانب من البطن ويقرع باليد الأخرى على الجانب المقابل مثل ما إذا أريد معرفة وجود استسقاء فيقعا الجنين بسبب ذلك ويفعل حركات لا بد منها وعلامات الاستسقاء ولغظ قلب الجنين لا حاجة لنا بها هنا

* (المبحث الثامن في الحمل المضاعف) بطن طبيعة أن الرحم تكون أكبر حجما إذا كانت

محتوية على أكثر من جنين واحد ولذلك جعلوا علامات المركب معظم الظاهرات التي تتعلق بأضغاط الأجزاء الرخوة للعرض والبطن واندفاعها وليكن جميع ما ذكره في ذلك لم يؤخذ منه ما يوضح المقام وذلك كالدوالي والارتشاح والأوذيميا والانتفاخ وثقل الحركات في الأطراف الحوضية واحتقان الشفرين الكبيرين وعسر الهضم وعسر البول والمشي والتنفس والشكل البيضاوي أو المفرطح لجلب المياه وضعف الانقباضات الرحمية والفقد البرهي للحس والحركة والاعتماد وأن يكون البطن أعرض وأكثر استدارة ومنه مجمعا على على خطه المتوسط لا بارزا وحركات الجنين التي يستشعر بها عادة بقوة وكثرة على جانبي البطن فقد كثيرا في الحمل المزدوج ومع ذلك يوجد وحيدات هذه العلامات كلها معا على أن كثيرا منها قد يوجد في الحمل والجنين واحد فان عظم البطن قد يكون في الجنين الواحد أعظم مما يكون في الحمل المزدوج أو المثلث وتضاعف الاجنة وفي الغالب أن لا تلد المرأة الا جنينا واحدا وقد تلد أكثر من واحد غير أن هذا الحمل المضاعف وإن كان كثيرا الحصول في جميع البلاد إلا أن عدده بالنسبة للحمل الفردي البسيط يختلف باختلاف الأقاليم والبلاد فتارة يكون نسبة واحد إلى تسعين وتارة أكثر وأقل وأما تلبت الاجنة فقليل جدا والاربع نادر وقد شوهد خمس أجنة في رحم واحد وذلك معلوم من قديم الزمان فقد ذكر ارسطاطاليس تاريخ امراضه جاء بعشرين ولدا في أربعة بطون وقد شوهد أيضا في بمارستان بالهند وقد ذكر بعض المؤلفين ولادة تحتوى على سبعة أجنة واحد كامل الأشهر واثني في سبعة أشهر تقريبا وأربعة في ثلاثة أشهر تقريبا وذلك غير مستغرب هذا بالنظر للمباحث العلمية أما بالنظر للتوار يخ حيث يقع فيها تساهل كثير فقد ذكر واما هو أكثر من ذلك إلى اثني عشر كالأصابع واثني وعشرين بل إلى سبعة في حمل واحد من الخرافات والبحث عن ذلك مما لا طائل تحته وانما يمكن أن نقول أن بعض الأشخاص ممنع بخاصية تلقح فتارة يكون ذلك من قبل المرأة وتارة يكون من قبل الرجل وتدرأنا كثيرا من ذلك ثم إن الاجنة لحمل واحد اذا وصلوا التسعة أشهر كان الغالب أن كلا منهم يكون أصغر حجما منه لو كان مفردا والتوأمين أقل اكتسابا للخواص الحيوية من الجنين المفرد والثلاثة قد يولدون أحياء لكن الغالب موتهم بعد الولادة بقليل والغالب عدم وصولهم إلى نهاية الحمل الاعتيادي وبعضهم يموت في البطن فيخرج على اجهاض البذرة كلها أو يخرج وحده كما شوهد ذلك ثم يسير الحمل بالباقي سيرا طبيعيا وكثيرا ما يبقى في غلافه ويتغير كثيرا أو قليلا ولا يخرج الامع إلا خروجه الولادة وتارة يصير معيب التشكون قبل أن تنقطع حياته وبل تصق بالآخر أو يبقى غير متعلق به إلى آخر المدة وعلى هذه الأحوال ينبغي تاريخ الحبل على الحبل والذي غش المشاهدين أولا في ذلك هو أن الاجنة المينة تحفظ في الغالب معظم صفاتها الطبيعية بعد مكثها في الرحم مدة أشهر قد شاهد بعضهم جنينا له أربعة أشهر تقريبا خرج من بطن أمه مع جنين حي متوفي الأشهر ومثال نظير ذلك بعض المؤلفين لم يخرج الجنين الميت فيه إلا في اليوم الخامس من الولادة ومثال آخر وجد فيه الجنين المذكور في وسط مشيمة الجنين الكامل وكان رأسه

مفرضا ونظرة كمنظر جنين له أربعة أشهر أو خمسة وأمثال ذلك كثيرة وقد يفسد الجنين الميت وقد يخرج قطعاً وأما الأغشية والمشيمة فتضمرد دائماً وربما حصل في المشيمة فساد
 * (الحجث التاسع في الحمل على الحمل) * أما الحمل على الحمل فهو أحياء بذرة في امرأة
 تحتوي في محل من أعضاء تناسلها على جنين ملتصق قبل ذلك ووجود ذلك وامكانه متحقق وثبت
 طوراً فطوراً عند العلماء في الاجيال السابقة وذكر ذلك أيضاً رسطاطا ليس فقال اذا تولد
 الجنينان أحدهما بعد الآخر بقليل فانه ما يخرج جان كأنه مات أو آمن ومن جميع قصص الحمل
 على الحمل يظهر أنه يمكن نسبها لأحد أو مور أربعة * أولاً الحمل مزدوج مات فيه أحد
 الجنين قبل تمام أشهره وبقي محفوظاً في أغشيته لم يخرج إلا مع الجنين الحي * وثانياً الحمل
 توأمين غير منساو بين في النمو وبرز في الحياة الرحيمية حال كونها مختلفة في كمال الأشهر
 * وثالثاً الحمل خارج عن الرحم غير مانع للعمل الطبيعي * ورابعاً اذا كان الرحم مقسوماً الى
 تجويفين بجدار عمودي كما سيأتي أما الأول فانه كثير ما يشاهد في الحمل المضاعف أن أحد
 الجنين ينقطع حياته ولا يوجد فيه عند ولادة أخيه الاصفات جنين له شهران أو ثلاثة أو
 أربعة أو خمسة أو ستة وان كان له في الواقع تسعة أشهر ومن المعلوم أن معظم المشوهين في
 التكون يوجد مع جنين جيد التكون فقد وقع أن امرأة ولدت جنيناً سمياً كاملاً ووجد
 بعضهم في مشيمتها جنيناً آخر قد دمته الرأس والعنق والذراعان وامرأة أخرى ولدت جنيناً
 قوياً في غاية الكمال ووجد معه علة والامثلة من ذلك كثيرة والمؤلفون حقة وأن هذه
 الاحوال انما هي من الحمل على الحمل وأما الثاني فانه اذا كان جنينان في رحم جاز أن ينمو
 أحدهما بسرعة أكثر من الآخر وأن يخرج أحدهما قبل كمال أشهره ولا يخرج الآخر الا
 بعد ذلك ومن ذلك اتفاق أن امرأة ولدت ولادة كاذبة بعد أربعة أشهر ونصف من الحمل
 وبعد أربعة أشهر من ذلك ولدت سيباً تام الأشهر والاكمل وامرأة أخرى ولدت ولداً
 تام الأشهر وبعد خمسة أشهر ولدت ولداً آخر تام الأشهر أيضاً وكذلك مشاهدة المؤلف
 لخارجية سوداء ولدت ولداً أسوداً ثمانية أشهر تقريباً وبعد بعض ساعات ولدت ولداً أبيض
 له أربعة أشهر تقريباً وفيه علامات الحياة وهذا أمر يعسر توضيحه ان كان صحيحاً والله
 سبحانه وتعالى أعلم وأما الثالث فانه اذا حصل حمل خارج الرحم انتفخت الرحم أحياناً
 وملئت بمادة قابلة للتحلل كفي العلوق الاعتيادي فيقتضي ظهور أن الحمل على الحمل غير
 ممكن حينئذ أمالو بقيت الرحم على حالتها التي كانت عليها قبل التلقيح لجاز أن يحصل
 علوق جديدة مدة سير الحمل الأول كما هو واضح قال أي ذكر بعض المؤلفين زيادة على ما سبق
 من الامثلة مثلاً وهو حمل خارج عن الرحم مكث ثلاث سنين وفي تلك المدة ولدت المرأة ولداً
 كمال الخلقة والأشهر وشاهد بعضهم امرأة ماتت بغتة فوجد فيها جنين خلف الرحم في
 تقعر الحوض وكان معها أيضاً سوى ذلك الجنين جنين ثان في باطن الرحم نفسه وأما الرابع
 فان الرحم اذا كان مقسوماً الى تجويفين بجدار عمودي بينهما ما وانفتح كل منهما على حدة في
 أعلى المهبل كان من الواضح أنه يصح أن يتفج بذرتان بينهما مسافة أعني أن يحصل حمل على

حبل ومن ذلك أمر ذكره بعضهم وذلك أن امرأة سبها أربعون سنة ولدت بنتاً وبحث في
 تجويف رحها فلم يوجد شيء ومع ذلك بقيت بطنها منتفخة فوضعت بعد نحو سبعة وخمسين يوماً
 ولداً جديداً كامل الأشهر فالحبل على الحمل المسمى بذلك حقيقة ينبغي اختيار وجوده وأقله أنه
 ممكن فقد شوهد أن امرأة من مدينة من جزيرة من جزائر انديلا بالامريتها ولدت في يوم واحد
 توأمين أحدهما أسود والآخر أبيض وكنت في سبب ذلك أنها في صباح يوم خرجت من حوض
 زوجها فرائت عبد أسود من عبده يده طينجا فراودها عن نفسها وخوفها فكنته وشوهد
 أيضاً أن جارية من جدلوب جزيرة من جزائر انديلا أيضاً ولدت ولدين كاملين الأشهر أحدهما
 أسود والآخر كالمولدين أسود وأبيض وذلك لأنها في مساء واحد جمعت من أسود وأبيض
 وجارية أخرى ولدت ثلاثة أولادواً أسودواً وأبيض وواحد بينهما وخادمة بيضاء
 ولدت في ولادة واحدة بنتاً بيضاء وولداً في غاية السواد وكان اتفاق أنه كان معها في المنزل من
 الخدم عبد أسود وخادم أبيض فلما سمعا بحملها هر با من المنزل واختفيا وذكر بعضهم
 ما يشبه ذلك واذا كان ذلك الآن عند جميع المؤلفين محققاً كان السبب في كيفية حصوله في
 غاية السهولة وذلك لانه يصح تلقيح بذرتين أحدهما بعد الأخرى في امرأة جمعت من اثنين
 أو أكثر في يوم واحد أو في مسافة يومين أو ثلاثة أعني في اللحظة التي حصل فيها من تنبيه
 الجماع الأول الملقح سكب لينفا في تجويف الرحم قابلة للتحلل ويكون منها عقب ذلك
 الغشاء الساقط وأيضاً يمكن أن بذرتين أحيتا بجماع واحد ولكن لا تنزلان في تجويف
 الرحم معاً بل تنزل أحدهما بعد الأخرى بزمان طويل وان كمال بذرتين قد لا يكون في درجة
 واحدة عند انضمامهما بالأصل المجهز من الرجل وقد يتفق أن لا تنفصل إحدى البذرتين من
 المبيض إلا بعسر عظيم فبقي ملتصقة به بدون أن تنمو بسرعة كمنوأختها فلا يخرج من
 الحوصلة وتقر في البوق إلا بعد مدة طويلة قال بعض المؤلفين وأنجب من ككون متاخرى
 المشرحين بل وبعض الأطباء اشرعى اختاروا أن الحمل على الحمل يحصل الى أن
 تصل البذرة للرحم ونارعا في امكان حصول ذلك فيما بعد هذا الزمن وينبغي أن لا يسلم لهم
 ذلك في كلاً الحالين معاً فان اللينفا القابلة للتحلل الى الغشاء الساقط هي أيضاً كالبذرة
 نفسها قادرة على أن تمنع ملازمة الاصل المنوي الذي من الرجل للذي من المرأة والمشاهدات
 التي سبق بعضها تدل كذلك نكروج علقه بأغشيتها مع جنين كامل الأشهر وكذا جنين
 أبيض مع أسود وأما الحالة التي ذكرها بعضهم من أن امرأة ولدت جنيناً كامل النمو حياً في
 كمال أشهره ثم وضعت آخر مثله قوياً بعد ثلاثة أشهر من ولادة الأول فهذه يمكن أن تدرك
 علمياً ما قلنا اذا لم نشرح حالتها ومع ذلك انما نقول ان الحمل على الحمل لا يمكن الا في أمور
 أحدها في حالة الحمل خارج الرحم ثانياً في حالة ازدواج الرحم ثانياً اذا جمعت المرأة في
 يوم واحد من رجلين مختلفين أو من رجل واحد في أزمنة متقاربة ونهني ذلك بقولنا مادام
 تجويف الرحم غير مملوء بمادة ولم تنفد منها فوهة البوقين كان التلقيح الثاني مقبولاً للعقل
 ويمكن أن يختار أن جميع ما قيل الى الآن في الحمل على الحمل يفسد لا أحد أنواع الحمل

المضاعف (المسئلة الثانية) في قوله تعالى وما تنقيض الارحام وما تزداد أي في زيادة التلقيح وتزداد في الجنة أي الحديج والتام في المدة كالمولود في أقل مدة الحمل والمولود في أكثرها وفيها ينم ما لم يعلم فقصها وزادها لما فيها فافعلان متعديان كما في قوله تعالى وغيض الماء وقوله تعالى وزادوا واتسعا كما تقدمنا وقوله تعالى وزاد كليل يعبر أولاً زمان قد أسند إلى الارحام مجازاً وهما لما فيها وقد تقدم الكلام على الزيادة والنقصان وهما نذكر سيلان الطمث وهو الحيض والاستحاضة والازفة لما في ذلك من المناسبة فنقول مباحث

الاول في سيلان الحيض الحيض هو سيلان دموى من أعضاء تناسل المرأة منه من سن البلوغ إلى سن اليأس غالباً وهو وظيفة طبيعية معرضة لها النساء في جميع الأزمنة فدعوى بعضهم أنها ناشئة عن القطن باطلة ولا أصل لما قيل أن نساء القطب الشمالي وأهل برزخيل وبعض الأقاليم من الجنوب سلبات من ذلك ولا توجد هذه الوظيفة في الحيوانات إلا في نوع الانسان الوحشي وبعض أصناف من الفاسان والقرود والخفاش على حسب ما قاله بعض علماء الكائنات من أنه يحصل لتلك الحيوانات سيلان دوري وإذا شوهد أحياناً في بعض أنواع من ذوات الأربع والاسماك والطيور وغير ذلك سيلان مادة مخاطية يختلف لونها في ذلك عموماً فأنما هو قرب التعشير فليس من العقل تشبيه هذه الحالة بوظيفة الحيض والحيض المسمى أيضاً بالطمث وبغير ذلك فبشأن وقت البلوغ ويقطع إذا حصل التلقيح وفي مدة الحمل والرضاع غالباً وإذا ظهر كمن التلقيح ممكناً وكلما تجددت انقطاع في أزمنة الطبيعة جاز أن يظن عدم العلوق وقد ثبت من المشاهدات أن من النساء من لا ترى الحيض أصلاً مدة عمرها مع أن صحتها جيدة مثل صحة غيرها وإنما الغالب على مثل هذه جعله تعالى العقم لها قال بعض المؤلفين أعرف امرأة لم تحض قط وهي جيدة الصحة زائدة النمو خصبة الجسم زهرة البنية ومتزوجة منذ عشر سنين وكان معها الشقاق عظيم للأولاد وقد أبيت منه الآن مع أن زوجها شاب وقبل تزوجه بتلك المرأة أولاداً من امرأة أخرى وأعرف امرأة أخرى لم تر الحيض قط ومع ذلك ولدت ولداً عمره الآن نحو ثمان عشرة سنة وهو قوي جيد البنية وأمثال هذه الأخيرة كثيرة وقد لا ترى المرأة الحيض إلا بعد أن تلد أولاداً فقد شاهد بعضهم امرأة لم تر الحيض إلا بعد أن ولدت ثلاثة أولاد متتابعين وعنده أمثلة شبيهة بذلك قال بعض المؤلفين ويظهر لي أن غيبوبة الطمث تنشأ في الغالب من عيب في تكون الرحم أو متعلقاً به بحيث يسهل أن يوضع كيف تكون تلك الغيبوبة علامة للعقم وإنما هذا إيراد الحكيم الخبير

المبحث الثاني في اندفاع الطمث ابتداء من الحيض في الأقاليم المعتدلة فيما بين السنة الثانية عشرة والسادسة عشرة وأقل من ذلك قليلاً في البلاد الشمالية وزعم بعض السواحين أن في البلاد الشرقية قد تلد المرأة في ست سنين أو سبع وهذا في غاية الاستغراب وإنما قد تحقق في البصرة أنه يمكن أن تحيض المرأة في التسع وبعده من قريب الجبل يمكن وذكر آخرون أنه قرب القطب لا يندر أن يشاهد مبدأ ظهور الحيض في ثلاث وعشرين سنة أو أربع وعشرين ويوجد في الأقاليم المتعارضة جملته يوجد مفصلاً في بلد واحد أو مدينة

واحدة أو في خطة واحدة فالسكنى في الأرياف وتعالى أشغالها وبساطة الاخلاق والتعشيف في التغذية ومزاج الاقطار الشمالية جميع ذلك يقهه ر الزمن الأول للحيض بخلاف استعمال الصنائع المتعلقة بالتقليد كالرسم الموسيقي وكثرة الرقص والتفرج على الملاهي والملاعب والمطالعات الأدبية والتخييلات والتصورات الشهوانية والغذاء الجيد من اللحوم الفاخرة واستعمال المشروبات المنبهة وسكنى البلاد المتدنية الكثيرة الأهل وفي حوض المناطق المعتدلة فأنها تجعل الزمن الأول للطمث وهو يسير حصوله في الأقوايا ويسهل تبكره في الليتفاويات والحاملات لشحم كثير واللواتي حساسيتهن ضعيفة بخلافه في النساء الخائف الارقاء العصبيات والقابلات للتهيج والدمويات فإنه يسرع حصوله فيهن ففي بعض الأقاليم المعتدلة يشاهد من تحيض في عشر سنين واحدة عشرة وثلاث عشرة قال بعض المؤلفين في هذه الأقاليم وجد اثنتان احدهما حاضت في تسع سنين ونصف والأخرى في عشر ونصف وأعرف أيضاً عائلة نباتها في غاية القوة والعظم بحيث أن بنت أربع عشرة سنة منها كفت عشر من غيرها وكل بناتها تحضن في ثمان سنين ونصف وسبب اندفاع الحيض نحو أعضاء التناسل فجأة وتغذية قبوة العانة والشفرين الكبيرين بشعر خفيف وعظم التدبير وتأتهما وزيادة قوامتهما لونهما واحساس بتعب عام ونكسر في الأطراف وجذب مؤلم في الكليتين والأربيتين والفخذين وثقل في القطن وحرارة وتأثر في الخشلة والجمان وأكلان خفيف في أعضاء التناسل وسيلان مخاطي صاف أو مصفر يختلف كثيره وقد يحصل مع ذلك أيضاً اضطراب في دورة الدم وعدم انتظام النبض وسرعته وتقطعه واحتقان واضح في الرأس مع علامات وبتى ابتدأ سيلان الدم زالت تلك العلامات فترجع للمرأة صحتها حتى يأتي دور ثان فيظهر له بعض تلك الاعراض وفي كثير من النساء قد يحصل أول اندفاع الحيض بدون أن يظهر شيء من العلامات المتقدمة ثم إن انتظام الطمث إنما يكون في الغالب بعد ثلاثة أدوار أو أربعة وبعد الانتظام تكون مدة السيلان من بعض ساعات إلى ثمانية أيام وأما القدر المتوسط غالباً في أربعة أيام إلى خمسة

المبحث الثالث في سير الطمث وكمية الدم أغلب النساء يكون دم الحيض فيهن أول يوم كثيراً سيولة مصلياً قليل الكمية والتلون وفي اليوم الثاني يزيد قوامه ومقداره وفي الثالث يقرب لأن يشابه الدم الذي يخرج بالرعاف وفي الرابع يتخذ صفات اليوم الثاني وفي الخامس يشبه دم اليوم الأول وقد يحصل خلاف ذلك فيتبع الاستفراغ سراً بطياً ولا يكثر حقيقة إلا في الرابع والخامس وقد يسيل الدم في بعض النساء في الابتداء بكمية عظيمة كما في اليوم الثاني والثالث وفي بعض الأحوال يظهر أول يوم ولا يرجع في الثاني ثم بعد ذلك يسيل بكثرة والغالب أنه يسيل تنقيطاً وبعض النساء يلتزم بأن تحفظ منه بحفظ خوف سقوطه على الأرض لكثرة وكل حمضة يحمها آلام شديدة في القطن والخشلة وثقل متعب في الشرج في بعض النساء وكذا في الحاليات عن الأزواج ولا سيما اللاتي لم يلدن حيث يعتبرن حيضهن كمرض حقيقي والظاهر أن سبب هذا العارض في كثير من النساء هو صلابة عنق

الرحم وطونه وعدم انبساطه والغالب حصول ذلك من حالته في تجويف الرحم ولذلك قد
يندفع من الطمث أحيانا إلى الخارج أغشية كاذبة على هيئة الغشاء الساقط وقد شاهد
ذلك بعضهم وبعده جملة من الأطباء والعقم الذي نسب به بعضهم لتلك الحالة ناشئ على رأى
بعضهم من انسداد فتحة البوقين بتلك التولدات الغير الاعتيادية قال بعض المؤلفين
ومشاهدا في تأييد كلام ذلك المؤلف من النساء المعرضات لسن عقيمات فيظهر أن ذلك في
بعض مستقبليات وأكثر من يصاب بتلك الظاهرات النساء البغايا أي الفاجرات ومن يستعمل
الجماع أو الاستمناء أو المساحقات بأفراط اذ كل أحد يعلم أن العقم يوجد فيهن كثيرا
في البحث الرابع في أسباب الطمث ودوريتها في دور الطمث يحصل عادة في كل شهر
والاحسن أن نقول في كل ثمانية وعشرين يوما أو تسعة وعشرين وبذلك يكون له نسبة
بالشهر القمري ونشاهد أدواره في كثير من النساء متقاربة للدور القمري وفي بعض النساء
متباعدة وقد يكون الدور اثنين وعشرين يوما أو عشرين أو ثمانية عشر بل خمسة عشر يوما
قال بعض المؤلفين وأعرف امرأة لم تحك طاهرة من الحيض أكثر من عشرة أيام وأخرى لم
ينقطع عنها أبدا فهي مستحاضة دائما ومع ذلك صحتها جيدة نهايتها أنها تحبذ ذات حساسية
شديدة ونشاهد هذه الأدوار كثيرة على الخصوص في البلاد الحارة في النساء العصبيات
بدون أن يغير ذلك صحتهم وفي زمن اليأس تبدل الخفاة التي تصاحبها غالبا باليمن فكان
الغريف الذي كانت الرحم تقذفه يرجع كله بالمنفعة على البنية وبعض النساء يكون دورهن
اثنين وثلاثين يوما أو خمسا وثلاثين أو أربعين بل شهرين أو ثلاثة مع كون ثقل الحيض فيهن
كثير من من العالم وذلك يشاهد في نساء الأقاليم الباردة جدا وبعيداً عن ذلك بالنسبة في
بعض النساء الساكنات في الأقاليم الحارة وزعم بعضهم أن جميع النساء تحيض في خمسة
عشر الأول من الشهر فبعضهن من الأول إلى الثامن والباقي من الثامن إلى الخامس عشر
مع أن المشاهدات تبطل ذلك فقد شاهدنا من تحيض في آخر الشهر كأوله في جميع أشهر السنة
فالحق أنه ليس لذلك ضابط ثابت وأما أسباب الطمث فاختلقت فيها آراء الحكماء قديما
وحديثا فبعضهم قال موافقة لارسطا طاليس وجالينوس أن الحيض ناشئ من امتلاء عام أو
موضعي وزيادة وافر في الدم وقال بعضهم إنه ناشئ من كون دم الرحم محتويا على مقدار
كبير من عنصرين هما الكربون والازوت ونسبه آخرون لضعف نسبي في جدران الاوردة
الرحمية والآراء في ذلك كثيرة محشوة بكلمات لا طائل تحتها ولا تنجدي نفعاً وذلك كمثل
مسئلتنا التي نحن بصدد حلها فان مثل تلك الافتراضات تزيد في عسر تلك المسئلة ولا تحلها وكالم
يعرف جيداً في العام لم يوضع جيداً أيضاً بسبب مجيئه أدواراً فارسطا طاليس ومن تبعه
نسبوا ذلك لتأثير القمر واشتهر ذلك في القبائل وكلام الشعراء وتبعهم على ذلك جملة من
الحكماء لكن يضعف ذلك أن المرأة الواحدة قد تحيض في الأوجه المخالفة لدورة القمر في
مدة سنين بل في سنة واحدة وبالجملة فباضاح ذلك يستدعي بحثاً جديداً وقد أولع جميع
الفلاسفة قديما وحديثا بالبحث عن الأسباب الغائية أي عن غاية الحيض وغرضه

فكانت النتيجة قليلة الجدوى لان قواهم ان هذه الوظيفة تعرض الرحم للجبل وتحفظ فيه
تلك الخاصية وتتغذى منه البذرة اذا انقطع في مدة الحمل وتغيبون أن تضعف المرأة
لا يدل على شيء وانما من المعلوم أن العلوق لا يحصل غالباً قبل ظهور الحيض الأول ولا بعد سن
اليأس لكن لا يعرف سبب ذلك فالحيض علامة للجبل في الغالب لا سبب له فليست غيبوبة
الحيض هي التي تلحق العقم وانما النساء اللاتي لم يحضن يكن في الغالب عقيمات لانه في كلا
الحالين فقد شئ مما يتعلق بأعضاء تناسلهن فالطمث ودوريتها وأسبابه باذن وأمر
الحكيم الخبير المدبر القادر البصير

في البحث الخامس في مجلس الحيض وتحولاته في وقوع اضطراب كثير في مجلس السائل الطمثي
بين علماء الكائنات فالمبونايون والعرب وأكثر المؤلفين من جميع الأعصار جعلوه من باطن
الرحم لكن منهم من جعله في قعرها ومنهم من جعله في عنقها وبعضهم رآه خارجاً بدون واسطة
من المهبل أو السطح الباطن للأجزاء المختلفة التي تتركب منها الفرج ويقال ان الرحم
لا يمكنه أن تجهز هذا السائل اذا كان يسيل في مدة الحمل ويظهر أنه يسهل الجمع بين هذه
الآراء فدم الحيض يخرج بدون نزاع من تجويف الرحم في أكثر الأحوال كما يدل على ذلك
أمر واقع كثيرة صحيحة فقد شوهت الرحم مملوءة بمدة مديدة بمادة طمئية مع أن فتحها
مفيدة في نساء انقطع حيضهن من مدة طويلة بسبب مرض اذ لم يظهر فيهن بسبب تكون
معيب في المهبل أو الفرج وشوهت في نساء آخر من في دور الحيض بسبب تغذية تجويف
الرحم بدم وأحيانا وجد مملوءاً بسائل طمثي فاذا دخل دم الرحم في كاس فرزجة ذات ساق
سال السائل إلى الخارج من الفتحة الموجودة في ساق هذه الآلة فاذا كانت الرحم ساقطة
شوهت وجه من العنق فاذا دخل الاصبع بين شفتي فوهة الرحم يحس بالسائل الطمثي
خارجاً باستقامة من هذا الجزء ومن المحقق من جهة أخرى أيضاً أنه شوهت أحيانا رشحته من
باطن المهبل أو الفرج قال بعض المؤلفين بل أرى امكان مجيئه من غير ذلك اذا لم تزل الحامل
تحيض مدة أدوارها إلى آخر الحمل ما لم يكن الحمل خارجاً عن الرحم أو كانت الرحم مزدوجة
لكن هذه مستقبليات خارجة عن العادة لا تبطل الأصل العام للحيض فينشئ يكون محولاً
عن طريقته الاعتيادية كحصوله أيضاً من مجرى البول أو المستقيم أو الطريق الرئوية أو
الأنداء أو من محل آخر من الاسطح المحللة ولكن جميع هذه الأحوال نادرة الحصول
ويظهر أنها في كثير من الأحوال نتيجة مرض حقيقي ويقال ان بعض النساء اللاتي لم يحضن
أصلاً أو اللاتي ينسن بأساعرضاً قد يحصل لهن في كل شهر اسهال يستمر مدة أيام أو سيلان
أيضاً أو انفاحات جلدية وقد أرادوا الوقوف على النوع الأصلي للطمث فبعضهم جعله في
الأوردة وهور أي بعضهم أوفى الشرايين أوفى الاوعية الشعرية الشريانية أوفى غدد صغيرة
مخصوصة وهذه كلها افتراضات وآراء غير أكيدة وبعسر الوقوف على الصحيح منها وانما نقول
ان السائل الطمثي يخرج من الرحم بالافراز أو التبخير أو التنفس لكن بدون أن يعرف هل
هو من تشع من الاوعية الشعرية الوريدية أو من الشعرية الشريانية وانما المهم هو أن يعرف

أن كفيه مخروجه واحدة على رأى الجميع أى سواء كان مجلس السيلان جسم الرحم أو غيره أو غير ذلك

المبحث السادس فى انقطاعه فى سن اليأس من اليأس أى انقطاعه يختلف مثل ما يختلف ظهوره الاول والغالب أن يكون فيما بين خمس وأربعين الى خمسين سنة وبعض النساء يئأس فى أربعين بل فى ست وثلاثين وفى ثلاث وثلاثين وأقل من ذلك قال بعض المؤلفين وعندى من ذلك أمثلة كثيرة وأعرف بقا عمرها خمس وعشرون سنة لم تر الحيض منذ كان سنها ثمان عشرة سنة مع أن محنتها جيدة وامرأته سنها الآن ثمان وثلاثون سنة لم تره منذ كان سنها احدى وعشرين سنة الى الآن ولم يحصل لها شئ من العوارض ومن النساء من يمكنها حيضها الى خمس وخمسين وستين وسبعين ذكروا أن ذاء أسن فى السن الاعتيادى لليأس ثم ظهر فبهن الحيض من جديد فى ستين أو سبعين أو ثمانين أو فى تسعين أو خمس وتسعين بل وفى مائة وخمسة وستين لكن نقول كما قال ارسطاطاليس إذا لم يكن هذا الرجوع نادرا فى ستين الى سبعين أو خمس وسبعين فن المحقق أقله اعتبارا كونه علامة لمرض لأنه رجوع حقيقى للطبع لأن الامور الواقعية النادرة لا تبطل قواعد الأطباء وستشاهد فيما يأتى أن بعض النساء وجد عندهن استعدادا للتلقح حيث ذكروا أن بعض النباتات تنضج أحيانا لحظة فى الخريف كذلك يمكن أن امرأة فى بعض الاحوال تقرب لحظة لسن شمويتها بعد ووصواها الى آخر حياتها فهى آخر حركة عنيفة جعلها الله تعالى ليتمتعها بالزواج كغيرها من المصايب الماضية المفرحة لكن من سوء الحظ جعلها تعالى أنها تنحزم لانحلال جزئها الذى تحتهد المرأة اجتهادها غير نافع فى تفهقه ما أمكن وبالاختصار فالحيض فى الانتظام الاعتيادى ينقطع فيما بين الأربعين الى الخمسين فى الاقاليم المعتدلة وفيما بين ثلاثين الى أربعين فى الاقاليم الحارة وفيما بين خمس وأربعين الى خمس وخمسين فى المناطق الباردة ونقول بعبارة أخرى مدة اقامة الحيض كلها تقرب فى جميع الجهات لثلاثين سنة فإذا بكر ظهوره بكر انقطاعه وإذا تأخر ظهوره تأخر انقطاعه وما خالف هذه القواعد العامة فى المستثنيات أو من الاحوال المرضية وسن اليأس يعلم بغير تدرجى لحسن الشبوبة فينبذ الهدوء والحدان ويتكبرش الجلمد بحيث يظهر كأنه أعرض من الجسم ويفقد نعومتها وتحتفى العينان فى الحجابين ويتبدل اللون الاحمر الزاهى بلون مصفر واللون الارجوانى الذى كان مجلسه مع الفحل والاستبشار فى الشفتين الموردين بخلفه لون أزرق رصاصى وبالجملة فجميع ما يشاهد حينئذ يدل على أن زمن اندثاقه ولى وانقضى وان المرأة اذا تجردت عن الملاحظة والظرافة التى توجد فى نوعها ولذلك كان هنالك وجه لتسمية هذا السن بسن اليأس وقد ثبت من البحث فى الاقاليم والبلدان أنه لا يموت من النساء أكثر من الرجال فيما بين أربعين سنة الى خمسين مع أن الحيض يندران ينقطع دفعة بدون تكرار فى الفحة بل تارة يسبق انقطاعه تنقص تدريجى فى مدة كل دور وفى كمية الدم السائل وتارة يسبقه زيادة فى ذلك بحيث يتحول أحيانا الى نزيف كثير وتارة ينقطع ثم يعود أيضا قبل أن ينقطع بالكيفية ويحصل فى سيره عدم انتظام ثم تسيل مادة مخاطية ويحصل

ملل وتعب واعياء وضيق نفس وأوجاع عصبية بل وأمراض تقيلة تعرض لبعض النساء وتارة يحصل شئ من ذلك والحمية التى بقيت سليمة الى الآن تبقى بعد ذلك فى غاية السلامة فتظهر القوى ويتبدل الخول بالسمن وتجد المرأة نفسها فى حالة عدم الحيض أحسن منها اذ كانت فى زمنه

المبحث السابع فى العلوق الفاسد لا بأس بأن تسمى بذلك آفات مرضية تشبه الحمل الطبيعى وتوافقها فى الاصل وهـ ذاهو الحمل الكاذب وهو يقوم من وجود تولدات فى باطن الرحم ناشئة من تأثير التلقح الجنين وتوابعه الا أن تركيبها متغير فاسد بحيث لا تكون بعد اندفاعها جمعة بوجود منغزل ولا تمكث فى الرحم مدة طويلة كما تمكث مستنجد العلوق الحقيقى وهذه التولدات تسمى عموما بالاضغ وتسمى باليونانية مولى * وانتم تلك المضغ أى الحمل الكاذب الى ثلاثة أنواع الاول البذور الكاذبة الثانی المضغ اللحمية الثالث المضغ اللدانية * (النوع الاول البذور الكاذبة) * من المعلوم فى الطيور أن الاناث الملقحة قد تبيض بيضا عقيما ويسمى عند العامة بيضا فاسدا ولا كذلك فى النوع البشرى فكل بذرة تنزل فى الرحم يفرض لها فعل ملقح لكن لا يندران بوجود من تلك البذور ما لا يحتوى على جنين مع أنه يوجد لها الغشاء الساقط والسلى والامنيوس غيرة عن بعضها جيدا ويوجد الامنيوس مملوا بالماء وأحيانا توجد خيوط تسج فى تجويفه وكأنها بقايا الحبل السرى وأجسام صغيرة لحمية مرضية عديمة الصورة تشغل الحبل الذى يفرض أن هذا الحبل السرى كان منذ عما فيه و يظهر أن جميع ذلك كاف لأن يدل على أن الرسوم الاصلية للجنين كانت موجودة وانما أتلفها سبب تام من الاسباب فكأن هذا الجنين انقطعت حياته وذابت لحميته الهلامية بسرعة وقصدت عناصره فى السائل المحيط به واذ قد علمت أن البذرة وأعشيتها قابلة لأمراض وتغيران تكون أحيانا ثقيلة أو مهلكة علمت أن أدنى شئ قد يوصل لذلك فى الاسابيع الاول من الحياة داخل الرحم وذلك كاذب دم نحو أصل العروق السرية ويجردت بتكرار فى الدورة ثانيا من فرع أو حركة عنيفة كوثية مثلا ونحو ذلك ولذلك كثيرا ما يوجد فى أغلب البذور الفاسدة المنسوج الحبل للغشاء الساقط مع خمل السلى النافذ فيه فيحقون بدم منعقد كأنه مخرج يكمل ليفية يعبر فصلها منه وبطول مكثها فى الرحم يحصل فيها استحالة أتم فإن البذرة الكاذبة لا تمكث زيادة عن شهرين أو ثلاثة ولا يمكن أن يميز وجودها عن الحمل المنتظم فى مثل هذا الزمن وكذلك اندفاعها لا يختلف عن الاسقاط الذى ينشأ عن سبب آخر غير فساد البذرة ويحصل فى مثل الزمن الذى يحصل فيه ذلك فالشابهة بينهما واحدة بحيث إذا لم تنطرد البذور الكاذبة كلها كما هو العادة وانفجحت مدة الاندفاع واستفراغ الماء المحوى فيها لم يمكن أن يتحقق أن البذرة كانت عن قريب موجودة وانما فقدت فى الخلط الدموية بعد ما انفصلت من الاغشية فمزق عتيقها وانفجحت من باطنها مع ماء الامنيوس * (النوع الثانى المضغ اللحمية) * اذا بقيت البذرة الكاذبة فى الرحم زمنا طويلا وانفجحت من الدم المعتد تغذية الجنين وأكسبت الخلط الدموية المترجحة بالمنسوج المشيمى للسلى والغشاء

السايط أي بأصول المشيمة تركيما آيا يقرب لترصيص هذه التولدات فان الاغشية الجنينية تكتسب أيضا قواما وسموكة خارجة عن العادة فعلى حسب طول اقامة هذه البذرة في باطن الرحم وتقل الفساد الذي حصلت منه هذه الاستحالة تكون المضغة اللحمية تارة بجوفة ونارة مصمتة ففي الحالة الاولى يختلف حجمها من مقدار بيضة كبيرة الى حجم رأس جنين تام الاشهر وتجويفها يكون أملس مملوء بماء وأحيانا يكون فيه جنين واستحالة أغشيتها تكون من سبب آخر غير سبب فسادها وتسمى حينئذ بالمضغة الجنينية وظاهرها يكون فطريا غير مستويا وأحيانا ذات فصوص أو ذاروبا والغالب أن يكون مستديرا أو بيضاويا وأحيانا يكون مغطى بقشرة كاسية وفي الحالة الثانية أعني اذا كانت المضغة مصمتة سواء انسد التجويف المركزي لها من امتصاص السائل أو من شق حصل فيه يبقى الخلاص ملتصقا بالوجه الباطن للرحم ويحصل فيه ضخامة على حسب الزمن الذي مكثت فيه فتكون من ذلك كتلة عديمة الانتظام أيضا أكثر من الحالة السابقة بكثير وقد شوهد من ذلك ما هو كبير الحجم جدا لكن الغالب أنه لا يجاوز قبضتي يد وإذا بحث في تركيبها وجد فيها أيدان أو بقايا أجنة والغالب أن توجد مضغة مع متولد طبيعي تام وكثيرا ما يتم زمن الحمل وبعد اندفاع الجنين الحي حالا أو بعده بأيام تندفع المضغة وتخرج وأحيانا تحدث الاسقاط وفي أحوال أندر من ذلك تندفع أولا في الشهر السابع ويبقى الجنين في الرحم الى تمام أشهره * (النوع الثالث المضغ الحوصلية) * لا حاجة لأن ندخل في المشاجرات بين الأطباء لاثبات أن النطفة الحوصلية تكون ذنبية علوق كالمضغ اللحمية والنطف الكاذبة ولقد شوهدت أحيانا مشيمة جنين تام الاشهر محتوية على هذه الحوصلات الديدانية وشوهدت أيضا أغشية جنين مبدورة بحوصلات على هيئة عناقيد وشوهدت أيضا في خيوط البلى المعقدة سبع من حيوب حوصلية مختلفة في العظم وهذه المشاهدات كلها تدل على أن الديدان الحوصلية التي ادعوا وجودها في الرحم ليست ديدانا حقيقية من النوع القديم الرأس وإنما كانت بقايا مشيمة كانت هي المجلس والاصل الحقيقي لها ولا يبطل هذا التحقيق ما شوهد من ابدال الجنين بحزمة معلقة بشبه جبل يرى وسابقة في سائل موضوع في مركز المضغة بل يبقى هذا التحقيق واضحاً وان عدم هذا الجبل وهذه السكرات كبقية الجنين دائماً ولا تطيل الكلام هنا بأزيد من ذلك وإنما يزيد على ذلك أن نوازي بين هذين الحملين الكاذبين بالنسبة لصفائهما المميزة لهما عن بعضهما * فأولا وجود المضغة الحوصلية مع حمل طبيعي أندر من وجود المضغة اللحمية معه وثانياً مدة الحمل الحوصلية في الغالب أطول من مدة الآخر بل قالوا انه شوهدت كتلة حوصلية وزنها ألف وأربعمائة درهم وجدت في رمة لامرأة كانت رجاها ممتدة متسعة منذ خمس سنين أو ست * وثالثاً أن الرحم تكون في الغالب أقل تقلا وصلابة اذا كان في تجويفها حوصلات منها اذا كان فيها كتلة لحمية مندرجة نعم قد تخرج عن ذلك أمور نادرة * ورابعاً ان المضغة الحوصلية تندفع الى الخارج غالباً على هيئة أهداب في مرات كثيرة أكثر من المضغة اللحمية فينتج من ذلك آلام وانزعاجات مستطيلة متكررة وأزفة تتجدد كثيراً بموجب

ذلك تكون أخطر وربما انتهى الحال بالهلال

المقالة السابعة عشرة

في قوله تعالى (وما تخرج من ثمرات من أكمامها وما تحمل من أنثى ولا تضع الا بعلمه) اعلم ان قوله وما تخرج من ثمرات من أكمامها أي من أوعيتها اجمع كم بالكسر وهو وعاء الثمرة أي كاسها وهو ما كانت فيه الثمرة واحدها كم وكمة قرأنا في وابن عاصم وحفص عن عاصم من ثمرات بالالف على الجمع والباقيون من ثمره بغير الف على الواحد (واعلم) ان فطر هذه الآية قوله تعالى ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام الى آخر الآية فان قيل ليس ان المنجسين قد يتعرفون من طالع سنة العالم أحوالا كثيرة من أحوال العالم وكذلك قد يتعرفون من طوابع الناس أشياء من أحوالهم وههنا شيء آخر يسمى علم الرمل وهو كثير الاصابة وأيضاً علم التعبير بالاتفاق قد يدل على أحوال المغيبات فكيف الجمع بين هذه العلوم المشاهدة وبين هذه الآية قلنا ان أصحاب هذه العلوم لا يمكنهم القطع والجزم في شيء من المطالب البتة وإنما الغاية القصوى ادعاء ظن ضعيف واذا صادف شيء كان بطريق الاتفاق والمذكور في هذه الآية وهو علمها حقيقة قطعية ليس الا عند الله تعالى والعلم هو الجزم واليقين وهذا الطريق زالت المنافاة وقد بين لك ذلك في الحمل الصادق والكاذب على الأثر كما تقدم وقوله تعالى (وما تحمل من أنثى ولا تضع) أي حملها (الا بعلمه) استثناء مفرغ من أعم الأحوال أي وما يحدث من شيء من خروج ثمره ولا من حمل حامل ولا من وضع واضع ملائسا بشئ من الأشياء الا ملائسا بعلمه المحيط بكل شيء جملة وتفصيلاً * وانذ كر هنا علامات وضع الحمل الكاذب والصادق للنسبة كما ترى فن الحمل الكاذب المضغ اللحمية والحوصلية المتقدمة ذكرهما لانهما لا فرق بينهما وبين الحمل الصادق في علامات الحمل والوضع * وأما حمل الرجا الذي هو من أنواع الحمل الكاذب ويسمى بالحمل العصبي وهو مغاير للحمل المضغ اللحمي والحويصلي وان كان له بعض أعراض يتميزه عن الحمل الصادق والحمل المضغ فنفرده هنا بالذكر لفائدة وأعراضه تشاهد على الخصوص قرب سن اليأس في النساء العصميات القابلات للهيج واللاقى فقد ن أولادهن الاول لكونهن يعذبن بشهوة قوية لخصيل أولاد آخر من جديد وكذلك اللواتي يبقين متزوجات مدة سنين كثيرة ويغلب على ظنهن انهن قابلات للناسل من زوج آخر فينقطع حيضهن ويعرض لهن غشيان وقد طعم الأغذية وتغيرات في الثدي وفي الهضم وأحيانا جميع العلامات الرئيسة للحمل توجد وتنفتح البطن ويريد الحال بالمرأة حتى أنها تحس بحركة الجنين حركة قوية ومن القوابل والأطباء من يغش بذلك ويطن أنه حمل حقيقي كما وقع ذلك لافاضل الأطباء وتكام بعض المؤلفين على امرأة كان معها جميع أعراض الحمل من انقطاع الحيض وعظم البطن واحتقان الثديين باللبن والاحساس بحركة الجنين وخلصت من ذلك كله في الشهر بترتيب حصل لها وصار ذلك عادة لها في كل تسعة أشهر مدة عشر من سنة ولما ماتت فتحت جنتها فوجد الرحم في الحالة الاعتيادية وقد شوهد الآن نظير هذه المشاهدة امرأة بالعبدة وأخرى بمصر قال بعض

المؤلفين واتفق أن امرأة مكنت ثنتي عشرة سنة من عمرها لا ترى الا ولاد دونادتي وعمرها اذ
 ذالثمان وثلاثون سنة لمنع اجهاض كانت تخشاه وأخبرت أنها حامل منذ أربعة أشهر
 فرأت معها اعظم البطن واعراضا اشتراكية كثيرة يظهر منها صدق قواها فكانت تحس
 بحركة الجنين وحصل لها سيلان قليل دموي اعترافها بسبب حركة عنيفة ثم بعد يومين سكن
 خوفها من ذلك ولكن بعد ذلك بشهرين ظهرت أعراض الخوف ناسا ثم سكن أيضا وبقي
 رجلاها في الحمل حتى تمت الأشهر فعرضت أوجاع الطلق ونودي للولادة بقابلية ماهرة تسكمت
 لفرح تلك المرأة فكانت ثلاثة أيام وهي في وجع شديد بدون أن يظهر تقدم للوضع فجئتها
 وجسستها فوجدت العنق والرحم كليهما في الحالة الاعتيادية فقلت ليس هنالك حمل قط
 وبعد أربعة أيام رأيت البطن المنخفضت مع أنه لم يخرج شئ من أعضاء التناسل ورجعت
 المرأة اليها وقرب من تلك المشاهدة امرأة عمرها خمس وخمسون سنة وذلك أنه بعد أن
 أحضرت لديها القابطة وجهزت ملابس المولود وجميع ما يلزم أحست بالطلق في الشهر العاشر
 فجئتها أيضا وجسستها فوجدت الرحم ممتلئة كهية الجنين ووجدت نفخا كنفخ المشيمة
 وضربات متميزة بصغير فقلت هنالك حمل قريب الخروج وبعد ثلاثة أيام خرجت منها أكياس
 ددانة حوصلية وبعد بعض أيام تبين في المريضة التهاب الاورطة القطنية وعندئذ من ذلك
 أمثلة كثيرة تركها خوفا من الاطالة

في بيان الظاهرات الخاصة بالوضع

الظاهرات التي جعلها تعالى أكثر زوما للوضع أي الطلق أربعة الانقباض الرحمي المسمى
 بالوجع واتساع عنق الرحم وتكون القرن أي الجيب المائي وهو بروز يتكون من ارتخاء
 أغشية الجنين وسيلان المادة الزرجية * (الاول وجع الوضع أي الولادة) * الوجع هنا
 مرادف للانقباض الرحمي لكن اذا أمعن النظر ظهر التغاير فان أحدهما وان كان
 مرتبطا بالآخر يكون على حده في المنشأ والسبب والشدة والنقص الا أن بينهما ما فرقا فان
 الولادة لا تحصل بدون انقباض مع أنها كثيرا ما تحصل بدون وجع كما شوهد ذلك هذا وقد
 ذكروا أنه في معظم النساء توجد الانقباضات قبل الوجع بزمان طويل مع أنه لا يحكم بها ولا
 يشتد بها الا بحسب الوجع فهو علامة لها وأن الأوجاع تظهر على أشكال كثيرة تختلف في
 الشدة بدون أن تختلف قوة الانقباضات ففي المرأة العصبية القابلية للتهيج يحصل أحيانا من
 الانقباض الخفيف آلام شديدة بخلاف المرأة اللينة قاوية التي فيها قابلية للتهيج قليلة
 الخوف فانه يقل تألمها مع كون الرحم تنقبض فيها بشدة وربما حدث من الحياء والخوف والجنين
 في بعض النساء صياح شديد عند حصول أدنى انقباض في الرحم ومن الجسارة والثبات في
 بعضهن تحمل لأعظم انقباض بدون شكاية وقد يمنعهن عن اظهار تألمهن حضور من يستعين
 منه مع أنهن في شدة الألم وفي ابتداء تكون الأوجاع ضعيفة سطحية ولذلك سموها ذباية
 تشبهها لها بالاحساس الخفيف الذي ينتج من لدغ الذباب أو الذي يحصل من مرور الذباب على
 الجلد وسموها أيضا بالأوجاع الأولية والأوجاع الصغيرة فتظهر بقتل عريضة في جسم الرحم

وتولد في القسم السري وتفتي فيه أو تمتد للخلية والخاصة بتميزها فاذا وقف الطلق بعد ذلك
 سميت الأوجاع الطويلة الشديدة القوية لبعضها محضرة على حسب ما قال بعضهم حيث
 سمى أيضا أوجاع الزمن الثاني دافعة أو ممتدة وذلك لان هذه الأوجاع المحضرة تخضر اندفاع
 الجنين وتوسع العنق فهي تذهب من حوالى السرة نحو الزاوية الجعزية القوية أو من مركز
 المضيق وفي مدتها تكون المرأة عددة الصبر قلقة خربة فنجرة تصيح صياحا مهولا ولعل ذلك
 ناشئ من كون الرحم تؤثر وحدها وتترك المرأة الطلاق الممارسة بحساسيتها العامة ثم انه
 في آخر الزمن الاول وخصوصا في الثاني تتغير صفات الأوجاع تغيرا محسوسا وتسمى حينئذ
 بالأوجاع الدافعة لان الله تعالى جعل في جميع الاعضاء احساسا له ~~تكون~~ خادمة لدفع
 الجنين فلتلزم المرأة بأن تفعل حركات شاقة لتعاون الرحم وتلك الأوجاع مع شدتها لا ترجع
 الحساسية الانخفضة وتكتملها مع الثبات وأما الصياح فلا يشبه صياح الزمن الاول والفرق
 بينهما واضح بحيث ان القوابل تعلم بمجرد سماع الصياح أن المرأة في الزمن الاول أو الثاني
 فصياح الزمن الاول حاد ولا يختلف في الحس عما تحدثه الأنواع الأخرى من الأوجاع وصياح
 الزمن الثاني بالعكس فيكون مخفيا مكتوما مشابها لما يحصل من شخص مامل لتقبل
 والصياح الاول خالص ويحصل مدة ردة النفس والثاني يحصل مع انسداد المزمار ولا يسمع
 الا هذه أخذ النفس والاول صياح تألم والثاني صياح عمل شاق فاذا قرب الوضع اشتدت
 الأوجاع في بعض الاحيان والغالب أن ينجسها اضطرابات تشجية يظهر في مدتها كأن عظام
 الحوض انحلت مفاصلها أو انكسرت وجميع أعضاء التناسل تكون مهتدة بفرق قريب
 وتسمى هذه الأوجاع حيفة شداقة وهي وان كانت تسمية مهمة غير مناسبة الا أنها توضح
 الحالة الحاصلة وليس لها صفة مخصوصة الا زيادة شدتها ولا تختلف عن الأوجاع الأخيرة
 الحقيقية

في بيان الاسباب والمجس للاوجاع

وجع الولادة يحدث من الانقباضات الرحمية قال بعض المؤلفين المرأة تلد بلا وجع اذا لم
 يحصل من الطرف السفلي للرحم والاعضاء المجاورة له مقاومة شديدة لمرور الجنين وهذا
 الوضع قد شوهد كثيرا بدون معاون فاذا حصلت تلك المقاومة حدثت من مضاداتها وبعضهم
 جعل السبب مقاومة البذرة ومنهم من قال كون مجس الوجع في عنق الرحم أكثر من كونه
 في جسمها وذلك لان هذا العنق يقبل أعصابه من الضفيرة العجزية بخلاف جسم الرحم فانه
 يأخذ أعصابه من الضفيرة الخلفية العقدية الثرية فاذا كان حقا أن العنق تمتع بحساسية
 قوية ويقبل جزأ من الاعصاب الدماغية أعظم من باقي العضو وأن جميع الاعمال الشاقة
 للرحم تصل له يكون من المحقق أيضا أن الأوجاع مدة الانقباضات القوية والضعيفة يحس
 بها أيضا في جميع سعة الرحم فان كان ضغط الجنين والجذب الحاصل على العنق هما السبب
 الوحيد للوجع لزم أن المرأة لا تتألم عند ما يحصل الاتساع مع أنها حينئذ تتألم بأشد ما يكون
 وهل وقت التخليص يجعل مجس الألم في العنق ومنهم من جعل الوجع حاصلا من ضغط

الأعضاء المحيطة في الحوض كالصفائر العصبية مثلاً وقالوا ان انقباضات الرحم ليست في نفسها مؤلفة أكثر من انقباضات المعدة والمثانة لكن نقول اذا انضغطت الاعصاب القطنية أى اعصاب الصلب أو العجزية انضغاطاً عارضياً بحسب الألم في الأطراف السفلى لاني قد عبر الحوض وأيضاً فان الاوجاع في الابتداء كما في الآخر أيضاً تنبع من أعلى الى أسفل وتشغل جميع الخنثة لا الحوض الصغير فقط ومادام الرأس باقياً على المضيق العلوى وكان فجئى الجنين بالعرض أو بجهة أخرى لم يصح أن تقسب الاوجاع لهذا الضغط وبالجملة فالسبب الذاتي لهذا الوجع غير معروف على الحقيقة بالكيفية وهى مسألة مهمة وانما غاية ما ثبت من المشاهدة أن جميع أجزاء الرحم قد تكون مجلدة بالوجع مدة الطلق مجتمعة كانت أو منفصلة وأن الجذب الحاصل في العنق قد يعين في بعض الاحوال على حصول الوجع وأن ضغط الاجزاء المجاورة قد يسببه أيضاً

في بيان سيلان المادة للرجة

جعل سبحانه وتعالى في الغشاء المخاطي المتد من الشفرين الكبيرين الى قعر المهبل منتشراً بعدد تفرز مادة مخاطية لتدنيه على الدوام وقرب الولادة يسيل من المرأة ندف صفراء فاقعة أو بيضاء مخضرة تخرج من أعضاء التناسل مدة الولادة وهى تختلف عن المخاطية بكونها أقل لزوجة ويتكون منها زرع مكبية أقل التصاقاً وأكثر زلاية وتخرج كتلاً أو ندفاً سما وقت الانقباضات وتظهر أحياناً قبل ابتداء الطلق بضع أيام فتكون إحدى العلامات القوية المقدمة للطلق وآكدها وزيد مقدارها كلما تقدم اتساع العنق وينتهي حالها بأن تنضج بدماً في أغلب النساء وكميتها تختلف كثيراً فبارة لا يشاهد منها الا بعض كمثل قليلة ونارة تخرج كمية كبيرة في كل وجع فاذا كانت قليلة أو معدومة بالكيفية يقال ان الولادة جافة وأكثر من يتحمل على ظن أن الولادة تحصل بسرعة اذا كانت مخلوطة بخيوط حمري ترى الحاضرون أن ذلك علامة جيدة وأن الولادة لا تلبث قليلاً حتى تنقضى وهذا في الغالب لا يتخلو عن بقاء وان تختلف أحياناً فقد لا ترى الخيوط الحمراء ولا قد ترى في الاوجاع الأولى وظن بعضهم أن هذه المادة القرنية للسهولة تخرج من الأغشية بالرشح وتسمك عند خروجها من البذرة لكن نقول يبطل هذا الرأي مجرد ذكره فقط وانما الذي يحجز هذه المادة هو الغشاء المخاطي وكيف ينتشر عليها في غيره مع أنها ترى المهبل في جميع أزمنة الحياة مدهونة بها وكثير من النساء يخرج منهن ندف كبيرة قرب حيضهن وليس بشادر أن نشاهد الرحم في اللواتي من غير حاملات مخلوطة تلك المادة وشاهد في السيلان الأبيض الزهري وفي غير ذلك من بعض الاحوال المرضية مادة مشابهة في الصفات تلك المادة تسيل بكثرة مثل سيلانها من الولادة والداء المختلط بها لا يأتى من تفرق الاوعية الرحمية المشيمية كما قيل لان تلك الاوعية لا وجود لها كما سبق ولا من تحركات صغيرة في العنق أقله في الغالب لانها قد تشاهد مدمجة بل أن العنق يحصل فيه انجذاب وتلون بالدم يكون على هيئة تلون النخامة في تخرج الصدر وتلون المخاطية الانفية في تخرج الغشاء النخامي وهذا الدم سواء قلنا انه أتى من الرشح الذي في باطن الرحم

أو من بعض سيلوخ في العنق قد يكون مقصوراً على تخمير المادة المخاطية كما هو الغالب وقد يسيل بكمية كثيرة بحيث يصير تزيقاً حقيقياً ومنفعة هذه المادة هي تدية الاعضاء التي يمر منها الجنين فتزيد في رخاوتها وسهولة تمددها وتعين على انزلاق الجنين فاذا عذمت كان اتساع العنق أكثر ايلاماً وبطأ وتكون الاعضاء مهيأة للاهتمام وكثرة تلك المادة تعلن عموماً بارتخاء زائد في المنسوجات وضعف واستعداد فيها للخمود أى عدم العقل فهى من الظاهرات الكثيرة الاهتمام في العمل

في بيان القرن أى الجيب المائى

يسمى بذلك البرور الذي يتكون من الأغشية في أعلى المهبل مدة الطلق وهو على هيئة قطعة من دائرة أو من شكل مضاوى ومع ذلك فشكاه يختلف والغالب أن يكون على هيئة الفتحة التي تخرج منها فيكون مستديراً كروياً منتظماً اذا كان العنق محاذياً لمركز الحوض أو اتسع اتساعاً متوالياً في أجزائه وقد يكون في العادة على هيئة قطع ناقص اذا جاء الطفل بالعرض ويكون أعرض من الخلف على اليسار أو اليمين في الاحوال التي ترغ فيها الرحم روغاً زائداً الى الجهة المقابلة لذلك وقد يكون على هيئة مخروط مستطيل أو جزء من ربع أو على شكل مشبار حتى في الاحوال التي يأتى فيها الجنين بالرأس لكن الأكثر أن يكون ذلك اذا جاء برجليه أو كان العنق متيبساً مع كون الأغشية منبسطة جداً وقد شوهد فيه انتفاخ أسفل الفوهة حتى صار شكله كخبريا وفي وقت الوجع يكون القرن صلباً متواتراً مرناباً وبعد الانقباض ينثني وينضج ويزول بالكيفية ولما كان مكوناً من السلى والامنيوس كان ناشئاً على رأى البعض من استطالة هذه الأغشية وتمددتها لكن ردت ذلك بعضهم بان أغشية الجنين يقل قبولها للانقباض وزعم آخرون بان سبب انبساطها هو أن كل انقباض يفرز كمية قليلة من الماء الى الخارج فيحصل في الامنيوس على التدرج خلوة بالبذرة المضغوطة مع جميع الجهات بقوة تذهب شيئاً فشيئاً من العنق الى أعلى المهبل لكن نقول اذا كان هذا الافراز والرشح موجوداً الزم أن يغطي سطح القرن بنقط أو يشبه ندف فيصير بطياً مدة الوجع مع أنه يكون أجف وأشف في زمن الانقباضات الشديدة على أنه شوهد أن السائل الامنيوسى غير مشابه لتركيب المادة المذكورة ونحن نقول ان هذا القرن ناشئ كاتساع العنق من الانقباضات الرحمية فكيفية حصوله سهلة المعروفة وذلك أن ألياف الرحم اذا أثرت على ظاهرها البذرة فهرتها على الزول مدة كون العنق من جانب آخر اتساعه يلتزم بأن يقرب لقعر الرحم فتبرز من البذرة قطعة دائرية مكونة من الأغشية وشكل تلك القطعة يضاوى وتكون مدهونة بالمادة للرجة فلذلك تهر الفوهة على أن تنفتح بعض انتفاخاً فانتفاخاً كما انبساط أغشية الجنين خطأ وانما التابت العكس وانما قد در على أنها تنبسط في أعلى درجة وأن اكتساب القرن أحياناً هيئة مخروط أو تشكاه بشكل كثير ناشئ من تلك الاستطالة والتمدد غاية ما يكون أن هذه الخاصية تكون في الغالب قليلة الوضوح وهذه الهيئة المخروطية والكثيرة ترى في ذوات الاربع مثل الخيل واذا كان حقاً أن القرن الامنيوسى يكون دائماً وراقوسه أقل طولاً من

وترقية البذرة فليكن من المحقق أيضا أن هذه الخاصية التي يظهر أن كونها تثبت انقياد الأغشية كذلك هنا تنشأ من سبب آخر والذين فتحوا الرحم من الفساء الحوامل مع غاية الانتباه أكدوا أن ثقل البذرة هو الذي يهزها على أن تنبسط انبساطا واضحا عندما كانت غير مسوكة بالأعضاء المحيطة بها من الواضح أنه يصح بواسطة هذا الارتخاء أن يدخل جزء من الأغشية صغير الحجم في العنق بدون أن يحصل فيه استطالة حقيقية وبعد اتساع العنق كلا أو جل انقياد القرن الذي صار زائدا الاتساع وضعيف الاستقامة في أعلى المهبل لا تدفع السائل فينبجر ويسيل سائله الذي فيه فيأتي رأس الجنين المدفوع بتلك الحركة ويستمر الباقي من السائل الأميويبي غير أن هذا الانقياد في الغالب لا يكون في جميع الفساء من محل واحد ولا في درجة واحدة من الاتساع ولا في زمن واحد من أرمئة المطلق لأن الأغشية قد تكون كثيفة وسميكة وكثيرة المقاومة وقد تكون رقيقة سهلة التمزق وكذلك العنق نفسه قد يكون كثيرا متناثرا معمر الاتساع وقد يكون في غاية الارتخاء والحالة الغالبة المنتظمة هي انفجار القرن في أواخر الزمن الأول أو في ابتداء الثاني وقد ينفخ العنق في ابتداء المطلق أو في انتهائه وقد تفرق الأغشية قبل ظهوره الأول يوم أو أكثر وقد لا تفرق أصلا وتخرج البذرة كلها بأغشيتها من مضيق الحوض والغالب حصول الانفجار في مركز القرن وفي تلك الحالة يستفرغ القرن في لحظة واحدة وإذا حصل الانفجار قرب فوهة العنق أو أعلاها لم ينمحق القرن كله وأقل ما يكون أنه يظهر في كل وجع ولا يسيل من السائل الامتداد ريسر فإذا لم ينفجر إلا بعد أن يقرب الفرج ولم يحصل التمزق في مركزه جذب الرأس معه قطعة من دائرة الأغشية وخارج الجنين محاطا بخولقة ووه وكانوا سابقا والى الآن يعتبرون سعادة الجنين أو شقاوته من حالة هذه القلوة المجذوبة معه فيقولون إذا ازدد الجنين قلوة به بعد أن سحقت محققا عما وحملت معه على الدوام كما تحمل التهمة صار ذلك الجنين غنيا سعيدا ويتبعه السعد أينما كان فإذا ضاعت منه صار مسكينا فقيرا وربما صار مصرورا عاودا عما يكون مكذرا بتخيلات وأفكارهم وله ذلك تأخذ القوالب هذا الجزء العشائي ويجعله لهم ليفترحن أقارب الجنين فيعنه لهم بأعلى ما يكون من الثمن فإذا امتدت هذه القلوة في فم الجنين وألفه جاز أن تمنع النفس وربما أمات الجنين كاطن ذلك بعضهم لكن نقول لهم أن ذلك لا يحصل إلا إذا فقدت المرأة قواها العقلية ولم يحضرها أحد انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم

المقالة الثامنة عشرة

في قوله سبحانه وتعالى (يهب لمن يشاء إنانا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرا وإنانا ويجعل من يشاء عقيما انه علم غيب) اعلم أن من أقسام تصرف الله تعالى في العالم أنه يخص البعض بالولاد الإناث والبعض بالذكور والبعض بهما والبعض بان يجعله محرورا ومن الكل وهو المراد من قوله ويجعل من يشاء عقيما واعلم أن الله تعالى جعل في الذكور والإناث أمور الأيعلمها إلا هو هذا وقد وقعت تجربات تحمل على ظن أنه إذا حصل تنوع في الفعل

الذي

الذي يقع به التلقيح والتوليد لبعض الهوام والحشرات ينال تولد كورتارة وإناث أخرى فاهل القرى يظنون أنه إذا هب ربح الشمال وكان الفصل جافا باردا وقرب ذكور المعز والنعاج والبقر لإناثها كان ما يحصل في هذا التلقيح من الإناث أقل مما يحصل في حالة الخلة لذلك فلذلك لما تبين لهم من حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا غلب ماء الرجل أي جعل أغلب قوته يكون الولد أغلب شبهه اليه حفظوا عندهم لذلك أقوى الحيوانات وأشدّها وأصغرها سنا وقد أكد ذلك بتجربيات كثيرة في الخيل والبقر والغنم وتنج منها أنه كلما كان الذكر أقوى كان المنال من الذكور أكثر فملا إذا سلطت ذكور ضأن على قطيع غنم يسيل من هذا التلقيح ذكورا أكثر مما ينال لو سلطت هذه الذكور ثانيا على قطيع آخر وينال من تسلطها على قطيع ثالث أقل مما ينال من الثاني وهكذا لأن الذكور كانت أقوى وقت تلقيحها القطيع الأول منها وقت تلقيحها القطيع الثاني وهكذا وظنوا أيضا أن آدميين الحائر لهم في ديانتهم الجمع بين الزوجات يكون المتولد عنهم من الإناث أكثر من الذكور عكس من يمنع ذلك فإن أقله أن يكون النوعان عندهم متساويين تقريبا والذي يقرب للعقل أن نوع التولد يكون على حسب حال الزوجين وقوتهم ما وقت العلوق وهما مسألة مهمة تؤخذ من المسئلة السابقة وهي هل يتسلطن نوع الذكور على نوع الإناث في البلاد الفقيرة أو سني القحط وفي القرى التي سكانها بالطبيعة ضعاف كسالى مساكين ولا جل تحقيق هذه المسئلة ينبغي أن يبحث عن ذلك وقد فعل ذلك المتقدمون والمتأخرون فأكدوا أن الإناث في البلاد العقيمة الفقيرة أكثر منها في المدن المضافة لذلك وبعضهم ظهر له خلاف ذلك وأن النسبة واحدة في البلاد العقيمة والمدن الغنية الجيدة الوضع وبعد ذلك إذا قلنا أن الثروة والفقر لا يؤثران تأثيرا واضحا على نوع الذكور والإناث فلا عجب في ذلك لأن المرأة والرجل موضوعان حينئذ في حالة واحدة وهذا ما يدل على أن القوة المطلقة لا تكون هنا شرطا لازما بدون أن ينقص عظم القوة النسبية للزوجين هذا ومن المعلوم لكل أحد أن الله تعالى جعل التوليد أكثر عددا في بعض الأزمنة وبعض البلاد منه في غيرها والذي يعلم من ذلك أن الأزمنة الأولى من التزوج والصيام والحرمات ودرجة الحرارة وعرض البلاد والتغذي من النباتات أو الحيوانات والسعادة والتقدم والحرية والاطلاق والفقر ومصابب الرعية جميع ذلك يحصل منه تأثير في عدد التلقيح والتوليد فتارة تسكثر الأولاد عند الفقراء وتقل عند الأغنياء وتارة بالعكس وشاهد أيضا أنه يكثر تولد الأطفال تحت السماء المهيبة وفي البلاد التي انتشرت فيها العلوم حيث يكون الخوف بها تقيوا الأرض خصبة بخلاف الأحوال المضادة لذلك وإن القحط وسني الغلاء يحصل منهما تغير غريب في حركات تولد القبائل فقد تبين لك أن جميع ذلك من القادر الحكيم سبحانه وتعالى مقدر الأشياء على حسب إرادته وفي الآيات سؤالات السؤال الأول أنه قدم الإناث في الذكر على الذكور فقال يهب لمن يشاء إنانا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرا وإنانا ويجعل من يشاء عقيما (السؤال الثاني) أنه ذكر الإناث على

يقول المتكبر فقال يجب لمن يشاء اننا نؤذ كذا كذا بل غلط التعريف فقال ويجب لمن يشاء
 ان يكون في السبب في هذا الفرق (السؤال الثالث) لم قال في اعطاء الاناث وحدهن
 وفي اعطاء الذكور وحدهن بل غلط الهمزة فقال يجب لمن يشاء اننا نؤذ كذا كذا
 وقال في اعطاء الصنفين معا أو بوجههم ذكرنا واننا بل غلط الزواج (السؤال الرابع) لما
 كان حصول الولد هبة من الله فيكون في عدم حصوله أن لا يجب فأى حاجة في عدم حصوله
 الى أن يقول ويجعل من يشاء عقيما (السؤال الخامس) هل المراد من هذا الحكم جمع
 معينون أو المراد الحكم على الانسان المطلق (والجواب) عن السؤال الاول من وجوه
 (وجه الاول) أن الكريم يسمى في أن يقع الختم على الخير والراحة والسرور والبهجة فاذا
 وهب الولد الانثى أولا ثم أعطى الذكر بعده فكانت نفقه من الغم الى الفرح وهذا غاية
 الكرم وأما اذا أعطى الولد الذكر أولا ثم أعطى الانثى ثانيا فكانت نفقه من الفرح الى الغم
 فذكر تعالى هبة الولد الانثى أولا وثانيا هبة الولد الذكر حتى يكون قد نقله من الغم الى الفرح
 فيكون ذلك أليق بالكريم (الوجه الثاني) أنه اذا أعطى الولد الانثى أولا علم أنه لا اعتراض
 على الله تعالى فيرضى بذلك فاذا أعطاه الولد الذكر بعد ذلك علم أن هذه الزيادة فضل من الله
 تعالى واحسان منه اليه فيزداد شكره وطاعته ويعلم أن ذلك انما حصل بحض الفضل والكريم
 (الوجه الثالث) قال بعض المتكبرين الانثى ضعيفة ناقصة عاجزة فقدهم ذكرها تنبها على أنه
 كما كان المحزون والحاجة أتم كانت عناية الله به أكثر (الوجه الرابع) كأنه يقال إنها المرأة
 الضعيفة العاجزة ان أبالك وأملك بذكرها وجودك فان كان قد ذكرها وجودك فانا قد تمت لك
 في الذكر لتعلم أن المحسن المكرم هو الله تعالى فاذا علمت المرأة ذلك زادت في الطاعة والخدمة
 وان بعد عن موجبات الطعن والذم فهذه المعاني هي التي لا جملها وقع ذكر الاناث مقدما على
 ذكر الذكور وانما قدم ذكر الذكور بعد ذلك على ذكر الاناث لان الذكر اكمل وأفضل من
 من الانثى والافضل الاكمل مقدم على الاخص الارذل والحاصل أن النظر الى كونه ذكر
 أو انثى يقتضي تقديم ذكر الذكور على ذكر الانثى أما العوارض الخارجية التي ذكرناها فقد
 أوجبت تقديم ذكر الانثى على ذكر الذكر فلما حصل مقتضى التقديم والتأخير في البابين
 لا جرم قدم هذا مرة وقدم ذلك مرة أخرى والله تعالى اعلم (وأما الجواب عن السؤال الثاني)
 وهو أنه لم عبر عن الاناث بلفظ المتكبر وعن الذكور بلفظ التعريف فخوابه أن المقصود منه
 انتفبه على كون الذكور أفضل من الانثى (وأما السؤال الثالث) وهو قوله لم قال تعالى في اعطاء
 الصنفين أو بوجههم ذكرنا واننا فخوابه أن كل شئ من يقرب أحدهما بالآخر فهما زوجان وكل
 واحد منهما يقال له زوج والذكورية في بوجههم عائدة على الاناث والذكور التي في الآية الاولى
 والمعنى يقرب الاناث والذكور فيجعلهم أزواجا (وأما السؤال الرابع) فخوابه أن العقيم هو
 الذي لا يولد له يقال رجل عقيم لا يلد وامرأة عقيم لا تلد وأصل العقم القطع ومنه قيل الملك
 عقيم لأنه يقطع فيه الارحام بالقتل والعقوق وسما في عمل ذلك (وأما السؤال الخامس) فخوابه
 أن بعض المفسرين يخصون معنى هذه الآية بالانبياء عليهم الصلاة والسلام وأما الاكثرون

قوله الوجه الاول انه لا يجوز ان يقتضيان ان اللوحين لا يخص واحد منهما

من المفسرين فقالوا ان هذا الحكم عام في حق كل الناس لان المقصود بيان نفوذ قدرة الله
 تعالى في تكوين الاشياء كيف شاء وأراد فلم يكن للتخصيص معنى والله تعالى اعلم

في بيان العقم وأسبابه

العقم هو عدم امكان التوالد في الرجل أو المرأة بسبب عيب في أعضاء التناسل وغيرها من
 الاسباب الظاهرة في الرجل المانعة له عن التوالد * أولا عدم وجود القضيبي خلقة أو لعارض
 أو جزء منه كاف لنفوذ في أقرب الاجزاء الظاهرة من أعضاء التناسل للمرأة * ثانيا عدم وجود
 الخصيتين ولولم يمنع ذلك من انتصاب القضيب لانه سبب العقم لعدم القدرة على التوالد مطلقا
 نعم ينبغي أن لا يعتبر عدم وجودهما في الصنفين دليل على عدم وجودهما بالكلية لانهما
 قد تكونان مخفيتين في البطن السفلي خلق الحلقة الاربية ولا تسقطان في الصنفين الا بعد زمن
 طويل فاذا ينبغي تمييز الاحوال التي تكون الخصيتان فيهما في الحلقة الاربية عن الاحوال
 التي لا يكون لهما ما فيها وجود أصلا * ثالثا الفتق ولا يكون سببا للقدرة على التوالد مطلقا الا
 اذا كان حجمه كبيرا بحيث يحجب القضيب ويمنع الوطء وكذا يقال في القيلة الاحمية وغيرها من
 أمراض الصنفين (رابعا) عدم فتحة مجرى البول في الكمرة بل تكون موجودة في محل
 لكن لا تكون سببا لعدم القدرة على التوالد مطلقا الا اذا كانت في محل لا يمكن وقوع
 السيل المنوي منها في المهبل هذه هي الاسباب الظاهرة في عدم القدرة على التوالد في الرجل
 والقاعدة العمومية أن عدم قدرة الرجل على التوالد حاصلة بالاكثر من أسباب قائمة به لا من
 عدم اتمام الوطء على ما ينبغي ومن الاسباب المحسوسة المانعة من نكاح المرأة أولا فقد
 المهمل ثانيا انداد فوهته المسمى بالرتق اذا لم يتمكن مداواته بالوسائط الجراحية ثالثا
 سقوط المهبل وانقلابه وحده أو مع الرحم فاذا لم يمكن معالجته ذلك كان سببا لعدم التناكح
 وكذا الفتق القديم الذي لا يمكن رده اذا كان مانعا من الوطء رابعا سرطان الرحم أو المهمل
 وهذا الداء يزيد وينقل من الوطء ويمنع النكاح اذا كان ثم تقرح وهناك أسباب غير هذه
 لكن غير ظاهرة فهي أسباب مظنة عدم العلوق وهي وان لم تكن ظاهرة لكن يمكن أن يحكم
 بوجودها على وجه الجزم به فمنها عدم وجود الرحم أو وجود حالة مرضية في جسمه أو في المبيض
 أو في غيرهما واذا ادعى الرجل أنه لم تكن فيه قوة التوالد وقت علوق زوجته بسبب مرض
 كان قائما به ثم زال فلا بد من اثبات ذلك بالطباء الذين عالجوه وقت وجود هذا الداء فيه ولا بد
 في ابطال الزواج بالاسباب المذكورة وأما الخنثوية فهي اجتماع أعضاء التناسل للذكور والانثى
 في الجسم النامي مع وجود الجماع والتوالد فيه بدون واسطة جسم آخر من نوعه وهي كالمختصة
 بالنباتات وتوجد في بعض الاجسام التي هي من رتبة النبات الحيواني كالاسفنج والمرجان
 وفي بعض الحيوانات التي ليس لها سلسلة فقارية ولا مفاصل كالقواقع ولا توجد الخنثوية
 الحقيقية في البشر ولا في الحيوانات ذوات الدم الاحمر لانه لم يشاهد من البشر خنثى بهذا المعنى
 بل لفظ الخنثوية يستعمل في البشر لبعض عيوب في بنية أعضاء التناسل للرجل والمرأة يترأى
 من تلك العيوب أن الذي هي فيه موجودة في أعضاء التناسل المختصة بالآخر والخنثوية توجب

فماضي أن يدعو الطبيب المحكمي ليحكم بها في حالتين * الأولى ما إذا أريد اثبات الحالة الجنسية لشخص في بنية أعضائه التناسلية عيب من عيوب الخنثوية (الثانية) ما إذا أراد شخص فيه عيب مثل هذا أن يتزوج واحتج أن يحكم عليه بأن فيه قوة التوالد * وأنواع الخنثى بالشر ثلاثة لأن الرجل قد يكون في بنية أعضائه تناسله عيوب يترأى منها خنثوته وكذلك المرأة تكون في بنية أعضائه تناسله عيوب يترأى منها خنثوتها فالحالة الأولى تسمى خنثوية غير حقيقية في الرجل والحالة الثانية تسمى خنثوية غير حقيقية في المرأة وقد يتفق أن بعض الأشخاص لا يتضح كونه ذكرا أو أنثى وتسمى هذه الحالة بالخنثوية الخالية أي المشكلة لخنثوية الرجل تكون حاصلة من فقد الخصيتين والتصاق الصفن بالجمان ووجود فرجة في العضر أو عيوب في بنية القضيب ككونه مسطواً وفتحة مجرى البول في غير الكهرة واتصلت بالمستقيم أو بالصفن إذا كان مع ذلك خنثوية الأنوثة أو كان ميل البنية إليها موجوداً وخنثوية المرأة يكون أكثر خصوصاً من كبر البظر كبراً زائداً وهذا الأمر النادر يكون في البقاع الحارة أكثر منه في البلاد الباردة وقد يكون خصوصاً من سقوط الرحم فقد شوهد برور خارج المهبل وظنه بعض الأطباء الذين لم يتنبهوا انتباهاً كافياً قضيباً وخنثوية المشكلة تكون حاصلة من وجود آلة الرجال أو آلة النساء في شخص مع عدم انضاجها أو من وجود آلتين فيه مع انضاج واحدة منهما أو الوسائط الميمنة للخنثوية الغير الحقيقية في الذكور والأنثى هي أولاً البحث في الأجزاء الظاهرة لأعضاء التناسل مع غاية الانتباه بأن تجس الفتح الموجودة فيها تجس ليعرف مقدار امتدادها واتجاهها لكن مع اللطف والمحاذرة عن أحداث ألم ما أمكن (ثانياً) الفحص في جميع سطح البدن ليعرف ما هو المتسلطن على بنيته أن كان من الأوصاف المختصة بالذكورة أو الأنوثة وأيضاً من الضروري في ذلك أن يبحث عما يميل إليه الشخص المراد إثبات ذكوره أو أنوثته من الأخلاق والعادات والصوت وغير ذلك (ثالثاً) البحث في حالة الاشتباه في أعضاء التناسل عن أي فتحة يسيل منها الدم في أدوار مخصوصة فإن ذلك كاف في إثبات الأنوثة (رابعاً) بحث الباحث فيما يقول له الخنثى جواباً لما يباليه عنه لأنه ربما كانت لهم أغراض تخملهم على أن يقولوا بخلاف الواقع ثم لا يكفي من البحث المحكمي في الخنثوية الغير الحقيقية في الرجل أن يثبت كونه ذكراً فقط بل ينبغي أن يحكم بكونه قادراً على الزواج أيضاً فإن الخنثى إذا كان له قضيب فيه ثقب وكان فيه قوة إفراز السيل المنوي على ما ينبغي والدفاع عن قدرته على التوالد وإن لم تكن خصيتاه موجودتين في الظاهر بل ولو كان الصفن منفصلاً إلى فصين بينهما انفراج يشبه الشفرين العظمين وقصر القضيب قصراراً إذا لا يكون سيماً كافياً للحكم بكون الشخص غير قادراً على التوالد حيث كان هذا العضو غير ملتصق في جميع طول الصفن ويمكنه الالتصاق ومن الظواهر العمومية الدالة على الخنثى الرجل غير مسبق من إثبات القدرة على التوالد الصوت واللحية وغيرهما وخنثوية المرأة لا يكفي الباحث فيها بالبحث عن كون أجزائها التناسلية بالحالة الآتفة بالتناكح بل ينبغي أن يعرف أن كانت جميع وظائف الحمل والولادة فيها ممكنة أو لا وأما الخنثوية المشكلة أي

التي لم تكن فيها أعضاء التناسل لأحدى الفريقين موجودة أو متبصرة أو كانت موجودة لكن وقع بينهما اختلاط في البنية فلا شك أن الذين فيهم هذه الخنثوية غير قادرين على التوالد * (المقالة التاسعة عشرة) *

في قوله تعالى (أنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعاً بصيراً) إلهديناه السبيل) أعلم أنهم قد اختلفوا في معنى كون النطفة مختلطة فلا كثيراً على أنه اختلاط نطفة الرجل بنطفة المرأة كقوله تعالى يخرج من بين الصليب والترائب وقد تقدم الكلام عليها وأما قوله نبتليه ففيه مسائل * (المسألة الأولى) * نبتليه أي لنبتليه وهو كقول الرجل جئت لك أقضي حقك أي لا أقضي حقك وأنت لك أم تحنك بكذا أي لا متحنك فكذا قوله نبتليه أي لنبتليه ونظيره قوله تعالى ولا تمنن تستكثر أي لا تستكثر * (المسألة الثانية) * نبتليه في موضع الحال أي مبعثله يعني مريد ابتلاءه وفي الآية قولان (أحدهما) أن فيه تقدماً وتأخيراً والمعنى فجعلناه سميعاً بصيراً لنبتليه (والقول الثاني) أنه لا حاجة إلى هذا التغيير والمعنى أنا خلقناه من هذه الأمشاج لا للعبث بل للابتلاء والامتحان ثم ذكر أنه أعطاه ما يصح معه الابتلاء وهو السمع والبصر فقال تعالى فجعلناه سميعاً بصيراً والسمع والبصر كائنان عن الفهم والتمييز كما قال تعالى كما عن إبراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام مقالته لا يه يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر بل المراد بالسمع والبصر الحاستان المعروفتان والله تعالى خصهما بالذكر لأنهما أعظم الحواس وأشرفها * (المسألة الثالثة) * قوله تعالى إلهديناه السبيل * أخبر تعالى أنه بعد أن ركبته وأعطاه الحواس الخمس الظاهرة والحواس الباطنة بين له سبيل الهدى والضلال لأن الآية الشريفة قدالة على أن أعطاه الحواس كالمقدم على إعطائه العقل والأمر كذلك لأن الإنسان خلق في مبدأ الفطرة خالياً عن معرفة الأشياء إلا أنه أعطاه آلات تعينه على تحصيل تلك المعارف وهي الحس الظاهر والعين الأنف اللسان الأذن الجلد والحس الباطن المخ المخاع الأعصاب فاذا أحس المحسوسات تبعه لمشاركين بينها ومباينات ينتزع منها عقائد صادقة أولية كعلمنا بأن النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان وأن الكل أعظم من الجزء وهذه العلوم الأولية هي آلة العقل لأنه بتركها يمكن التوصل إلى أسس علم الجوهول النظرية فثبت أن الحس مقدم في الوجود على العقل ولذلك قيل من فقد حساً فقد علم * وهناتين لك آلات الحس الظاهر والباطن فنقول في ذلك مباحث

* (المبحث الأول في أعضاء البصر) * أعضاء البصر هي المقالة التي هي العين الحقيقية والأعضاء النافعة في حفظها ووقايتها من الآفات الخارجية فأما المقالة فهي مؤلفة من ثلاثة أغشية الصلبة والشمعية والشبكية أما الصلبة فيوجد في فوهتها الأمامية القرنية الشفافة وأما الشمعية فيوجد في تجويفها خارج عمودي يسمى بالقرنية وفي وسطه فتحة تسمى بالحدقة وهذه الفتحة تنقبض من تأثير الضوء الشديد ومن مشاهدة الأشياء عن قرب وتمدد في الظلمة وعند مشاهدة الأشياء عن بعد وليس فيها ألياف عضلية فانقباضها وتمددتها المذكوران

انما هما من ثوران حيوى فى القرنية وأما الشبكية وهى الطبقة الباطنة فهى غشاء رقيق
 حدها من فروع اعصاب البصرى والجزء الخلفى من المقلة مستطيل بسبب الرطوبة
 الزجاجية التى فى وجهه المقدم الجسم العدسى المسمى بالبلورية ثم ان المسافة الكائنة بين
 البلورية والقرنية الشفافة منقطة بواسطة القرنية الى تجويفين أحدهما مقدم والآخر
 خلفى يسميان بخزانتي العين مماثلين برطوبة مائية والعضلات المحركة للمقلة ثلاث أربع منها
 مستقيمة وثلاثان منحرفتان فأما الاولى فتحركها حركات ارتفاع وانخفاض وتقريب وتبعد
 وأما الثانية فتحركها حركات رجوعية وأما الأعضاء الخارجية النافعة فى حفظ المقلة ووقايتها
 فهى مختلفة الطبيعة وتلك الأعضاء هى الحواجب والأجفان والأهداب والغدد الدمعية
 والاصفار الدمعية فأما الحواجب فهى نافعة فى اضعاف الاشعة الضوئية الساقطة بقوة على
 عضو البصر وتقسيمها ومنع وصول نقط العرق الى العين لا تغمرها وتضعفها وأما الأجفان
 فتتفرع فى حفظها من الحركات العنيفة البادية وفى تنديدة المقلة دائما بواسطة حركاتها المستمرة
 وتنفع أيضا فى سترها من الضوء فى مدة النوم وأما الأهداب فهى كالحواجب تلطف شدة
 الاشعة الضوئية وتمنع دخول الأجسام الغريبة فى العين كالهوام وغيرها وجزء المقلة مستور
 بالملحمة وأما الغدد الدمعية فنفعتها أنها تفرز الدموع لتندية سطح المقلة وتسهيل حركة
 الأجفان عليها وأما الاصفار الدمعية فنفعتها أنها تمتص الدموع بعد تدميرها لمنفعتها
 السابقة وتوجهها الى الحفر الانفية

(المبحث الثانى فى كيفية الابصار) * متى وصلت الاشعة الضوئية سواء كانت مستقيمة
 أو منعكسة الى المقلة انعكس منها ما سقط على الصلبة فلا ينفع فى الابصار وأما الساقط على
 القرنية الشفافة فينكسر ويتلطف بواسطة الخلط المائى فالاشعة المتجهة من ذلك الى الجسم
 البلورى تلتشى فى الطليان الأسود للشمعة والاشعة المتجهة منه الى السطح العدسى البلورى
 يحصل لها عند مرورها فيه تنكسر جديد فتأتى بهذه الحالة الى الجسم الزجاجى منقطة الى
 بعضها وهذا الجسم لكونه أقل كثافة من البلورية يضاعف تجمع الحزم الضوئية فحصل بهذه
 الحالة الى الشبكية فتتطبع فيها المبصرات منقطة بسبب هذه الاشعة الضوئية عليها ومع
 كون الجسم البلورى مفيدا جدا فى الابصار فنفعته ليست مهمة جدا فى تمييزه اذ لو فقد
 بالكلية لقام الجسم الزجاجى مقامه فى جميع الاشعة وان كان يحصل منه ذلك بكيفية غير تامة
 (واعلم) أن الاشعة الضوئية الآتية من مسافة قريبة أو بعيدة لا تنطبع بها صور المراتب
 فى الشبكية حتى يوجد فى الحدة حركات عظيمة بواسطة انقباض اذا كان المبصر قريبا
 لينتقص عظم كمية الاشعة المضرة لا بصار وتبسط اذا كان المبصر بعيدا واحتاج فى
 ادراكه الى كمية عظيمة من الاشعة هذا ولا بد فى كون ادراك الأشياء تاما من اجتماع أمور
 مختلفة كالنحسب اللائق بالقرنية والبلورية والكثافة الكافية لهذين الغشاءين وللإخلال
 فى العين وانتظام احساس الشبكية فان الأشخاص الذين فيه هم القرنية والبلورية محدثان
 أو كئيفتان جدا والجسم الزجاجى فيه هم لا يمكن نفوذ الضوء فيه بسهولة لثرون المبصرات

البعيدة مختلطة فينتج من ذلك أن هذه الاجزاء فى الحقيقة مختصة بقوة عظيمة جدا فى تكسير
 الاشعة الضوئية وجمعها سريرا الى حزمة واحدة قبل وصولها الى الشبكية فينتج مما ذكر ان
 انقراج الاشعة قبل وصولها الى هذا الغشاء مما يجعلها متفرقة فوقع فى حلت هذه الحالة
 لهذه الاعضاء تسبب عنها ما يسمى بقصر النظر ومتى أصيبت بحالة عكس هذه الحالة تسبب
 عنها ما يسمى ببعد النظر أى طولها فان فى هذه الحالة الأخيرة تكون القرنية الشفافة
 والبلورية مفرطتين وبهذا التفرطح يكون لها قوة تكسير غير كافية فاذا كانت المبصرات
 شديدة القرب انفرجت أشعتها الضوئية بكثرة ونشأ من ذلك اختلال فى ادراك المبصرات
 وقصر النظر المذكور كثيرا الحصول فى سن السبوعية وبعد عدة كثيرا الحصول فى سن الشيخوخة
 وقد قيل ان النظر المعتدل ما تسهل به المطالعة من مسافة قدم ومتى كانت الشبكية زائدة
 الاحساس تألمت من الضوء الضعيف بعكس ما اذا كانت قليلة فانه يجب حيلولة أعمال البصر
 مقدار عظيم من الضوء الضعيف والاول من هذه العيوب يسبب ما يسمى بالغشاء والثانى
 يسبب ما يسمى بالجهرو متى تغير احساس الشبكية تغيرا ما كان ذلك فى الغالب علامة على
 مرض بالمشاركه ويظهر حينئذ أن الجهر علامة على هجوم القطرة العسافية ولكن من حيث
 ان فيه قابلية التهيج جعله تعالى ناموسا للبنية الحيوانية فاذا خلت الاعضاء مدة ما عن تأثير
 المنبهات ازدادت فيها قابلية التهيج فاذا مكث الأشخاص مدة طويلة أو قصيرة فى مكان قليل النور
 صار الضوء متعبا للعين عند ادراكه (واعلم) أن اعتدال الجسم المبصر المنطبع فى العين
 منقلبا كما ذكر قد وقع فيه مشاجرات كثيرة وتوضيحات تقديرية شتى مع أنه لا ينبغي التشاجر
 فى مثل هذا الامر لانه يمكن أن يقال ان الضوء عند اتجاهه الى الشبكية يحدث فيها تأثيرا
 وهذا التأثير يوصله العصب البصرى الى المخ فيحدث فيه احساسا على أن صورة المبصر
 المرئىة فى قعر العين جعلها تعالى فى الحقيقة نتيجة طبيعية لا تعلق لها بالابصار الذى هو
 فعل حيوى وقد وقعت مشاجرات فى الاحساس المزدوج الحاصل فى العين الذى لا يفشأ منه
 الاحساس واحد مع أن هذين الاحساسين لا يكونان الامتساوين ولا يحصلان الا فى آن
 واحد فممكن أن يقال انه ما يختلطان فيحدث منهما فى الحقيقة احساس مركب لكن متى
 لم يكن الاحساس من الجهتين على حد سواء بان كانت احدى العينين أضعف احساسا من
 الاخرى أو لم تكن احدهما ممتجهة الى محورها المعتاد كما يقع فى الحول فالادراك لا يكون
 خالصا ويكون المبصر فى الغالب مزروجا فيضطرب حقيقته فلا جل ادراك هذا المبصر بحالته
 التى هو عليها الى طبق عين وفتح الاخرى

(المبحث الثالث فى الاذن) * الاذن هو عضو السمع وتكون بينهما من أعجب ما يكون فالصبيان
 الذى جعله الله سبحانه وتعالى عمدا حواها مكون من جوهر لدن وطبقته أن يلقط الأصوات
 ويعكسها ويجمعها فاذا أزيل هذا الجزء صار السمع غير تام ومن الظاهر أن مقدار الاشعة
 الصوتية الداخلة فى القناة السمعية كلما كان أكثر كان الاحساس أشد كما يعرف هذا من
 الأشخاص ذوى السمع العسر الذين يضعون أيديهم خلف آذانهم أو يستعملون القرين

معجباً بضعف العضو والأشعة الصوتية بعد تجمعها في الصيوان المذكور وتنفذ في القناة السمعية فتزيد قوتها بسبب اهتزازها في جدرانها والمادة الصمغية المنفردة من الغدد المنتجة في هذه القناة منفعتها أنها تنسدى الغشاء المغشي لها والغشاء الطبلي وتمنع دخول الهواء أو توقفها إذا دخلت فيها أو تمنعها ولها منفعة أخرى أيضاً وهي أنها تلطف قوة الصوت إذا كانت شديدة كما أنها تلطف شدة الصوت المصادمة للغشاء الطبلي الرقيق اللدن الذي وظيفته ادخال الاهتزازات الهوائية وهذا الغشاء بينه وبين الأصوات المصادمة له موافقة فيتوتر ويسترخي على حسب حدثها وضعفها مع كونه لا يشاهد فيه ولا ينفذ عضلية كما يشاهد في الغشاء الطبلي الذي للبقعة فإن الألياف العضلية تكون فيه ظاهرة جداً وإنما يحصل لذلك التوتر من تحريك العظيمة الأربع المكونة للسلسلة التي في تجويف الطبلة وهذه العظيمة هي المطرقة والسندان والعدسة والركاب وتحركها يكون بسبب وجود ثلاث عضلات صغيرة مخصصة بها تتصل بها تهيان في المطرقة أحدها من الأذنية والآخرى وحشية فالأذنية طويلة جداً وتسمى بالعضلة الشاذة للمطرقة وهي على هيئة غشاء ومتوترة دائماً وهما يندرك الأصوات الضعيفة جداً والوحشية وهي المبعدة للمطرقة عن السندان هي التي تقطع اهتزازات الأصوات وتلطف قوتها والمطرقة هي ما تستطرق منها الاهتزازات حتى تصل إلى السندان والسندان يوصلها إلى الركاب وأما العظيمة العدسية فالظاهر أنها منوطة بالسندان لأنها متصلة اتصالاً مفصلياً بطرف فرعه الأسفل وأما الركاب فقاعدته مركوزة على الكوة البيضاء وحركته إنما هي بواسطة عضلة مخصوصة به ويوجد لا بعيداً عن هذه الكوة فوهة تسمى بالكوة المستديرة موضوعة على السطح المقدم للدهليز فتجعل بينه وبين القوقعة الخلزونية استطرأ وأما الكوة البيضاء فهي موضوعة في الجدران الوحشية لهذا الدهليز فتجعل بينه وبين الطبلة استطرأ وأما القوقعة المستديرة منسندتان بغشاء ومستطرقتان لما يسمى بالتيه الذي هو مؤلف من ثلاثة أجزاء من الوسط الدهليزي ومن الخلف القنويات الهلالية المنفتحة فيه ومن الأمام القوقعة المنفصلة عنه بواسطة صفيحة حلزونية والمنقسمة بها إلى سبيلين يسميان بسلي القوقعة الأول منهما متصل بالدهليز والآخر بتجويف الطبلة الذي تشاهد فيه فوهة القناة الممتدة إلى البلعوم والجزء الرخو من الزوج السابع من الأعصاب ينفذ أعظم جزء منه إلى الدهليز ثم ينبت فيه ويكون غشاء ليناً رقيقاً جداً يعتمد إلى القنويات الهلالية والأجزاء الأخرى توجه إلى القوقعة وتنتهي فيها وبعد أن تنفذ الأشعة الصوتية في القناة السمعية تصل إلى الغشاء الطبلي فن هنا توجه جزء منها إلى كل من الكوة البيضاء والدهليز بواسطة السلسلة المكونة من العظيمة الصغيرة السمعية وجزء آخر إلى الكوة المستديرة والقوقعة بواسطة الهواء المنحصر في تجويف الطبلة الآتي من القناة الباطنة ومن الضرورة هنا اتجاه الاهتزازات في الغشاء الطبلي إلى كوتي الدهليز ولذلك كانت الأشخاص ذوو السمع العسر تفتح أفواهها لاجل الاستماع وأما اللب العصبي فيسج في السبيل الهلامي الحافظ لطوئته وسلاسته والاهتزازات الصوتية تصادم

التفاريح العصبية التي توجه الاحساس إلى المخ وتوجد أشخاص ذوو سمع رقيق جداً يندرك الأصوات من مسافة بعيدة جداً وأشخاص آخرون يندرك حسن انقياس الأصوات ومواقعها مع كونهم لا يعرفون علم الموسيقى وهذه الخاصية في الحقيقة لا تكون صادرة من دقة السمع فإن بعض الأشخاص مع كون سمعهم عسراً تصير ذاتهم مدركاً للالحن الموسيقية وهذا مما جعله الله تعالى من تكملة الأجزاء الأذنية

المبحث الرابع في الصوت إذا قرع على جسم لدن حصل في كتلته وفي جميع أجزائه حركة ارتجاجية وهذه الحركة عند مصادمتها للهواء ينشأ منها الصوت ومتى كان الهواء عظيم الكثافة سهّل بالكلية توصيل الصوت فلذلك يضعف هذا التوصيل في الهواء المنثخن بالبخارات الثقيلة ويقوى كثيراً في الغازات الرطبة وتكون قوة الصوت في الهواء البارد المتكاثف أشد منها في الهواء الساخن المتمدد بواسطة الحرارة (واعلم) أن سرعة انتشار الصوت أقل من سرعة انتشار الضوء فإن دوى المدفع البعيد لا يسمع إلا بعد مشاهدة اشتعال دخانه لحظة وأشعة الصوت تنفرج وتنعكس مثل أشعة الضوء عند مقابلتها بالعائق تافق تكون زاوية انعكاسها مساوية لزاوية سقوطها ومتى انعكست هذه الأشعة الصوتية جاءت مع الصوت الأول في آن واحد فيزيد بهذا الانعكاس قوة وشدة وإذا لم تأت معه بأن أت بعده نشأ منها الظاهر المسمى بالصدى والاهتزازات الصوتية للأجسام قد تحصل بسرعة وقد تحصل ببطء وهذا هو الموجب لاختلاف الأصوات فالاهتزازات السريعة تنشأ عنها الأصوات الحادة والاهتزازات البطيئة تنشأ عنها الأصوات الخسنة ومن تتابع الأصوات الحادة يتولد اختلاف الأصوات وعدد الاهتزازات يختلف باختلاف طول الأوتار الموسيقية وغلظها وتوترها

المبحث الخامس في الصوت الحيواني الصوت لا يوجد في الحيوانات ذوات الرثة كالحيوانات الشبيهة بالطيور والهوام وغيرها لأن الصوت إنما يتكون من اندفاع الهواء المنحصر في الرئة بواسطة العضلات الرقبية فإنها كدفتي المنفاخ تسحب على الرئة فيندفع الهواء منها للخارج في القناة المسماة بالقصبة الرئوية التي هي مكونة من حلقات غضروفية منضمة لبعضها بأغشية صغيرة تنقبض وتنقبض فتقصر أو تطول وتضيق أو تتسع على حسب الإرادة وهذه القناة تنتهي إلى الأعلى بمتسع يسمى بالحجرة مفتوحة من سطحه العلوي بفوهة متجهة من الخلف إلى الأمام تسمى بفتحة فنها وتضمحل حتى تتلاصق وفي أعلاها قرب قاعدة اللسان طباق يسمى بطبق الحجرة أو بلسان المزمار مرتبط بجزء من حافة المزمار فيرتفع وينخفض كي يستنشق عند الحاجة وبالجملة فالقصبة الرئوية مرسلة الهواء بمنزلة اسطوانة مرمرية تمتد طولاً وعرضاً ليتكون عنها درجات الصوت وأنواعه من الثقيل جداً إلى الدقيق جداً وشفتا المزمار بمنزلة ريشتي اللصين ساقتين مرتين تتحركان وتتهزان على بعضهما ليتولد عنهما الهزات الرنانة والذي ينوع هذه الهزات بانخفاضه وارتفاعه على فتحة المزمار هو لسان المزمار (واعلم) أن الأصوات تنوع أيضاً من مرورها في الفم على حسب توسيعه وتضييقه

واللهامة المرتفعة خلف الحفرة الانفية تقسم الهواء المهتز وتحفظ منه جزءاً في تلافيف الخيشوم
تبقى غنة الصوت ولهذا يصير الصوت أخص إذا كان الانف مسدوداً ويضع أكثر الصوت
فمن كانت لهاته مفعودة أو مثقوبة ومما يثبت تولد الأصوات من الزمار فقد الصوت فيما إذا
فتحت القصبة الرئوية من أسفل الخنجر

المبحث السادس في تكوين السمع آلة السمع في الإنسان في غاية الاتقان لا درال
الأصوات أذهى مشتملة على الأذن الظاهرة التي هي الصيوان الذي يتلقف الأجزاء
الهوائية الحاملة للأصوات والقناة المنقورة التي هي الصماخ وغشاء الطبلة المتصل بالصماخ
الذي هو سدادة فاصلة بين الأذن الظاهرة والباطنة وخلف هذا الغشاء مسافة تسمى
بصندوق الطبلة بينها وبين الجزء الخلفي من القم استطارق بقناة تسمى بالقناة الباطنة
منفتحة لتجديد الهواء في الأذن الباطنة والصيوان في الحيوانات ذوات الجبين طويل متحرك
هذا يتمكن من تلف أدنى دوى فكأنه قمر سمعي وغشاء الطبلة يتوتر بالعضلات المحركة
للعظيمة إذا تأثر من الهواء الحامل للاهتزازات الصوتية والهواء المنحصر في صندوق
الطبلة معداً توصيل الأصوات للأذن الباطنة ويقال إن العظيمات الأربع منوطة بأدرال
الأصوات اللطيفة والفروق الواهية جداً التي تقع بينها يدل أنها إذا انخفت من داء نشأ
عن ذلك فقد اندقت حس السمع والأعصاب اللطيفة الرخوة المنتشرة في جميع هذه الأجزاء
هي التي يدرك الأصوات فهي المكونة لحس السمع

المبحث السابع في الروائح الأجزاء الراحية الدقيقة جداً المتصاعدة من معظم الأجسام
التي تتجسسب الهواء إلى الحفرة الخامية فتحدث فيها احساساً خاصاً هي السهامة بالروائح
وقد قلنا أن الأجسام يوجد فيها أصل عطري مخصوص يسمى بالريح الرئيس وبعضهم يسميه
بالريح العطري مع أنه توجد بعض روائح مختلفة لا تكون ناشئة إلا من جوهر واحد وقد قيل
عن يقين أن العطرية تتسلطن في نفس جزئيات الأجسام فلا تنتشر في الهواء إلا بواسطة
الحرارة وبواسطة سبب آخر وهذه الجزئيات المولدة للروائح دقيقة جداً تختفي على حساسة
البصر فلو وضعت قطعة مسك في محل وحفظت فيه لا تنتشر منها رائحة عظيمة جداً مع أنها
لو وزنت بعد مضي بعض سنين عايتها لوجد ثقلها غير ناقص عما كان عليه في حال وضعها ثم إن
الروائح ليست كلها على ذوق واحد في الدقة والانتشار فإن الورد لا تنتشر رائحته إلا في مسافة
قليلة بخلاف المسك والكافور فإن رائحتهما تدرك من بعدد والهواء الجوى يسهل تحمله
للروائح إذا كان كثيراً الحرارة أو الرطوبة فقد علم أن الهواء لا يتحمل الأصول العطرية
الموجودة في بستان ذي أزهار كثيرة إلا في وقت الصباح عند تصاعد الندى وتجزئته بواسطة
الاشعة الشمسية

المبحث الثامن في الشم الشم هو الوسيلة التي يدرك التصعدت الراحية للأجسام
فهو لنا كحارس يعرفنا النافع من الأشياء من المضر منها فتدبى به إلى الأشياء اللذيذة
وتنبأ عن الأشياء المضرة ومجلسه الغشاء المخاطي المنقش للحفرة المخاطية الخامية

المتفرقة فيه أعصاب كثيرة دقيقة لينة آتية من العصب الأول المخي وهذا الغشاء مندى
دائماً بمادة مخاطية غزيرة تحفظ رطوبته على الدوام وتلطف قوة التصعدت الشديدة
ومنفعة الجيوب الجهمية والمصفوية والوندية والفسيكية أنها تتجمل في الحفرة الانفية اتساعاً
عظيماً في الاحساس وقوة رائدة فلذلك لما كانت الجيوب الوندية في الطب غظيمة جداً كان
شمه دقيقاً وأهم مجلس الشم هو الحفرة الانفية التي يتفرع فيها عصب الزوج الأول وفروع
آخر من الزوج الخامس الذي به تكتسب احساساً آخر غير منوط بالشم وكيفية الشم أن
يحمل الهواء التصعدت الراحية ثم يدخل بها في الحفرة الانفية في حال الشهيق فعند ذلك
تصير الأطراف الدقيقة للأعصاب الشمية التي رطوبتها محفوظة دائماً بالمادة المخاطية
الانفية قابلة لأن تتأثر من هذا الهواء فالتأثرات التي تحصل فيها تنحى إلى المخ فعند ذلك
يفش الحس الشمي فيدخل الهواء العطري في الجيوب ويقف فيها ثم يخرج منها بواسطة
الخيال الشم المنفتحة ثم إن حكمة الباري تعالى في كون وضع الانف متجهاً إلى الأسفل هي
قبول التصعدت الراحية المرتفعة من الأرض فهو كصيوان الأذن يجمع هذه التصعدت
وتوجهها نحو الجزء العلوي من الحفرة الخامية وهذه المنفعة التي جعلها تعالى للانف مهمة
جداً من حيث أن فقدتها يضر كثيراً وينقص إدراك الروائح وتقارب أعصاب الشم
من مثنتها أو جنبنا لأن نفرض أن انتقال التأثير الحاصل فيها سريع سهل ما أمكن كما اتضح
هنا من نتائج ثم الروائح القوية جداً كشم روائح النوشادر في حال الاختناق أو الانغماء
على أن ارتباط المشاركة التي بين الحجاب الحاجز والغشاء الخامي تضعبه النتائج الجيدة
للروائح المذكورة أيضاً كلياً (واعلم) أن الغشاء الخامي كسائر أعضاء الحواس تحصل فيه
كيفية احساس ظاهر تان جداً إذا العصب الشمي يحدث فيه القوة الشمية وعصب الزوج
الخامس يحدث فيه الحس الشمي والذي يمكن أن تضمحل فيه أحدهما مع ثوران الأخرى كما
يحصل في حال الزكام فإنه فيه تضمحل حاسة الشم وتزيد حاسة اللبس ومنفعة الشم أن به تعرف
الصفات الراحية للأجسام فتدرك به صفات الهواء الذي يستنشق والطعمة التي تستعملها
وجعل تعالى حاسة الشم منفعة عظيمة في التمييز بين الجواهر الغذائية وغيرها فإن
الحيوانات التي تكون فيها هذه الحاسة تامة تنفعها في تمييز الجواهر النافعة لها في الغذاء
عن الجواهر الضارة فإن كل حيوان جعل تعالى فيه أن يدرك مقداراً من النباتات المسهمة له
أدراكاً كلياً

المبحث التاسع في الذوق اعلم أن الأصول الطعمية الموجودة في الأجسام ذوات الطعوم
أكثر من الأصول الراحية الموجودة فيها ثم إن الطعوم كالروائح كثيرة العدد والاختلاف
فيعسر اختراع قاعدة لتقسيمها إلى رتب والشرط المهم لأدرال الذوق طعم جسم من
الأجسام هو قابلية ذلك الجسم للذوبان ومعادلة حرارته لحرارة اللعاب نعم هناك أجسام
يمكن أن يدرك طعمها مع كونها غير قابلة للذوبان في الماء وأكثر الأجسام طعمها ما يسهل تحمله
تحليلاً كيميائياً كالأملاح الحامضة والأملاح القلوية ومتى حصل تشوش في المعدة استتر

اللسان عمادة مخا طيبة شجينة مرة مائلة للاصفرار فلا يتأق ادر الذ الطعوم على حقيقتها لانه يوجد انما في الارتقاعات العصبية زيادة عن هذا الطليان المانع من ملاسة الاجسام ذوات الطعوم لها حس بطعم مر

المبحث العاشر في حاسة الذوق لا توجد حاسة من الحواس قريبة من حاسة اللسان وشبيهة بها بالكلية الا حاسة الذوق فان السطح الذوقي لا يختلف عن الجلد العام الا يكون كل من الطبيعة المسماة بالسكريم والجسم المخاطي والبشرة الساتر كل منها للسان كثر الرخاوة قليل السهل قابلا لمقدار عظيم من الاعصاب والاعوية مندى دائما بالاعاب والمادة المخاطية الحساسة ثم ان الاعصاب المنتبة في اللقافة الجلدية للسان هي العصب اللساني واللساني البلعومي والعصب العظيم تحت اللسان وكلها منتشرة في البشرة لاسيما الاول منها ومكونة لمقدار عظيم من الارتقاعات العصبية المتميزة بحسب شكلها الى فطرية وهي الشاغلة لقاعدة اللسان والى خلية وهي الشاغلة لوسطه والى مخروطية وهي الشاغلة لطرفه واللسان وان كان في الظاهر عضوا مفردا الا انه مكون من جزأين ظاهرين متساوين في الانتظام وليس بين عضلاتهما او اعينهما وأعصابهما استطراق ولذلك ترى في الغالب أن جهة من هذا العضو يحصل لها الشلل بدون أن تكون الأخرى مريضة والغالب في حال تسرطن هذا العضو أن تكون إحدى جهتيه غير مصابة بالمرض المتلف لجهة ومجلس الذوق انما هو السطح العلوي للسان ومع هذا فلا يتأق أنكار كون الشفتين واللثة والغشاء الساتر اسقف الحنك تتأثر من الطعوم فقد شوهد من الأشخاص من فقد منه هذا العضو وبقيت فيه حاسة الذوق وليس في أنواع الاعصاب الثلاثة التوزعة في اللسان ما هو مجلس للذوق الا العصب اللساني وأما العصب العظيم الذي تحت اللسان فهو المحرك للسان والعصب اللساني البلعومي فهو المعين على هذه الحركات وحركات البلعوم والاعضاء الأخرى التي فيه فعلى هذا يكون المجموع العصبي لعضو الذوق منقسمها الى جملة أقسام لكل قسم منها حاسة مخصوصة تدرك كلاما من الطعوم بكيفية مخصوصة كالاجسام الخفيفة فان بدونها يبقى لها تأثير في البلعوم وكالحوامض فانه يبقى لها تأثير في الشفتين والاسنان وغيرها كما يأتي بيانه في تفسير قوله تعالى ألم يجعل له عينين ولسانا وشفتين وهذا النجد ين وحاسة الذوق ليست كحاسة الشم فهي منوطة بالتغذية أكثر من اناطتها بالمخ فان الذوق لا يؤثر في المخ الا تأثيرا خفيفا فجعلها تعالى لاعضاء الهضم تخفيري منبه لها اذ هو الملتزم بمعرفة الحكم على الاطعمة التي تستعملها ولذلك كان لاعضاء هذه الحاسة اتحاد بجهاز الهضم فادامتي حكم بأن الاطعمة كريمة تظهر في الفكين امتناع من المضغ وفي افراز اللعاب بطء وفي البلعوم انقباض وفي المعدة كراهة لتلك الاطعمة قبل وصولها اليها بعكس ما اذا حكم بأن الاطعمة لذينة فان جميع هذه الوظائف تريد قوتها شدة بكثرة وتصير كأنها آخذة لها وتور حاسة الذوق أيضا ويتناقص الجوع فعند ذلك يحصل الشبع فتصير بسبب هذه الاطعمة التي كانت تشتهي في مدة الاستئثار بالجوع مكروهة مبعوضة

المبحث الحادي عشر في حاسة اللسان والمس اعلم انه لا يوجد جزء من سطح الجسم الا يقبل تأثيرا لمنهات الخارجية ويحس بها بسرعة وهذا هو المسمى باللسان وجعل سبحانه وتعالى بحكمته عضو هذه الحاسة الذي تتسلطن فيه ضرورة هو اللقافة العامة للجسم وهي الجلد الحقيقي وجعل تعالى النسيج الخلوي الضام لجميع أجزاء الجسم من كل الجهات يكون حوله طبقة شبيهة تستر جميع جهاته تسمى بالنسيج الشحمي وكلما قربت من سطح الجسم تقاربت صفائحها وانضمت بدون أن تفصل عن بعضها من الشحم فبواسطة هذا التقارب الكلي للنسيج الخلوي يتكون الجلد الذي هو نسيج كثيف لدن وزع في سمكة تعالى أو عينة كثيرة مختلفة الانواع وأعصابا كثيرة أيضا قد جعلها سبحانه وتعالى غشاء عصبيا وهذا النسيج أعني الجلدية فصل في بعض محال من الجسم عن الغشاء الشحمي بواسطة طبقة من الالياف العضلية كالعضلة الجلدية والعضلة المؤخرية الجميلية والعضلة المعلقة للخصية وهذه العضلات توجد للجلد بعض حركات تظهر جذا في بعض الحيوانات التي تكون هذه الطبقة العضلية فيها أهم منها في غيرها وبواسطة هذا العضو أعني الطبقة العضلية يحصل ما يشاهد في بعض الحيوانات من انتصاب الشعر وانتقاض الجلد بطرح ما عليه من تراب أو غيره والجسم البشري بعكس هذه الحيوانات يكون فيه معظم هذه الطبقة شحميا لينفع في غدد الجلد واسترخائه ويأمنه وسلاسته التي بها يصير اللسان دقيقا ولذلك كان بين الاصابع التسليطة فيه حاسة اللسان الذي هو بحسب الظاهر انما على هيئة مخدة موقاة بالاطراف مخدة صابغة كلبية فيه تدرك نعومة الاجسام وخشونتها الحقيقية فمان جدا وجعل البارى سبحانه وتعالى سطح الجلد يعلوه في جهات مختلفة من الجسم مقدار عظيم من الارتقاعات الصغيرة المختلفة الشكل الخلية الفطرية المخروطية التي هي مؤلفة من الأطراف اللينة للاعصاب المنتهية في الجلد وهذه الارتقاعات عند تنبها تنفخ وترتفع البشرة من فوقها ويحصل من ذلك انتصاب الجلد المسمى عند العامة بجلد الدجاجة (واعلم) أن هذا السطح مستتر بطليان مخاطي عديم اللون في أهل البلاد الباردة وأسود في أهل الاقطار الحارة بسبب الضوء وفي هذا السطح أوجد تعالى مقدار من الاعوية الشعرية الدموية الرائجة والماسة منضما الى هذا الطليان المخاطي يشبه شبكة وفي هذا المجموع الوعائي الشعري المختلط ببعضه تحت البشرة المتحد بها بواسطة مقدار عظيم من الخيوط العصبية المارة فيها تتم الظواهر الحاصلة في معظم التهابات الجلد والامراض الطفحية * ثم ان البشرة هي الطبقة التي تكاد أن لا تكون عضوية لكونها عديمة الحس ولم يشاهد فيها شيء من الاعصاب ولا الاعوية وهي الساترة لجميع سطح الجسم والحافظة للجلد من الجفاف والمطفة للامتصاصات القوية التي تحصل في هذا العضو وجعل القادر تعالى الحفظ من الجفاف يكون أيضا بواسطة وجود المادة الدسمية الرائجة من سطح الظاهر وينبغي تمييز هذه المادة عن الخلط الشحمي الذي لا ينفرز الا في بعض محال من الجسم فهي كريمة الرائجة في بعض الأشخاص وغزيرة جدا في السودان ولولاها لكانوا معرضين لاسرعة الجفاف بسبب الحرارة الشديدة التي هم فيها

ولذلك كان بعض أهل الشعوب من البلاد الحارة يمنعون هذا الضرر بذهن جلودهم
بالاجسام الندية والقوة التي بها تعرف صفات الاجسام الملوسة موجودة في جميع أجزاء
الجسم فيكفي في ادراك الجسم الملوس أن يحس جزءا من سطح الجسم فيندرك بهذا الجزء
حرارة ذلك الجسم ورطوبته وثقله وقوامه وذهومته وشكاه لكن لا يوجد جزء من أجزاء
الجلد فيه قوة على أن يدلنا دلالة أكيدة على جميع هذه الخواص المذكورة الا جلد اليد المعدة
كعضو مخصوص للمس واليد تصير خاصة للاستعمال بالوقوف على القدمين فان في هذه الحالة
يمكن بها الحرق الاشياء من المسافات البعيدة وعظم مقدار العظام الداخلة في تركيبها مما
يجعلها قادرة على فعل حركات مختلفة بها تغير شكلها فتسلك الاشياء مسالكها وأما أطراف
الانامل فهي بخصوصها المختصة بالاحساس الدقيق جدا بواسطة الخيالات العظمية العصبية
التي فيها مقدار من الاعضاء المتوزعة فيها على هيئة خرقة منسوجة مسندة بحفاضة تنسج
خلوى لاف لها مثبت بالظافر وهناك أوعية عديدة جدا منتشرة في النسيج الخلوي العنقي
تتمتع بالخلاط الحافظ للموتة وقرب الابهام من بقية الاصابع هو القاعدة المؤسس عليها
الفرق العظيم الذي به يتميز الجسم البشري عن باقي الحيوانات وحاسة المس متسلطنة أيضا
في بعض محال من الغشاء المخاطي كغشاء المتخيم العيني والغشاء المخامي والحسكي ولا سيما
غشاء الشفمين الذي يظهر أنه مختص بالمس الملدل لأنه يحتقن ويتمدد عند التقبيل وأكثر
الحيوانات تكون فيها الشفمان لاسيما السفلى خالية عن الرغب أو القشور أو الشعر فتصيران
محس للمس غير أن المس يكون فيها غير تام وحاسة المس في جميع الحيوانات هي في
الغالب للجلد الذي يكون في الجسم البشري رقيقا جدا وعصيا بالسكية عن بقية جلود
الحيوانات ذوات الثدي التي تكون في معظمها مستترة بشعر ورغب مما تقدم منها هذه
الحاسة ويد الانسان دائما شديدة الحس ما أمكن عن أرجل الحيوانات ذوات الأربع
والبشرة هي المنطقة لهذا الحس القابل بالاعتقاد عليه لأن يصير في أقصى درجات الكمال
فقد شوهد أشخاص عمن كانوا يعرفون بحاسة المس الألوان المختلفة والاحساسات المسية
منوطة بالاعصاب الفقرية في جميع جهات الجسم الا في الوجه والجهة المقدمة للوجه ففان
الاحساس فيه مما يكون بالاعصاب الآتية من الزوج الخامس وبالزوج السابع القائمة
أيضا بهذه الوظيفة في جميع ما يدخل فيه من الاغشية المخاطية والا في البلعوم والمرى فان
احساسهما يكون الزوج الثامن والا في المثانة والمستقيم فان احساسهما يحصل بالفروع
الاخيرة للاعصاب الشوكية والمنفعة المهمة جدا لهذه الحاسة هي ادراك درجة حرارة
الاجسام ودرجة حرارة جسمنا الاعتيادية التي هي ثابتة فينا ثقتان وثلاثون درجة من
میزان غليان الماء من مائة فكل ما كان من الاجسام تحت هذه الدرجة تظهر لنا منه برودة
لكن هذا الامر أغلبي فان الهواء الخارج يظهر لنا في زمن الصيف أنه ساخن بالسكية مع
أنه لا يحاوي في أقطارنا خمسا وعشرين درجة فحكمنا في بعض الاحيان باختلاف درجة
حرارة الاجسام انما هو بالمقاييس بين الاحساس الذي في الحالة الراهنة والاحساس

التابع له ولذلك يعد كل المعدن بمتعة درجة حرارة الاجسام معرفة حقيقة بهذا
الاحساس المذكور فاننا لولا مسنا قطعة من الجلد مثلا ولا مسنا جثتها آخر أبرد منا ظهرت
لنا سخونة ولذلك يظهر لنا أن الاماكن المنخفضة حارة في الشتاء وباردة في الصيف لكونها
حافضة لحرارتها بخلاف الهواء الخارج فان حرارته تتغير فان قلت كيف يظهر لنا سخونة
الجسم الذي هو أقبلى حرارة فنقول في الجواب عن ذلك حيث اننا اعتمدنا الانغمار في الهواء
الذي هو أبرد منا واذنا جاذب لمقدار من حرارتنا فالوظائف الحافضة لاجسامنا تعتاد تناقص
جزء من حرارتنا ومتى كانت درجة الحرارة في الهواء زائدة فالجزء المعتاد خروجه لا يخرج
كله والزائد منه الباقي في الجسم هو الذي يسببه نحس بالحرارة فاذا علمنا أن نقول ان
الاحساس المستشعر به اما أن يكون بالبرودة واما أن يكون بالحرارة على حسب كون المقدار
الخارج من الجسم أقل أو أكثر من المقدار المعتاد تناقصه منه بواسطة الهواء الذي اعتمدنا
المعيشة فيه والموصلات الجيدة للحرارة هي الاجسام الكثيفة جدا فالرخام والمعادن يظهر
لنا أنها باردة جدا مع أنها ليست كذلك في الواقع وذلك لكونها تجذب الحرارة منابسة
وكذلك الاجسام الملساء فانه يظهر لنا أنها باردة لانها اذا كانت بهذه المثابة يلحق بالمس جميع
أجزاء أسطحها في آن واحد ولا تصير أيضا جاذبة لحرارة ذلك الخشب والتأثيرات الحاصلة
للعواس المتجهة للمخ هي المتيقن الكلي للادراك وقد ذكر بعضهم أن ما تنجس اليه التأثيرات
الحسية من المخ هو الخواص المستطيل لما ظهر له أن بينه وبين أعضاء الحس في انفوار تباطا
وأن فيه تنسجهم الاعضاء الحسية الا العصب الشهي والاعصاب الجلدية والله سبحانه
وتعالى أعلم

المقالة العشرون

في قوله تعالى (والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار
والافئدة لعلكم تشكرون) وفيه مسائل (الاولى) قرأ حمزة والكسائي أمهاتكم
بفتح الهمزة والباقيون بضمها وأمهاتكم أصله أمهاتكم الا أنه زيد الهاء فيه كما زيد
في أراق فقبل أراق وشذت زياتها في الواحدة في قوله * أمهتي خندف والياس أي
المسئلة الثانية أشار تعالى الى أن الانسان خلق في مبدأ الفطرة خاليا عن معرفة
الاشياء كما قال والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا ثم تفضل عليه بأعظم
وأكمل نعمة بخلق السمع والبصر والفؤاد فيه كما قال وجعل لكم السمع والابصار والافئدة
لعلكم تشكرون والمعنى أن النفس الانسانية لما كانت في أول الخلقة خالية عن المعارف
والعلوم بالله فأنه تعالى أعطاها هذه الحواس لتستفيد بها المعارف والعلوم وتتمام الكلام
في هذا الباب يستدعي مزيد تقرير فنقول قال تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة
(اعلم) أن الافئدة جمع فؤاد وهي التي جعلها تعالى مراكز للحياة فجعل سبحانه المخ وامتداداته
عند ابتداء تيراته للقلب وأوعيته وجعل بحكمته القلب وأوعيته عمدة للمخ وامتداداته عوضا عما
تخل منه من التأثيرات الغريزية والجزئيات الجسمية فجميع الاحساسات والنصورات

وانتركيب والتحليل جعله الحكيم القادر تحت استيلاء الافئدة لان الاجسام العضوية مختصة بالحياة وتنقسم الى نباتات وحيوانات فالنباتات مع كونها مختصة بالنبية العضوية توجد فيها أصل الحياة المشتركة بينهما وبين الحيوانات فتجذب من الارض والهواء الاصول المغذية لها وتنضجها حتى تصبح مماثلة لها ثم تفور وتتوالد ويتمشى أمرها بالموت غير أنها لا تخس بوجودها ولا تلتذ ولا تتألم ولا تحصل لها حركات انتقالية * وأما الحيوان فله سوى البنية العضوية والقوة المشتركة بينه وبين النباتات أعضاء مخصوصة قائمة بترقيم وظائف وأفعال أخرى تمكن من تجهيز الاشياء المحتاجة هي اليها فان لها أعضاء نافعة في قبول التأثيرات الاجنبية وتوجيهها الى مركز عمومي وهي أوعية الهضم وأوعية الامتصاص والدورة الدموية والترأس على جميع هذه الاحشاء أوعية التريمية المسماة الآن بالعضلات الحشوية ولها أعضاء أخرى يدخلها تحت سلطنة الارادة يمكن الجسم الانتقال من مكان الى آخر والجسم البشري منها يختص بجهاز حسى عظيم جدا ويفعل حركات كثيرة مختلفة لان النفس وان كان ذا نظر حاد أكثر من نظر البشر والكلاب وان كان ذا شئ قوي أكثر من شئهم فليس مجموع حواسهم مثل مجموع حواسه في الاتقان فانها لو اعتبرنا أعضاء الحواس بالنظر الى مجموعها لو وجدنا الجسم البشري في الحقيقة أعقل الحيوانات كلها احساسا ولان أغلب الحيوانات أعظم منه قوة ومع هذا فلا يتأتى لفرد منها كثا ما كان أن يفعل حركات عديدة مثل حركته وأيضاً ليس لفرد منها حجرة كثيرة التحرك يقتدر بها على احداث أصوات مختلفة في الغناء والكلام والقراءة تخجرت وماذا كراه في الجسم البشري وان كان كافيا في تمييزه عن غيره الا أننا لو نظرنا الحواس من الفاضلة العظمى أعني القوة العقلية التي صار بها واسطة بين الخالق وباقي المخلوقات لكثرت مبادئه والوظائف المحببة أعني الحواس الباطنة ممتلئة من النفس التي هي مبدأ الادراك والتي طبيعتها وكيفية وجودها بمنجز عن ادراكها الدقيق وهذا الجهاز مؤلف من المخ والمخيخ والنخاع المستطيل والنخاع الشوكي **المسئلة الثالثة** التصورات والتصديقات اما أن تكون كسبية واما أن تكون بديهية والكسبيات انما يمكن تحصيلها بواسطة تركيبات البديهيات فلا بد من سبق هذه العلوم البديهية وحيثما نزل أن يسأل فيقول هذه العلوم البديهية اما أن يقال انها كانت حاصلة منذ خلقنا أو ما كانت حاصلة والاول باطل لانا بالضرورة نعلم أنا نحن كأجنسة في رجم الأم ما كنا نعرف أن النقي والاثبات لا يجتمعان وما كنا نعرف أن الكل أعظم من الجزء وأما القسم الثاني فانه يقتضي أن هذه العلوم البديهية حصلت في نفوسنا بعد أن ما كانت حاصلة فحيثما نزل يمكن حصولها الا بكسب وطلب والا فإنا كان كسبيات فهو موقوف بعلوم أخرى الى غير نهاية وكل ذلك محال وهذا سؤال مشكل وجوابه أن نقول الحق أن هذه العلوم البديهية ما كانت حاصلة في نفوسنا ثم انما حدثت وحصلت أما قوله فيلزم أن تكون كسبية فلما هذه المقدمة ممنوعة بل نقول انها انما حدثت في نفوسنا بعد عدمها بواسطة اعانة الحواس التي هي السمع والبصر والاذان تقدم الكلام عليهما وتقريره أن النفس كانت

في مبدأ الخلقة خالصة عن جميع العلوم الا أنه تعالى خلق السمع والبصر فاذا أبصر الطفل شيئا مرة بعد أخرى ارتسم في خياله ماهية ذلك المبصر وكذلك اذا سمع شيئا مرة بعد أخرى ارتسم في سمعه وخياله ماهية ذلك المسموع وكذا القول في سائر الحواس فيصير حصول الحواس سببا لحضور ماهيات المحسوسات في النفس والعقل * ثم ان تلك الماهيات على قسمين (أحدهما) ما يكون نفس حضوره موجبا تاما في جزم الذهن باسناد بعضها الى بعض بالنفي والاثبات مثل أنه اذا حضر في الذهن أن الواحد ماهو وأن نصف الاثنين ماهو كان حضور هذين التصورين في الذهن علة تامة في جزم الذهن بان الواحد محكوم عليه بانه نصف الاثنين وهذا القسم هو عين العلوم البديهية والقسم الثاني ما لا يكون كذلك وهو العلوم النظرية مثل أنه اذا حضر في الذهن أن الجسم ماهو وأن المحدث ماهو فان مجرد هذين التصورين في الذهن لا يكفي في جزم الذهن بان الجسم محدث بل لا بد فيه من دليل منفصل وعلوم سابقة والحاصل أن العلوم الكسبية انما يمكن اكتسابها بواسطة العلوم البديهية وحدوث هذه العلوم البديهية انما كان عند حدوث تصور موضوعاتها وتصور محمولاتها وحدوث هذه التصورات انما كان بسبب اعانة هذه الحواس على جزئياتها فظهر أن السبب الاول للمحدث لهذه المعارف في النفوس والعقول هو أنه تعالى أعطى هذه الحواس أفئدة أي مراكز لكل مركز احساس مخصوص والكل يعاون بعضها بعضا فلماذا السبب قال تعالى والله آخر جكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة ليصير حصول هذه الحواس سببا لانتقال نفوسكم من الجهل الى العلم بالطريق الذي ذكرناه فهذه أبحاث شريفة عقلية محضة مدرجة في هذه الآيات وقال المفسرون وجعل لكم السمع لتسمعوا وما اعطى الله والابصار لتبصروا ودلائل الله والافئدة لتعقلوا عظمة الله * والافئدة جمع فؤاد نحو أغربة وغراب قال الزجاج ولم يجمع فؤاد على أكثر العدد وما قيل فيه فقدان كما قيل غراب وغربان وأقول لعلى الفؤاد انما جمع على بناء جمع القلة تنبيه على أن السمع والبصر كثيران وأن الفؤاد الممداهما قليل لان الفؤاد انما خلق للمعارف الحقيقية والعلوم اليقينية وأكثر الخلق ليسوا كذلك بل يكونون مشغولين بالافعال الاهمية والصفات السبعية فكان فؤادهم ليس بفؤاد فلماذا السبب ذكر في جمعه صيغة جمع القلة فان قيل قوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار عطف على قوله أخر جكم وهذا يقتضي أن يكون جعل السمع والبصر متأخرا عن الاخراج من البطن ومعلوم أنه ليس كذلك فالجواب أن حرف الواو لا يوجب الترتيب وأيضا اذا حملنا السمع على الاستماع والابصار على الرؤية زال السؤال * وفي الظواهر الالهامية والذهنية مباحث

المبحث الاول في الظواهر الالهامية حيث كان الانسان موضوعا في وسط العالم فلا يمكنه أن يعيش ويحفظ نفسه الا بمخاطبة الاجسام المحيطة التي يأخذ منها وسائل معيشته وأعضاء الحواس والجهاز العصبي هما المعدان لمخاطبة هذه الاجسام كي يعرفهما ما ينفعه منها وما لا ينفعه أو يضره فيسعى في تحصيل الاولى وترك الثانية وهذه المخاطبة أسباب

وسائط موجودة فيه فالاسباب احتياجاته والوسائط أعضاء الحواس السابق ذكرها
ويشعر هذه الاحتياجات منوط بوجود الحياة وتذكر هذه الاحتياجات في الانسان مركز
المخاطبة ومتى كانت الاجسام الاجنبية غير مخاطبة للسطح الظاهر من الجسم وكان مركز
الادراك جاهلا فلا ينتج من ذلك الامثلة فحيرة لا يمكن التعبير عنها تؤذي بنا الى سعي لا تعرف
غاية وورع بما شبه ذلك بحركات الجنين لاسماعة قد قرب ولادته وبصر اخيه ايضا بعد خروجه
من الرحم وبحركات أطرافه الغير المنتظمة وعدم ادراك المخ للاجسام بعينه عن المشقة
المذكورة وعن نهش الشبان في سن البلوغ الذين تربوا في الجهل بعيدين عن الاشياء المرضية
لشهواتهم وأما متى خالطت الحواس التي في سطح الجسم البشري تلك الاشياء اللازمة
لاستيفاء الاحتياجات المذكورة فانها تنبئ بالفؤاد الذي هو مركز الادراك على وجودها
فيعرفها هذا المركز حالما يبردها اليها فعند ذلك يصير ادراك الاشياء المذكورة أكثر وضوحا
للحيوان الذي يريد الاستيفاء عليها ولما لم يكن المركز الفؤادى في سن الطفولة مشغولا
بادراك سوى الاحتياج كانت الحركات اللازمة لاستيفائه مطيعة لهذا المركز وسريعة
الحصول فان الطفل بعد ولادته يوجه من تلقاء نفسه نحو الحلمة اذا كان ثدى أمه قريبا منه
ويستمر على كونه لا يجعل مدة بين ادراك الاحتياج للشيء المضطرب هو اليه وتقيم الفعل المعد
لاستيفاء هذا الاحتياج حتى تلوح له معرفة ذاته ويقوى ادراكه بالادمان وتمحافظة
بالتصورات فعند ذلك يحدث بها عاقل ايقاف تلك الافعال السريعة فهذه الكيفية التي
تم اتم الافعال الاول الاهامية والمراد بالاهام هنا الميل الغريزي للكائن في كل حيوان
الذي به يكون دائما متمسكاً بل مجبوراً على تقيم واستيفاء احتياجاته ثم ان القوة الاهامية وان
كانت غير اجنبية من الانسان الا أن عقله يوهن ارشادها ويرشد أفعال الانسان لأن تصير
داخله تحت سلطان الارادة ما أمكن وهذه القوة الاهامية هي التي تقود الحيوانات لمعظم
أفعالها وتجعل فيها من حين الولادة المعرفة التامة بجميع ما ينفعها وحفظ الشخص ونسكاته
النسل وما الاصلان المحركان لجميع الافعال الاهامية التي تختلف في جميع الموجودات
الحية على حسب اقوى الطبيعة التي أودعها الله تعالى فيها وعلى حسب درجة الفهم
والتمييز القدرين اليها فان كل حيوان له مقدار من الفهم وله نفس تخصه ومع هذا فدرجة الفهم
وان كانت في بعضها عظيمة جدا الا أنها لا تجاوز المسافة القاسية الفاصلة بينها وبين الانسان
فإن لم نجد قط من الحيوانات الاكثر فهما احتياجا الى معرفة نفسها ولا تأملاتها في
الموجودات ولا تعليلها لما يحصل حولها حتى تصل بالفكر والبحث والتأمل الى المعارف
العلية السنية المتعلقة بوجود النفس وبالحياة المستقبلية

المبحث الثاني في الظواهر النفسانية **الظواهر المختصة بالقوى العقلية التي للانسان**
ون كثر عددها واختلافها وكانت بحسب الظاهر مخالفة لبقية الظواهر المختصة بالحياة
وكانت ايضا مطيعة لسلطان النفس الا أنه يلزم أن نعتبرها نتيجة فعل الفؤاد الذي هو المخ
وان لا نعبر بها بأي كيفية كانت عن بقية الظواهر الصادرة من الافعال العضوية فوظائف

الفؤاد في الحقيقة مطيعة للنواميس العامة المستولية على بقية الوظائف فتقوم وتنقص بتقدم
السن وتنوع العادة والدورة والانوثة والمزاج والاستعداد الشخصي وتضطرب أو تضعف
أو تتور بالامراض والآفات في المخ وما أن نشوش انتظامها أو تفسده أو تحدث فيها غير ذلك
وهي كلافال العضوية لا تقبل تغيرا فيبقى في البحث عنها الاقتصار على المشاهدة والتجربة
والظواهر العديدة المكونة للقوى العقلية الانسانية ليست الا تنوعات للقوى الحسية ان
تمكنا بغنى الاعم لهذه النقطة

المبحث الثالث في قابلية الادراك **المحسوسات عند انتقالها الى مركز الحس بواسطة**
الاعصاب تحدث في الفؤاد رد فعل أو تفاعلا فعند ذلك يكمل الاحساس وينشأ التصور
ولا يكفي في وجود الاحساس تأثير جسم ما في إحدى حواسنا ولا نقول هذا التأثير بعصب من
الاعصاب الى الفؤاد ولا قبول الفؤاد لهذا التأثير بل لابد وأن يكون الفؤاد بعينه مدركا
للتأثير المذكور حتى يحصل الادراك الحقيقي أو التصور ومن المحقق أنه اذا لم يتنبه الفؤاد من
هذا التأثير تنبها تاما حصل الاحساس بدون أن نستشعر به ولا يعبر توضيح ذلك فالتأثير شاهد
اجساما كثيرة تؤثر دائما في حواسنا بدون أن نستشعر بها ألا ترى أن ملامسة الهواء الجوى
وتناقل العمود الهوائي على أجسامنا يؤثر تأثيرا دائما على أسطحنا بدون أن نستشعر به
أصلا وهذه النتيجة انما هي صادرة من تقرر العادة ومن الامثلة المذكورة بهذا الصدد أيضا
حركة الاجفان الدائمة الغير الارادية وهذا الفعل للفؤاد الذي به يدرك التأثير المعنى بقابلية
الادراك يختلف كثيرا في بعض الاشخاص يكون خفيفا وفي بعضها يشور ثورا غريبا
ويكون قويا في سن الشبوبة ومتناقصا في سن الفتوة وقريبا من فقدان في سن الشيخوخة ولم
يعرف ما مجلس هذه الوظيفة في أى جزء من الفؤاد

المبحث الرابع في الحافظة **الحافظة هي القوة التي بواسطتها يحفظ الانسان ويتذكر**
الاحساسات الماضية والظواهر العقلية المختلفة الناشئة من هذه الاحساسات والقوة
المذكورة تكون قوية جدا في سن الشبوبة اذ في هذا الزمن يمكن اكتساب المعارف الكثيرة
الاختلاف خصوصا التي لا تستمدعى زيادة تأمل كاللغات والتواريخ والعلوم الشرعية ثم
تضعف بالتقدم في السن وتفقدها الكمية من بعض الامراض الحمية وقد لا يؤثر المرض الا في
بعض أجزاء من هذه القوة فيحصل من ذلك للانسان ذهول عن الاماكن التي رآها وعن
الاعلام الشخصية فقد وجدت مرضى لا قدرة لها على ذكر بعض الاسماء ولا على الاعداد
حتى لم يمكنها أن تعد واحدا الى ثلاثة مع أن الحافظة كانت فيها جيدة وتوجد أيضا تغيرات
في الفؤاد بسبب الآفات المختلفة له بدون أن يعرف المحل الذي ابتدأ في المرض

المبحث الخامس في الحاكمة **الحاكمة هي القوة التي بها يقف الانسان على حقيقة النسب**
الموجودة بين أجزاء الشيء الواحد على انفراده أو بين جملة اشياء متقاربة وهي أهم
القوى العقلية اذ بواسطتها يكتب جميع معارفنا وأول درجة منها هي مقابلة شيء بشئ وهذه
المقابلة متى اشتمت وطالت مدة الاشتغال بها سميت بالتأمل وتسلسل الاحكام المرتبطة

بعضها يسمى تعقلا والعقل الذي هو أصل الصفات النفسانية وكالذهن ليس بالقوة الحاكمة التي بها تقدر على تمييز الخير من الشر من أفعالنا ومن المعلوم أن الحكم المستقيم وهو ما لا يكون إلا بمقاييلات ونسب محقة الوجدان فهما بين الأشياء المحكوم عليها أمر مهم جدا فإذا حكمنا على جوهر سام بالجوهر فقد سعيينا بالخاطرة في اتلاف الحياة فإذا يكون هذا الحكم الفاسدا صادرا منا صار ابتداء نفسا انما هو صادر من الخطأ في الحكم والظاهر أن المصائب التي تؤذي الإنسان ابتداء نفسا انما هو صادر من الخطأ في الحكم والظاهر أن اشتداد الضرر باستقامة الحكم ولذلك لا ينظم أمر هذه القوة إلا بالتقدم في السن ثم إن الله تعالى قد منح أخصا انعمه جزيلة فيدركون ذمبالا يدركها غيرهم فان كانت هذه النسب مهمة جدا فافهمه لعشر الامم كانت الاشخاص المدركة لها أصحاب قريحة وحنق وان كانت أقل نفعا وأهمية فالاشخاص المدركون لها أصحاب عقول واختراع ولم يعلم من تشرع المخ مجلس هذه القوة الخاص بها لكن قد قيل من زمن قديم ان مجلسها النصفان المكر ويان للمخ إلا أنه لم يوجد الى الآن ما يعضده هذا

المبحث السادس في الاشتباكات * المعنى العام لهذه اللفظة هو حس جيلي خرج بالكلية عن حده وتسلطن بالكلية على غيره من الاحساسات الباطنة حتى صار الشخص المشتد شوقا لا يبصر ولا يسمع ولا يعيش إلا بالامر المشتاق اليه المتهام به وقوته الحاكمة لا ترشد إلا اليه وقد شوهد في الإنسان اشتباكات مشتركة بينه وبين بقية الحيوانات وهي ما تكون ناشئة عن الاحتياجات العضوية المفرطة واشتباكات أخرى لا تظهر إلا بالمعاشرة فالأولى متنوعة إلى ما تكون لحفظ الشخص وإلى ما تكون لحفظ النوع فالتى لحفظ الشخص مثل الخوف والغضب والحزن والبغضاء والجوع المفرط وغير ذلك والتي لحفظ النوع كشدة اشتباكات الجماع المسببة للغيرة والهيجان وأما الثانية وهي الاشتباكات المنوطة بحوال المعاشرة فليست إلا الاحتياجات المعاشرية المرتقبة إلى الدرجة العليا فان حب الرياسة أعني الإفراط في الامارة والنجل أعني الإفراط في حب جمع المال والبغضاء وحب الانتقام أعني الإفراط في حب الضرر بان أسروا وحب اللعب ومعظم العيوب التي هي من الاشتباكات والحب الشديد لطول المعيشة والعشق المفرط ونحو ذلك جميعها ما أصل أو سبب لجميع الأفعال العظيمة الواقعة من الإنسان خيرا وشرها والشعراء العظام والقهر بانيون وأرباب الجنائيات العظيمة وأرباب الفتوحات كلهم أشخاص استولت عليهم هذه الاشتباكات

المبحث السابع في مجموع الأفتدة للوظائف العقلية * اعلم أن العضو المخي الشوكي الذي ابتدأه من الجمجمة وانتهى في آخر العمود الفقاري العجزي مؤلف أولا من ثلاثة أفتدة الخنج والخنج الحدية الحسية وكل منها له وظائف خاصة ووظائف معينة للحركات والتعقيلات فاما الخنج فقد دل بعض المؤلفين هو المستولى على الوظائف التناسلية وبرهانه على هذا أن قوة التناسل لا تكون دائما الأعلى حسب نموه وهو أقل الأعضاء نموا في الأطفال الحديثة العهد ولولادة وان الأشخاص الذين يكون الخنج فيهم صغيرا لحم لا يكون عندهم ميل للنساء

ومتي خصي الإنسان صغيرا السن أو حيوان كذلك وقف نمو الخنج وان لم يفعل هذا الأمر الا في إحدى الخصيتين ضمرفص الخنج المقابل لتلك الخصية ضمورا كبيرا وكثيرا ما تحصل العنسة عقب جرح أو تغير في هذا العضو وأما على رأي غيره من المشرحين فهو عضو الحركات ومجلس قوة الاندفاع إلى الامام فقد شاهدوا بالتجربة أنه متى أزيل هذا العضو تقهر الحيوان قهرا وصار مطيعا لهذا التقهقر الذي يظهر أن مجلسه في عضو آخر وربما كان المخ وقد ظهر من تكرار الامتحانات المفعولة في كثير من الحيوانات أن هذا التقهقر لا يشاهد إلا في الحيوانات الثديية والطيور فإذا قطع إحدى ساق الخنج من هرا أو أرنب شوهد أن ما قطع منه ذلك من هذه الحيوانات يدور متقهقرا على محوره بسرعة شديدة من الجهة المفعول فيها القطع حتى يجد مانعا يستند عليه ومتى قطع من هذا الحيوان الدائر الساق الأخرى فقدت منه هذه الحركة وقد اعتبر بعض الحكماء هذا العضو كبرئيس متسلطن على الاحساس العام واعتبره آخرون منهم كمجلس لقريحة مثل المخ وهذه الآراء المختلفة قد استدلت على كل منها بقدر من المشاهدات لكن لم يعتمد على رأي منها

المقالة الحادية والعشرون *

في قوله تعالى (ألم نجعل له عينين ولسانا وشفتين وهدينا له النجدين) عجائب هذه الاعضاء قد تقدم بيان غوها في تكوين الأجنة قال أهل اللغة العربية النجدا الطريق في ارتفاع مكانه لما وضحت الدلائل جعلت كالطريق المرتفعة العالية بسبب أنها واضحة للعقول كوضوح الطريق العالي للإبصار وإلى هذا التأويل ذهب عامة المفسرين في معنى النجدين وهو أنهما سبيل الخير والشر ودليلهم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه عليه السلام قال النجدان نجدا الخير ونجدا الشر ولا يكن نجدا الشر أحب إلى أحدكم من نجدا الخير وهذه الآية كالأية في هل أتى على الإنسان حين من الدهر إلى قوله فجعلناه سميعا بصيرا ناهديناه السبيل أما شاكرا وأما كفورا وقال الحسن أهلكم ما لا يبدا فن الذي يحاسبني عليه فقيل الذي قدر على أن يخلق لك هذه الاعضاء قادر على محاسبتك وروى عن ابن عباس وسعيد بن المسيب رضي الله تعالى عنهم أنهم ما التديان ومن قال ذلك ذهب إلى أنهم ما كالطريق يقين الحياة والولد ورزقه والله تعالى أعطى الطفل الصغير القوة الإلهامية حتى ارتضعهما قال القفال ان من قدر على أن يخلق من الماء المهيئ قلبا عقولا ولسانا قولا فهو على اهتلاك ما خلق قادر ومما يحقيه المخلوق عالم في العذاب عن هذا مع وضوحه وما للحجة في الكفر بالله مع تظاهرها بظاهرة من الإدراك والعقل والصوت والتكلم والایماء وأيضا فن النعم الخيرات العظيمة المتعلقة بالاتفاق وما العلة في التعزز على الله وعلى أنصار دينه بالمال وهو المنعطي له وهو الممكن من الانتفاع به سبحانه وتعالى دل عباده على الوجوه الفاضلة التي تنفق فيها الأموال وعرف الكافر أن اتفاقه كان فاسدا وغير مفيد * وهنا نعرف ونعرب عن وظائف اللسان والشفتين في التكلم والصوت والایماء فنقول الایماء في الغالب يكون ببعض حركات ارادية وغير ارادية للحواس أو الجذع والأطراف وهذه النوع من الایماء يسمى بالإشارة

الخرسية ويزداد وضوح هذه الحركات اذا حصل للوجه تغيرات مختلفة في لونه وحركته وغيرهما وهذه التغيرات تطبع منها في الوجه هيأت مخصوصة تسمى بالهيأت الوجهية أو الامارات الوجهية والاولها أموال النفس عالات النفسية قد يحصل منها تأثير شديد للجملة من الاعضاء وتنفع في ظاهر الجسم بواسطة التنوعات المخصوصة التي تحصل لكل من أوضاع الجسم وحركات الاعضاء والامارات الوجهية والنفس والصوت وهذه الظواهر متى كانت حاصلة بالارادة ساعدت الكلام في توضيح الافعال الذهنية فان بعض الحركات وان كان ناشئا عن اصطلاح بين الناس الا أن الغالب منها يكون في الانسان كما في غيره من الحيوانات ناشئا عن القوة الالهامية فانه بهذه القوة تظهر الحيوانات احتياجا جاتها والشهوات الحاصلة لها كما أشار بعضهم بقوله

أشارت لنا بكم بكم بكم * ما بنا من بكامة ولكن ندعو السلامة بكم
وأما الصوت فهو رنين ظاهر صادر من الاهتزازات الحاصلة للهواء عند اندفاعه من الرئة واجتيازها في المزمار ومن هذا الصوت الملفوظ بحركات اللسان والشفتين وبقية أجزاء الفم تنشأ الكلمة التي هي عبارة عن صوت ملفوظ والصوت البسيط مشترك بين جميع الحيوانات المتنفسة بالثة ولا يصح اطلاق الصوت على الدوى واللفظ الحاصل من بعض الحيوانات افصاحا عن احتياجا جاتها لغيرها للجواهر اللدنة الموضوعية خارج المسالك النفسية بالكيفية كما يوجد في بعض الهوام كالناموس وغيره وصوت الحيوانات عبارة عن لفظ غير مرتب يظهر بتصويت أوصراخ دقيقين أو غليظين كثيرا أو قليلا ناشئين عن تأثيرات فجائية من ألم أو من لذة والخجيرة هي العضو الرئيس للصوت كما قلنا آنفا وهي كائنة في القسم المتوسط للعنق والبلعوم متصلة بجذنها الخلق وهي مستورة بالجلد والجسم الدرق ويتشعب على جانبيها أوعية وأعصاب عظيمة الحجم ويوجد في تجويفها أربع ثقبات غشائية في كل جهة ثببتان تسمى بالوتار الصوتية منفصلة عن بعضها بكونها مثلثة الشكل تسمى بالمزمار ويدخل في تركيب الخجيرة * أولا أربعة غضاريف هي الغضروف الدرق والخلق والغضروفان الطرجها ايمان * وثانيا جواهر ليفي غضروفي يسمى بلسان المزمار وثالثا العظم الاممي المشترك بين اللسان والخجيرة * ورابعا العضلات الاضافية والعضلات المختصة بالخجيرة * وخامسا الغدد الدرقية والطرجها اية والاسانية المزمارية وهذه الغدد مؤلفة من حوصلات أو أجربة مخاطية * وسادسا الاوعية والأعصاب والغشاء المخاطي المغشي لباطنها والغضاريف مرتبطة ببعضها بغشاء ليفي ثم ان لسان المزمار مثبت في الفوهة العليا للخجيرة المجاورة للحلقوم وهو ليف غضروفي شكله أشبه شي بورقة البقلة الحفقاء والظاهر ان منفعة كاهي لتوزيع الصوت كذلك لا زدد عند سده للمزمار ومن حيث ان تجويف الخجيرة متصل بتجويف القصبة الرئوية فيباندفاع الهواء منها يصعد بسرعة الى الخجيرة التي تنقبض عرضا فيحصل في المزمار اهتزازات تذهب مؤثرة في طبقي المزمار فتهز الاوتار الصوتية اهتزازا خفيفا فيد الصوت بسبب ليوتها واستدارة شكلها رنة مخصوصة

ما يتبين كل شخص في حال تصويته عن الآخر في هذه الحالة تتحرك جميع أجزاء الخجيرة المختلفة بأسرها في الاصوات الدقيقة ترتفع الخجيرة مع قوتها الاوتار الصوتية وتقلعها من بعضها وفي الاصوات الغليظة يحصل عكس ذلك ثم ان كلام من قوة الصوت وضعفه ناشئ عن كمية الهواء الخارج من الرئتين وعن درجة قوة الاعضاء النافعة في التنفس والصوت لا يخرج من الفم على الحالة التي يكون بها في الخجيرة بل يتنوع كثيرا فيصير أشد قوة ورنانة عند اجتيازها في الفم والحفر الانفية بسبب التجمعات والانعكاسات الحاصلة له في هذه الحالة * واعلم أن الكلام هو الصوت الملفوظ المتنوع بفعل أعضاء الفم المختلفة التي هي الخلق والانس واللسان والعضو الرئيس لهذه الوظيفة ومع ذلك فالشفقان والاسنان والالهة وسقف الخنك والحفر الانفية وغير ذلك كلها معينة على تكوين الكلام ولفظ الحروف والصوتية والكلام خاص بالانسان فقط والكلمات الموافقة له مستمرة في الذهن وبالكلام تتسع دائرة ما يتعلق به الانسان من المعاشرات ويزداد عقله وتكثر معارفه ومن تنوعات الصوت الظاهرة تصدر الحروف التي ميزها عن بعضها معلوما العربية بالمتحركة والساكنة والحروف المتحركة ليست الارنات صوتية تنوع تنوعا طيفا فاحال اجتيازها من الخنك فحرف الالف مثلا وهو الهمزة الذي هو حرف متحرك يظهر أنه بسيط جدا لان في لفظه يتباعد الصوت الناشئ في الخجيرة عن الخلق قليلا وأما الحروف الساكنة فتحتاج لمساعدة مقدار عظيم من أجزاء الاعضاء المسكونة لها فلذلك سميت بالشفوية واللسانية والانفية والخلقية وغير ذلك وأما الغناء فهو نغمات تشتمل على ألحان مختلفة تحصل للصوت حال تكوينه والانسان فقط هو الذي يمكنه أن يشركها بكلامه ولا يفعلها الا اظهارا لافكاره وتعبير عن اشتياقاته

المقالة الثانية والعشرون *

في قوله تعالى (ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها) اعلم أنا ان حملنا النفس على الجسد فتسويتها تعدل أعضاءها على ما يشهد به علم التشريح الذي لو وضعناه وبنناه هنا لاطال بنا المقام وكثر الكلام وان حملناها على القوة المدبرة فتسويتها اعطاؤها القوى الكثيرة كالقوة السامعة والباصرة والمخيلة والمفكرة والمذكورة على ما يشهد به ما تقدم فان قيل لم تسكرت النفس قلنا فيه وجهان (أحدهما) أن يريد به نفسا خاصة من بين النفوس وهي النفس القدسية النبوية وذلك لان كل كثر فلا بد فيها من واحد يكون هو الرئيس فالمركبات جنس تحت أنواع فثلاثية المعادن رئيسها الذهب الايض والاصفر والحيوان جنس تحت أنواع ورئيسها الانسان والانسان أنواع وأصناف وسيتأتى الكلام عليه ورئيسها النبي صلى الله عليه وسلم والانبياء عليهم السلام كانوا كثيرين فلا بد وأن يكون هناك واحد يكون هو الرئيس المطلق فقوله ونفس إشارة الى تلك النفس التي هي رئيسة لعالم المركبات رئاسة بالذات (الوجه الثاني) أن يريد كل نفس ويكون المراد من التنسكرا التمكنير على الوجه المذكور في قوله علمت نفس ما حضرت وذلك لان الحيوان أنواع على ما يأتي لا يحصى عدده الا الله تعالى

قوله انزلنا من السماء ماء فلهذا خلقنا البشر في امة واحدة

على ما ذكره بعض الحيوانات ويخلق ما لا تعلمون. وكل نوع نفس مخصوصة وخصص
تعالى لها ما كرمها بها تعالى بالافتدة مميزة عن سائرها بالافعال المقوم لها هيته والخواص
اللازمة لذلك الفعل فمن الذي يحيط عقله بالقابل من خواص نفس البق والبعوض فضلا عن
التوغل في بحار أسرار الله تعالى في خلقه * وقوله تعالى فآلهما فجورها وحقها المعنى
المحصل فيه وجهان (الأول) أن الهام الفجور والتقوى آلهما معا واعقلا لهما وأن أحدهما
حسن والآخرة تتبين من اختياره ما شاء منهما وهو كقوله وهديناه النجدين وهذا
التأويل مطابق لمذهب المعتزلة قالوا ويدل عليه قوله بعد ذلك قد أفلح من زكاهما وقد خاب من
آلهما وهذا الوجه مروى عن ابن عباس وعن جمع من أكابر المفسرين رضي الله تعالى
عنهم أجمعين (والوجه الثاني) أنه تعالى ألهم المؤمنين التقي في أفعاله وأحواله تقواه وألهم
الكافرين فجورهم قال سعيد بن جبيرة الزمها فجورها وتقواها وقال ابن زيد جعل فيها ذلك تنويفه
أيها التقوى وخذلناه أيها الفجور واختار الزجاج والواحدى ذلك قال الواحدى التعليم
والتعريف والتبيين غير والالهام غير فان الهام هو أن يوقع الله تعالى في قلب العبد شيئا وإذا
أوقع في قواده شيئا فقد ألزمه إياه وأصل معنى الهام من قولهم ألهم الشيء والتمه إذا ابتلعه
والهامة ذلك الشيء أى أبلغته هذا هو الأصل ثم استعمل ذلك فيما يقذفه الله تعالى في قلب
العبد لانه كلابلاغ * وهما تبين كيفية المصادر الواردة على الافتدة وما يتعلق بالنفس فنقول
وفي ذلك مباحث

المبحث الأول في الظواهر العقلية * كون الاشتغال النفسى متعلقا بالمنع أو حبه تعالى
أن تكون نتائجه حاصلة إما من عدم اشتغال المنع وإما من اشتغاله وتأثيره أولا على نفسه ثم
على بقية الجسم فاما نتائج الشغل النفسى الشديد على المنع فهى أن الحركة الشديدة للمنح التى تبلغ
حد الإفراط يحدث عنها الاحتقان أو التهيج فيه من ابتداء درجتيهما اللتين هما الحرارة
الوجه في الأول ومجرد الاحتقان من بعض الزعاج في داخل الجمجمة في التالى إلى نهايتهما التى
هى السكينة في الأول والانهيار المنحى الحاد في التالى ومتى أخذ المنح في التعب أحس
بتقل في الرأس وبعض تشوش لو استطال الشغل النفسى بسبب حقيقى فيجهر الوجه
والعينان وبعض الناس يوجد فيه ميل للنوم وبعضهم لا وفى الجميع يكون ضعف في الفكر
ويحصل للاشخاص القابلين للتهيج كثيرا أو الذين بينهم ناشقة والضعفاء نتائج التهيج المنحى فقط
من غير أن يحصل لهم نزولات ولا يحسون الا بالزعاج وبعض وجع بخلاف الذين جعل تعالى في
نفسهم امتلاء والذين يشغلون في درجة حارة أو عقب أكاذنة فان رؤسهم تكون ثقيلة
أكثر من أن يكون فيها ألم ويوجد فيهم ميل للنوم وخدر ويحصل في الوجه والعينين احمرار
وانتفاخ وتغلظ أوردة الرأس والعنق ويعسر عليهم النطق وتحصل لهم السكينة وربما قدر
عليهم تعالى الموت وكثيرا ما يحصل الجنون والصرع وهما بالقوة العقلية شيئا فشيئا من
اشتغال النفس الشديدة أيضا ونتائج شدة اشتغال النفس على عموم الجسم هى أن الحركة
النفسية الواصلة إلى حد الإفراط تفعل في أعضاء مختلفة من الجسم فالحشاه والخواص

الظاهرة أعظمها استعداد القبول هذه النتائج ويضاف إلى ذلك ضعف العضلات
وضعف اللسان أو تشوش وظائف الاحشاء وصيرورة الاعضاء الصدرية والبطنية مركز
آفات يعسر شفاؤها كلها كان تكونها بطيئا وقيل الانتباه اليها والمنح يرد عليه من النفس
وهو يرد الفعل على الاحشاء مقدما لها على غيرها لزيادة قوة المشاركة بينهما خصوصا احشاء
القبائل لانه يزداد فالتدبير سبحانه ضراجهم دموي يكون القلب والرئة فيهم مريضين
والذين جعلهم تعالى صغرا وبين تكون المعدة والاثنا عشرى والكبد فيهم أشد قبولا للاعياء
والذين قدر عليهم تعالى المزاج اللين فاوى تكون فيهم الغدد المسارية بقية وفى بعض
الاحيان الغدد اللينة فاوية تحت الجلد محل تشاوش عظيمة والاشخاص الذين لهم افراط
في العلوم العقلية مستعدون لحوادث أمراض كثيرة تفشأ فيهم غالبا من عدم الرياضة مطلقا
والاشتغال النفسى اللطيف ليس له على المنح نتائج يحس بها لكنه مع الطول يحصل عدم
اتقان في فاعلية هذا العضو وعدم استعداد طبيعى لتولد الفكر وعدم تقيم لبعض اعمال
عقلية فالمنح اذا قبل الاتقان كالعضل وهذا يكون طريقة لتربية العقل واشتغال النفس
لا يعطى الرجل قوة في عقله لم تكن موجودة فيه أو كانت لكن باضعف درجة بل ينعش
الموجودة والتى تكون أكثر ضعفا نصيرا أكثر صحة ونتائج الاشتغال النفسى المتوسط على
الجسم هى أنه وان لم يكن زائدا يحصل منه تأثير عظيم على الهضم فالإنسان اذا طالع أو حسب
أو صنف وهو في حالة الكل كان الهضم فيه غير جيد وان لم يصل الاشتغال لحالة التعب وأما
نتائج عدم الاشتغال النفسى ومنه الاشتغال الواهى فهى ضعف الفهم وقوة العضلات اذ من
المعلوم أن عدم فعل الاعضاء يصير أفعالها عسرة فيكل الفهم هنا في كل يوم عما قبله عوض
أن تحتد وتكثرت العضلات شدة أعظم وأكثر فقد شوهد في جميع الأزمان أن العلماء
والفلاسفة هم ضعفاء الاجسام أقوياء العقول ولذلك يصورون في أنفسهم مالا يصور غيرهم
المبحث الثاني في قواعد تخص الاشتغال النفسى * أكثر الاوقات افادة في توليد الفكر
وقت الصباح لان الجسم والذهن يكونان فيه مرتاحين والمنح مكسبا بالنوم قوة جيدة والمعدة
ليس بها شئ يحتاج للهضم واشتغال النفس يلزم لها الهدوء فكل ما يلهى مضادا لها فالافكار
التي تتم مع وجود اللغط تكون متعبة وقليلة الجودة وشغل العقل لا ينبغي أن يصل أبدا إلى حالة
التعب فان كان هذا التعب قليلا ولم يتكرر كثيرا ولم يكن الشخص المستعمل له مستعدا
للاحتمالات الخفية كانت عوارضه ضعيفة ومارة غير مستمرة فتسكون بعض انزعاجات فقط وان
الشخص يكون ذا امتلاء ويظن من تركب بنيتة أن به أسما باسا بقية تهيشه لآفات حادة في المنح
أو التهابات أو زيف فيقضى نعيمه بأن لا يستمر على الشغل إلى وقت يتعب فيه المنح وأن لا يداوم
عليه مع وجود هذا التعب وينبغي أن يتحقق أن الشخص كلما تداوى في الاشتغال النفسى
بطلب علم ازداد فيه الاستعداد وفتح الشخص الذى هو معتاد للشغل هذا الشغل وان كان
يتعب بسرعة لكنه تزداد قوته في هذا الشغل شيئا فشيئا حتى أنه يمكنه بسهولة أن يشتغل في
النهار قد رما كان يجز عنه سر يعانى الابتداء مرتين أو ثلاثا وينبغي له دائما أن يتمتع من

الشغل العقلي في زمن الهضم ولا أقل من أن يمنع في وقت الهضم المعدي وهذه الوصية ينبغي أن تعمل بها جميع الناس خصوصاً الذين معداتهم ضعيفة والذين فيهم استعداد للاثبات الحمية وغاية أغلب القواعد الصحية أن لا يشتغلوا إلى حد التعب

المبحث الثالث في الاستعارات النفسية يشاهد في الإنسان سوى الظواهر العقلية رتبة أخرى من الظواهر النفسية استعارات أو ميلاً أو أنفعالا نفسانية وهي مثل الظواهر العقلية في أن لا تظهر فيه الا اذا كان مصاباً منه تعالى بالأموال الخارجية عن الحقيقة العقلية والتولعات تتضمن استعارات باطنة كثيرة الشدة والطول أو قليلتها تؤثر تأثيراً عظيماً في صحة الإنسان والاستعارات التي يتكون منها التولع لها درجات عديدة فبعضها من أذى اضطراب إلى أشد ما يكون من التولع ويميل النفس والتولع ككتان وضعنا لتوضيح قوة هذه الاستعارات فتي حصل اضطراب أو أدنى احساس بشئ ولو كان ضعيفاً وجد ميل النفس اليه فان اشتد الاضطراب أو الاحساس بحيث يبلغ حالة يتشوش فيها ترتيب الجسم ويكون منه ألم وجد وتوابع فعلية هذا يكون التعلق والمحبة والاشتياق استعارات نفسية وللعشق والطمع تولعات وحقيقة ذلك فبحث عن تأثير الاستعارات النفسية وعن تأثير التولع معتبرين (أولاً) نوع الاضطراب من كونه كفر أو سرور أو غم (ثانياً) قوة هذا الاضطراب (ثالثاً) مدة اقامته (رابعاً) حصول بعض هذه التولعات عقب بعض أما الأول أعني تأثير التولعات باعتبار نوع الاضطراب الذي تتألف منه فعملهم أن ميل النفس والتولعات تنقسم إلى كفرية حسنية وإلى مفرحة محزنة وإلى متعبة فالتولعات الحسية المحزنة بالكفر يصير الجهاز الآلي مصاباً بالخمج وهو عضول هذه الظواهر أيضاً ولكن الاستعارات النفسية كالقوى العقلية قابلة للتأثير والسلطان على بقية القوى لا يكون اتقانها وتمييزها إلا بالتدريب فمن ذلك تميل الأشخاص من ولادتهم إلى سن الشيخوخة بهذا التولع الجنسي وتتمكن ذلك الميل فيهم فيحصل لهم منه الضرر وتصم آذانهم به وتعمي أبصارهم عن التعقيلات الحقيقية الامن أردف الله تعالى بالعقل * وأما التولعات المفرحة فلا تكون مضرّة أبداً الا اذا اشتد افراطها كالسابقة بل تصير الحياة محظوظة وتقوى الصحة وتعين على شفاء الامراض ويوجد في الشخص في هذه الحالة الفرح والانبساط والمسرّة والمودة والعشق والمحبة والجلود والامن وغير ذلك * وأما التولعات المحزنة كالغضب والرعب والخجل والزعل والغبط والغم والحزن والسآمة والجن وألم البعد عن الوطن وغير ذلك والحد والاكراه والطمع أيضاً فليست نافعة بل مضرّة وتكون فيكونها لكثير من الامراض واذا حصلت في زمن الامراض زادت في ثقلها وساقتهما سر يعا إلى عاقبة قد يذوقه وقلة الراحة التي تعجب الحركات النفسية علامة عن حالة تألم لا يمكن أن تتحملها أعضاءه ولا يدون أن تصاب وظائفها وذلك مضاد كثيراً أو قليلاً للحياة فان العلم الثابت لا تتولد عنه الامراض العصبية فقط كالصرع والسوداء والمالجوليا واختناق الرحم والتشنج وغيره بل يتسبب عنه أيضاً كثير من الامراض الحادة والمزمنة * وأما الثاني وهو تأثير التولعات باعتبار نسبة قوتها

فلا شك أن تأثير التولعات أعظم من الاستعارات البسيطة للنفس وتأثيرها ليست متساوية سواء كانت ضعيفة أو شديدة فالتولع الشديد من أي نوع كان دائماً ردي عقلاً النوع الأول البراهمة من عظم التولع والميل يرمون أنفسهم في النار على زعمهم أنه قربان ويعقب باقي الانواع المرض أو الموت والعشق كلما كان لطيفاً حصل منه استعارات لذية في النفس وسرعة وظائف الجسم وكلما كان شديداً كان صعباً خطراً * وأما الثالث وهو تأثير التولعات بالنظر إلى اقامتها فتتميز إلى دائمة وحادة ومزمنة فالدائمة هي الاولى وأما الحادة فالتولعات المفرحة متى كانت حادة شديدة جداً كانت اقامتها قليلة وان وصلت لحالة الافراط أمكن أن تكون مضرّة كما قيل ومتى كانت قليلة الشدة كانت اقامتها أزيد ولا يفتأ عنها الاتايج مفيدة والتولعات المحزنة سواء كانت حادة أو مزمنة يحصل منها في الجسم تشوشات لا تخصي فتي كانت حادة شديدة نشأت عنها أمراض حادة وربما نسب اليها موت الفجأة ومتى كانت مزمنة نشأت عنها أمراض هائلة وآفات مزمنة فالغضب الشديد مثلاً يفتأ عنه السكينة بفترة والحزن الطويل ينشأ عنه مرض في القلب * وأما الرابع وهو تأثير التولعات باعتبار حصول بعضها عقب بعض كخروج الكافرة - راو كالفرح اذا وقع عقب الحزن والمنع اذا وقع عقب الامل أو عكس ذلك فان التأثير يكون أشد منه اذا وقع ذلك حال خلوا النفس * وأما قوله تعالى قد أفلح من زكاهما فاعلم أن قول سعيد بن جبير وعطاء وعكرمة ومقاتل والسكبي ان المعنى قد أفلحت وسعدت نفس زكاهما الله تعالى وأصلحها من الكفر والعناد وطهرها من من التولعات الخارجية عن الطاعة والمعنى وقفها للطاعة هذا آخر كلام الواحدى وهو تام وقد ذكرنا أن الآيات الثلاث ذكرت للدلالة على كونه سبحانه مدبر الاجسام العلوية والسفلية البسيطة والمركبة فهما لم يبق شئ مما في عالم المحسوسات الا وقد ثبت بمقتضى ذلك التفتيش أنه واقع بتخليقه وتدبيره ببق شئ واحد يتجلى في الافئدة أنه هل هو بقضائه وقدره وهو الافعال الطيوانية الاختيارية فنبه سبحانه بقوله فإلههمها فجورها وتقواها على أن ذلك أيضاً منه وبقضائه وقدره وحقيقة ثبت أن كل ما سواه فهو واقع بقضائه وقدره ودخل تحت إيجاده وتصرفه ثم الذي يدل على ذلك أن المراد من قوله فإلههمها فجورها وتقواها هو الخذلان والتوفيق ما ذكرنا مراراً أن الافعال الاختيارية موقوفة على حصول الاختيارات فصولها ان كان لا عن فاعل فقد استغنى المحدث عن الفاعل وفيه نفي الصانع وان كان عن فاعل هو العبد لزم التسلسل وان كان عن الله فهو المقصود وأيضاً فلا يجرب العاقل نفسه فانه ربما كان الإنسان غافلاً عن شئ فتقع صورته في فؤاده دفعة ويترتب على وقوع تلك الصورة في القلب ميل إليه ويترتب على ذلك حركة الاعضاء وصدور الفعل وذلك يقيد القطع بأن المراد من قوله فإلههمها ما ذكرناه لا ما ذكره المعتزلة

مسئلة في بيان التزكية

اعلم أن التزكية عبارة عن التطهير أو عن الانماء وفي الآية قولان (أحدهما) أنه قد أدرك مطلوبه من زكى نفسه بأن طهرها بفعل الطاعة ومجانبة المعصية (والثاني) قد أفلح من

زكاه الله وقبل القاضي البيضاوي هذا التأويل وقال المراد منه أن الله حكم بتركها
 وسماها بذلك كما يقال في العرف أن فلان تركي فلان ثم قال والاول أقرب لأن ذكر النفس قد
 تقدم ظاهرا وأفراد الضمير العائد عليه فهو أولى من رده على ما هو في حكم المذكور (واعلم)
 أن قد دللنا بما برهان القاطع أن المراد بالههه ما ذكرناه فوجب حمل اللفظ عليه وأما قوله بأن
 هذا محمول على الحكم والعجبة فهو ضعيف لأن بناء الفعل على التكوين ثم لو سلمنا ذلك
 لمكان ما حكم الله به بمنع تغييره لأن تغيير المحكوم به يستلزم تغيير الحكم من الصدق إلى
 الكذب وتغير العلم إلى الجهل وذلك محال والمقتضى إلى المحال محال وأما قوله لأن ذكر النفس
 قد تقدم فمقول هذا بالعكس أولى فإن أهل اللغة اتفقوا على أن عود الضمير إلى الأقرب
 أولى من عوده إلى الأبعد فقوله فالههه أعود ضميره إلى قوله ما أقرب منه إلى قوله ونفس فكان
 الترجيح لما ذكرناه ومما يؤكده هذا التأويل ما رواه الواحدى في البسيط عن سعيد بن أبي
 هلال أنه عليه السلام كان إذا قرأ قد أفلح من زكاه ونفث وقال اللهم أنت نفسي تقواها أنت
 وإياها وأنت مولاها وزكاه أنت خير من زكاه

﴿المقالة الثالثة والعشرون في قوله تعالى وجعلنا منكم سبائا﴾

طعن بعض الملاحدة في هذه الآية فقالوا السبات هو النوم والمعنى وجعلنا نومكم نوما (واعلم)
أن العلماء ذكروا في التأويل وجوها (أولها) قال الزجاج سبانا نومنا والمسبوت الميت من
السبت وهو القطع لانه مقطوع عن الحركة ودائمه أمران (أحدهما) قوله تعالى وهو الذي
يتوفاكم بالليل الى قوله ثم يبعثكم (والثاني) أنه لما جعل النوم موتا جعل اليقظة معاشا
أى حياة في قوله وجعلنا النهار معاشا ففسره هنا وهذا القول عندى ضعيف لأن الاشياء
المذكورة في هذه الآية هي من جلائل النعم فلا تليق بالموت وأيضا ليس المراد بكونه موتا
أن الروح انقطع عن البدن بل المراد منه انقطاع أثر الخواص الظاهرة واحد بعد واحد
وأول ما ينام العين ثم السمع ثم اللس على ما يأتي على الاثر شرحه وهذا هو النوم ويصير
حاصل الكلام الى أنا جعلنا نومكم نوما (وثانيها) قال الليث السبات النوم شبه الغشى يقال
سبت المريض فهو مسبوت وقال أبو عبيدة السبات الغشية التي تغشى الانسان شبه الموت
وهذا القول أيضا ضعيف لأن الغشى ههنا ان كان النوم فيعود الاشكال وان كان المراد
بالسبات شدة ذلك الغشى فهو باطل لانه ليس كل نوم كذلك ولانه مرض فلا يمكن ذكره
في أثناء تعديد النعم (وثالثها) أن السبت في أصل اللغة هو القطع يقال سبت الرجل رأسه
يسبته سبنا اذا حلق شعره وقال ابن الاعرابي في قوله سبانا أى قطعنا ثم عندى هذا يحتمل
وجوها (الاول) أن يكون المعنى وجعلنا نومكم نوما ممتدة قطع الادائم فان النوم بمقدار الحاجة
أنفع الاشياء أمادوامه في أضر الاشياء فلما كان انقطاعه نعمة عظيمة لا جرم ذكره الله تعالى
في معرض الانعام (الثاني) ان الانسان اذا تعب ثم نام فذلك النوم يزيل عنه ذلك التعب
فسميت تلك الازالة سبنا وقطعا وهذا هو المراد من قول ابن قتيبة وجعلنا نومكم سبانا أى
راحة وليس غرضه منه أن السبات اسم للراحة بل المقصود أن النوم يقطع التعب ويزيله

ففي هذا يحصل الراحة (الثالث) قال المبرد وجعلنا نومكم سباتا أي جعلناه نوما خفيفا يمكنكم دفعه وقطعه تقول العرب رجل مسبوت إذا كان النوم يقاتله وهو يدافعه كأنه قيل وجعلنا نومكم نوما لطيفا يمكنكم دفعه وما جعلناه غشا - يامس - تواليا عليكم فان ذلك من الامراض الشديدة وهذه الوجوه كلها صحيحة (ورابعها) قوله تعالى دعه وجعلنا الليل لباسا قال الفحل أصل اللباس هو الشيء الذي يلبسه الانسان ويتغطى به فيكون ذلك مغطيا له فلما كان الليل يغشى الناس بظلمته فيغطيهم جعله تعالى لباسا والى هذا السبب سمي الليل لباسا على وجه المحازر والمراد كون الليل ساترا لهم وأما وجه النعمة في ذلك فهو أن ظلمة الليل تصح فيها النوم أكثر من النهار أي الضوء قال المتنبى

وكم اظلام الليل عندي من يد * تخبر أن المافوية تكذب

وأيضاً فلكم أن الانسان بهيب الضويزداد جماله وتنكامل قوته ويندفع عنه أذى الترهل
وضعف القوة فكذا لباس الليل بسبب ما يحصل فيه من النوم والراحة يزيد في جمال الانسان
وفي طراوة أعضائه وفي تكامل قواه الحسية والحركية ويندفع عنه أذى التعب الجسماني
وأذى الافكار الموحشة النفسانية فان المريض اذا نام الليل وجد الخفة العظيمة * ونوردها
ما يضرو وينفع على سبيل البسط فيما يتعلق بالنوم فنقول الارق يمكن أن يعتبر كحالة جهد
واسراف لاصلي الاحساس والحركة فان هذين الاصلين لولا طول مدة الراحة المعوضة لما
ينقص منهما فقد اسرها من حيث ان ضربات القلب تسرع في المساء عن الصباح وهذه
الحركة التي تزيد في السرعة تدريجاً بما وصلت الى حالة تضرب بالهجة اذا لم يلطف النوم في كل
يوم قوة هذا الفعل فان الحنج تنشأ عن الارق الطويل والامراض الحادة يحصل لها
الاشتداد في المساء والنوم هو المرجح لأعضاء الحواس وأعضاء الحركات الارادية وفي مدة
النوم يستمر فعل الوظائف التمثيلية الا أن بعضها يزيد في السرعة كالامتصاص والتغذية
وباقها يصير بطيئاً وأعضاء الحواس متى انتهت تنبها مستمرا منعت النوم واذا أزيلت عنها
الاسباب المنبهة حصل النوم ولذلك كانت زيادة لذة في وقت الهدوء وطلام الليل * ونوم هذه
الاعضاء أعني أعضاء الحواس يكون على التوالي فأول ما تنكمن وظيفته البصر ثم الذوق ثم
الشم ويبقى كل من السمع واللمس متيقظاً بعضه يتقظ بوقف بعض احساسات ثم تتناقص
الادراكات الغير المنتظمة شيئاً فشيئاً حتى تزول بالكلية ثم يبطل فعل الاحساسات الباطنة
وكذلك العضلات المنوطة بالحركات الارادية ومع هذا فمن النادر أن يتمتع الشخص بكمال هذه
الراحة لانه يندر أن يستيقظ وهو على الوضع الذي نام عليه وهذا يقال فيه انه لما تنبها من
احساسات خفية حصلت له حركات مختلفة مماثلة لحركات الجنين في رحم أمه وكثيراً ما تتم
في حال الحلم أفعال جميلة من الوظائف الذهنية ويتم معها حركات ارادية وهما بحثان

والبحث الأول في نتائج النوم على الجسم اعلم أن النوم يحدث في كل من أعضاء الجسم والفكر والحركة الجسم الذي أفناه منها السهر ويزيل تعبها ويضعف صحتها ويرد لها جميع قوتها ونتائج على وظائف الحياة الغذائية أنه يريحها فيكون فيه الهضم والدورة والتنفس أبطأ

منها من اليقظة وثقل الحرارة والافرازات الباطنية وفعل القوة المشبهة أيضا بالجملة
فالنوم يحصل منه نوع استراحة في جميع الجسم فاذا منع الشخص النوم المحتاج له أحس
تعب وعدم استراحة وبالم وغير ذلك واذا حصل منها مضادة للنوم فخرجية أو بدنية
اكتسبت أعضاء المخاططة تنها يصل الى الأعضاء الباطنية ويوضع سبب عدم الحاجة للنوم
حيث مضى وقته ولم ينم فيه فان لم يكن هذا التلبه بالنوم ارتقى الى درجة المرض والتهبت
الأعضاء واذا لم يطل زمن النوم بقدر الكفاية لم يحصل منه الاصلاح الكامل للبدن بل يبقى
في الأعضاء حالة قابلية للتهيج ويتسبب عن ذلك ضعف الأعضاء قبل وقته ولا شيء يجعل
الشجوخة قبل وقتها مثل عدم النوم بالكفاية فان طال زمنه زيادة على قدر الحاجة حصل من
ذلك نتيجة مثل نتيجة عدم الرياضة فيكون التفكير بطيئا والنخ قليل الحس والعضلات أقل
استعدادا للحركة وظائف المخاططة كالتى فيها خدر والنوم ضرورى بعد الحركات الخفية
أكثر منه بعد الحركات العضلية فان الجسم بعد شغل عقلى أو بعد افراط في حظوظ عشية
يحتاج للنوم أكثر من أن يحتاج له عقب شغل عضلى

البحث الثاني في الوقت الضرورى للنوم اعلم أن الليل هو الوقت الضرورى للنوم لان
المنهات التى كانت موجبة لشغل الحواس بالنهار ذهبت بنفسها فى الليل ولذا كان النوم
بالنهار لا يحصل منه راحة كاملة للجسم فلو سهر الانسان ليلة ونام نهارا لا يحصل له تعويض
كلى للاستراحة التى كان يكتسبها بنوم الليل والأشخاص الذين يجعلون ليلهم نهارا يكون
لونهم أصفر وفيهم انحطاط قوة ويكونون قابليين للتهيج واليبوسة لانهم لم يتعرضوا الى ما هو
منافى للحرارة فقط بل فقدوا أيضا التأثير الفعلى الذى يكون من الحرارة والضوء والشمس
والهواء الذى يكون فيه العنصر المغذى بالنهار أشد وغير ذلك فالذى يغار على صحته يجب عليه
أن ينام فى أول وقت النوم ويتيقظ فى أول وقت اليقظة أعني أن يكون كل من نومه وتيقظه
فى ساعات متساوية فى البعد من نصف الليل وهذه العادة من الشئ ضرورية أكثر منها
فى زمن الصيف لتباعد الأشخاص عن أن يشتملوا على الضوء المصنوع فتحفظ صحة أبصارهم
والحاجة للنوم فى النهار توجد فى البلاد الحارة لكون درجة الحرارة فيها ترتب من الجسم
القوة والاستعداد التيقظى بسرعة وقد توجد عقب غم شديد يحصل من خدر ردى أو عقب
رياضة خارجة عن العادة والنوم فى النهار فى هذه الأحوال مناسب

المقالة الرابعة والعشرون

فى قوله تعالى (ومن آياته منامكم بالليل والنهار وتغافوكم من فضله ان فى ذلك آيات لقوم
يسمعون) اعلم أن قوله منامكم بالليل والنهار قبل أراد به النوم بالليل والنوم بالنهار وهى
القبولة ثم قال وتغافوكم أى فيه عافان كثيرا ما يكتسب الانسان بالليل وقيل أراد منامكم
بالليل وتغافوكم بالنهار فلف البعض البعض ويدل عليه آيات أخر منها قوله تعالى وجعلنا آية
النهار مبصرة لتغفوا فغفلا وقوله وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا ويكون التقدير
هكذا ومن آياته منامكم وتغافوكم بالليل والنهار من فضله فأخر الا بتغافوكم فى اللفظ

بالفعل اشارة الى أن العبد ينبغي أن لا يرى الرزق من كسبه ويحذقه بل يرى كل ذلك من فضل
ربه واهـذا قرن الا بتغافوا بالفضل فى كثير من المواضع منها قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة
فانتشروا فى الارض وابتهغوا من فضل الله وقوله وابتهغوا من فضله وقوله منامكم بالليل
والنهار وتغافوكم من فضله المنام بالليل على الا بتغافوا بالنهار فى الذكرك لان الاستراحة مطلوبة
لذاتها والطلب لا يكون الا بالحاجة فلا يتعب الاحتياج فى الحال أو خائف من المآل وقوله ان
فى ذلك آيات لقوم يسمعون وقوله تعالى فى موضع آخر لقوم يتفكرون وفى آخر للعالمين فى
الحكمة فى ذلك فنقول المنام بالليل والابتغاف من فضله بظن الجاهل أو الفاعل انهما مما
يقضيه طبع الحيوان فلا يظهر لى كل أحد كونهما من نعم الله تعالى فلم يقل آيات للعالمين ولان
الامر من الآتين وهما اختلاف الالسنه والالوان من اللوازم والمنام والابتغاف من الامور
المفارقة بالنظر اليهما لا يدوم لزوالهما فى بعض الأوقات ولا كذلك اختلاف الالسنه
والالوان فانهما يدومان بدوام الانسان فعملهما آيات عامة وأما قوله لقوم يتفكرون فاعلم أن
من الاشياء ما يعلم من غير تفكير ومنها ما يكتفى فيه بمجرد التفكير ومنها ما لا يخرج بالتفكير بل
يحتاج الى موقف توقف عليه ومرشد يرشد اليه فيفهمه إذا سمعوه من ذلك المرشد ومنها
ما يحتاج بعض الناس فى تفهمه الى أمثلة حسية كالاشكال الهندسية لكن خلق
الازواج لا يقع لا حد أنه بالطبع الا اذا كان جامدا الفكر خامدا الذكرا اذا تفكر علم كونه
ذلك الخلق آية وأما المنام والابتغاف فقد يقع لكثيرا من افعال العباد وقد يحتاج الى
مرشد بغير فكرة فقال لقوم يسمعون ويجمعون بالهم الى كلام المرشد وينظرون فى كيفية
اليقظة والنوم وما يحلها وما خواصها على ما تقدم بيانه وزمنه وفيه مباحث

البحث الاول فى زمن النوم المختلف فى الأشخاص اعلم أن النوم لا يمكن أن يعين له حد
معين لانه يكون على حسب مذهب من قوى الجسم وأكثر الناس حاجة لطول النوم الذين
يكون فيهم قابلية للتهيج وحركاتهم وحواسهم متزايدة فى التعب وهؤلاء كلما طال زمن نومهم
حسنت حجتهم فلا ينبغي أن يناموا أقل من ثمان ساعات بخلاف الذين أبدانهم رخوة وبنيتهم
لينفاوية والنخ فيهم قليل التأثير ولا يحصل منه الا أفعال قليلة فانه يمكنهم بدون عارض أن
يسهروا كثيرا ويكفيهم فى النوم ست ساعات وسرعة ذهاب التلبه فى الاطفال هو الذى
يصبرهم يحتاجين للنوم غالبا فينبغى أن يترك الطفل لينام متى ظهرت حاجته للنوم من ليل
أو نهار وهذه هى الوسطة الكيدة فى اسعاف غوره والحقيقة تبيد الاستعداد للتهيج
الذى لا آفات الخفية ولا ينبغي أن تهزل الاطفال ليهيمهم الهزل للنوم كما يظن فان الهزل يعرض منه
طيش الطفل ويهين لا حقائقات كحوالن وقد تصدر عنه بالفعل والشج يلزمه أن ينام أقل من
الطفل ومن السهل ولا ينبغي له أن ينام فى النهار والواسطة فى قطع عادة النوم بعد الاكل
تقليل كمية الغذاء والمرأة ليست محتاجة للنوم أكثر من الرجل ولو أنها أضعف منه فتكون
مثل الرجل فى أنه يجب أن ترتب ساعات النوم لها بالقسمة لامية ونوع الشغل والسن

البحث الثاني فى هيئة محل النوم جميع أنواع المحلات مناسبة للنوم بشرط أن تكون

مهمة لا مضرة وينبغي أن يجعل المكن الذي ينام فيه مقتوحا في النهار وأن لا يوجد فيه بالليل شيء يزيل الهواء التنفسي منه أو يحبس الهواء الخارج بالتنفس حول الفراش من قناديل أو نار أو حيوانات أو أزهار وأن ترفع ستائر السرير وبضرب الحية سواء في الخلاء أو البلد أن تبقى الشباميل مفتوحة بعد غروب الشمس لأن الهواء البارد الرطب قد يكون في بعض الأحيان حاملا لجواهر رديئة فيؤثر في الجسم في زمن ضررا أشد من تأثيره فيه في زمن غيره من الاوقات لأن وظيفة الامتصاص تقوى في النوم فيكثر ولا يكون زمن النوم تكتسب فيه الالتهابات العضلية وغيرها من الامراض الناشئة من الهواء البارد الرطب بسهولة ينبغي أن يكون محل النوم مرتفعا عن الارض وخاليا عن الرطوبة أكثر من غيره من باقي المحال

المبحث الثالث في بنية الفراش والاحتياجات الاعتماد على النوم في الفراش اللين غير جيد لأسباب كثيرة منها عدم وجود مثله في حالة السفر أو الفقر فيتشوش النوم والاحسن الاعتماد على الفراش الغير اللين لئلا يحصل في النوم عدم استراحة اذا عرض للشخص مثل هذه الاحوال أو اضطر إلى النوم على فراش الخفراء الذي هو من الخشب لكنه لا ينبغي أن يعتاد على العيشة الشاقة بالكسبية حتى يصل لأن ينام على الارض لأن ذلك افراط بالكسبية وهو مضر للصحة وأوفق هيآت الفراش الاعتماد على العجينة أن يكون على هذه الهيئة وهي أن يتخذ طراحة محشوة من غلاف الذرة أو من الصوف أو من القطن أو شعر وغدتان ومحفقتان على حسب السن وينبغي أن يعتاد في سن الطفولة على أن ينام ورأسه مكشوف أو مغطى بغطاء خفيف فان الاعتقاد على ذلك يكون أبعد عن حصول الاوجاع في الرأس والاسنان والعينين التي تحصل من كشف الرأس المعتاد على الغطاء الكثير وزيادة تغطية الرأس في الاطفال حتى تعرق عادة رديئة يمكن أن يتسبب عنها بثرات في جلد الجمجمة واستعداد للاحتقانات الحمية والله تعالى الشافي

المبحث الرابع في الكلام على الاحلام الاحلام في العادة تدور على الاشياء الشاغلة للفكر بالاكثر الملازمة للبقية فاذا تعب جزء من المخ أكثر من بقية أجزائه وارتاح بالنوم كان فيه ميل للفعل فتقع الاحلام وأكثر أجزاء المخ تقبها هو الذي تنشأ منه الاحلام وهذا التنبيه حاصل امام بعض أشياء تشغل الفكر في اليقظة ويبقى أثرها في المخ أو من تنبهه عضو كالمعدة الممتلئة امتلاء زائدا من الاغذية وغيرها فان المخ في مثل هذه الاحوال لا يرتاح بالنوم الكامل فتحصل الاحلام واذا وجه المخ في حالة النوم فعلا لبعض الاعضاء وجد من ذلك ما يسمى فعل النائم وهو أن يفعل النائم ما يفعله اليقظان من المشي والتكلم والاخذ والاعطاء وغير ذلك وكل من الاحلام وأفعال النائم مشوش للنوم فهو قليل الاصلاح للصحة والنوم كلما كان أكمل كان أكثر صلاحا للصحة والله تعالى أعلم

المقالة الخامسة والعشرون

في قوله تعالى (يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم) اعلم أننا قد مناه في تفسير قوله تعالى ونفس وما سواها الكلام

في التولعات في النوع الاول وهما نقول تمييزا وتقريره ان الناس بعمومهم كفارا كانوا أو مؤمنين يشتركون فيما يفتخر به المفتخر غير الايمان والكفر والافتخاران كان بسبب الغنى فالكافر قد يكون غنيا والمؤمن فقيرا وبالعكس وان كان بسبب النسب فالكافر قد يكون ذميا والمؤمن عبدا أسود وبالعكس فالناس فيما ليس من الدين والتقوى متساوون متقاربون ولا شيء من ذلك يؤثر مع عدم التقوى فان كل من يتدين بدين يعرف أن من يوافق في دينه أشرف ممن يخالفه فيه وان كان أرفع نسباً أو أكثر ذمياً فكيف من له الدين الحق وهو فيه راسخ وكيف يرجع عليه من دونه فيه بسبب غيره فقله يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وفيه وجهان (أحدهما) من آدم وحواء (وثانيهما) كل واحد منكم أيها الموجودون وقت النسخ خلقناه من أب وأم فان قلنا ان المراد هو الاول فذلك اشارة الى أنه لا ينبغي أن يتفاخر البعض على البعض لكونهم أبناء رجل واحد وامرأة واحدة وان قلنا ان المراد هو الثاني فذلك اشارة الى أن الجنس واحد وان كل واحد خلق كما خلق الآخر من أب وأم والتفاوت في الجنس دون التفاوت في الجنس فان من سنن التفاوت أن لا يكون تقدير التفاوت بين الذباب والذئب لكن التفاوت الذي بين الناس بالكفر والايمان كالتفاوت الذي بين الجفنين لان الكافر حماد وهو كالانعام بل أضل والمؤمن انسان في المعنى الذي ينبغي أن يكون فيه والتفاوت في الانسان تفاوت في الجنس لا في الجنس كما قد مناه في التولعات اذ كلهم من ذكور وأنثى فلا يبقى لذلك عند هذا الاعتبار وفيه مباحث

المبحث الاول فان قيل هذا مبني على عدم اعتبار النسب وليس كذلك فان للنسب اعتبارا عظيما عرفا وشرعا حتى لا يجوز تزويج الشريعة بالنسب فنقول اذا جاء الامر العظيم لا يبقى الامر الحقير معتبرا وذلك في الجنس والشرع والعرف أما الجنس فلان الكواكب لا ترى عند طلوع الشمس ولجناح الذباب دوى ولا يسمع عند ما يكون رعد قوي وأما العرف فلأن من جاء مع الملك لا يبقى له اعتبار ولا آلية اذا علمت هذا فيه ما في الشرع كذلك اذا جاء الشرف الديني الالهى لا يبقى لامر هناك اعتبار لا نسب ولا نسب ألا ترى أن الكافر وان كان من أعلى الناس نسباً والمؤمن وان كان من أدونهم نسباً لا يقاس أحدهما بالآخر وكذلك ما هو من الدين مع غيره ولهذا يصلح للمناصب الدينية كالقضاء والشهادة كل شريف ووضع اذا كان ديناً عالماً صالحاً ولا يصلح لشيء من سافس وان كان قرشي النسب وقاروني النسب ولكن اذا اجتمع في اثنين الدين المتين وأحدهما ذمياً ترجح بالنسب عند الناس لا عند الله تعالى لان الله تعالى يقول وان ليس للانسان الا ما سعى وشرف النسب ليس مكتسباً ولا يحصل بسعي

المبحث الثاني ما الحكمة في اختياره النسب من جملة أسباب التفاخر ولم يذكر المال فنقول الامور التي يفتخر بها في الدنيا وان كانت كثيرة لكن النسب أعلاها لان المال قد يحمل للفقر فيبطل افتخار المفتخر والحسن والسن وغير ذلك غير ثابت دائماً والنسب ثابت دائماً مستمر غير مقدور التحصيل لمن ليس له ذلك فاختره الله تعالى للذكر وأبطل اعتباره بالنسبة

الى التقوى ليعلم منه بطلان غيره بالطريق الاولى
 البحث الثالث اذا كان ورود الآية لبيان عدم جواز الافتخار بعدم التقوى لانه خارج
 عن العقل ودخل في التوابع فهو لبقوله تعالى انا خلقناكم الى آخرها فائدة نقول ذم
 وذلك لان كل شئ يترجح على غيره فاما ان يترجح بامر فيه يخفه ويترتب عليه بعد وجوده واما
 ان يترجح عليه بامر هو قبله والذي بعده كالحسن والقوة وغيرهما من الاوصاف المطلوبة من
 ذلك الشئ والذي قبله فاما راجع الى الاصل الذي وجد منه أو الى الفاعل الذي هو له أو وجد كما
 يقال في اناء من هذا من نحاس وهذا من فضة ويقال هذا عمل فلان وهذا عمل فلان فكأنه قال
 تعالى لا ترجح فيما خلقتم منه لانكم كنتم من ذكر وأنثى ولا بالنظر الى جاعلكم لانكم
 كنتم خلقكم الله تعالى فان كان بينكم تفاوت فانما يكون بامور تخففكم وتحمل بعد
 وجودكم وأشرفها التقوى والقرب من الله تعالى ثم قال تعالى وجعلناكم شعوبا متفرقة
 لا يدري من يجمعكم كالعجم وقبائل يجمعهم واحد معلوم كالعرب (وثانيهما) جعلناكم شعوبا
 داخلين في قبائل فان القبيلة تحتها شعوب وتحت الشعوب البطون وتحت البطون الانخاذ وتحت
 الانخاذ الفصائل وتحت الفصائل الاقارب وذكر الاعم لانه اذهب للافتخار لان الامر الاعم
 منها يدخله الاخص كما قد بين علماء الكائنات ان الارض معمورة بعد الطوفان باولاد نوح عليه
 السلام وهم ثلاثة سام وحام وياث فأولاد سام قد عمر والجزء الجنوبي من بلاد آسيا وأولاد
 حام عمرو وبلاد افريقية وأولاد يافث عمرو وبلاد أور وبلاد الجزء الشمالي من بلاد آسيا وأما
 بلاد امريقيا وبلاد الاقيانيوس بما فاتها عمرت من بلاد آسيا وافرريقية بانتقال بعض الناس
 اليها ونزولهم بها وقد قسم بعضهم اجناس البشر الى ثلاثة اصلية يمتاز بعضهم عن بعض
 وهي الجنس الابيض المسمى القوقاسي نسبة الى قوقاس وهو جبل ببلاد الجركس ويسمى كوة
 قاف والجنس الاصفر أو المغولي نسبة الى المغول وهم التتار والثالث الجنس الزنجي أو
 السوداني وزاد بعض المؤلفين جنسين وهما الملباري والامريقي فتكون خمسة ذخمة
 اجناس مختلفة فالجنس القوقاسي يمتاز بحسن تدوير الرأس على شكل البيضة وانما يسمى
 قوقاسيا لان الاخبار تدل على أنه ينسب الى جبل قوقاس الذي هو مسكون الآن باجل اعم
 الدنيا وهم الجراكسة والكرج ومن هذا الجنس تولدت الامم التي تغلبت على غيرها
 ويتفرع عن هذا الجنس عدة فروع فمنها الفرع الارمني أي الشامي ومن هذا الفرع تولد
 قدماء ديار بكر والعراق والعرب والصوريون واليهود والحثية وقدماء المصريين كما
 استظهره بعضهم ومنها الفرع المسمى هندستان وعجمستان وأغلب اعم أور وبلاد الجنس
 القوقاسي يمتد الآن على جزء عظيم من أرض آسيا وافريقية الشرقية والشمالية وعلى أرض
 أور وبلاد اختلط مع الجنس الامريقي ببلاد امريقية ومع الجنس الزنجي بها أيضا والجنس
 المغولي بوجدي بلاد آسيا الشرقية ماعد اجزيرة ملقا ومن هذا الجنس القلموق والسكيا كية
 والصينيون والتتار المنقوش وأهل جزائر كورة وبابونيا وأهل بلاد اسبير والظاهر ان
 أهالي لابونيا والسومريين الذين هم بالاطراف الشمالية من الارض القديمة وكذلك أهل

اسقيهم الساكنون بالاراضي الشمالية من افرريقية ينتسبون أيضا الى هذا الجنس وأصلهم
 فروع من الجنس القوقاسي وأصل الجنس المغولي يظهر أنه خرج من جبال التائي بارض
 الصين كما أن الجنس القوقاسي نشأ من جبال قوقاس ولا يمكن تتبع فروع هذا الجنس
 لاختلافها وعلى كل حال فهذا الجنس يمتاز بخروج الخدود عن الوجه وبتهطيط الوجه
 وضيق العينين وباستقامة الشعور وسوادها وبدقة المعنى واللون الزيتوني وهذا الجنس
 تملك ممالك عظيمة وتغلب على بلاد كثيرة والجنس الملباري بينه وبين هذا الجنس نوع من
 الشبه فواض هذا الجنس سمرة اللون التي يشوبها نوع من الصفرة وسواد الشعر واسترساله
 وغلظه وغزارته وضيق الرأس وتقييب الجبهة وغلظ الانف وكونه عريضا أفتس واتساع
 الفم وبروز الفك الاعلى يسيرا وخروج تقاطيع الوجه وتميزها وهذا الجنس منتشر في جزيرة
 ملقا وفي جزائر البحر المحيط بقرب خط الاستواء والظاهر ان هذا الجنس يوجد مستويا
 بجنس آخر في جزيرة مداغشقر والجنس الزنجي يمتاز عن غيره بعدم جمال الصورة وسواد
 اللون وبجمودة الشعر وخروج الفم وغلظ الشفاة التي تقرب قربا طاهرا من شفاه القروود
 وهذا الجنس منتشر في بلاد افريقية الغربية والجنوبية ويوجد أيضا بسواحل جزيرة
 مداغشقر وفي بعض جزائر البحر المحيط بهذه الاجناس الخمسة التي تشعبت من واحد
 وصارت شعوبا وقبائل كثيرة غير معدودة ثم بين سبحانه فائدة ذلك وهي التعارف فقال
 لتعارفوا وفيه وجهان (أحدهما) أن فائدته المتناصرة لا التفاخر (وثانيهما) أن فائدته
 التعارف لا التناكر فاللهم والسخرية والغيبة تفضي الى التناكر لا الى التعارف وفيه معان
 لطيفة (الاول) قال تعالى انا خلقناكم وقال وجعلناكم لان الخلق أصل تفرع عليه
 الجعل شعوبا فان الاول هو الخلق والايحاديث الاضاف بما اصفوا به لكن الجعل شعوبا
 للتعارف والخلق للعبادة كما قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون واعتبار
 الاصل متقدم على اعتبار الفرع (فاعلم) أن القسب يعتبر بعد اعتبار العبادة كما أن الجعل
 شعوبا يتحقق بعد ما يتحقق الخلق فان كان فيكم عبادة تعترف فيكم أنسابكم والافلا (الثاني)
 قوله تعالى خلقناكم وجعلناكم اشارة الى عدم جواز الافتخار لان ذلك ليس ببعيكم ولا
 قدرة لكم على شئ من ذلك فكيف تفخرون بما لا مدخل لكم فيه * فان قيل الهداية
 والاضلالة كذلك لقوله تعالى انا هدينا السبيل وقوله ثم هدى من نشاء فنقول أثبت الله
 تعالى لنا فيه كسبا مبيها على فعل كما قال الله تعالى فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا ثم قال وما
 تشاؤون الا أن يشاء الله وأما في القسب فلا (الثالث) قوله تعالى لتعارفوا اشارة الى قياس
 خفي ويانه كأنه تعالى قال انكم جعلتم قبائل لتعارفوا وانتم اذا كنتم اقرب الى شريف
 تفخرون به فخلقتم لتعرفوا ربكم فاذا كنتم اقرب منه وهو أشرف الموجودات كان الاحق
 بالافتخار هنالك من الكل الافتخار بذلك (الرابع) فيه ارشاد الى برهان يدل على أن الافتخار
 ليس بالانسان وذلك لان القبائل تعارف بسبب الانتساب الى شخص فان كان ذلك الشخص
 شريفا صح الافتخار في ظنكم وان لم يكن شريفا لم يصح فشرف ذلك الرجل الذي تفخرون

دهو بانتسابه الى فضيلة أو باكتسابه فضيلة فان كان بالانتساب لزم الانتهاء وان كان
بالاكتساب فالدين والفقير الكريم المحسن صار مثل من يفخر به المفتخر فكيف يفخر
بالار وأبي الاب على من حصل له من الخير ما فضل به نفسه على ذلك الاب والجد اللهم
الأن يحوز شرف الانتساب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان أحدا لا يقرب من
الرسول بالفضيلة حتى يقول أنا مثل أيلك ولكن في هذا النسب أثبت النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم الشرف لمن انتسب اليه بالاكتساب ونفاه عن أراد الشرف بالانتساب فقال نحن
معاشر الانبياء لا نورث وقال العلماء ورثة الانبياء أى لا نورث بالانتساب وانما نورث
بالاكتساب (سمعت) أن بعض الشرفاء كان في القرب أقرب الناس الى على رضى الله تعالى
عنه غير أنه كان فاسقا وكان هناك مولى أسود تقدم بالعلم والعمل ومال الناس الى التبرك به
والتعلم منه فاتفق أنه خرج يوما من بيته يقصد المسجد فاتبعه خلق فلقبوه الشريفة سكران
وكان الناس يطردون الشريفة ويبعدونه عن طريقه فغلبهم وتعلق بالطراف الشيخ وقال
بأسود الحوافر والشوافر يا كافر ابن كافر أنا ابن رسول الله أذل وتجمل وأذم وتكرم
وأهان وتعان فهم الناس بضر به فقال الشيخ لا هذا محتمل منه لحدته وضربه معدود
لحدته ولكن بأبي الشريفة بضره باطنى وسودت باطنك فبرى الناس باض قلبي فوق سواد
وجهي فحغت وأخذت بسيرة أيلك وأخذت بسيرة أبي فرآنى الخلق في صورة أيلك ورأوا
في صورة أبي فظنوني ابن أيلك وظنوا ابن أبي فهم لو امكن ما يعمل مع أبي وعملوا معي ما يعمل
مع أيلك ثم قال قال الله تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم وفيه وجهان (أحدهما) أن المراد
من يكون أتقى يكون عند الله أكرم أى التقوى تفيد الكرامة (ثانيهما) أن المراد أن من
يكون أكرم عند الله يكون أتقى أى الاكرام يورث التقوى كما يقال المخلصون على خطر
عظيم والاول أشهر والثاني أظهر لان المذكور ثانيا ينبغي أن يكون محمولا على المذكور
أولا في الظاهر فيقال الاكرام للتيق لكن ذوا العموم في المشهور وهو الاول يقال أذل الطعمة
أحلاها أى اللذة بقدر الخلاوة لأن الخلاوة بقدر اللذة وهى اثبات لكون التقوى متقدمة
على كل فضيلة (فان قيل) التقوى من الاعمال والعمل بلا علم لا يفيد ولا شرف له فالعلم أشرف
قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لفقير واحد أشد على الشيطان من ألف عابد (فنقول) التقوى
ثمرة العلم قال الله تعالى انما يحببني الله من عباده العلماء فلا تقوى الا لعالم أتم علمه والعالم
الذى لا يتقى كشجرة لا تثمر لانهما الشجرة المثمرة أشرف من الشجرة التى لا تثمر بل هى
حطب وكذلك العالم الذى لا يتقى حصب جهنم وأما العابد الذى يفضل الله عليه الفقير فهو
الذى لا علم له وحبه لا يكون عنده من خشية الله نصاب كامل ولعله يعبد مخافة اللقاء
في النار فهو كالمكره أول دخول الجنة فهو يعمل كالفاعل الذى له أجرة ويرجع الى بيته
والمتقى هو العالم بالله الموأطب لبايه المقرب الى جنبه عنده بيت

المقالة السادسة والعشرون

في قوله تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألسنتكم وألوانكم ان في

ذلك آيات لعالمين) اعلم أن الله تعالى لما بين دلائل الانفس ذكرا لئلا يظن أنها
خلق السموات والارض فان بعض الكفار يقول في خلق البشر وغيره من المركبات انه بسبب
ما في العناصر من الكيفيات وما في السموات من الحركات وما فيها من الاتصالات الخاضعة
فاذا قيل له فالسماء والارض لم تكن لا متزاج العناصر فلا يجد بدا من أن يقول ذلك بتسيرة
الله تعالى وارادته ثم لما أشار الى دلائل الانفس والآفاق ذكر ما هو من صفات الانفس
بالاختلاف الذى بين ألوان الانسان فان كل واحد منهم مع كثرة عددهم وصفهم خدودهم
وقدودهم لا يشبهه غيره والسموات مع كبرها وقلة عددها مشتملة في اللون ومختلفة في الكبر
والصغر والثاني اختلاف كلامهم وألسنتهم في اللون ومختلفة في الكبر
واحد منهم يعرف أحدهما من الآخر حتى أن من يكون محجوبا عنهما لا يبصرهما يقول هذا
صوت فلان وهذا صوت فلان وفيه حكمة بالغة وذلك لان الانسان يحتاج الى التمييز بين
الأشخاص ليعرفوا صاحب الحق من غيره والعدو من الصديق ليتحرر من قبيل وصول
العدو اليه وايقبل على الصديق قبل أن يقوته الاقبال عليه وذلك قد يكون بالبصر فخلق
اختلاف الصور وقد يكون بالسمع فخلق اختلاف الاصوات وأما اللسان والشم والذوق فلا تفيد
فائدة الا في الكلاب فقط وقال بعض المفسرين المراد أيضا اختلاف اللغة كالعربية التى أخذ
منها الترك والفرس كثير من الكلمات وهو منتشر في الجزء الجنوبي الغربي من بلاد آسيا وفي
بلاد أفريقية الشمالية وهو يفرع عنه فروع كثيرة كما أنه هو يفرع عن غيره من اللغات
المشرقية القديمة كالعبراني والاسرياني ولسان الصوريين ولسان قدماء العراق واللسان الرومى
كان منتشرا في سابق الزمان في جزء عظيم من بلاد أور وبا وآسيا وأفريقية وأصل انتشاره
في مبدأ الأمر من هجج اليونان النازلين بالبلاد العربية للاستيطان بها ثم بعد ذلك انتشر
بتغلب اسكندر الرومى على بلاد الدنيا واللسان اللاتيني هو متخلق من لغة طائفة ببلاد
اليونان ثم بعد ذلك اتسع وصار مثل لسان اليونان في العظم بفتوحات الرومانيين للبلاد ومن
اللاتيني وغيره من اللسان القديمة المعروفة تولد لسان الفرنساوى والاطلياني والبرتغالى
والاندلسى ومن اللسان الفوتيكى المسمى أيضا باللسان التودسكى الذى هو لغة قديمة تولد لسان
النمسا والفلنك والانسكيز والدانمارقا ومن لسان الصقالية تولد لسان الموسقوف وأما لغة
الصينيين وأهل يابونيا فهاتان اللغتان من ذوات المقطع ومع أنهما تين اللغتين مختلفتان في
الكلام فهما متحدتان في الحروف وهناك لسان آخر يقال له لسان الوايفور ومنه استخرج
الترك لسانهم ولغة أهل التبت والتتار المنجوى ولسان الملبارين انتشرت في كل جزائر البحر
المحيط وجزائر المشرقية من بلاد أفريقية وأما لغات السودان أفريقية فانهما معروفة قليلا
ولا يمكن حصرها ولكن يوجد بينهما اشتراك وقد حققوا أن لسان بلاد كفرة مشحون بكثير
من الكلمات العربية وأما لغات هندو الامريش أى أهلها الاصليين فاهم لم تكمل معرفتها
كأما لغات السودان أفريقية وانما يذكر منها لغتين وهما لغة كيمو ولغة غوران فالاولى وضعها
قبائل الاتقا وهذه اللغة مستعملة الآن حتى بين الاسينيول وفي بلاد غرناطة وفي بلاد كيمو

وبلاذرو واللغة الثانية هي أيضا منتشرة في بلاد ابرذيل وفي بلاد براغا وفي عدة من مدن هذه البلاد والله سبحانه وتعالى أعلم

المقالة السابعة والعشرون

في قوله تعالى (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور) اعلم أن قوله هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فيه أقوال كإتيان آتفا وأما الذلول فهو المنقاد من كل شيء الذي بذل لك ومصدره الذل وهو الانقياد واللين ومنه يقال دابة ذلول وفي وصف الأرض بالذلوال أقوال (أحدها) أنه تعالى ما جعلها صخرية خشنة بل جعلها متنوعة من أحجار معدنية عديدة (وثانيها) أنه تعالى جعلها ليننة بسبب ما ترسب فيها من الملاح والأتربة والطين ولو كانت صخرية لتعذر ذلك (وثالثها) أنها لو كانت صخرية أو كانت مثل الذهب أو الفضة أو الحديد كانت تسخن جدا في الصيف وتبرد جدا في الشتاء ولكانت الزراعة فيها ممنوعة والغراس فيها ممتدة ولما كانت كفاتا للاموات والاحياء (ورابعها) أنه تعالى بنجرها لنسبان أمسكها في جوف الفراغ ولو كانت خارجة عن الأجرام السماوية بحيث ما صعد على أحدها من الحركة والسكون صعد على الآخر لم تكن منقادة لنسبته وقوله تعالى (فامشوا في مناكبها) أمر بإحاطة وفيه وجوه (أحدها) قال صاحب الكشاف المشي في مناكبها مثل لفرط التذليل لأن المنكبين وملتقاهما من الغارب أرق شيء من البعير وأبعده من إمكان المشي عليه فإذا صار البعير بحيث يمكنه المشي على منكبيه فقد صار نهاية في الانقياد والطاعة فثبت أن قوله فامشوا في مناكبها كناية عن كونها نهاية في الذلولة (وثانيها) قول قتادة والفحالة وابن عباس أن مناكب الأرض جبالها وآكامها وسميت الجبال مناكب لأن مناكب الإنسان شاحصة والجبال أيضا شاحصة والمعنى اني سهلته عليكم المشي في مناكبها وهي أبعاد أجزائها عن التذليل فكيف الحال في سائر أجزائها (وثالثها) أن مناكبها هي الطرق والفجاج والأطراف والجوانب وهو قول الحسن والكلي ومقاتل واختار الفراء وابن قتيبة أن مناكبها جوانبها أي مشرقها ومغربها ومنكب الرجل جانباه وهو المراد من قوله تعالى (والله جعل لكم الأرض يسا طائسلكوا منها سبلا فحاجا) وأما قوله تعالى (وكلوا من رزقه) فعناه مما خلقه الله رزقا لكم في الأرض (والله القشور) يعني ينبغي أن يكون مكثكم في الأرض وأكلكم من رزق الله مكث من يعلم أن مرجعه إلى الله وأكل من يقن أن مصيره إلى الله والمراد تحذيرهم عن الكفر والمعاصي في السر والجهر ثم إن الله تعالى بين أن بقاءهم مع هذه السلامة في الأرض إنما كان بفضل الله ورحمته وأنه لو شاء لقلب الأمر عليهم ولا مطر عليهم من سحب القهر مطر الآفات

المقالة الثامنة والعشرون

في قوله تعالى (ألهم أرجل يمشون بها أم لهم أيدي يطشون بها أم لهم أعين يبصرون بها أم لهم أذان يسمعون بها) اعلم أنه يفهم من الإنسان العاقل أن يشتغل بعبادة الأصنام وتقريره أنه تعالى ذكر في هذه الآية أعضاء أربعة وهي الأرجل والأيدي والأعين والأذان ولا شئ

أن هذه الأعضاء إذا حصل في كل واحد منها ما يليق بها من القوة المحركة والمدركة يكون ورودتلك القوة من الاقنعة وما اذطوت عليه من الاحساسات فالرجل القادرة على المشي واليد القادرة على البطش أفضل من اليد والرجل الخاليتين عن قوة هذه الحركة والحياة والعين الباصرة والاذن السامعة أفضل من العين والاذن الخاليتين عن القوة الباصرة والسامعة وعن قوة الحياة وإذا ثبت هذا ظهر أن الإنسان أفضل بكثير من هذه الأصنام بل لا نسبة لفضيلة الإنسان إلى فضل الأصنام البتة وإذا كان كذلك فكيف يليق بالفضل الاكل الأشرف أن يشتغل بعبادة الاخص الادون الذي لا يحس منه فائدة البتة لا في جلب المنفعة ولا في دفع المضرة وهذا هو الوجه في تقريره هذا الدليل الذي ذكره الله تعالى في هذه الآية أيضا فالرجل العاقل الذي جعل تعالى له تلك الاقنعة وما تفرع منها من القوة الباصرة والسامعة والحركات المختلفة كيف يليق به وهو الافضل الاكل الأشرف أن يشتغل بالمعاصي ويترك عبادة من جعل له هذه القوة المدركة الموصوفة بكمال المنفعة ومنع الضرر في العقلاء ولولا الباصرة والسامعة والأطراف العليا والسفلى لكان ثقل جسم الإنسان يؤذيه إلى أن يكون دائما ملقى فخلق له تعالى العظام وما يتعلق بها والعضلات وما يتعلق بها وبث فيها ما لا عصاب المتصلة بالاقنعة وجعل الحكيم القادر به هذه الاشياء الحركة الانتقالية والانتصاب والمشي والوثب

في بيان الحركة الانتقالية

(اعلم) ان أعضاء الحركة يمكن أن تنقسم إلى متعدي وبقال لها فاعلة وهي الاقنعة والاعصاب والعضلات وإلى قاصرة ويقال لها منفعة وهي العظام وما يتعلق بها ولا تتم حركة ارادية بدون أن يتأثر المخ الذي هو عضو الارادة فاذا فقدت الاستطراقات المتكاثرة بين هذا العضو والعضلات بسبب وضع رباط على العصب أو بسبب آخر فلا يمكن القواد وان كان مكوونا للارادات ولا العضلات وان كانت قادرة على تقيم وظائفها أن يحصل الحركات الارادية ومثل هذا أيضا يحصل اذا كان القواد أي المخ مريضا أو أوقف النوم وظائفه فيظهر اذا اللاجزاء المختلفة من هذا العضو تأثير مخصوص في بعض أجزاء من جهاز الحركة الانتقالية والمخ ليس وحده الذي يطبع في العضلات أحكاما بل هنالك أيضا مراكز خصوصية لهذه الحركات تفعل هذا الانطباع بالاعصاب الناشئة منها وهي النخاع المستطيل وخصوصا النخاع الفقاري ففي مدة انقباض العضلات تنكمش أليافها المكونة لها بحسب طولها فتصير أصلب مما كانت قبل ويظهر في أسطحها غضون مستعرضة ويندفع مقدار عظيم من الدم المنحصر فيها بواسطة الانضغاط الحاصل للاوعية الصغيرة المتوزعة فيها ثم ان المؤلفين اجتهدوا في تفسير هذا الانقباض العضلي ففهم من وضعه على زعمه بأنه يحصل بواسطة فعل جذب تفعله الحيوط العصبية المتوزعة في الالياف العضلية وبعض المؤلفين قال ان انقباض العضلات ناشئ عن قوة قابلية التهيج الدائمة الحصول المحدثه للارادة وجعل هذه العبارات واصفة لهذا الأمر أولى من جعلها مفسرة له * وأما الأعضاء القاصرة للحركة الانتقالية فهي

العظام وما يتعلق بها فكل عظم متحرك يمكن أن يعتبر كرافعة نقطة ارتكازها المفصل وقوتها في نقطة اندغام العضلات ومقاومتها في نفس ثقله وفي الأشياء المضطرب لرفعها وهذا الجوارح العظمى يشتمل على أنواع الرافعة الثلاثة المشروحة في علم رفع الأثقال فعلى هذا إذا تحركت الرأس على الفقرات الأولى والعنقية كانت بمنزلة رافعة من النوع الأول لأن القوة كائنت في أحد الطرفين أي في مندمغم العضلات الخلفية العنقية في الوجه الخلفي للأذن والمقاومة التي هي ثقل الرأس كائنت في الطرف الثاني أي الذقن ونقطة الارتكاز في مفصل المؤخر من الحاملة أي الفقرات الأولى وإذا تحركت القدم في الانتصاب على طرفه كان بمنزلة رافعة من النوع الثاني لأن القوة في أحد الطرفين لقدم أعني العقب الذي يدغم فيه الوتر الكبير أي العرقوب ونقطة الارتكاز في الطرف الآخر لقدم أعني أطراف الأصابع المرتكزة على الأرض والمقاومة في المفصل القصبي الكعبي الحامل لثقل جميع الجسم وإذا تحركت العضد على المنكب كان بمنزلة رافعة من النوع الثالث لأن نقطة الارتكاز في أحد الطرفين أي رأس العضد والمقاومة التي هي ثقل الذراع في الطرف الثاني والقوة في الوسط حيث تدغم العضلة الذالية وبقيت العضلات الرافعة للعضد وهذا المجموع العظمى هو دعامة الجسم ونقطة الارتكاز لصلبة لجميع أجزائه وهو المقوم لحجم الجسم وأقطاره وشكاه واعتداله ومتى أقعد تعالى هذا المجموع الملح السكبي الموجب لصلابته استرخى فتمتدح أطرافه ثم يصير كل من القيام والمشي وجميع الحركات المختلفة في آخر الأمر محالاً والعمود الفقاري هو الجزء الضروري الاساسي للهيكل العظمى وحيث كان من اللازم في حصول الغاية المعهدها أن تجتمع فيه الصلابة السكبية حركات عظيمة جداً خلقه الله تعالى مشتملاً على خاصيتين عظيمتين أحدهما كثرة القطع العظمية المركبة له والآخر كثرة الأنسجة الرابطة الموثقة ببعض هذه القطع ببعض الرابطة لها ومركز الحركات التي بها يثبت هذا العمود وينتهي بميله إلى الامام والخلف حاصل من المحاور المار في ما بين جسم كل فقيرة وثقلها العظيم وفي هذه الحركات قد ينضغط الجزء المقدم للغضاريف بين الفقرات وقد ينضغط الجزء الخلفي حال نزلاق بعض التواءات المنحرفة على بعض حتى ~~تتعدا~~ إذا ن تفارق بعضها ومنفعة التواءات الشوكية منع الجسم عن أن يجاوز حده في الانحناء إلى الخلف والقطع اللبكية الغضروفية الضامة لفقرات بعضها المتخصصة بالدونة العظمية هي التي تضبط لثقل الجسم إذا دام انضغاطها زماناً طويلاً فتخفف قليلاً وتقص رقامة الانسان يسيراً وهذا هو السبب في قصر رقامة الأشخاص في المساء عن الصباح وطول عظم الفخذ في البشر أكثر من طولها في الحيوانات وهذا الطول الخاص به هو المفيد في تمكن الشخص من اراحة جسمه بالارتكاز عليه وليس من عظمى الساق ما يركز عليه الجسم الا عظم القصبة وأما عظم الشظية الموضوعة في الجهة الوحشية فليس له الا منفعة زبينية في مفصل القدم مع الساق وهي أنه يثبت القدم ويمنع انقلابها إلى الجهة الوحشية وأما انقطع العظمية المسكونة للقدم فلها منفعتان (أحدهما) أنها تقع على صلابة القدم (وثانيهما) أنها تلطف الارتجاج وتمنع النتائج المضرة الصادرة عن

سقطه قوية على الأرض فان من أراد أن يثبت من محل مرتفع اجتهد في أن يجعل ثقله على أطراف قدميه أكثر من أن يجعله على عقبه لكي تضعف هذه الحركة بانثقالها إلى جميع المفاصل الصغيرة الرسغية هذه الشظية ومن المعلوم أنه إذا سقط على جميع باطن قدميه اتجهت الحركات كلها إلى الفخذ فحصل في عنقه انكسار (ثم اعلم) أن الجوهر الخاص للعظام خسلوى هائلة محتوية على مادة محمية متبلورة ناشئة من الدم تتحد بالعظام بقوة مخصوصة ملازمة لمسوجاتها وفي هذا النسيج تنتشر شرايين وتوردة وأوعية لينفاوية بمقدار عظيم وكمية المادة المحمية والجزء العضوي الذي في العظام يختلفان على حسب السن ففي سن الطفولة يكون الجزء العضوي متمسكاً بطناً فتكون فيه العظام سلسلة وحصول الكسر فيها يكون نادراً وإذا حصل يزول سريعاً بخلاف سن الشيخوخة فإن فيه يكون الجزء الغير العضوي غزيراً جداً وتضعف فيه القوة الحيوية التي في العظام فتكون هشّة سريعة الانكسار عسرة الالتئام وقد ذكر المشرحون أن في تركيب العظام ثلاثة جواهر الجوهر المندمج والأسفنجي والشبكي أما الأول فهو المتراكم في مركز العظام وهو الأسفنجي كثرة صلابته من البقية ومن هذا المركز تحدث صلابة العظام اللازمة لها التي هي أول ما يظهر في سن التعظم فابتداء تعظم العظام وصيرورتها صلبة يكون من جزئها الذي ينبغي أن يتحمل التكاليف العنيفة وأما الثاني وهو الأسفنجي فهو السكبي في تلك العظام القصيرة وفي أطراف العظام الطويلة التي تجتمع فيها يصير ذات منفعتين الأولى أن يجعل لها أسطحاً مفصليّة كثيرة السعة تزيد في ثقلها والثانية أن يبعد الأوتار عن خطها المتوازي فمن ذلك تحدث زيادة في القوة العضلية وجميع خلايا هذا الجوهر مستطرفة لبعضها ومغشاة بغشاء رقيق جداً ومثلثة ببعضها وتحتوي هذا الجوهر الأسفنجي ينتشر ثم يتقارب في الجهة المتوسطة للعظام فينتفع فيها ويكون في القناة النخاعية من الجوهر المندمج الجوهر الثالث الذي هو النسيج الشبكي ومنفعته أنه يثبت الألياف الغشائية المحتوية على النخاع وهذه الجواهر الثلاثة مماثلة لبعضها في جميع الجهات

في بيان الانتصاب

الانتصاب هو الفعل الذي به يحفظ الانسان أجزاء جسمه المختلفة على الثبوت ويعتبرها من أن تنثنى بسبب ثقلها على بعضها وهذه الحالة يكون فيها الجسم غير متحرك لكن قواه باقية ومن حيث ان الجسم البشري ليس كله مكوناً من قطعة واحدة بل جعله تعالى من جملة قطع تتحرك على بعضها وان هذه القطع لا يمكن أن تبقى على حالة الموازنة بواسطة ثقلها بل لابد وأن تقبض العضلات المنحرفة من جهة إلى أخرى فلا انتصاب ليس الا فعلاً عضلياً قوياً معقوباً بالثعب والانتصاب هو حالة الاستقامة الخاصة للجسم حين ما يكون القدمان متساويتين على سطح ثابت والشروط المهمة لهذه الحالة موجودة في تكوين وبنية جملة أجزائه ككون العمود الفقاري ذا شكل هرمي وتفاوت متعاقبة في أجزائه وكون الحوض مقدماً والفخذين متباعدين عن بعضهما بسبب تقوس أعناق عظامهما والقدمان متباعدتان عريضتان

ومصلان بالساق اتصالا على هيئة زاوية قائمة وغير ذلك والعمود الفقاري يتكون من الاجزاء المختلفة يكون بمنزلة رافعة الانتصاب العظيمة فيميل الرأس الى الامام وبانكباب الاطراف العليا والاحشاء الصدرية والبطنية على الجزء المقدم للعمود الفقاري تحصل المقاومة المعتادة دائما والقوة تكون بالعضلات الباسطة للجزء ونقطة الارتكاز كائنة في مفصل الحاملة وفي مفصل بقية الفقرات والحوض والاطراف السفلى ثم ان الانتصاب يكون محفوظا اذا كان خط التناقل مائلا باستقامة من وسط تقوسات كالعמוד الفقاري وكان الحوض والاطراف السفلى ساقطين في المسافة الفاصلة بين القدمين المسماة بقاعدة الحفظ وامامتي بعد الخط المتناقل عن هذا الاتجاه فلا بد من حصول السقوط لكن يمكن تداركه بموازنة الاطراف العليا وانقباض العضلات ولا يمكن تداركه اذا ابتعد هذا الخط عن اتجاهه العمودي تباعدا خارجا عن الحد وكانت القوة التي بها يقدر على رده غير كافية وسهولة انتصاب القامة الحاصلة مع المشي على القدمين يتأكد بها افضل الانسان على سائر الحيوانات لانه يكتب بسبب ارتفاع حواسه واتجاهها الى الامام مكاسب شتى ويستعمل اطرافه العليا فيما له فيه نفع من الصنائع واما الاحوال المعتادة التي لا يتحرك فيها الجسم البشري فهي حالتا الجنو والجلوس ففي الحالة الاولى يكون خط التناقل متجها الى الخلف فيما بين الساقين والجزء ما تلا الى الامام فلذلك يضطر لان يرتكز على المساند التي امامه لئلا يقع العضلات الخلفية وسقوط الجسم الى الامام وفي الحالة الثانية يكون خط التناقل متجها الى الامام ساقطا على الفخذين فلاجل حفظ موازته في هذه الحالة لا يضطر لان يوجه الجسم الى الامام الا اذا كان غير مستندا من الخلف بمسند ثابت (واعلم) ان الجزء والاطراف تحصل منها حركات مختلفة جزئية هي اصول معظم الحركات الاتقالية وهي تختلف في كل نوع من المفاصل واسماؤها تختلف ايضا على حسب اتجاهها ففي المفاصل المسماة بالعميقة توجد الحركات المستقيمة هي الارتفاع والانخفاض والتقارب والتباعد على حسب اتجاه الطرف اما الى اعلى واما الى اسفل واما الى الازمنة واما الى الوحشية والحركات الرزية او المقلعية توجد عند ما يدور الطرف دورة حلقية راسها الشكل مخروطي قاعدته في الطرف المذكور وقته في هذا المفصل والحركات الدوائية هي التي يكون فيها الطرف دائرا على محوره ثم ان كلامنا عن هذه الحركات المستقيمة والدوائية يحصل بعضلات مخصوصة واما الحركات الدورية فتحصل من اشتراك جميع العضلات المحيطة بالمفصل الحاصلة فيه تلك الحركات واما المفاصل الرزية الزاوية فلا توجد فيها الا حركتان متضادتان هما حركة الانقباض وحركة الانبساط على حسب انثناء العضو وتمدده الى حدود محدودة بحسب انتظام الاسطح المفصلي والاربطية والحركة الرحوية تحصل ايضا الى جهتين متضادتين من المفصل الرزي الجانبي كما في الساعد فان حركته تحصل بالكتب والبطح وفي المفاصل السطحية لا يشاهد الا انزلاقي بسيط ناشئ من فعل من التواء خفيف يحصل في جوهر الليف الغضروفي الكائن فيما بين العظام كالفقرات

في بيان المشي والوثب

المشي هو نوع من انتقالات الجسم اعتمد كثرة حصوله ويحصل بأن تقطع الاقدام مسافات متساوية وتنقبض العضلات بدوام غير ان تضطرب وهذه المسافات المقطوعة تسمى بالخطوات وحال المشي يتحول فيه ثقل الجسم الى احد الطرفين الغير المتحرك الثابت على الارض لان الطرف الآخر يكون عند ذلك منتبها من مفصله الاعظم ثم ينسبط ويمتد وينتجى الى الامام ثم يندفع بالجزء الذي يرد مع هذه الحركة ثقله اليه فيصير مركز التناقل ثم يتحرك المختلف كحركة التقدم فيأق أمامه وهكذا واما الوثب فهو صادر من الانتصاب الفجائي السريع الحاصل لجميع مفاصل الاطراف السفلى بعد ان كانت قبل منبثة وفيه لا تتغير الارض تحت الاقدام عند انتصاب الاطراف فالجزء الذي كان منخفضا يرتفع بسرعة بواسطة الاطراف التي كانت غائبة منه مدفعا في الهواء وقد شبهوا هذه النتيجة بالزنبك واما الجري فهو مشي سريع أو توالي وثبات من حركة قريصة من بعضها مخوبة بحركة مدركة رحوية في الحوض أي الصلب المسمى بالطن وبمراجعة في الذراعين بها يسهل تحويل مركز التناقل من احد الطرفين الى الآخر حفظا لموازنة الجسم واما السباحة والتشبث بنحو شجرة فهو مما خالتان فيه مما يكون الجسم كله متحركا حتى العضلات ايضا وينبغي لثبوت انتصاب الجسم وبقيته احواله وحفظ حركته الاتقالية على العموم وسلامتها من الروغان اسعاف البصر له لانه هو الذي يرشده الى الاوضاع اللاتقة والحركة كانت المختلفة على حسب الاستقامة الاعتيادية للاجسام المحيطة به

المقالة التاسعة والعشرون

في قوله تعالى (أفلم يسروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعي الابصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور) اعلم ان قوله أفلم يسروا في الارض هل يدل على أمر بالسفر فالجواب يحتمل أنهم ماسافروا فحتم على السفر ليرى ما خلق الله تعالى ويرى ما صار من أهل سكهم الله بكفرهم ويشاهدوا آثارهم فيعتبروا ويحتمل أن يكونوا قد سافروا ورأوا ذلك ولكن لم يعتبروا فاجعلوا كأن لم يسافروا ولم يروا * وما معنى الضمير في قوله فانها لا تعي الابصار والجواب هذا الضمير ضمير القصص والشأن بحى مؤثرا ومذكرا وفي قراءة ابن مسعود فانه ويجوز أن يكون ضميرهم ما يفسره الابصار * وما فائدة ذكر الصدور مع أن كل أحد يعلم أن القلب لا يكون الا في الصدر والجواب أن المتعارف أن العي مكانه الخدقة فلما أريد اثباته للقلب على خلاف المتعارف احتج الى زيادة بيان كما تقول ليس المضاء للسيف ولكن له لسانك الذي بين فكيك فقولك الذي بين فكيك تقرير لما ادعيت له لسان وتثبت لان محل المضاء هو لا غير وكانك قلت ما نفيت المضاء عن السيف وأثبتته للسانك سهوا ولكني نعمدته عن اليقين وعندي فيه وجه آخر وهو أن القلب قد يجعل كناية عن الخاطر والتدبر أي الاحوال المترددة بين الاحساس والارادة لقوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب وعنده قوم ان محل التفكير هي الافئدة أي الدماغ فانه تعالى بين أن محل ذلك هو الصدر فان قلت هل يدل الآية على أن العقل هو العلم وعلى أن محل العلم هو القلب فالجواب نعم لان

المقصود من قوله يعلون بها هو العلم وقوله يعقلون بها كالدلالة على أن القلب آلة فهذا العقل هو الافة فوجب جعل القلب محلا للعقل وسمى الجهل بالعمى لان الجاهل لكونه متعميا شبه العمى وأما القلب نفسه لما هو الآلة لدفع الدم وتغذية الافة وتعويض ما نقص منها من الاحساسات وغيرها

المقالة الثلاثون

في قوله تعالى (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعض ضعف قوة) أي مبناكم على الضعف كما قال تعالى خلق الانسان من عجل ومن ههنا ايمان حال الخلق كما تكون في قول القائل فلان زين فلان من فقره وجعله غنيا أي من حالة فقره ثم قال تعالى ثم جعل من بعض ضعف قوة فقوله من ضعف إشارة الى حالة كان فيها جنينا وطفلا ومولودا ورضيعا ومفطوما فهذه أحوال غاية الضعف وقوله ثم جعل من بعض ضعف قوة إشارة الى حالة بلوغه وانتقاله وشبابه واكتماله

المقالة الحادية والثلاثون

في قوله تعالى (ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنأ على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك الى المصير) لما منعه من العبادة لغيره سبحانه وتعالى والخدمة قريبة منها في الصورة بين أمه غير متممة بل هي واجبة لغير الله في بعض الصور مثل خدمة الابوين ثم بين السبب فقال حملته أمه الخ يعني الله تعالى على العبد نعمة الايجاد استداء بالخلق ونعمة الإبقاء بالرزق وجعل بفضل له للام ماله صورة ذلك وان لم يكن لها حقيقة فان الحمل به يظهر الوجود وبالرضاع يحصل التربية والبقاء فقال حملته أمه أي صارت بقدرته الله سبب وجوده وفصاله في عامين أي صارت بقدرته أيضا سبب بقائه فاذا كان منها ماله صورة الوجود والبقاء وجب عليه ماله شبه العبادة من الخدمة فان الخدمة لها صورة العبادة (١) فان قال قائل وصي الله بالوالدين وذكر السبب في حق الام بالذكرا الصريح وفي الاب موجودا ما وجد في الام قلنا ان الاب حمله في صلبه كذلك سنين ورباه بكسبه سنين فهو أبلغ وفي تربته وطاقمه مباحث ستأتي بعد * وقوله أن اشكر لي ولوالديك لما كان الله تعالى بفضل جعل من الوالدين صورة مامن الله تعالى فان الوجود في الحقيقة من الله وفي الصورة يظهر من الوالدين جعل الشكر بينهما فقال أن اشكر لي ولوالديك ثم بين الفرق وقال الى المصير يعني نعمته ما يختص به الدنيا ونعمته في الدنيا والآخرة فلذلك قال الى المصير ونقول لما أمر بالشكر لنفسه وللوالدين قال الجزاء وقت المصير الى * وفي الرضاعة والتربية مباحث

المبحث الاول في الرضاعة * الرضاع هو تغذية الطفل باللبن وهو وظيفة جعلها تعالى طبيعة مخصوصة بنوع الانثى تتبدى بعد ظاهرات الولادة حالا فلا ثداء في بعض النساء وان ابتدأ ظهور اللبن فيها مدة الحمل الا ان افرازها لا يتم ولا تتم مع فاعليتها الا بعد الولادة ببعض أيام ويظهر أن التغبه الذي تأثيره على الغدد الثديية يسبب هذا الافراز بعد الولادة آت من الرحم الذي بينها وبين الثدي استرأه واضح ولكن يشاهد حالا أنه يقل بل ينقطع اذا لم يحفظ شأوه بمص الحلمة حتى تنقبه من ذلك الا ثداء فقم الطفل هو المنببه الذي يؤثر على

أعضاء الام فتقوى بذلك تلك الوظيفة التي يلزم أن تدوم الزمن اللازم بل قد شوهد في غير حالة الولادة أن المص المستدام زمن طويلا أيقظ فعل الا ثداء بحيث حصل منها الافراز للبن ثم ان الارضاع ينقسم الى ارضاع أمي أي حاصل من أم الطفل والى ارضاع حاصل من امرأة أخرى غير الام والى ارضاع صناعي وقبل أن نشرع في توضيح هذه الاقسام نتكلم في مسئلة وقع فيها نزاع بين الاطباء وغيرهم وهي هل المرأة ملزمة بتغذية ولدها بالارضاع بنفسها أم لا فنقول بدون أن نقول على ما اشتهر عند العامة بل وعند كثير من قدماء الاطباء ان اللبن الراجع قد يسبب آفات كثيرة في بعض أعضاء المرأة اذ من المعلوم المحقق أن المرأة التي تغذي ولدها بلبنها تحفظ غالبا أقله من حبي اللبن ومن العوارض الالتهابية التي قد تحصل لها ومن حالة الامتلاء التي قد يحصل منها بعض عوارض خطيرة كالالتهاب البريتوني والرحمى والمانيما الولادية وغير ذلك ومن العرق والانفاعات التي تحصل لها ومن الآلام العرضية المعرضة لها هي اذا كان الفصول باردا وتحفظ أيضا من التواتر المؤلم والاحتقان في الثديين حيث ينفع من ذلك التهايم ما الحاذ أي الشديد والمزمن أي البطيء فيكون من النافع حتى للمرأة التي لا يمكنها الاستدامة الارضاع أن تبدأ بارضاع ولدها بنفسها ثم اذا قطعت الارضاع فيما بعد وعرضت لها حبي اللبن فان هذه الحبي تكون قليلة الشدة ولا يكون عروضا الا بعد أن ترجع الاعضاء الاخرى لحالتها الاعتيادية فيكون الخطر قليلا فهذه هي المنافع للمرأة التي ترضع ولدها من الابتداء بنفسها وأما من جهة الطفل فلا شيء أنفع له من تغذيته بلبن أمه التي كانت حامله في جوفها وكان يتغذى من أخلاطها فاللبن المنفرد جديدا في ندى أمه يكون أنسب لأعضائه من اللبن القديم في امرأة غريبة لان المشاهد أن الأطفال المولودين جديدا المرتضعين من اثناء المراضع المستعدات للارضاع يتضررون غالبا مع كثرة لبنهن ويكثر ذلك الضرر كلما كان ابن المرضعات أقدم بخلاف الأطفال الذين يرضعون من اثناء أمهاتهم فانهم يزيدون في النمو والقوة والسمن ويقل ضررهم مع عدم زيادة اعتناء أمهاتهم بهم أكثر من الأطفال الاول ولا يخفى عليك منفعة اللبأ أي اللبن الاول للام حيث أطبوا في صفاته الثمينة وان كان الطفل قد يرفضه ويبغضه ولا شك أن الطفل يحرم منه اذا أرضعته من ابتداء امرأة غير أمه ولا يخفى أيضا مقدار شفقة الام وحنوها على ولدها الا أنها كثيرا لا تقدر على القيام بجميع واجباته لافة قائمة بها كعدم اللبن أو عدم الحلمة في الثديين معا أو في أحدهما كما هو الغالب أو كضعف مزاجها أو وجود مرض مزمن معها أو استعداد للسل مثلا فالمرأة الضعيفة اذا أرضعت لم تلبث قليلا حتى تستشعر بالسقوط والهبوط والتألم في الصدر والظهر والقسم المعوي واذا لم يتخرج منها يقبوع اللبن من الابتداء لم يلبث ضعفا شديدا حتى يقهرها على ترك الارضاع لكن هذه الظاهرات تذهب بذهاب السبب الحافظ لها بخلافها بالنظر للسل الرئوي غالبا فان الاستعداد له أو المرض نفسه اذا كان موجودا يفضي أو يسبب بسرعة نحواتها مهلك لها ولو انقطعت نوبه وحسن بحسب الظاهر حاله في الأزمنة الاول كما شوهد ذلك * ويلزم أن نضيف لهذه المواضع للارضاع موانع الآفات الوراثية

أو المعدي بضم الميم وسكون العين كأن يكون مع الأم داء الخنازير أو آفة السلسلة الفقارية أو الداء الزهري أي الأفرنجي أو نحو ذلك حيث يكون تحويلها للطفل بواسطة الارضاع من أمه ويضعف تأثيرها بل يزول بالكلية إذا ارتفع من ابن مرضعة سليمة قوية وذلك في قول نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الرضاع يغير الطباع وفي بعض الأحوال يتعين الارضاع الصناعي إما وقتياً أي زمناً ما كأن يكون مع الأم حمى أو مرض آخر أو التهاب ثدي أو شقوق في الحلمة أو نحو ذلك وإما دائماً كما الضعف الزائد في الطفل أو وجود داء فيه من الداءات المعوية أو عيب من عيوب التكون كالعلم بفتحة أي انشقاق الشفة المسمى ذلك أيضاً بالشفة الارنبية لكن لا يلجأ شيء من طرق الارضاع الصناعي إلا عند شدة الحاجة ولينجر أجود الطرق وكثيراً ما تستعمل حينئذ إلبان الحيوانات لأنها ليست كالإلبان البشري مناسبة لأعضاء المولود من جديد ولا يعتاد عليها الطفل إلا بعسر وإذا أريد الاحتراز من هذا الخطر يمزجها بالماء ليزال عنها بذلك جزء من العطرية والحرارة الاعتيادية التي يظهر أنها هي المحيية لها عند خروجها من الحلمة فلا يصير بذلك الغذاء محضاً بالصناعة ويوجب ذلك تعرض الطفل للاخطار

المبحث الثاني في الارضاع الأمي * اعلم أن إفراز اللبن لا يحصل كإرضاع البغض في الثالث أو الرابع من الولادة فإنه كثيراً ما يحصل في الأشهر الأولى من الحمل وغالباً في الأشهر الأواخر فهو يوجد دائماً بعد التخليص لكن ظاهره أنه لا يكون محسوساً إلا إذا تمتدت الأثداء وتوربت بكمية من هذا السائل المنفرز فتتألم الأثداء إذا لم تغد المرأة ولدها كما سبق وتحصل أعراض حمى اللبن فيصح أن يستنتج من ذلك أن المولود يمكن أن يقرب له الثدي بعد ولادته حالاً ويبتدئ في التغذي لكن الغالب أن يحس بالجوع في اللحظات الأولى من بعد الولادة ويمكن بعد أربع ساعات أو خمس بل عشر أو اثني عشر أن يسيل اللبن بدون خطر بل بمنفعة إذ يسمح للجنين بتعالجه ليغسل به المادة الزرجية التي قد تكون في فمه وينظف به جزء من العقي المتدلا معاً وكثيراً ما يرفضه الطفل حتى بعد الزمن المذكور وأسباب هذا النفور كثيرة سوى الأسباب التي ذكرنا أنها تصير الارضاع غير ممكن فيلزم معرفة السبب وعلاجه بالمناسبات وقد ذكرنا من تلك الأسباب ما يتعلق بالحلمة في بحث أمراضها ومنها ما يتعلق بالطفل وضعفه وإتلاؤه بالنوم وكراهته إلهامه اللبن بحيث تتأكد تلك الكراهية بقبوله فعاطى الماء المحلى بالسكر واللبن الممزوج بالماء مع شرايته لذلك ومضه أصعبه على الدوام وكوجود مواد في الحضر الأنقية مسببة عن الزكام بحيث يلتزم ترك الثدي ليستشفق الهواء من فمه وكوجود قلاعات في الفم وذلك من أسباب عسر المص المتعلقة بالطفل امتداد قيد اللسان إلى طرفه فيحصل تعب في حركة هذا العضو ويمكن إدراك ذلك بالأصبع ولستأبصد علامات تلك الأشياء ولا معها الجنها والالسا كان ذلك خروجاً عن المقام وقد سبق لنا الكلام على تورث الثدي وإتلاؤه باللبن وعلاجه بالمص وغيره ووضع الحلمة الصناعية وإنما نقول هنا إذا كان ضعف الطفل هو المانع له عن المص لم تترك تغذيته بلبن أمه بأن يجلب في ملعقة أو في أناء آخر إلى أن

يكسب قوة بما يسعى على تحصيل غذائه بنفسه فإذا كان السبب هو كراهته اللباز لم تفرغ الثدي منه بواسطة من وسائط الاستفراغ و يعطى له مدة يوم أو يومين الماء المحلى بالسكر أو لبن البقر الممزوج بالماء المحلى قليلاً ويعسر على الموضع أن تعين عدد شربات الطفل الرضيع لأن ذلك يختلف باختلاف قوة الطفل وحالة المرأة وكثرة اللبن وصفته وغير ذلك ومع ذلك يصح في الأيام الأولى من الارضاع أن يكون بين كل رضعتين ساعتان وفي زمن أعلى من ذلك ثلاث ساعات ويزاد في طول المدة عن ذلك بالليل وبعض المرضعات المستأجرات لا تعطى الطفل إلا ثدياً واحداً وتحفظ الثاني للأكلة الثانية ويندر أن يجرد الطفل ما يكفيه الغذاء مرة واحدة في ثدي واحد ما لم يتكرر منه أخذ هذا الثدي كثيراً لكن الأثداء قد تعيب من ذلك التعاقب لأن اللبن يملأ بهما معاً في آن واحد فلا ولي أن يغذي منهما الطفل ساعة واحدة فيأخذ منهما ما يناسبه فإن جاوز ما يناسبه فقدت معدته بسهولة ما زاد عن الكفاية ولا ينبغي اشتباه هذه الحالة بالقيء الحقيقي المرضي لأن هذه الاستفراغات لا يحصل منها زغل ولا قلق ولا أطفال ولا يعيبها الفواق الذي يعيب غالباً هضمهم وينبغي للرضعة أن لا تعطى طفلها أغذية زيادة عن لبنها إلا في الشهر الرابع غالباً وبالجملة فهذا يختلف بحسب أحوال الطفل واحتياجاته وأحوال الأم وتغذيتها أولاً مهروس الحبوب في الماء المحلى بالسكر أو في اللبن أو في البيض ثم الأمراق بل هذه أنسب من غيرها وتصنع من الخبز المرقق المجفف بالنار فيميل بالماء ويصفى ويصنع مرققة وهذا الغذاء أسهل هضمًا من مرققة الدقيق الغير المحمر وأنفع في إزالة الريح والمغص الذي يعتري الأطفال الذين لا يجردون من لبن أمهاتهم ما يكفيههم وأما الزمن الذي يناسب فيه أن تقطع المرأة ارضاع ولدها فيختلف بحسب الأحوال فإذا لم تزل تريد في كمية الأغذية التي تعطى له تدريجاً انتهى الحال معها بحصول فطامه من ذاتها في زمن يسير أما إذا لم يكن تسنين الطفل متقدماً وسما إذا لم ينبت له شيء من الأسنان خشى عند خروج كل سن أن يحصل من الفطامة ضعف الشهية ونحول الطفل بل وحصول أمراض ثقيلة من أمراض القناة الهضمية ولما كانت الحرارة القوية في الأقاليم الجنوبية تنفع مثل ذلك كان من اللازم فيها أن لا يقطع الطفل إذا كان التسنين قريب الوقوع وأن ينظر في هذه الأزمنة مجيء الخريف وبعض الناس رأي تأخير الفطامة حتى ينبت للطفل عشرون سنماً مما ينبت أولاً وأسوأ ذلك على أصول صحة عندهم وبعضهم رأي تأخيرها إلى نبات الأسنان وهؤلاء أقرب إلى الصواب من الأول ولأن جميع ذلك ليس بلازم وإنما المناسب أن لا يجاوز الارضاع ثمانية عشر شهراً إلا اللبن بعدها يصير غذاء مضعفاً يعين على اكتسابه المزاج اللين فاوى والأمراض المترتبة على ذلك وسما داء السلسلة

المقالة الثانية والثلاثون

في قوله تعالى (وإن أردتم أن تسترضعوا أولادكم فلا جناح عليكم إذا سلمتم ما آتيتكم بالمعروف واتقوا الله واعلموا أن الله بما تعملون بصير) اعلم أن الله تعالى لما بين حكم الأم وإنها أحق بالرضاع بين أنه يجوز العدول في هذا الباب عن الأم إلى غيرها ثم في الآية مسائل * المسئلة الأولى *

قال صاحب الكشاف استرضع منقول من أَرْضَع يقال أَرْضَعَت المرأة الصبي واسترضعها
الصبي فَعَدَّ به إلى مفعولين كما تقول أُنْجَحَ الحَاجَةُ وتَوَاسَّجَتْ الحاجة والمعنى أن تسترضعوا
المرضع أولادكم فحذف أحد المفعولين للاستغناء عنه كما تقول استنجحت الحاجة ولا تذكر
من استنجحت وكذلك حكم كل مفعولين لم يكن أحدهما عبارة عن الأول وقال الواحدى أن
تسترضعوا أولادكم أى لا أولادكم وحذف اللام اجتزاء بدلالة الاسترضاع لانه لا يكون
الا لأولاد ولا يجوز دعوت زيد أو أنت تريد لزيد لانه تلييس ههنا بخلاف ما قلنا فى الاسترضاع
ونظير حذف اللام قوله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون أى كالواهم أو وزنواهم
المسئلة الثانية اعلم أنا قد بينا أن الأم أحق بالارضاع فاما إذا حصل مانع من ذلك مرض
أو غيره فقد يجوز العدول عنها إلى غيرها منها ما إذا تزوجت آخر فقيامها بحق ذلك الزوج
عن غيرها عن الارضاع ومنها أنه إذا طلقها الزوج الأول فقد تكرر الرضاع حتى يتزوجها زوج
آخر ومنها أن تلبي المرأة قبول الولد أيداء للزوج المطلق وإن حاله ومنها أن تعرض أو ينقطع
لبنها فعند أحده هذه الوجوه إذا وجدنا مرضعة أخرى وقبل الطفل لبها فذلك وان لم نجد لها
أو وجدناها ولكن الطفل لا يقبل لبها فهنا الارضاع واجب على الأم * وأما قوله إذا سلمت
ما آتيت بالمعروف ففيه مسلمان (الاولى) قرأ ابن كثير وحده ما آتيت بمقصود الألف
والباقيون ما آتيت بمدة الألف أما المدة فتقديره ما آتيت به المرأة أى أردتم إيتاءه وأما
القصر فتقديره ما آتيت به فحذف المفعولان فى الأول وحذف لفظة به فى الثانى لحصول العلم
بذلك وروى شيخان عن عاصم ما آتيت أى ما آتاكم الله وأقدركم عليه من الاجرة ونظيره
قوله تعالى وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه المسئلة الثانية ليس التسليم شرطاً للحواز
والحجة وانما هو مذنب الى الاولى والمقصود منه أن تسلم الاجرة الى المرضعة يد يد حتى تكون
طبيعة النفس راضية فيصير ذلك سبباً لصلاح حال الطفل والاحتياط فى مصالحه ثم لله تعالى
ختم الآية بالتحذير فقال واتقوا الله واعلموا أن الله بما تعملون بصير وفي المرضعة وما يشترط
عليها مجئان * الاول المرضعة هى المرأة التى تغذى بلبنها الطفل وقد سبق لنا فى مجئ
الارضاع الأسمى أنه يصح أن تبدل الأم بمرضعة غريبة وذلك كالمنافع التى تكسبها الأم والطفل
من ذلك ولخص الكلام هنا بالصفت الجيدة للرضعة والاحتراسات التى تستدعيها حالتها
والاخطار التى تعرضها لذلك فنقول المرأة التى فى قوة شبابها بقطع النظر عما عد ذلك هى
الاولى بالارضاع للأطفال سواء المولودون جديداً أو المتقدمون فى السن وتختار القوية
خصوصاً للطفل الرقيق المزاج غير أن هذه القضية يعترها تنوع بحسب الاحوال فمثلاً المرأة
المتوسطة المزاج يمكن أن تجهز لطفل ضعيف غذاء من لبنها مناسباً لرقه أعضائه ومع ذلك
ينبغي أن تعلم أن القوة الظاهرية فى الخارج والسهل خصوصاً ليس دائماً ليل على افراز اللبن
وكثرة تغذيته اذ كثيراً ما يشاهد مرضعات ذوات قامه صغيرة وسمن متوسط ومع ذلك تتغذى
الأطفال منهن تغذية جيدة وبالعكس ومن المعلوم أيضاً أن الاثداء الجرا الحلم انما يكون
عظماً ها هنا من كثرة الشحم فلذلك تختار الاثداء التى فيها بعض متانة مع استدارة وتوسط

فى الحلم فان هذه باتفاقها سواء مارس الطفل فيها المص أم لا تصبح رطوبة الشكل متوسطه
منتظمة فتجهز بسهولة لبنا أيضاً نقياداً صفاً قليلاً وقوام متوسط أقل من قوام لبن البقر
مثلاً وطعمه سكرى خفيف واذ ابحث فى مرضعة ينبغي أن لا يهمل النظر فى الدين معاً اذ
كثيراً ما شوهد فى مرضعة جيدة التركيب أن أحد ثدييها فقط هو المناسب للارضاع بخلاف
الثانى اما بسبب عيب فى تكوينه الطبيعى أو أن ذلك كان نتيجة طبيعة حدثت من وجود
شقوق فيه أو التهاب ثدى أو غير ذلك ومثل هاتيك المراضع قد يفقدن هذا اللبن مع الوحيد لان
من أدنى عارض وقد علمت أن السمن المفرط فى المرضعة معدود من الاحوال المعطلة للبن وأنه
علامة رديئة للمزاج اذ المزاج اللينفاوى يظهر أنه ينتقل مع تناجحه الرديئة من المرضعة الى
الطفل ولا سيما اذا استطاعت مدة الرضاعة وبسبب ذلك اختبرت المراضع السمن على الشقر
واحتج للبحث فى الاسنان ليتحقق اذ ليس معهن أكثر من الآفات العميقة للعظام ونعنى بذلك
الآثار أن الخطوط المستعرضة دالة على ذلك واحتج أيضاً لأن يبحث هل هناك آثار التحام
خنازيرى فى العنق أو بقايا آفات قوباوية أو ضعفية فى أعضاء أخرى من الجسم ويزيد لزوم هذا
الانتباه كلما كان الطفل أكثر استعداداً لهذه الآفات المختلفة فأنه ينتقل بالوراثة
البحث الثانى فى أحوال المرضعة السابقة وبيان الحالة المحرصة * كثيراً ما تؤخذ حالة
المرضعة من أحوالها السابقة بل قد يضطر لما شاهد طفلاً الذى كانت ترضعه وهل هو جيد
الصحة أم لا وكثير من الناس لا يقبلون المرضعة التى فقدت ولدها ويقبلها أى البعض منهم
فاذا علم أن رضيعها مات بمرض حادث قد تمت على غيرها لان من المحقق حيلة ذولا بد هو
أن الرضيع الجديد من هذه المرضعة يجرب انتباهات واحتراسات وشفقة على صحته لا يشركه
فيها غيره واستند بعضهم على مثل ذلك ففضل الغير المتروجة على المتروجة قولا سيما اذا
كان لبن الغير المتروجة من طريقتى غير التزوج كالرأى لالآن احتراستها على الطفل يكون
أعظم من احتراست المتروجة نعم قد يعود شؤم المرضعة المحففة لحالتها على الطفل لان لبنها
قد يتغير من السكند أو يقل فلا يكفي الطفل فيفقد من ذلك ومن النادر استدامة الحامى ل
الارضاع بدون خطر وقل أن يحترس من ذلك بكون المرضعة غير متروجة اذا أخفت
حملها الذى كان سبب هذا اللبن اذ لا مانع من ارتكابها الاثم فى الحمل مرة أخرى واذا ظهرت
شهواتها القوية للجماع بالمتع عن ذلك منعاً قهراً حصل لها ضعف ثم تصاب بالمالخوليا التى
هى رديئة عليها وعلى طفلها ومن المهم كثيراً أن تكون أخلاق المرأة وطباعها سليمة
نقية اذ لزم أن تبقى الطفل بين يديها زماناً طويلاً ومع لوم أن الصفة تحول بسهولة من
المرضعة الى رضيعها فى هذه الأزمنة الأولى للتربية الطبيعية والآدابية ومعلوم أيضاً بالنظر
للطبيعة وحدها أن المرأة المغناطة أو التى نارغضها أو المنهكة على الماء كل الرديئة قد
تسم بلبنها الذى كأنه تغير الى مادة سامة من التأثير النفساني أو الخللوط الطعمى أطفالا
يهلكون بسرعة أو يكونون فى خطر قريب الوقوع بسبب أصابهم بنوبة عصبية تشنجية
أو تخمة ثقيلة وتزيد على ذلك أن السراير المستقيم يعرض للوقوع فى الفساد الزهرى

أى الأفرنجي وبصر هذا الفساد متعلقا بالبنية فيمكن أن يتحول إلى الرضيع وتزيد فيه قوة ويعظم ثقله كلما انتفع في بنية ندر يجا بواسطة يناسج الحياة والتغذية وقد ذكرنا في البحث السابق أن الأولى في الأجنبية التي يراد أخذها مرضعة للطفل أن يكون وضعها حصل عن قريب وذلك لأنه شوهه بسرعة فقد الأطفال الذين سلموا عقب ولادتهم حالا للرضعات اللاتي ولدن من مدة أكثر من عشرة أشهر وكثير منهم أصيب بالتشنجات التي لا يمكن أن تنسب إلا لخمسة عشرة فأنه سبحانه وتعالى جعل سير الرضاعة من اللبن المثلن المحلل للعق إلى لبن مغذ على حسب سير الطفل ونموه وقوة معدته ومثال ذلك ما تنفق من أن امرأة ولدت بعد سنة من ولادة طفل أول وكانت مسرورة بالانتباهات والاحتراسات التي فعلتها مرضعة طفلها الأول فيه فاستأنمتها على الثاني وسلمته لها لترضعه بعد أن فطمت الأول فكان الظاهر ألا أن المولود الجديد واقع هذه الترتيب غير أنه بعد بعض أيام أصيب بتلغات في الفم متجمعة في إحدى رباته فقبش على مرضعة ولدت عن قريب وسلم لها هذا الطفل لترضعه فحصل له الشفاء بسرعة

في بيان تغذية المرضعات

(اعلم) أن تغذية المرضعات وما يلزم لها لا درار لهن أمر مهم فنقول ان المرضع اللاتي عندهن شهية جيدة غالبا لا احتياجهن إلى جواهر مغذية لهن ولا طفلها لهن يلزم أن يستعملن من الجواهر ما هو كثير التغذية بدون أن يكون عسر الهضم وأن تكون الكمية كثيرة لكن بدون إفراط والأولى لهن أن يقسمن أكلهن في اليوم والليل على خمس مرات أو ست فانه أحسن من الأكلات القليلة العدد كثيرة المقدار المتعبة للعدة ولجترسن من إفراط لا فويه في الأطعمة ومن الأشربة المنبهة كالقهوة ونحوها والمناسب لهن في الأطعمة مخلوط الجواهر الحيوانية بالنباتية واللحم والبقول والشوربات خصوصا التي اضم فيها للمادة الدقيقية مواد حيوانية وينبغي لهن عموما الاحتراسات من الحوامض والنباتات الفجة كالسلطات والبرتقان والمارنج وغير ذلك من الفواكه الحامضة لكن لا يصح ذمها عموما وإنى لا طن أنه ينتج منها كما تقول المرضعات رياح ومغص للرضيع أو استعدا لمصل الحليب أى اللبن ولا ينبغي أن تستعمل المرضعة في الليل الأغذية أخف من أغذية النهار كالامراق واللبن الدجاجي الذي هو مزيج من البيض في الماء الحار مع السكر وكذا اللبن البقر أما ما تقوله العامة من أن اللبن يطرد اللبن فغلط ولا يكون حقا إلا إذا نهضم هضمار ديا وانحذر المرضعة من البرد تحفظ من التهاب الثدي وتلطف أخلاقها وتسكن أفعالها النفسانية ما أمكن خوفا من منع ادرار اللبن واضرار طفلها بذلك وبالنظر لهذه الحالة الأخيرة لا ننكر ما تفعله المرضعات حينئذ من كونهن بعد الانفعال الشديد النفساني يعالجن لبنهن باستعمال ما يناسبه ويقطعن اعطاء أثداءهن للأطفال جملة ساعات على أن هذا الاحتراس الأخير وحده كاف لذلك فإذا حاضت المرضعة لا ينبغي لها قطع الارضاع وانما تحترس على نفسها زيادة الاحتراس في تدبير الغذاء وتستعمل بعض مشروبات محللة كماء الشعير المغلي إذا ظهر أن حالة التقيح فيها

المصاحبة لهذه الوظيفة اتصلت بالجانب بحيث ابتلى بالهر واحمرار الجسم ونحو ذلك للمرأة ومن النافع مثل هذا الاحتراس إذا حصل للطفل بسبب آخر علامات تهيج مشابهة لذلك كالحرارة التي تحصل له قرب التسنين مثلا ومن المعلوم أنه يلزم في بعض الأحوال أن تستعمل المرضعة الأدوية التي يراد اعطاؤها للطفل وخصوصا أدوية الداء الزهري

المقالة الثالثة والثلاثون

في قوله تعالى (والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة) اعلم أن في قوله تعالى والوالدان ثلاثه أقوال (الأول) أن المراد منه ما أشعر به ظاهر اللفظ وهو جميع الوالدات سواء كن مزوجات أو مطلقات والدليل عليه أن اللفظ عام وما قام دليل التخصيص فوجب تركه على عمومته (والقول الثاني) المراد منه الوالدات المطلقات قالوا والذي يدل على أن المراد ذلك وجهان الأول أن الله تعالى ذكر هذه الآية عقب آية الطلاق وهي قوله وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فأسكنوهن بمعروف فكانت هذه الآية تمة تلك الآيات ظاهرا وبسبب التعلق بين هذه الآية وبين ما قبلها أنه إذا حصلت الفقرة حصل التباعد والتمعاض وذلك بحمل المرأة على إيذاء الولد من وجهين (أحدهما) أن إيذاء الولد يتضمن إيذاء الزوج المطلق والثاني أنهار بمبارغبت في الزواج بزواج آخر وذلك يقتضي اقدامها على ائمال أمر الطفل فلما كان هذا الاحتمال قائما لا جرم يندب الله تعالى الوالدات المطلقات إلى رعاية جانب الأطفال والاهتمام بشأنهم فقال والوالدان يرضعن أولادهن والمراد المطلقات والحجة لهم ما ذكره السدي قال المراد بالوالدان هنا المطلقات لان الله تعالى قال بعد هذه الآية وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن ولو كانت الزوجية باقية لوجب على الزوج ذلك بسبب الزوجية لا لأجل الرضاع (واعلم) أنه يمكن الجواب عن الحجة الأولى بأن هذه مشتملة على حكم مستقل بنفسه فلم يجب تعلقها بما قبلها وعن الحجة الثانية بأنه لا يبعد أن تستحق المرأة قدرا من المال مكان الزوجية وقدرا آخر لمكان الارضاع فانه لا منافاة بين الأمرين * والقول الثالث قال الواحدى في البسيط الأولى أن يحمل على الزوجات في حال بقاء النكاح لان المطلقة لا تستحق الكسوة وانما تستحق الاجرة فان قيل اذا كانت الزوجية باقية فهي مستحقة النفقة والكسوة بسبب النكاح سواء أرضعت الولد أو لم ترضعه فاجبه تعلق هذا الاستحقاق بالارضاع قلنا النفقة والكسوة يجبان في مقابلة التمكين فاذا اشتغلت بالحضانة والارضاع لم تنفرد بخدمة الزوج فربما توهم متوهم أن نفقتها وكسوتها تسقط بالخلل الواقع في خدمة الزوج فقطع الله ذلك الوهم بإيجاب الرزق والكسوة وان اشتغلت المرأة بالارضاع هذا كله كلام الواحدى * وأما قوله تعالى يرضعن أولادهن ففيه مسئلتان (الأولى) هذا الكلام وان كان في اللفظ خبرا إلا أنه في المعنى أمر وانما جاز ذلك لوجهين * الأول تقدير الآية والوالدان يرضعن أولادهن في حكم الله الذي أوجبه إلا أنه حذف لدلالة الكلام عليه والثاني أن يكون معنى يرضعن ليرضعن إلا أنه حذف ذلك لتصرف في الكلام مع زوال الإبهام * المسئلة الثانية * هذا الأمر ليس أمرا إيجابا ويدل عليه وجهان الأول قوله تعالى فان أرضعن لكم

وأما من أجورهن ولو وجب عليها الارضاع لما استحققت الاجرة الثاني أنه تعالى قال بعد ذلك وان تعاسرتم فسترضع له أخرى وهذا نص صريح ومن تمسك بنبذ في الوجوب عليها استدلل بقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن والوالدة قد تكون مطاعة فلم يكن وجوب رزقها على الوالد الا بسبب الارضاع فلو كان الارضاع واجبا عليها لما وجب ذلك وفيه البحث الذي قدمناه واذا ثبت أن الارضاع غير واجب على الأم فهذا الامر محمول على النذير من حيث أن تربية الطفل بين الأم وأصلح له من سائر الالبان ومن حيث أن شفقة الأم عليه أتم من شفقة غيرها هذا اذا لم يبلغ الحال في الولد الى حد الاضطراب لا يوجد غير الأم أولا يرضع الطفل الا منها فواجب عليها عند ذلك أن ترضعه كما يجب على كل أحد مواساة المضطر في الطعام * وأما قوله تعالى حولين كاملين ففيه مسائل * **المسئلة الاولى** * أصل الحول من حال الشيء يحول اذا انقلب فالحول منقلب من الوقت الاول الى الثاني وانما ذكر الكمال لرفع توهم أنه على مثل قولهم أقام فلان مكان كذا حولين أو شهرين وانما أقام حولا وبعض الآخرون يقولون اليوم يومان من لم أره وانما يعنون يوما وبعض الآخرون **المسئلة الثانية** * اعلم أنه ليس التحديد بالحولين تحديدا يجب ويدل عليه وجهان (الاول) أنه تعالى قال بعد ذلك لمن أراد أن يتم الرضاعة فلما علق هذا الاتمام بإرادتنا ثبت أن هذا الاتمام غير واجب (الثاني) أنه قال تعالى فان أراد فصالا عن تراض منهما وتشاور فلا جناح عليهما فثبت أنه ليس المقصود من ذكره هذا التحديد إيجاب هذا المقدار بل فيه وجوه (الاول) وهو الأصح أن المقصود منه قطع التنازع بين الزوجين اذا تنازعا في مدة الرضاعة فقد رتب الله ذلك بالحولين حتى يرجعا اليه عند وقوع التنازع بينهما فان أراد الاب أن يقطعه قبل الحولين ولم ترض الأم لم يكن له ذلك وكذلك لو كان على عكس هذا فاما اذا اجتمع على أن يقطعا الولد قبل تمام الحولين فلهما ذلك (الوجه الثاني) المقصود من هذا التحديد هو أن للرضاع حكما خاصا في الشريعة وهو قوله صلى الله عليه وسلم يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب فالمقصود من ذكره هذا التحديد بيان أن الارضاع ما لم يقع في هذا الزمان لا يفيد هذا الحكم وهذا هو مذهب الشافعي وهو قول ابن مسعود وابن عباس وعلي وابن عمر والشعبي والزهري رضي الله تعالى عنهم * أجمعين وقال أبو حنيفة رضي الله عنه مدة الرضاع ثلاثون شهرا * حجة الشافعي رضي الله عنه من وجوه * الاولى أنه ليس المقصود من قوله لمن أراد أن يتم الرضاعة هو الاتمام بحسب حاجة الصبي الى ذلك اذ من المعلوم أن الصبي كما يستغني عن اللبن قبل تمام الحولين فقد يحتاج اليه بعد الحولين لضعف جسمه لان الأطفال يتفاوتون في ذلك واذا لم يحز أن يكون المراد بالاتمام هذا المعنى وجب أن يكون المراد هو الحكم الخاص المتعلق بالرضاع وعلى هذا التقدير نصير الآية دالة على أن حكم الرضاع لا يثبت الا عند حصول الارضاع في هذه المدة * **الحجة الثانية** روى عن علي رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم قال لا رضاع بعد فصال وقال تعالى وفصاله في عامين * **الحجة الثالثة** ما روى ابن عباس رضي الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يحرم من الرضاع الا ما كان في الحولين (والوجه الثالث)

المقصود من هذا التحديد ما روى ابن عباس أنه قال التي تضع لستة أشهر انها ترضع حولين كاملين فان وضعت لستة أشهر أرضعت ثلاثا وعشرين شهرا وقال آخرون هو الحق لانه هو الحد في رضاع كل مولود وحجة ابن عباس رضي الله عنهما أنه تعالى قال وحمله وفصاله ثلاثون شهرا دلت الآية هذه على أن زمان هاتين الحالتين هو هذا القدر من الزمان فكما ازداد في مدة احدى الحالتين نقص من مدة الحالة الأخرى * **المسئلة الثالثة** * روى أن رجلا جاء الى علي رضي الله عنه فقال تزوجت جارية بكر او مارأيت بها رية ثم ولدت لستة أشهر فقال رضي الله عنه قال الله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا وقال تعالى والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين فالحمل ستة أشهر والولد ولدك وعن عمر رضي الله عنه أنه جى بامرأة وضعت لستة أشهر فشاو في رجها فقال ابن عباس رضي الله عنهما ما ان خاصتكم بكتاب الله خصمتكم ثم ذكرها تين الآيتين واستخرج منهما أن أقل الحمل ستة أشهر * وأما قوله تعالى لمن أراد أن يتم الرضاعة ففيه مسائل (الاول) قرأ ابن عباس رضي الله عنهما أن يكمل الرضاعة وقرئ الرضاعة بكسر الراء * **المسئلة الثانية** * في كيفية اتصال هذه الآية بما قبلها وجهان (الاول) أن تقدير الآية هذا الحكم لمن أراد اتمام الرضاعة وعن قتادة رضي الله عنه أنزل الله حولين كاملين ثم أنزل اليسر والتخفيف فقال لمن أراد أن يتم الرضاعة والمعنى أنه تعالى جوزا نقصان بدكر هذه الآية (والثاني) أن اللام متعلقة بقوله يرضعن كما تقول أرضعت فلانة لفلان ولده أى يرضعن حولين لمن أراد أن يتم الرضاعة من الآباء لان الأب يجب عليه ارضاع الولد دون الأم لما بيناه * **المسئلة الثالثة** * قوله تعالى وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف * المولود له هو الوالد وانما عبر عنه بهذا الاسم لوجوه (الاول) قال صاحب الكشاف ان السبب فيه أن يعلم أن الوالدات انما ولدن الاولاد لآباء ولدك فيسبون اليهم لا الى الامهات وأنشد للآمون بن الرشيد وانما أمهات الناس أوعية * مستودعات ولآباء أبناء (الثاني) أن هذا تنبيه على أن الولد انما يلتحق بالوالد لكونه مولودا على فراشه لقوله صلى الله عليه وسلم الولد لفراسه فكانه قال اذا ولدت المرأة الولد للرجل وعلى فراشه وجب عليه رعاية مصالحه فهذا تنبيه على أن سبب النسب والحق مجرد هذا القدر (الثالث) أنه قيل في تفسير قوله تعالى يا ابن آدم ان المراد منه أن الأم مشفقة على الولد فكان الغرض من ذكر الام تذكير الشفقة فكذا هو هذا كذا هو الولد بل يلفظ المولود له تنبيها على أن هذا الولد انما ولد لاجل الأب فكان نقصه عائدا اليه ورعاية مصالحه لازمة له كما تقول كلمة لك وكلمة عليك * **المسئلة الرابعة** * أنه تعالى كما وصى الأم برعاية جانب الطفل في قوله تعالى والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين وصى الأب برعاية جانب الأم حتى تكون قادرة على رعاية مصلحة الطفل فأمره تعالى برزقها وكسوتها بالمعروف والمعروف في هذا الباب قد يكون محدودا بشرط وعقد وقد يكون غير محدود والامن جهة العرف لانه اذا قام بما يكفيها في طعامها وكسوتها فقد استغنى عن تقدير الاجرة فان كان ذلك أقل من قدر الكفاية لحقتها ضرر من الجوع والعري فضررها يتعدى الى الولد * **المسئلة الخامسة** * أنه تعالى وصى الأم برعاية الطفل أولا ثم وصى الأب

برعايته ثانياً وهو - ما يدل على أن احتياج الطفل إلى رعاية الأم أشد من احتياجه إلى رعاية الأب لأنه ليس بين الطفل وبين رعاية الأم واسطة البنت أما رعاية الأب فأنما تصل إلى الطفل بواسطة فانه يستأجر المرأة على أرضاءه وحضائه بالنفقة والكسوة وذلك يدل على أن حق الأم أكثر من حق الأب والأخبار المطابقة لهذا المعنى كثيرة مشهورة **المسئلة السادسة** في الفطامة ***** هي قطع الارضاع من قبل الأم وقد تكون من ذاتها وحينئذ فتنشبه بعدم ادراك اللبن ويكفي مثلاً أن تقرّب الوالدة الطفل لشدها فبذلك ينقطع افراز اللبن في بعض أيام وأقله أن تنقص الكمية بحيث أن الباقي يرتد على الجسم ومثل ذلك يحصل أيضاً لأغلب المراضع فينقطع فيه - ثم تولد اللبن بعد فطامة الولد لكن يبطئ وبعد تكرار عودات من الافراز اللبن وانقطاع الافراز بدون اختيار بل بعد أعراض التهابية وحشية لا بأس بالتحرز منها بالواسطة التي تكون قوة فاعليتها بحسب الحاجة ***** وهنا نذكر ما قاله الأطباء في ذلك فنقول فيه مباحث

المبحث الأول في الوسائط المعينة على الفطامة بعد الولادة ***** اعلم أن سيلان النفاس الذي ينقطع انقطاعاً وقتياً يحمي اللبن ثم يرجع أقوى مما كان والتجبر الجلد الذي يعين عليه كل من الحمي ومكث اللبن في الثدي والحمية التي يلزم أن تتعرض لها الوالدات جميع ذلك يكفي في العادة لازالة الامتلاء الذي يحصل افراز اللبن من تأثيره ومما يحرض زوال ذلك الامتلاء المشروبات الشايبة المستعملة بكمية غزيرة وسببها إذا كان فيها بعض حرارة لتزيد في ثوران العرق ومما يعين عليه أيضاً المسهلات الخفيفة وسببها إذا كان هناك امساك والبل والفساد إذا كانت الحمي قوية لسكن يلزم منع هذه المسهلات إذا اكتسبت الظاهرات منظر امراضها ومن المشروبات التي يمكن استعمالها بمنفعة المنقوعات الخفيفة كسان الثور وزهر البازي والخطمية والبنفسج والخشخاش البري وغير ذلك وبالجملة فالجواهر المأمورة بها هنا ويسمونها مضادات اللبن هي المعرقات والمدرات اللطيفة وبعض العوام يأملون لذلك باستعمال مطبوخ خشب الخفاف بل وقلدهم في ذلك بعض الأطباء وفاء بما توهم الناس من النفع

المبحث الثاني في الوسائط المعينة على قطع اللبن من الفطامة ***** اعلم أن الوسائط لقطع اللبن هي الحالة التي أمروا بها خصوصاً باستعمال كثير مما يسمونه بمضادات اللبن مع هذه وتخرية بل قد تكون خطيرة جداً وذلك كالمسهلات القوية والمدرات للطعم والمعرقات المهيجة ونحو ذلك ثم إذا قطعت المرضعة الارضاع لم يلبث الثديان قليلاً حتى ييسا ويتوزا وقد يسيل اللبن من الحلمة ويحصل من ذلك تخفيف وأحياناً يصير التورم مؤلماً فيحصل قشعريرات برهية وحشي تختلف شدتها وفي مثل هذه الحالات ينبغي أن يكون أول انتباه الطبيب أن يأمر بالراحة وملازمة الفراش والحمية القاسية ويحتهد مع ذلك في إزالة عرق لطيف باستعمال المشروبات الشايبة وحرارة خارجة لطيفة فتدفع الحرارة القوية والغطاء الثقيل وكذلك يمنع استعمال المعرقات الراتنجية والروحانية لان هذه الوسائط تزيد في الحمي وبموجب ذلك تزيد في الأعراض بل وتعارض حصول العرق وانقطاع افراز اللبن وربما استعمل الفصد العام

في الدمويات المزاج ووضع العلق على الفرج إذا كانت الحمي قوية فإذا كانت الانداء عظيمة الاتفاخ كان لا بأس بتفريغ جزء منها بالمص غير أن خطر هذه الوسطة المخففة التي تكرر كثيرها هو أنها تبطل أي تفقر اللبن من الثدي أي لا تقطعه الا بعد زمن طويل فإذا كان الألم في الثديين قويا كان من النافع تغطيتهما بكدمات مرخية فائرة وأما الضمادات الحارة فتتعمها وتزيد غالياً في توارد الدم وينبغي أيضاً الحذر من ضغط هذين العضوين حتى وإن لم يكن فيه - ما ألم لان هذا الضغط يرد للثدي مائة الأولى وربما ولد فيه التهاباً حاداً أو مزمناً أو يزيد في استرخائه بحيث يحصل فيه نوع ضمور فاذا زالت الحمي ولم تنزل الانداء محقونة باللبن لسكن بدون ألم حقيقي ينبغي أن يؤمر المرأة بالمسهلات التي يكبر راسها ثلاث مرات أو أربعاً في مدة من ثمانية أيام إلى خمسة عشر يوماً وذلك كزيت الخروع بكمية من خمسة دراهم إلى عشرة في كل مرة وكبريتات المغنيسيا أو كبريتات الصودا أو الملح المزيج أي كبريتات البوتاس فقد جعلوا هذه الاملاح خاصة بكمية كونها مضادة للبن مع أنها كغيرها من الاملاح الخالية وتستعمل هذه الاملاح بكمية من درهمين إلى أربعة في كل مرة مع أنها ضعيفة التأثير في منع استدامة اللبن جملة أسابيع بل قد تبقى على افرازه مدة أشهر لكنه لا يسبب تعباً ولا عارضا من العوارض ولا ينقطع سيلان الحليب كما كان مقطوعاً مدة الارضاع وانما يأخذ في سيره الاعتيادي أي ألم تقوفاً عليه - هذا الافراز القليل الطويل المدة بالمص ونحوه فانه مادام موجوداً - هل في الغالب إعادة شدة الأولى له ومع الصبر والتأني لا بأس بمعرفة ذلك لمؤخذ منه منافع في بعض أحوال الفطامة قبل أو انما إذا حصل منها أخطار ***** وانذركم هنا كلمات على بعض مستحضرات ذكرها ومدحوها كثير انجواص التعريق والاسهال وقالوا انها مضادة للبن وهي ***** أولاً مص - مركب ويحضر بأن يتقطر كل أي مائة درهم من مص اللبن مع أزهار البياضان والهيوفاريقون والزيفون من كل نصف درهم ومن كل من السننوكبريتات الصودا درهم ***** وثانياً الاكسيرا المربقي وهو دواء مضر ولا بد بسبب حامله الروحي وجواهره العطرية والافيون الذي يدخل فيه بكمية كبيرة وهو مركب من جواهر كثيرة لا حاجة لنا بذكرها فهذه المركبات المأموها - ما ضداً للبن وكذا في الآفات التي تكون في الغالب مزمنة وينبغي منهن التحويل اللبن من الانداء إلى الاعضاء التي تكون مجلساً لتلك الآفات وقد علمت أن لا نفع فيهما أصلاً بل فيهما الضرر

المبحث الثالث في الفطامة ***** المدة المتوسطة للرضاعة ينبغي أن تكون خمسة عشر شهراً فإن في ذلك الزمن تطلع الاسنان القواطع ولا توجد قواعد معينة في هذا المعنى وتأثير الرضاعة على حسب بنية الأطفال من حين ولادتها قوة وضعفها وتطول زمن الرضاعة عيوب هي هزال المرضعة أو حصول أخطار عند إبطائها للرضاعة دفعة واحدة لا ينبغي بل ينبغي أن تنهي أعضاء الطفل لذلك بأن يضاف إلى اللبن كل يوم بعض غذاء ثم يزداد في كميته تدريجاً وينقص في كمية اللبن تدريجاً فان التدرج في الفطامة مفيد للأم والطفل ثم بعد الفطامة ينبغي لكل من الأم والطفل أن يفعل قليلاً من الرياضة وينبغي أن يحترس عن اعطاء الثدي إلى غير المقطوع

من الأطفال بحضرة المفطوم والاحتراسات المخصوصة بالمرضة إذا أرادت أن تظلم ولدها خصوصا إذا طال الرضاعة هي أن تستعمل حمية قاسية كما قلنا والحمية القاسية الخالية من الأدهان غير المضرة بولدها

المقالة الرابعة والثلاثون

في قوله تعالى (الذي خلقني فهو يهدين) والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين والذي يبعثني ثم يحييني) اعلم أن هذه الأوصاف أربعة * أولها قوله الذي خلقني فهو يهدين (واعلم) أنه سبحانه وتعالى أتى على نفسه هذين الأمرين في قوله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى واعلم أن الخلق والهداية بهما يحصل جميع المنافع لكل من يصح الانتفاع منه فلهذا تكلم في الإنسان فنقول أنه مخلوق من قالب هو من عالم الخلق والجسمانيات ومن قلب هو من عالم الأمور الروحانيات وتركيب البدن الذي هو من عالم الخلق مقدم على إعطاء القلب الذي هو من عالم الأمور على ما أخذ برعنه سبحانه في قوله فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فالنسوية إشارة إلى تعديل المزاج وتركيب المشاج ونفخ الروح إشارة إلى اللطيفة الربانية النورية التي هي من عالم الأمور أيضا قال تعالى ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ولما قم مراتب الإنسان من تغيرات الأجسام قال ثم أنشأناه خلقا آخر وذلك إشارة إلى الإنسان أكمل أوصافا من جميع المخلوقات ولا شك أن الهداية إنما تحصل من الروح فقد ظهر بهذه الآيات أن الخلق مقدم على الهداية أما تحقيقه بحسب المباحث الحقيقية فهو أن بدن الإنسان إنما يتولد عنه امتزاج النطف وهما إنما يتولد منهما أربعة أنواع من الأنسجة الأصلية المتكونة منها جميع الأعضاء وتلك الأنسجة هي النسيج العضلي والعصبي والخلوي والجوهر القرني ثم إن هذه الأربعة الأصلية إذا تنوعت واجتمع بعضها مع بعض بمقادير مختلفة تكثر منها جميع الأنسجة والأعضاء (واعلم) أن الأعضاء تنقسم إلى جملة طوائف تسمى مجاميع وأجهزة على حسب كون كل طائفة منها قائمة بوظيفة على حدتها ولذلك انقسمت الأجهزة باعتبار وظائفها إلى عشرة (الأول) الجهاز الهضمي وهو المتكون من القناة المعتمدة من الفم إلى الدبر (الثاني) الجهاز الماص الذي يمس جميع خواص الأغذية ويسمى بالبنية قارى وهو الزوعية والغدد اللينفاوية (الثالث) الجهاز الدوري وهو المشتمل على القلب والشرابين والأوردة والأوعية الشعرية (الرابع) الجهاز النفسي ويقال له الرئوي (الخامس) الجهاز الغددي ويقال له الإفرازي (السادس) الجهاز الحسي وهو المشتمل على الحواس والأعصاب والخناج الشوكي والنخ (السابع) الجهاز العضلي ويقال له المحرك وهو المحتوى على العضلات والأوتار والعريضة (الثامن) المجموع العظمي ويلحق به الغضاريف والأربطة والمخاطف الزلالية (التاسع) الجهاز الصوتي (العاشر) الجهاز النوعي ويقال له التناسلي وهو مختلف في النوعين الذكور والإناث * وحينئذ يحصل الاستعداد لقبول قوى مدبرة لذلك المركب فبعضها قوى نباتية وهي التي تجذب الغذاء ثم تمسكه ثم تخرجه ثم تدفع الفضلة المؤذية ثم تقسم تلك الأجزاء بديل ما تحلل منها ثم تريد في جوهر الأعضاء طولا وعرضا ثم يفضّل

من تلك المواد فضلة يمكن أن يتولد عنها مثل ذلك ومنها قوى حيوانية بعضها مدركة كالحواس الخمس والخيال والحفظ والذكور وبعضها فاعلة أما آصرة كالشهوة والغضب أو مأمورة كالقوى المركوزة في العضلات ومنها قوى إنسانية وهي مدركة أو عاملة والقوى المدركة هي القوى القوية على إدراك حقائق الأشياء الروحية والجسمانية والعلوية والسفلية ثم إنك إذا اقتشت على كل واحدة من مركبات هذا العالم الجسماني ومفرداتها وجدت لها أشياء تلائمها وتكمل حالها وأشياء تنافرها وتفسد حالها ووجدت فيها قوى جذابة لللائم ودفاعية للنافي فقد ظهر أن صلاح الحال في هذه الأشياء لا يتم إلا بالخلق والهداية أما الخلق فبتصويره موجودا بعد أن كان معدوما وأما الهداية فبتلك القوى الجذابة للنافع والدفاعية للمضار فثبت أن قوله الذي خلقني فهو يهدين كلمة جامعة حاوية لجميع المنافع في الدنيا والدين * ثم ههنا دقيقة وهي أنه قال خلقني فذكره بلفظ الماضي وقال يهدين فذكره بلفظ المستقبل والسبب في ذلك أن خلق الذات لا يتجدد في الدنيا بل لما وقع وبقي إلى الأمد المعلوم وأما هدايته تعالى فهي مما يتكرر كل حين وأوان سوله كان ذلك هدايته في المنافع الدنيوية وذلك بأن تحكم الحواس بتمييز المنافع من المضار أو المنافع الدينية وذلك بأن يحكم العقل بتمييز الحق عن الباطل والخير عن الشر فبين بذلك أنه سبحانه هو الذي خلقه بسائر ما تسكمل به خلقه في الماضي دفعة واحدة وأنه يهديه إلى مصالح الدين والدنيا بضروب الهداية في كل لحظة ولحظة * وثانيها قوله والذي هو يطعمني ويسقين فقد دخل فيه كل ما يتصل بمنافع الرزق وذلك لأنه سبحانه وتعالى إذا خلق له الطعام وما كساه إياه فلم يكن معه ما يتمكن به من أكله والاغتذاء به نحو الشهوة والقوة والتميز لم تكمل هذه النعمة وذكر الطعام والشراب ونحوه يذكرهما على ما عداهما * وثالثها قوله وإذا مرضت فهو يشفين وفيه سؤال وهو أنه لم قال مرضت دون أمرضني وجوابه من وجوه (الأول) أن كثيرا من أسباب المرض يحدث بتفريط الإنسان في مطامعه ومشاربه وغير ذلك من الأسباب الخارجية ومن ثم قالت الحكماء لو قيل لا كثر الموتى ما سبب آجالكم وفي رواية موتكم لقولوا النخمة (الثاني) أن المرض إنما يحدث باستيلاء بعض الأخطا على الجوامد وذلك الاستيلاء إنما يحصل بسبب ما بين ما من التنافر الطبيعي أي مشاركة الأعضاء أما الصحة فهي إنما تحصل عند بقاء الجوامد على اعتدالها وبقاؤها على اعتدالها إنما يكون بسبب قاهر يقهرها على العود إلى الاجتماع وعودها إلى الصحة إنما يكون أيضا بسبب قاهر يقهرها على العود إلى الاجتماع والاعتدال بعد أن كانت يطباعها مشاققة إلى التفرق والتزاع فلهذا السبب أضاف الشفاء إليه سبحانه وتعالى وما أضاف المرض إليه (الثالث) هو أن الشفاء محبوب وهو من أصول النعم والمرض مكروه وليس من النعم وكان مقصود إبراهيم عليه السلام تعديد النعم ولما لم يكن المرض من النعم لاجرم لم يصفه إليه تعالى فان نقصته بالأمانة لجوابه أن الموت ليس بضرر لأن شرط كونه ضررا وقوع الاحساس به وحال حصول الموت لا يقع الاحساس به إنما الضرر في مقدماته وذلك هو عين المرض وأيضا فلأنك قد عرفت أن الأرواح إذا اكملت في العلوم والأخلاق كان بقاؤها في هذه الأجساد

عين الضرر وخلصها عنها عين السعادة بخلاف المرض

المقالة الخامسة والثلاثون

في قوله تعالى (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين) اعلم أن قوله كلوا واشربوا أى مما طاب لكم * روى أن بنى عامر كانوا فى أيام جهنم لا يأكلون الطعام الا قونا ولا يأكلون دسها يعظمون بذلك جهنم فهم المسلمون بمنزلة قنزلت (قوله ولا تسرفوا) أى بتحرير الحلال أو بالتعدي الى الحرام أو بالافراط فى الطعام والشرع عليه مما يسبب الامراض * وعن ابن عباس رضى الله عنه ما كل ما شئت لكن صغر لقمته وطول مضغته ولا تدخل طعاما قبل هضم طعام واليس ما شئت ما أخطأتك خصلتان سرف ونجاسة * وقال على بن الحسين بن واقد جمع الله تعالى الطب فى نصف آية فقال كلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين أى لا يرضى فعلهم من الاسراف فى الماء كل والمشرى ودخول الطعام على الطعام لما فيه من تلبك الهضم وسر المواد لتعرض النقص من البدن وفيه مباحث

المبحث الاول فى تناول الاطعمة * تناول الاطعمة يكون بتوجيهها الى الفم وادخالها فى تجويفه فتستقصيها حاسة الذوق ثم يوجهها اللسان نحو الاسنان فيرتفع الفك الاسفل الى أعلى بواسطة العضلات ويتحرك لا يتحرك كأقفا فيطحن الاطعمة والذي يرددها دائماً بين الاسنان هو الخدان واللسان والذي يليها اللعاب والمادة المخاطية والحرارة والهواء المنحصرة فى الفم لكونها تنفذ فى خلالها ومضى انطوت هذه الاطعمة بالكمية بواسطة تكرار هذه الحركات لتخفف الخدان وجعها على اللسان وهو يحول بطرفه فى جميع جهات الفم لاجل أن يجمع الجزئيات المتفرقة من الاطعمة ويجعلها بلعة غذائية فيبتدئ بيقبض الازدراد * المبحث الثانى فى الازدراد * لاشك أن الفك الاسفل فى حال الازدراد يقرب من الفك الأعلى بواسطة العضلات الرافعة فيصير مركز الجملة عضلات أخرى تحرك اللسان والبلعوم والخجيرة وفى هذه الحالة يقيم اللسان طرفه ويلصقه بقوة الحنك بعد انحنائه عن اعلى هبة ميزاب لتراق منه البلعة الغذائية الى مضيق الخلق الذى ينفذ منه ويسهل هذا الانزلاق بواسطة ارتفاع اللسان حال اتجاه قاعدته الى الخلق وبالمادة المخاطية الآتية من الغدد اللوزية ومن الأجرية الصغيرة المخاطية الموجودة فى الاجزاء المجاورة هنالك وعند حصول هذا الفعل أى الازدراد تنجبه اللهاة الى الخلف اتجاهها أقفا فتدفع دخول الاطعمة فى الحفر الأنفية والذي يمنع دخولها فى القناة الهوائية هو الاظباقي الكلى للسان المزمار الناشئ من فعل العضلات المختصة بالخجيرة فانه بواسطة هبوط لسان المزمار المنفذ الى الخلف تبعا لاقاعده اللسان تغطى القوامة العليا الخجيرة وبارتفاع الخجيرة والبلعوم معا بواسطة العضلات الضرسية وغيرها يتجه البلعوم أمام الاطعمة ويأخذها وبنقباضه من الاعلى الى الاسفل ومن الدائرة الى المركز يدفعها الى المريء وبعد دخولها فيه تطاوع انقباضه حتى تصل الى فم المعدة ويدخل فيها وازدراد الاشربة كازدراد الاطعمة الا أن الاشربة تستدعى زيادة اتقان فى فعل هذه الاعضاء نظرا لكثرة تموج الجزئيات السائلة وروغاتها

المبحث الثالث فى الكيموس * اذا دخلت الاطعمة فى المعدة ومكنت فيها حلة ساعات تغيرت طبيعتها فى هذه المدة ثم استحال الى عجينة سنجابية تسمى كيموس وهذا الاسم جعل علما على هذا القسم من أنواع ما يهضم والمعدة عند وصول البلعات الغذائية اهال على التوالي تمتد بقدرها لكن لا ينبغي أن يظن أن هذا التمدد دخال من الانقباض لان المعدة كلما دخلت فيها بلعة غذائية انقبضت عليها من جميع جهاتها ولا تفصح محلا الا عند دخول أخرى فيها وانضباط هذه البلعات فى المعدة يكون بضم المعدة وبتواردها عليها على التوالي وبنقصان المريء الذى لا تتمكن الاطعمة بسببه من النفوذ الى أعلى ثم ان هذا الانقباض يكون عند الشبهق أشد فيكون الضغط على الاطعمة فيه أكثر وكلما دخلت الاطعمة فى المعدة تمددت المعدة بحسب كمية تلك الاطعمة وبحسب الاعتماد على كثرة هرات الاكل وقتها فتباعد صفحتها الغشاء الظاهر فتصير المعدة بينهما ما يزيل انكماش الغشاء الباطن لكن تمدد المعدة انما يكون بالاكثر فى جسمها أى طرفها الايسر وثبات الغشاء الباطن فى هذا المحل تكون أكثر عددا ومع ذلك فلا تزال المعدة حافظة لشكلها المخروطى غاية ما فيه أن طرفها العلوى يكون أكثر بروزا فى المرق الايسر وتقوسها العظم يبرز نحو اليمين وكما تنزل الى أسفل نحو البطن الا البواب فلا يتغير محله لكونه مثبتا بثقبية من البريتون والضغط الحاصل من هذا العضو أى المعدة يتسبب عنه سيلان الصفراء المنحصرة فى الحوصلة المرارية والبول المنحصر فى المثانة ويدفع الحجاب الحاجز الى أعلى فيصير التنفس مشرفا ريعا ومتى تجتمعت الاطعمة فى المعدة زال الضعف العام وقويت قوة العقل ومن هنا يعلم أن فائدة المعدة ليست قاصرة على احالة الاطعمة فقط بل انها تنفع فى جميع الاعضاء بواسطة المشاركة لكن لا تحصل هذه النتيجة اذا تناول الشخص كمية عظيمة من الاطعمة أو كانت قوته غير كافية لتتضم هضم جيد فان القوى الحيوية فى حال الامتلاء تتجمع نحو العضو المشتغل بالهضم فتدبل وطائف بقية أعضاء الجسم وتنتشر فى الجلد فتشعر بمرارة اما لكونه اذا ضعف مع بقية الاعضاء تأثر من درجة الحرارة الظاهرة اذ لا يمكنه أن يقاومها واما لكون الثقبية لما حصل فى المعدة ذهب الى الجلد فتغير جميع دأثره فتكون ازالة تجمع القوى الحيوية بواسطة تأثير ظاهرى أو باطنى كحمام أو دواء أو نحوهما خطيرة ومتى تجتمعت الاطعمة فى المعدة ثقلت ولا مست الغشاء الباطن بدون واسطة وزاد احتقان أو عيقه فتكثر الافرازات التى هى مجلس لها فانه يشاهد حقيقة أن جدران هذا الغشاء من الباطن تنضج عصارات غزيرة تختلط بالاطعمة ويمكن أن تملك العصارات تأثيرا عظيما فيما تكبله هذه الاطعمة من الاستحالات ثم بعد ساعة أو أكثر أو أقل يشاهد أن جزء المعدة البوابى يأخذ فى الضيق ويدفع الاطعمة المنحصرة فى المعدة الى جزئها الطحالى ثم يتبسط لينقبض ثانيا وهكذا يدون انقطاع وهاتان الحركتان تحصلا لان أيضا فى جميع أجزاء المعدة وتسميان بالحركتين الانقباضية والاستدارية وبواسطة تغير الاطعمة عن حالتها الاصلية فتختلط عجيتها الغذائية مدة طويلة بالعصارة المعدية فتتجزأ وتستحيل الى كيموس وهاتان الحركتان ناشتان ولا بد من الغشاء المعدى العضلى بدون

ارادة فتسكونان كضربات القلب وانقباضات الامعاء والمثانة والرحم وغيرها وبالجملة
فالاطعمة مدة مكثها في المعدة تختلط أولا بالعصارات المنفردة قبل دخول الاطعمة وثانيا
تتشرب العصارات الناضجة من سطحها الباطن بعد دخول الاطعمة فيها واخيرا يحصل لها
تموج بواسطة الحركتين الانقباضيتين الاستداريتين وبواسطة ارتجاج الاعضاء المجاورة لها
ويزداد على هذا تاثيرها من الحرارة المعديّة التي في اثنتين وثلاثين درجة فان ثوران الحياة في
المعدة في هذا الوقت أكثر فباجتماع هذه المؤثرات المختلفة وبعض أسباب نجسها أيضا
يشاهد بعد مدة طويلة أو قصيرة أن الاطعمة متغيرة ومستحيلة الى جوهر متجانس سوي
سبحاني ذي سيولة لزجة وطعم مرّ خفيف الحموضة يسمى كيموسا ثم ان الذي يغير الاطعمة أولا
هو الجزء الطحال للمعدة ثم جسمها ثم جزؤها البوابي وهو الذي يمتلي حقيقة بالكيموس بخلاف
القسمين الاولين فلا يوجد فيهما الا عجينة غذائية غير نامة الهضم فيكون لهذه الاستحالات
الثلاث الناشئة عن المعدة شبه قليل بالاستحالات الثلاث الحاصلة في الاطعمة من الحيوانات
المجترّة * ولندكر أن أعضاء الهضم لا تكون في جميع الحيوانات على نسق واحد فان الحيوانات
التي تتغذى بالحبوب لها كيس غشائي يسمى بالحوصلة وهو بمنزلة معدة أولى تمر فيه الحبوب
أولا فتلين بواسطة التعطين وتجهز لمرورها في القوضة التي هي من تلك الحيوانات بمنزلة معدة
ثانية وهي متكونة من غشاء عضلي قوي جدا يمتلي بحصيات صغيرة وظيفتها سحق الاطعمة
فهى في هذه الحيوانات كالجهاز المضغى في غيرها وهذا يؤيد قول من قال ان الهضم لا يحصل الا
بواسطة سحق وأما الحيوانات المجترّة فان الاطعمة فيها اذا لم تنطح بالكفاية تمر من المريء
الى كيس غشائي واسع جدا يسمى بالكروش وهو أول المعدات الأربع الموجودة في هذه
الحيوانات وأوسعها فيحصل للاطعمة فيه تعطين وابتداء تخمير وحموضة ثم تقتل منه بابعة بلعة
الى المعدة الثانية المسماة بالقفاصة وهي أقل عظاما من الأولى لكنها أكثر منها عضلية
وهذه تلتف على بعضها وتفرز مادة مخاطية تختلط بالاطعمة التي حصلت لها من المعدة الأولى
ثم تكون بلعة تصعد من المريء الى الفم فيضغها الحيوان ثانيا ثم يردّها بواسطة المريء الى
المعدة الثالثة المسماة بأما التلافيف لما فيها من الثقبات الكثيرة ثم تقتل منها الى المنفعة
التي هي المعدة الرابعة وفيها يتم الهضم المعدي ثم ان الأطباء منهم من قال ان الهضم لا يحصل
الا بواسطة سحق ورد بأن القوة الاهتزازية لا يمكنها أن تحيله الى كيموس فان التسكيس
لا يحصل الا بالسحق الذي هو تجزئة المادة الغذائية فقط بل بواسطة التغير الذي يوجد في
طبيعة الاطعمة أيضا ومنهم من قال ان الهضم تحصل فيه حوادث كالحواشي الكيمائية
التي تحصل في التخمر ورد أيضا بأنه ينبغي لحصول التخمر سكون وقد قلنا ان الاطعمة دائما
مضطربة بواسطة الحركتين الانقباضيتين المتقدم ذكرهما وبأن التخمر الكيمائي يستدعي
خلو المعدة ليس فيها محل خال وبأن التخمر يستدعي أن يتصاعد منها غاز ولا غاز مادام
الهضم جيد فانه لا يحصل الا اذا كان الهضم طويلا شاقا وبأن الكيموس لا تظهر فيه صفة من
الصفات المعتادة لأي تخمر كان ومنهم من قال انه يتم بواسطة الطبخ ورد بأنه لا يوجد في المعدة

حرارة كافية في حصول هذه النتيجة على أن الحيوانات ذوات الدم البارد حرارتها قليلة
جدا مع أن قوة الهضم فيها تحدث في الاطعمة تغيرا شديدا أكثر من الطبخ وأيضا الكيموس
لا يوجد فيه صفات الاغذية الا في هو منها ومنهم من قال انه يتم بواسطة التعطين أو التعفن
وقد عملت به بعضهم ورد بأن التعطين يستدعي عفونة وقد يؤكّد أن الهضم يزيلها ومنهم
من قال ان لعصارة المعديّة فعلا مهما جدا به تتم وظيفة الهضم كلها وانما تسكون من المعدة
وتجتمع فيه مدة حصول الهضم وان لها في كل حيوان صفات مخصوصة بحسب طبيعة
الاطعمة التي يأكلها وانما هي الاصل الفعال للتسكيس وقد دل على ذلك تجربة بعضهم
لهذا السائل فانه بعد أن جذب العصارة المعديّة وخلطها بالعجينة الغذائية ثم عرض العجينة
المذكورة لحرارة حيوانية فوضعها تحت الابط وحفظها تحت مدة ساعات ادعى أن هذه
العجينة صارت جوهر اعمالا للكيموس بالكفاية لكن يقال من حيث ان لهذه العصارة
خاصية قوية جدا بما تقوى على تحليل العجينة الغذائية وتنويعها لم تؤثر في أنسجة المعدة
نفسها وكيف يحول بفروع سبيل مهم كهذا مع أن الاعضاء المفردة لبقية السائلات النافعة
المهمة للهضم معروفة وقد أعيدت تجربات المعلم المذكور من غير خلطت الاطعمة باللحباب
عوضا عن العصارة المعديّة فحصلت منها هذه النتيجة بعينها وبالجملة فلم يستقدم هذه
الطرق العلمية دليل كاف والمقبول للعقل أن التعطين والحرارة الحيوانية والحرارة
الانقباضية والعصارات المحللة المنحصرة في المعدة كلها معينة على حصول الهضم فيبقى أن
يقتضى أن جميع هذه المؤثرات ضرورية جدا في حصول الهضم لكن لا بد وأن ينضم اليها
فعل منوع يوجد في الجسم الحي ويسمى بالفعل العضوي أو الحيوي ويمكن تسميته أيضا
بالكيمائية الحيوية لان الحياة المنظمة لاظواهر والمستوية على التغيرات الحاصلة للاغذية في
المعدة وليس المنظم المستولى على ذلك هو الكيمياء العمومية

المبحث الرابع في الهضم الاثني عشرى

الاثنا عشرى يمكن أن يعتبر بمنزلة معدة ثانية بالنظر لوضعه فان معظمه خارج عن البريتون
وخروجه عنه هو الذي أكسبه الاتساع اللازم لوظيفته لان هذا الغشاء أى الغشاء الظاهر
المسمى بالبريتون قليل الامتداد ولا يساعد على اتساع الاعضاء التي يسيرها الا اذا زالت
ثقيباته ثم ان هذا الحشاى الاثني عشرى مثبت بنسيج خلوي رخوع الى الجدار الخلفي من
البطن فيثبت يمكن أن يتسع اتساعا عظيما حتى يساوى غلظه غلظ المعدة ووجود الصمامات
العظيمة الكاذبة المنتشرة في باطنه والاوعية الكيلوسية الناشئة منه وانصباب السائل
الصفراوي والسائل البانكر ياتى فيه من القناتين المختصتين بهما المنفتحتين في باطنه كل
ذلك مما يجعله عضوا مهما جدا في حصول وظيفة الهضم ففيه يتفصل جزء عظيم من الاجزاء
الغذائية عن الاجزاء الثقالية وفيه أيضا يترامتصاص الاجزاء المغذية الحاصلة من
الهضم

المبحث الخامس في الصفراء وكيفية انقرازها قد شبهه الاقدمون الصفراء بصابون

حيوان من حيث ان من خواصها أنها تخلط المواد الغذائية بعضها خلطاً تاماً بحيث تتحد
أجزاؤها المائية بالأجزاء الشحمية أو الزبينية فهي سائل كثير التركيب فيقال هو مائي
زلال زبتي قلوي مالح في آن واحد أي يحتوي على ماء وزلال كثير وهذا هو السبب في لزوجه
وعلى زيت محتوي على أصل مر وعلى صودا أي قلى وعلى أنواع من أملاح الكلس والنوشادر
وعلى نوع من الأجسام السكرية لا يكونه شبه سكر اللبن وهو غريب في صفراء البقر وقليل في
صفراء البشر ثم ان افراز الصفراء جعله تعالى أمراً عجيباً جداً يخالف بقية الافرازات
بسبب أن موادها آتية من الدم الوريدي وبيان ذلك أن الاوردة الآتية بالدم من الطحال
والبانكر ياسي والمعدة والقناة المعوية تجتمع مع بعضها فيتكون منها جذع غليظ عظيم
يصعد نحو الوجه المقعر للكبد ويقسم الى فرعين يستقران في ثلم غائر في جوهر هذا الحشا
ثم يتفرعان منه لاكتفرع الاوردة فبرسلان للكبد فريعات عظيمة تتوزع فيه كالشرايين
وتصير أوعية دافعة للدم بعد أن كانت جاذبة قبل وصولها الى الكبد فتدفعه اليه وتنتهي
في جهة من الكبد متصلة بالقنوات الصفراوية التي تجتمع مع بعضها فتكون القناة
الكبدية وفي جهة أخرى منه مكونة للاوردة الكبدية الموضوع بالخصوص على الوجه
المحذب للكبد التي توصل الى الوريد الاجوف الذي لم ينفق في تكوين الصفراء وكذلك
الدم الآتي من الشريان الكبدي الذي لم ينفق لتغذية الكبد ثم ان افراز الصفراء دائم
الحصول ولا يتضاعف الا وقت الهضم لكن ليست هذه الكمية المتضاعفة هي الآتية
للاثنى عشرى فقط بل ينصب اليه في مدة الهضم بواسطة القناة المرارية والصفراوية زيادة
عن الكمية المتقدمة كمية كانت مستودعة في الحوصلة المرارية فان قيل كيف أن
الصفراء في غير مدة الهضم بل أن تتبع سيرها الطبيعي في القناة الكبدية أو الصفراوية
التي تذهب هي منها الى الاثنى عشرى تصعد مع ثقلها الى الحوصلة المرارية وزعم بعض
الاطباء أن في الإنسان ثمانية كميدية مرارية ترسل الصفراء باستقامة من الكبد الى الحوصلة
المرارية باطل لا أصل لها فانها لا توجد الا في بعض الطيور والحشرات فالجواب عنه عطوس
القناة الصفراوية في الاثنى عشرى يكون بتعاريج في مسافة ما كائنه بين أغشية هذا المعى
قبيل انفتاح القناة المذكورة في باطنه وهذا هو العائق لسير الصفراء ودخولها في هذا المعى
ولا تدخل فيه الا بسبب تخرج حيوي لا يحصل فيه الا في زمن الهضم فالصفراء في غير وقت
الهضم بسبب تجمعها واختباسها في القناة الصفراوية لما ذاع التعرج المذكور فضطرت لان
تصعد نحو القناة المرارية ومنها الى الحوصلة المرارية بواسطة صمام حلزوني الشكل
وطبقته كوظيفة لولب ثم ان سبب استفرغ الحوصلة المرارية مدة الهضم اما ضغط المعدة
لها لتمدد حائطها من الاطعمة واما ثوران حيوي مخصوص بهذه الحوصلة لا يحصل الا من
فعل الهضم فبب انقباض أليافها العضلية الداخلة في تركيبها والصفراء الآتية
من الحوصلة بعد ذلك فانها من ثمانية كون أشد لونها وحرارة منها اذا كانت في الكبد
وهذا حاصل ولا شك من كون الصفراء الحوصلية صارت فاقدة لجزء من المادة الصلبة لما

حصل فيها من الامتصاص مدة مكثها في الحوصلة ومن تقارب بقية العناصر المكونة لها الى
بعضها زيادة عما كانت وبالجملة فتنفع الحوصلة المرارية ايداع الصفراء فيها واصلاحها لها

في تقسيم الهضم الاثنى عشرى

الصفراء مرارية كانت أو كبدية تنصب على العجينة الكيموسية مع السعال البانكر ياسي
وهو سائل أبيض نكه الطعم زلال يشبه اللعاب مشابة تامة يأتي من قناة متكونة من أوعية
دافعة للافراز وهذه القناة تنفتح في الاثنى عشرى وهذا اللعاب تفرزه غدة تسمى
البانكر ياسي موضوعة خلف الاثنى عشرى على السلسلة ما بين الكبد والطحال وماعدا
هذين السائلين يفرز منه الاثنى عشرى نفسه كمية عظيمة من سائل عصاره فضيحة تختلط أيضاً
بالعجينة الغذائية وهذه السوائل يعين بعضها بعضاً على التكميل ثم ان الصفراء بعد أن
تختلط بالعجينة الغذائية تنجز الى جزأين أحدهما زبتي زلال ملون مرتج مع المواد الثقيلة
فيعطيهما الصفات المنبهة المحتاج اليها في ايقاظ فعل الامعاء والآخر ملحي قلوي محتوي على
جملة أصول حيوانية لا واسطة يختلط بالكيلوس فيكون جزأين من الاجزاء المكونة له ثم
يمتص معه ويدخل في تيار الدورة وأما السعال البانكر ياسي فليس عندنا شيء يحقق في منفعته
والاقرب للعقل أنه يحدث أصولاً أروتية متوازنة جداً ولولاها لما وجدت في الحيوانات التي
تتغذى من النباتات لأن طبيعة ما تتغذى منه ليس فيه هذه الاول وبما يدل على أنه يحدث
الاصول المذكورة في هذه الحيوانات كبر حجم البانكر ياسي فيهما ثم ان التغيرات التي تحصل
للمادة الغذائية في الامعاء الدقاق وهي نقص حموضتها وزوال الخثر الباقية في العجينة
الغذائية على التدرج وواشدة اذا صفرار لونها كلما قربت الى أواخر الامعاء الدقاق حتى
تميل ههنا الى الخضرة فيكون لونها كلون الغائط ونقصان الطعم المر من الكيلوس
وصيرورة الكيلوس أشد سيلاً ناعماً كان وانقسامه الى قسمين أحدهما سطحي محيط
بلامس الغشاء المخاطي المعوي وفيه خميوط شبيهة ويتناقص مقداره كلما قرب الى الامعاء
الغلاظ والآخر مركزي يحاط بالاول وأقل سيولة منه ولا يتناقص (واعلم) أن المادة
الغذائية بعد مكثها في الاثنى عشرى وحصول التغيرات المذكورة فيها تمر في الصائم
والالفائي وهما معوان يعسر تمييزهما عن بعضهما طولهما يقرب من ثلاثة أرباع طول
القناة الهضمية وهما أنيق من الاثنى عشرى وأقل قبولاً للتوسع منه ليكون البريتون
محيطاً بهما الا في جزئهما الخلفي حيث تدخل الاوعية والاعصاب وحيث يكون البريتون
والماساريقا المثبتة لهما والمادة لهما عن تعقد ههما وتغدهما ثم ان التلايف الكثيرة
للقناة الهضمية بسبب في طول مكث الاطعمة لان الكيلوس باذعصاره بواسطة الانقباضات
الاستدارية الدافعة ينفصل عن الجزء الجامد الثقلي فيذهب نحو فوهات الاوعية الخاصة
أو الالبنية فتتصهر وهذه الاوعية كثيرة منتشرة على سطح الامعاء لاسيما على أسطح
الصمامات الكاذبة التي هي ثنيات غشائية منفعتها أنها تبطن سير المواد الثقيلة
والكيلوسية وتفيد سطح الامعاء زيادة سعة بحيث انه يساوي أقل ما هاله من جهة سطح الجلد

لو بسطت وكانها أيضا تغوص في العجينة الغذائية مفتشة فيها على الكيلوس لتمتصه وكلما قربت من نهاية القناة الهضمية نقصت عددًا فيسرع سير المواد في القناة المذكورة وتوجد سوى السيل النقي في الأمعاء الدقاق كمية غزيرة من المادة المخاطية منفعتها تسهيل سير المواد ثم أنا وان ذكرنا فيما تقدم انفصال الكيلوس الأنا إلى الآن لم نزل جاهلين طريقته بالكلية ومن حيث لنا نجعل السكيفية التي بها تفصل الصفراء الجزء الغذائي من الثقلي كما أننا جعل كصفة الهضم المعدي يلزمنا أن نقول إن ذلك كله بفعل حيوي تقصر همتنا عن معرفته وعن استعمالنا للوسائط الاستقصائية

المبحث السادس في هضم الأمعاء الغلظ المادة الغذائية من بعد تجردها عن معظم المواد المغذية تقتل من الفائض إلى الأعور وبواسطة الحلقة المعمامية الكائنة بينهما ما يمنع رجوعها ثانية إلى الأمعاء الدقاق ويكون المنع أقوى وكلما تمدد جدران الحلقة المعمامية تمددت الأعور من المادة المذكورة ويمكن تشبيه الصمام المذكور حال تمدده بعروة مجذوبة زوايتها ثم إنه يوجد في الأمعاء الغلظ أوعية لبنية متفرقة تمتص جميع البقايا الغذائية الممكن وجودها في المادة الثقيلة لكن هذه الأوعية لا تكفي في التغذية بواسطة الحنق والأمعاء الغلظ جعلها الله تعالى كسنة تودع منفعتها أن تحفظ البواقي الفضلية من أطعمتنا مدة من الزمن لكي تمنعنا من تعب التغوط على الدوام والكون البر يتون محيطاتها جزيئة تمتد وتتسع للاستيداع المذكور وهي مثبتة على جدران البطن الخلفية بنسيج خلوي والاشربة اللببية العضلية المسكرشة لها تسكون فيها حفر معدة لا يداع المادة المذكورة وإذا تأملنا في أن المادة الثقيلة لاجل أن تصل إلى المستقيم تقطع سيرها معوجا تضطر في أنشائها إلى أن تصعد إلى أعلى مع ثقلها علمنا أن ذلك كله ممكن لمكث المادة المذكورة في الأمعاء المذكورة ويوجد في الحيوانات التي تتغذى من الحشائش وفيها المادة الثقيلة عظيمة جملة ذانيب دودية متسعة اتساعاً أكثر من اتساع هذه الأمعاء ينحصر فيها جزء عظيم من المواد الثقيلة وتصير محكمة عليه حتى تكسبه الأشكال المختلفة التي تشاهد فيها ثم إن المواد الثقيلة باندفاعها إلى المستقيم على المنوال المتقدم بواسطة الفعل المعوي الاستداري الدافع تتجمع فيه حتى تحدث في جدرانها تأثيراً كافياً لاندفاعها فند ذلك يحدث إحساس مخصوص ينفذنا على التبرز ويمكن الاستشعار بهذا الإحساس في مرض المعى من التهاب كالدروسه نظارياً مع كونه غير ناشئ عن تجمع تلك المادة ومتى تها الإنسان لاندفع المطلوب من هذا الإحساس انقبض المستقيم وانخفض الحجاب الحاجز وانتهت العضلات العرسية البطنية إلى الخلف فتدفع الحشاء البطنية إلى تجويف الخوض فتضغط على الأمعاء المحتلثة بالمواد الثقيلة وهذا الفعل المزدوج الذي للمستقيم والعضلات البطنية يقهر مقاومة العضلات العاصرة للشرح فيبرز الغائط والأطفال يحسون بهذا التأثير بكثرة بسبب سرعة قوة الهضم فيه وبسبب قلة تحمل أمعائهم مكث الأطعمة ثم إن نون المواد النازلة صادر من أصل معفن فيها ويكون محمواً بتصاص غاز مكثت يختلف في القلة

والكثرة على حسب جودة الهضم وردائه وكثيراً ما يوجد في الغائط الجزء الملون للنباتات تكثرة الاسفاناخ وحمرة القوة ونحو ذلك كما أنها توجد فيه أيضاً الحبوب المغشاة بقشرتها وذلك لأن جميع هذه الأشياء عاص عن فعل الأعضاء الهضمية حتى أن الحبوب المذكورة لو غرست في الأرض لنبتت

المبحث السابع في الامتصاص قد ذكرنا في الكلام على الهضم أن المادة الغذائية الغريبة عن الجسم المعدة لتعويض ما نقصت تسحب إلى حالة لا تمتص بدونها فيبقى منها حمية أن تشكك على وظيفة الامتصاص فنقول إنه يوجد في جميع أجزاء الجسم البشري سواء كان في غور الأعضاء أو في أسطحها أوعية ذات وظيفة معدة لهما (أحدهما) امتصاصها للجواهر التي بواسطتها حفظ جسمنا واستعاضة ما نقص منه وارسالها إياها في كتلة الدم (وثانيتهما) طردها إلى الخارج للبواقي الناتجة من التحلل والغشاء المتواصل في أعضائنا فإنه لا ينبغي أن يذهب علينا أن المادة العضوية الحية لا تزال مضطربة دائماً بين حركتين هي التركيب وتحليل التركيب على الدوام ثم إن وظيفة الامتصاص في الأجسام ذوات البنية الآلية البسيطة جداً كالنباتات وبعض الحيوانات بسيطة جداً فإن سطحها الظاهر يمتص الهواء الضروري للحياة والمواد الاستيعاضية في آن واحد ويتمثلان سريعا بحيث تتم بنية التركيب عقب الامتصاص حالا وأما في الجسم البشري وبقية الحيوانات ذوات البنية الآلية المركبة جداً فهي مضاعفة التركيب فإما فيهما توجد على أنواع مختلفة في مواضع مختلفة فإن امتصاص الهواء فيهما لا يكون في محل امتصاص الأطعمة والسوائل المطبقة لهذه الوظيفة لا تمتص ولا تأخذ في التماثل حتى تكاد استحالات بواسطة أعضاء الهضم وأيضاً هذه الوظيفة فيهما لا تتم بامتصاص الجواهر الغذائية بل لابد من امتصاص الأجزاء الدقيقة التي تفصل من الأعضاء بواسطة حركة التحليل وبناء على ذلك لا تكون قاصرة على حركة التركيب فقط بل معدة لها وحركة تحليل التركيب أيضاً ولنبين لك أن في وظيفة الامتصاص أمرين (الأول) في أعضاء الامتصاص للأغذية والأشربة ودورة الدم وكيفية الامتصاص (والثاني) في التغذية وكيفية التغذي

الأول في أعضاء الامتصاص لم تتفق آراء الأطباء على الأعضاء المعدة للامتصاص فبعضهم قال إنها الأوردة وبعضهم لم يزل مضمماً على هذا الرأي وبعضهم قال إنها الأوعية الينفاوية أي الماصة فقط ولا تدخل للأوردة في ذلك مع أنه ظهر من المشاهدات ما يؤيد الرأي فإنه ظهر أن الأوعية الينفاوية هي الأعضاء الرئيسية في ذلك وأن الأوردة معدة لامتصاص الأشربة خاصة وأن مساعدتها لها على امتصاص الكيلوس إنما هو بواسطة التفهمات التي بينهما في جوهر الغدد المسارية بنية ومن هنا علم أنه يمكن بقاء الحياة بعد ربط القناة الصدرية ثم إن الأوعية الكيلوسية في الأمعاء الغلظ قليلة وفي الأمعاء الدقاق كثيرة ومتقاربة جداً ولا سيما في اللفائف وهي كالأوعية الينفاوية تتفرع وتنفذ بعضها بعد نشأها بقليل وتكون أوعية مشبكة تحيط بالغدد المسارية بنية وبالسجج الخلوي

وبالاعوية الدموية للبطن عند خروجها من العقد الليفية النافذة هي فيها دائما ثم يقل عددها باجتماعها الى فرع واكثرها يذهب مفتحا في الجزء السفلي من القناة الصدرية والقناة الصدرية تبتدئ من نحو الفقرة الثانية والثالثة للقطن حيث يوجد الانفتاح المسمى بالصهرج القطني وتتم من الفتحة الاورطية في الحجاب الحاجز وتعمل حالانحو الجهة اليسرى لتنفذ في الوريد تحت الترقوة اليسرى وتقبل اوغية الامتصاص التي للاطراف السفلى والبطن والصدر والذراع اليسرى والجهة اليسرى من العنق والرأس وأما الذراع الايمن والجهة اليمنى من العنق والرأس فيوجد لاوعيتها الليفية جذع عظيم لينفاوي وينفذ في الوريد تحت الترقوة الايمن

وفي كيفية الامتصاص * قبل أن تتكلم على امتصاص الكيلوس نبين حقيقة فنقول الكيلوس سائل أشهب منوى الرائحة حلوا الطعم وقد يكون مالحا وقوامه كقوام اللبن وتختلف صفاته بحسب اختلاف الأطعمة المكونة له واذا جذب من القناة الصدرية وترسأ كابلًا تحريك انفصل كالدلم الى جزأين أحدهما خثرتني وردى اللون والآخر زلال يشبه مصال الدم يبقى حافظا لسيوماته ويحتوى زيادة على ما ذكر على مادة دهنية ذات طبيعة مخصوصة وانرجع الى امتصاصه فنقول قد ادعى بعض الأطباء أنه شاهد بعض أوغية كيلوسية في المعدة فقال ان امتصاص الكيلوس يكون في هذا الحشا ورد ذلك بأن امتصاصه انما يكون من نحو نصف الاثنى عشرى ويستمر الى آخر الصائم على نسق واحد ثم يتناقص تدريجيا حتى أنه في آخر الامعاء الدقاق لا يدرك لكن ينبغي مع ذلك أن يعتقد أنه مستمر بضعف في الامعاء الغلظ لا انه يوجد فيها أوغية كيلوسية كما وان كانت لا تكفي في التغذية كما شوهد ذلك بالحقنة المغذية ثم ان القوى التي بها يتحرك الكيلوس هي أولا فعل الامتصاص ثم انقباضات مخصوصة بالاعوية الليفية النفاوية ثم معاونة حركة الاعضاء التي توجد فيها هذه الاعوية

وفي امتصاص الاثريبة * لا ينبغي أن يعتقد أن الامتصاص من سطح الامعاء خاص بالكيلوس بل تشارك في ذلك المشروبات الحاملة لموادها الملونة وللأملاح المحلولة بها ونحو ذلك فان هذه تمتص أيضا من سطح الامعاء وترسل الى دورة الدم لكن لم تتفق آراء الأطباء على الاعضاء المعدة لهذا النوع من الامتصاص ويظهر أن الاعوية الكيلوسية غير معدة لهذا النوع بل الاعضاء الرئيسة هي الاوردة الماسارية يقيمة كما يظهر ذلك لاموراما أولا فلان الاوردة المذكورة من حيث انها أعظم حجما من الشرايين الماسارية يقيمة بقرب للعقل أن لها منفعة أخرى غير ترجيع الدم الشرياني وأما ثانيا فلأن فوهات هذه الاوردة مفتحة في السطح المعوى وأما ثانيا فلان الجواهر السائلة تمتص ولا يحصل فيها تغير ولذلك كان الحقن بالسم في المعى بعد ربط القناة الصدرية في بعض الحيوانات تسبب موتا سر يعا ولو كان المصاص لها هو الاعوية الكيلوسية لتغيرت ولم يحصل منها الموت سر يعا وأما رابعا فلكون السوائل المختلفة اذا دخلت في الامعاء وجدت حالا في هذه الاوردة ثم ان الاثريبة الداخلة في الاوردة الماسارية تاتي الى الوريد الباب وتجه منه الى الكبدة فتستحيل استحالة

مخصوصة بها تصبح صالحة لأن تدخل في تيار دورة الدم * والامتصاصات الراجعة هي ما يحصل في التجاويف المفتحة والمفتحة ويكون للمواد الفضلية الخارجة والمواد الفضلية الراجعة ويكون أيضا للمواد المصلية والزلالية والمخاطية والوترية والا كاس المخاطية تحت الجلد وغير ذلك والجزء من السائل الغددي اما في القنوات الدافعة واما في بعض المستودعات واما على أسطحه الاغشية المخاطية فالبول والصفراء والابن والمني والمادة المخاطية المعوية ونحوها يمتص من كل منها جزء وهي في مواضعها فيدخل في الدورة وجزء لا يمتص فيخرج من الجسم * في دورة الدم * دورة الدم عبارة عن الحركة التي بها يدفع الدم دائما من القلب الى جميع جهات الجسم بواسطة الشرايين ويعود الى ما يدفع منه بواسطة الاوردة ومنفعة هذه الحركة * أولا أنها تعرض السائل المتغير من اختلاطه بالليفيا والكيلوس اما نسبة الهواء بواسطة النفس * وثانيا أنها تدفعه الى جملة أحشاء فتغنيه تنقية مختلفة الدرجات بواسطة الافراز * وثالثا وهو الآخر أن تدفعه الى جميع أجزاء البنية فيتم نموها وتعتاض ما نقصت بواسطة التغذية (واعلم) أن أعضاء الدورة لا وظيفة لها سوى نقل هذا الخلط بدون أن تحدث فيه تغيرا مفيدا فهي آلات للفواعل المؤثرة وظيفتها عند نقل المواد اليها والفواعل هنا هي الرئة وأعضاء الافراز وما شابههما من كل ماله تأثير في هذه المواد وقد قلنا سابقا ان الاقدامين لا يعرفون كيفية دورة الدم خصوصا لما تمكنا من مشاهدة دورة الدم بالنظارة المعظمة في بعض الحيوانات ذوات الدم البارد ولما شاهدوا أيضا أن الدم بالضغط على الشريان أو ربطه يمتنع عن أسفل المحل المفعول فيه الضغط أو الربط وبالضغط على الوريد يمتنع عن أعلى المحل المفعول فيه ذلك

والامر الثاني في التغذية * التغذية وظيفتها مكملة لجميع الوظائف الممثلة فان الطعام بعد تغيره بواسطة أفعال تحليل تركيب لا تخصي ونحيونه وصيرورته مماثلا لجوهر الجسم المعد هو له غذية يتحد بجميع الاعضاء الصالح لتعويض ما ينقص منها وهذه الاستحالة الذاتية للمادة الغذائية لا عضائنا هي بعينها وظيفتها التغذية وجعل الحكيم القادر سبحانه وتعالى جهاز هذه الوظيفة الجوهر الخاص لعضائنا والبنية القصوى لعضائنا وان عسر تحقيقها والاستقصاء عنها الا أن المشرحين مع ذلك متفقون على أن أصل كل عضو مفسوج خلوي يتفرع فيه الى مالا نهاية شرايين وأوردة وأوعية لينفاوية وأوعية راشحة وأوعية مفرزة وأعصاب امامنوعة بالتحايع الشوكي واما آتية من أعصاب التريية وهي مصاحبة للشرايين في سيرها ولا نعلم المقادير التي بها تصاحب الاعصاب الاصول العضوية ومن المظنون أنها تختلف في كل عضو بالنظر لعدد المنافذ الداخلة في تركيبه وبالنظر لقادير كل مفسوج على حدته من هذه الانسجة الاصلية وبالنظر أيضا للبنية الخاصة لكل نسج فمن هذا ينبغ ضرورة تنوعات في حيوية كل منها واختلافات أيضا في تأثيرها ولم يعرف الا الاستطراق الذي بين الاعوية وبعضها أعني مجرى السوائل المحقون بها في التفاريغ الشريانية الى الاوردة والى الاعوية المفرزة لكن لا يمكن الوقوف بالحواس على الكيفية التي ترتب بها

الاصول المكونة للانسجة المختلفة من الجسم فبعضهم يرى أن التفاريع الشريانية الاخيرة الدقيقة محتوية على مسام جانبية منها تنفذ الاجزاء المغذية التي في الدم الشرياني وبعضهم يرى أنه يوجد بين التفاريع الشريانية الدقيقة والتفاريع الوريدية أوعية متوسطة تسمى بالأوعية الرائجة المغذية وظيفتها أن يرشح منها في الانسجة العضوية الاجزاء الغذائية وبعضهم يرى أنه يوجد عوضا عن هذه الاوعية المتوسطة حوصلات يرسب فيها الدم الشرياني وبعد رسوبه يدخل في الفريعات الوريدية الدقيقة بعد أن تأخذ منه الاعضاء كفايتها في التغذية فتخرج من ذلك أنما لم نزل جاهلين البنية القصوى لهذا الاعضاء والافعال الحاصلة فيها في كيفية التغذية اعلم أن وظيفة التغذية لا تتم ضرورة الا بأمرين وهما وان كانا مضادين لبعضهما الا أنهما لا يوجدان الامر بتطين بعضهما بنسب ثابتة لا تتغير (أحدهما) التركيب والثاني تحليل التركيب فانه ينبغي حقيقة لكل عضو حين استملاكه للمواد الجديدة أن يطرح مقدارا من المواد المركبة لانه لو لا هذا السكون حجمه ينمو الى ما لا نهاية له ومتى وصل الدم الشرياني في المنسوج الخاص كبداية استحوالة منه حتى يصير مماثلا لجوهره لكان ينبغي أن نقول أولا ان الدم عند ذهابه من القلب لا يتنوع أصلا ولا يكتسب أصولا جديدة ولا يفقد شيئا من خواصه قبل وصوله للمجموع الشعري للاعضاء التي تسلكه ويماقبل في هذه الوظيفة يتضح لنا أن الدم الخارج من تجويف القلب قبل أن يدخل في منسوجاته الخاص بواسطة الشرايين لا تكون طبيعته مخالفة لطبيعة الدم الذي دار في المجموع الدوري كله ليصل لأطراف الجسم قبل أن يدخل في المنسوج الخاص للاعضاء ليغذيها (واعلم) أن الدم المأخوذ من جميع جهات الجسم اذا عرض للاختانات الكيميائية العضوية لا يظهر فيه اختلاف أصلا فاذا يكون الدم الخارج من الرئتين مماثلا للدم الاحمر الموجود في المجموع الدوري الشرياني وهذا الدم بعينه هو الذي يأتي للاعضاء فتحمله في منسوجاته الخاص فلا تكون هذه الوظيفة حيلة حاصلة الا بفعل جزئي مشبه للفعل الذي هو نهاية الوظائف المتقدمة ذكرها فانه قد تحقق أن الدم الشرياني متى دخل في نسج الاعضاء صار مماثلا له بواسطة فعل هذا المنسوج ولو تتبع الشريان الموجه للمواد الغذائية لشوه دمادام ظاهرا أنه محتوي على دم وأما عند انتهائه الشعري أعني عندما يصير جزأ من المجموع الشعري بحيث لا يتمكن من تحقيق حالته ومجاورته لبقية العناصر العضوية لتلك الجهة فيحصل للدم الاستحوالة الى جوهر ذلك العضو ومن حيث اننا اعترفنا بالجهل الكامل في البنية العضوية للمنسوج الخاص للاعضاء فكيف يمكننا ادراك الفعل العضوي لكن يمكن أن يقال انه يمكن ادراكه بقائمه فانه لو منع مجيء الدم الى جهة من الجهات لم انت تلك الجهة التي بطل مجيء الدم اليها ولتناقضت شيئا فشيئا لو منع مجيء دم من الدم اليها وأخيرا فالدم الداخل في عضو لتغذيته ليست طبيعته عند خروجه منه كطبيعته عند دخوله فيه وجميع ما ذكر في هذه الوظيفة من الآراء المختلفة العلمية المختلعة لتونج البنية التامة للانسجة العضوية التي تكلمنا عليها سابقا ليس الا كلاما ظاهريا ولم يعرف من هذه الوظيفة شي الا انتشار الدم في انسجة الاعضاء وتجددها منه ويمكن

أن يجعل فرق بين أعضاء الجسم المختلفة فان من الاعضاء ما لا يتركب الا من نفس الدم ومنها ما لا يتركب الا من الجزء المصلي وبالجملة فعظم الاعضاء يوجد جسد في باطنه شرايين كثيرة منتشرة فيه فهذه تكون دائما مندادة بالدم وتوجد أعضاء أخرى يظهر أعناقها مندادة من السوائل البيضاء وهي التي لا تدخلها شرايين ولا يوجد فيها الاوعية المصلية الناشئة من هذه الشرايين وحيث كان الدم دائما غير محتوي على المواد الافرازية بالحالة التي تفرز بها فمن الحق أن الاعضاء المقررة لنفسها هي المكونة لها وكذلك لا يحتوي أيضا على جميع الانسجة العضوية بل الفسج الخاص المغذي هو المكون لها بمعنى أن التغذية لا تكون برسوب بسيط للعناصر العضوية الموجودة في الدم أي لا يحصل رسوب للمادة اللبيفية في العضلات ولا رسوب للمادة الغروية في الغضاريف ولا رسوب للاحالكسية في العظام بل لا تكون حقيقة الا باستحوالة الدم الشرياني الى نسج عضلي في المنسوج الخاص للعضلات ونسج غضروفي في الغضاريف ونسج عظمي في العظام وبالجملة فجميع الاصول العنصرية الموجودة في الانسجة العضوية ليست دائما موجودة في الدم على فرض وجودها فيه فليس مقدارها عظميا كافيا وليست مشابهة لبعضها فان المادة اللبيفية الموجودة في الدم مثلا ليست مماثلة للمادة اللبيفية التي في العضلات وقس على ذلك ومع هذا فلا ينبغي السهو عن كونه لا يمكن تتبع أصل عنصرى من ابتداء الاطعمة المكونة له حتى يصير دما وينماثل بالاعضاء لانه بعد أن يحصل له هذا التغير تحدث بنية الجسم في هذه المواد الهيمية التي بها تصير مماثلة للاعضاء ولا يوجد شيء من هذا النضج مماثلا للنواميس الكيميائية فانه لا يوجد في الهواء ولا في الارض ولا في الماء شيء متكون فيها من المواد المغذية التي تتماثل بالنباتات بل النباتات بنفسها هي التي تنضج هذه المواد الغير العضوية حتى تحدث فيها الحياة كما أنها هي المكونة للجواهر الحية المعدنية التي توجد فيها الان هذه الاملاح يمكن دائما استخراجها من الرماذ النباتي ولو كانت طبيعة الارض التي تغذي منها النبات مهما كانت وحيثما كان هذا الامر حاصلا في النبات فهو ممكن الحصول في الجسم البشري نفسه وهو المنضج للمواد المكونة للاعضاء ولذلك كانت عناصره الاصلية دائما مماثلة ولو اختلفت تغذيته لان هذه العناصر لا تتغير الا بامور ضرورية لازمة للشخص كتغيرها بالسن والمزاج وغيرهما هذا ولم يكل الله سبحانه وتعالى الاصول الابتدائية الضرورية في حفظ الاجسام الى الامور العرضية كالاطعمة مثلا لتتكون منها بل أوجده سبحانه وتعالى ووظيفة التغذية في الحقيقة داخلية تحت سلطنة أعصاب الحياة التربة أي النامية أكثر من دخولها تحت سلطنة أعصاب الحياة الحيوانية فانه لا يوجد وظيفة كهذه الوظيفة منتشرة في المادة العضوية الا وهي داخلية الخواص الحيوية العمومية وهي أيضا داخلية تحت سلطنة المجموع العصبي الضفائري ولذلك اذا حصل للاعصاب الحية آفة لا يظهر انما تأثير في وظيفة التغذية للعضو الذي توزع فيه هذه الاعصاب واذا حصل عدم تدفق في طرف من الأطراف عقب شلله فهو بسبب عدم الرياضة لا بسبب الآفة العصبية لانها لا تصلح أن تكون سببها

المبحث الثامن في كيفية تحليل التركيب الامتصاص الخاص في باطن الاعضاء الذي به ينقل منها مقدار من المواد المكونة لها وهو الامتصاص النسيجي أو الجزئي الذي وعدنا بذكره في مبحث الامتصاصات المختلفة ويقع في لاجل تحقيق حصوله أن نذكر القول بأنه لا شك فيه لأنه من حيث أن التغذية تحققت بالبرهان فيبقى ضرورة أن تنفصل الجزئيات العتيقة من الاعضاء وتجه إلى الخارج لتترك مواضعها خالية للجزئيات الآتية من التغذية فحصل هذه الوظيفة حينئذ يكون في باطن جميع أنسجة الاعضاء بواسطة الاصول الوريدية واللينفاوية التي في الحالة الشعرية وهذه الوظيفة كوظيفة الامتصاص كثيرة الحصول وهي أيضا منوطة بفعل الاوعية الماصة الوريدية واللينفاوية فان صحة هذه الاعضاء هي الشرط الضروري لحصول هذه الوظيفة ويكفي تنويع القوة الفعالة للجزئيات الماصة في اختلاف فعل تحليل التركيب الحاصل بها ومن المؤكد أن هذا الفعل عضوي حيوي ولا عبرة بمن أراد أن يعبر عنه كغيره من بقية الامتصاصات بالافعال الطبيعية التي للانابيب الشعرية والتشرب وغيرهما والمواد بعد أخذها بالاوعية الماصة تنوع فيها ثم تدخل إلى اللينفا والدم الوريدي ولا يمكن وجودها في هذه الخلطة على الحالة التي امتصت بها ومما يثبت هذا أنها في زمن أخذها بالاوعية المذكورة تستحيل بواسطة قوة الامتصاص إلى اللينفا أو دم وريدي ثم أن التركيب يكون بجمد الدم بفعل خاص لجوهر الاعضاء بخلاف التحليل أو الامتصاص الجزئي فإنه يكون بسيولة الجواهر الصلبة بواسطة الاعضاء المذكورة وأوعية الامتصاص المذكورة وان أثرت في أشياء مختلفة الطبيعة فالمتولد عنها دائماً طبيعة واحدة وينصب في اللينفا أو الدم الوريدي كما أن المعدة لا يتولد عنها دائماً إلا الكيموس وان اختلفت طبيعة الأطعمة التي نتجت عنها هذا ولم يحكم معرفة الجزئيات المؤثرة فيها هذه الاوعية التأثير اللائق لكن ربما كانت هي الجزئيات العتيقة جداً التي اضمحلت وتلاشت من التأثير الحيوي بعد مكثها بعض أزمنة في الاعضاء كما اتضح هذا من تجربة القوة التي لم يزل لوغها الأبعد ترك استعجالها زماناً طويلاً ثم ان تحليل التركيب كما أنه يختلف بحسب اختلاف الاعضاء كذلك يختلف فعل الامتصاص في كل من هذه الاعضاء وهذا الاختلاف يكون مهما جداً بحسب اختلاف الأوعية الماصة من كونها وريدية أولينفاوية فإذا كل عضو توجد فيه امتصاصات مختلفة وهذا انهما الفعلان المتضادان اللذان بهما تتم وظيفة التغذية لانا شاهدنا من جهة أن الدم الشرياني قد استحال إلى أنسجة كثيرة مختلفة ومن أخرى أن الجزئيات المختلفة العضوية قد انفصلت من جهات مختلفة للبقية الحيوانية واستحال إلى سائل مماثل وهو اللينفا

* (المقالة السادسة والثلاثون) *

في قوله تعالى (ومن آياته خلق السموات والارض وما بث فيها من دابة) اعلم أن دلالة خلق السموات والارض هي دالة على وجود الاله الحكيم وقد ذكرناها وكذلك دلالة وجود الحيوانات هي دالة أيضاً على وجود القادر الحكيم الواحد الاحد العظيم فان قيل كيف

يجوز اطلاق لفظ الدابة على الملائكة عليهم السلام قلنا فيه وجوه (الأول) أنه قد يضاف الفعل إلى جماعة وان كان فاعله واحداً منهم يقال بنو فلان فعلوا كذا وانما فاعله واحد منهم ومنه قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان (الثاني) أن الدبيب هو الحركة والملائكة عليهم السلام لهم حركة (الثالث) لا يعد أن يقال انه تعالى خلق في السموات أنواعاً من الحيوانات يشون مشى الاناس على الارض (الرابع) قالت الحكماء هل السكواكب مسكونة أم لا قد صنف في هذه المسئلة مؤلفات كثيرة ومع ذلك يقرب للعقل أنه لا يمكن حله بدليل قطعي سيما على وجه الاحجاب والاثبات اذا أريد بكونها مسكونة بذوات مشابهة لنا أو لما هو محيط بنا ولو فرض وجود سكان في كوكب المشرق الذي هو الزهرة مثلاً أو في المشتري الممتلئ بأشراطه المتحركة وأما قوله الاربعه أو في زحل المحاط بحلقة أو في غير ذلك يلزم أن نعرف بان هؤلاء الناس ممنوعون بمنظر جميل رفيع القدر أو سماء متنوعة المنزهات وأشرف من سمائها وقد عترض هذا البحث لكثرة الآراء والاقوال واختلاف الحـدس والتخمين وقالوا أيضاً يشاهد في سطح القمر بالآلات الفلكية المعظمة بقع ونكت كثيرة لا تتغير ولا تختلف كمنها ولا مقاديرها ومن ذلك استنتج ما ذكرناه من أننا لا نشاهد دائماً الانصاف المحاذي لنا فقط وبعض تلك النكت حسبما تقتضيه حوادثها حاصل من ظل المرتفعات العظيمة الموجودة فيه أعني الجبال التي منها ما يبلغ ارتفاعه ثمانية آلاف متر وبعضها نائي من تجاؤف وحفر لم يعلم غورها ومن جبال القمر ما هو براكين أي جبال نيران تقذف ناراً فوقها ناساوي أو تزيد عن قوة براكين الارض والظاهر أنها مثلها في اختلاف زمن الثوران وشدة واذ كان القمر مسكوناً بشخص شبيهة بنا فأي منظر بهي تبديه الارض لهم اذ تعرض لهم جميع أسطحها في مدة أربع وعشرين ساعة مع كون قطرها أكبر من قطر القمر الممتلئ بثلاث مرات وضوئها أقوى من ضوءه بثلاث عشرة مرة وجميع ما ينسب لكرتانه الكائنات الجوية المضيفة والبحار والأنهر والاراضي الناشئة والغابات والاقطار القطبية والجبال المفروشة بالتيج والجليد المستدام يغير ويتوَّع لهم منظر هذه الكرة العظيمة النيرة التي يلزم على ذلك أن القمر يستفيد نوره منها وكثرة الآراء والاقوال واختلاف الحـدس والتخمين ومناقشتنا لها هنا يخرجنا عن غايتنا في هذا المختصر ثم قال تعالى (وهو على جميعهم اذ يشاء قدير) قال صاحب الكشف اذ تدخل على المضارع كما تدخل على الماضي قال تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلَّى ومنه اذ يشاء قدير والمقصود أنه تعالى خلقها متفرقة لا العجز وليكن مصلحة فلم يذاق وهو على جميعهم اذ يشاء قدير يعني الجمع للحشر والمحاسبة وانما قال على جميعهم ولم يقل على جمعها لاجل أن المقصود من هذا الجمع المحاسبة فكأنه تعالى قال وهو على جميع العقلاء اذ يشاء قدير واحتج الجبائي بقوله اذ يشاء قدير على أن مشيئته تعالى محدثة بأنه قال ان كلمة اذ تفيد ظرفية الزمان وكلمة يشاء صيغة المستقبل فلو كانت مشيئته تعالى قديمة لم يكن لتخصيصها بذلك الوقت المعين من المستقبل فائدة ولما دل قوله اذ يشاء قدير على هذا التخصيص علمنا أن مشيئته تعالى محدثة والجواب أن هاتين الكلمتين كادخلنا على المشيئة

أي مثله الله تعالى فقد دخلنا أيضا على لفظ القدير فلزم على هذا أن يكون كونه قادر رافعة
محمدة ولما كان هذا باطلا فكذا القول فيما ذكرته والله سبحانه وتعالى أعلم

*** (المقالة السابعة والثلاثون) ***

في قوله تعالى (وألق في الأرض رواسي أن تميد بكم وبث فيها من كل دابة) أي جبالا راسية
ثابتة أن تميد أي كراهية أن تميد وقيل المعنى لثابتة (واعلم) أن الأرض نباتها عن الميد وكثرة
الزلازل بسبب تسكون الجبال والا كانت تزول عن موضعها وتضطرب ولو خلقتها مثل الرمال
لما كانت تثبت للزراعة كما ترى الأرض الرملة يفتقل الرمل الذي فيها من موضع إلى موضع
ثم قال تعالى وبث فيها من كل دابة أي حتى أتم الله سكون الأرض عن الميد والاضطراب
بظهور الجبال ونبات النباتات لمصلحة الدواب ولو كانت الأرض متزلزلة وبعض الأرضي
يناسب بعض الحيوانات لكانت الدابة التي لا تعيش في موضع تقع في ذلك الموضع فيكون فيه
هلاك الدواب أما إذا كانت الأرض غير مضطربة والحيوانات متحركة تتحرك في المواضع التي
تناسبها وترعى فيها وتعيش فيها فلما تمت هذه النعمة خلق الله تعالى الدواب (واعلم) أنه إذا
تأملنا في العدد العظيم من الحيوانات التي تعيش بسطح الكرة نتعجب من أشكالها وألوانها
المختلفة التي تكون بحجة جدا في بعض الحيوانات ومن عظم بعضها المهول وصغر البعض
الآخر جدا لئلا يكتفى من أمعنا النظر وبحسنا عن بنية كل كائن ورأينا الاتقان الذي يوجد في
جميع أعضائها وانتظام وظائفها وعلمنا من الفيطس والحيوانات الأخرى الشديدة البحرية
ذوات الجثة المهولة إلى الحيوانات الصغيرة البنية التي لصغرها تخفي على النظر نجد أن هذه
الكائنات ذات بنية واحدة في كل حيوان متحدوان هذه البنية تتنوع بحسب تنوع الحياة
وعوائد كل حيوان أي بحسب كونه يعيش في الأرض أو في الماء أو يرتفع في الهواء وحينئذ
يحصل للإنسان مزيد غيرة في تفصيل تفكر في هذه المخلوقات ولا يفسر لنا هنا أن نعطي
تعريفا عاما لجميع الحيوانات وان كان لفظ حيوان يشملنا * ويتميز الحيوان عن النبات
بالبداية متى عرف أن الأول عضلات وأعصاب ومعدة وبسبب ذلك يتحرك ويحس ويضم
ومع ذلك فهذه الأوصاف الثلاثة الرئيسية يمكن أن لا توجد دائما في آن واحد في حيوان لكن
توجد واحدة منها بالقل كي تحفظ فيها سمة الحيوانية فبعض الحيوانات يمكن أن لا يكون له
قناة هضمية لهضم الأغذية وهذه الحيوانات مجردة عن الأعصاب المتميزة لكن قوة تحركها
تكفي في حيوانيتها وأما الحركات التي تقع من بعض النبات فلا ينبغي أن تشبه عليها تحركات
الحيوانات فالحركات في الحيوانات تكون ناشئة عن الاختيار بواسطة ألياف قابلة للانكماش
وليس الحركات في النباتات ناشئة إلا عن خاصية عامة لجميع مفوجات الكائنات العضوية
أي قابلة التشبه وهذه الخاصية غير متعلقة بوجود العضلات والمجموع العصبي * ثم إن الحياة
في الحيوانات لا تتم إلا بربيع وظائف عظيمة وهي التغذية والتناسل وهاتان الوظيفتان
مشتريتان بين الحيوانات والنباتات ويتكون عنهما الوظائف الحيوانية والنباتية أو المنمية
ثم بنية التحرك والحساس وهما الوصفان الخاصان بالحيوانات أو الوظيفة ان الحيوانات

للحقيقة ثمان ولا شك أن التغذية هي أهم الوظائف وأعمها حيث إنها في النمو أول الجميع
وتكون مع ابتداء الحياة وتنتهي بانتهائها وتختص بكيفية مستمرة غير مدركة للحيوان نفسه
وأما الوظائف الثلاث الأخرى فلا تختص بالإنشروط في أزمان معلومة والأفعال الرئيسية
لهذه الوظيفة الأصلية هي تناول الجواهر الغذائية ثم يحصل فيها الصلاح مناسبة في أعضاء
معدة لذلك بالخصوص ثم تنصب متحصلاتها في تيار الدورة التي توزعها في الأجزاء المختلفة
للجسم والتناسل هو الوظيفة الثانية من الوظائف الحيوانية أو النباتية ويحصل بفعل أعضاء
مخصوصة كما قلنا

*** (المقالة الثامنة والثلاثون) ***

في قوله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين
ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء) اعلم أن في هذه الآية أسئلة (الأول) لم قال الله
تعالى والله خلق كل دابة من ماء مع أن كثيرا من الحيوانات غير مخلوقة من الماء أما الملائكة
عليهم السلام فهم أعظم الحيوانات عددا وهم مخلوقون من النور وأما الجن فهم مخلوقون من
النار وخلق الله آدم عليه السلام من التراب لقوله تعالى خلقه من تراب وخلق عيسى عليه
السلام من الریح لقوله فنفخنا فيه من روحنا وأيضا نرى أن كثيرا من الحيوانات متولدة عن
المنطقة والجواب من وجوه (الأول) وهو الأحسن ما قاله القفال وهو أن قوله من ماء صلة كل
دابة وليس هو من صلة خلق والمعنى أن كل دابة متولدة من الماء فهي مخلوقة لله تعالى
(وثانيها) أن أجل جميع المخلوقات الماء على ما يروى أول ما خلق الله تعالى جوهره فنظر
إليه باعتبار الهيبة فصارت ماء ثم من ذلك الماء خلق الله الأجزاء التي لا تتجزأ ولما كان
المقصود من هذه الآية بيان أصل الخلقة وكان الأصل الأول هو الماء فلا جرم ذكره على هذا
الوجه وهذا التفسير الذي أشرنا إليه هنا قد بسطنا في الآيات المتضمنة لذلك الأجرام
السماوية فراجع هناك (وثالثها) أن المراد من الدابة التي تدب على وجه الأرض ومسكنهم
هناك فيخرج عنه الملائكة والجن ولما كان الغالب جدا من هذه الحيوانات كونه من
مخلوقين من الماء أما لانها متولدة من المنطقة وأما لأنها لا تعيش إلا بالماء لا جرم أطلق لفظ
الكل تزيلا للغالب منزلة الكل (السؤال الثاني) لم ذكر الماء في قوله من ماء وجاء معرفا
في قوله وجعلنا من الماء كل شيء حي * والجواب انما جاء هنا منكر الان المعنى أنه خلق كل دابة
من نوع من الماء يختص بتلك الدابة وانما جاء معرفا في قوله وجعلنا من الماء كل شيء حي لان
المقصود هناك كونه من مخلوقين من هذا الجنس وهما بيان أن ذلك الجنس ينقسم إلى ثلاثة
أقسام وكل قسم يختص برب وكل رتبة تحتها أنواع لا أعداد لها وسيمأتى بعض منها (السؤال
الثالث) قوله فمنهم من يعقل وهم الملائكة والعقلاء وكذا ذلك قوله من فلم استعمله في غير العقلاء والجواب أنه تعالى
ذكر ما لا يعقل مع من يعقل وهم الملائكة والانس فغلب اللفظ الاتق من يعقل لان جعل
الشر يف أصلا والخسيس تبعا أولى من العكس ويقال في جواب من المقبلان رجل وبغير
(السؤال الرابع) لم هي الزحف على البطن مشيا وبغير صحة هذا السؤال أن الصبي قد

يوصف بأنه يحب ولا يقال أنه يمشي وإن زحف على حذمتا زحف الحية * والجواب هذا على سبيل الاستعارة كما قالوا في الأمر المستقر قد مشى هذا الأمر ويقال فلان لا يمشي له أمر وعلى طريق المشاكلة لذلك الزاحف مع الماشين (السؤال الخامس) أنه لم يستوف القسم لا نأخذ من يمشي على أكثر من أربع مثل العنكب والعقارب والرتبلاوات بل مثل الحيوان الذي له أربعة وأربعون رجلا الذي يسمى دخال الأذن * والجواب أن القسم الذي ذكرناه ثم كالتأديف كان ملحقا بالعدم فلو كان له أرجل كثيرة ولكن اعتاد أن يمشي على أربع جهاته لا غير فكانه يمشي على أربع وأيضا في الحيوانات الزاحفة ماله أرجل خفية مثبتة في الجلد ولأن قوله تعالى يخلق الله ما يشاء يشهد سائر الأقسام (السؤال السادس) لم جاءت الاجناس الثلاثة على هذا الترتيب * والجواب قدّم ما هو أعجب وهو الماشي بغير آلة مشي من أرجل أو قوائم ثم الماشي على رجلين ثم الماشي على أربع (واعلم) أن قوله يخلق الله ما يشاء تنبيه على أن الحيوانات كما اختلفت بحسب كيفية المشي فكذا هي مختلفة بحسب أمور آخر فلنذكر ههنا بعض تلك التقسيمات

* (التقسيم الاول في الارتباط السكائن بين الاجسام) *

(اعلم) أنه كما يوجد الارتباط بين الاجسام الآلية يوجد بين أعضاء الحيوانات ووظائفها بل يكون بينها أشد منه في غيرها ويكون في بعضها أتم منه في البعض الآخر في الموجودات الآلية التي حياتها قاصرة على التغذية والتناسل يكون التناسل فيها تابعاً للتغذية كأنه نتيجة لها وأما في الحيوانات ذوات الاحساس والحركة فان التغذية تكون حاصلة من الهضم لأن الحيوان الذي لا يتحرك لا يتم تناسله بواسطة الزوجية وكلما زادت الوظائف كانت أعضاء الوظائف الزائدة مستولبة على الاولى ألا ترى أن الدورة التي هي من وظائف التغذية وفعل القلب الذي هو من تعلقات الدورة وان كانا غير عامين كسائر وظائفها التغذية لكن متى وجد ا كانت جميع الظواهر تحت أسرهما ومثل ذلك في الوظائف الحيوانية فعل المراكز العصبية فانه يستولى على الظواهر العامة وان الوظائف الحيوانية تكون مستولبة على جميع وظائف التغذية والتناسل وان وظيفة التغذية مستولبة على غيرها فان أعضاء الوظائف الحيوانية لا تتم وظائفها على ما ينبغي الا اذا كانت متغذية وان وظائفها هي التي يحدث عنها فعل أعضاء الوظائف الغذائية النمائية بحيث يظهر أن الحياة في أتم الحيوانات بنية انما هي نتيجة فعل العضو المركزي للوظائف النمائية مع فعل أهم أعضاء الوظائف الحيوانية أعني الدورة والفعل العصبي ان فعل الدم في المجموع العصبي وفعل المجموع العصبي في آلات الدورة الدموية وباقي الظواهر الحيوية يعين على استمرارهذين الفعلين العظيمين اللذين اعتبر من أعظم الوظائف الحيوية ويضاف لذلك التغيرات التي تحصل في البنية وفي ظواهر الحياة أعني الأمراض التي يكثر طرقها على الحيوانات أكثر من غيرها من الموجودات الآلية وعلّة كثرة الأمراض هي تضاعف تركيب البنية والارتباط السكائن بين الاجزاء وبين فعل الاعضاء المركزية الرئيسة التي لا يمكن حصول اضطراب في فعلها بدون سريانها لباقي

الأعضاء فمن ذلك ينتج معرفة كون الاحوال الخارجية تؤثر في البنية الحيوانية نرا أو نفعها وكذلك معرفة حفظ الهمة وعودها باستعمال المؤثرات الخارجية وهذا كله هو الطب وهذه الاوصاف وان كانت عامة في الحيوانات الا أنه يشاهد في أعضاء الموجودات ووظائفها اختلافات عديدة وتفاوت على درجات من المهم معرفتها

* (التقسيم الثاني في الشكل الظاهر) *

(اعلم) أن في الشكل الظاهر أعني الهيئة التي بها تعرف بنية الحيوانات اختلافات كثيرة لان من الحيوانات ما شكله كروي ونقطي وذلك كالحيوانات البسيطة أعني الواحدة العنصر ومنها ما شكله خيطي ومنها ما هو مبسط كالغشاء الصغير وذلك كالحيوان المعروف بالخواتمي ومنها ما هو كالحيوانات السابقة أعني النقطية الا أنه ليس له شكل ثابت لأن شكله يتغير في كل لحظة تغيرا عجيبا وهي الحيوانات المهمة بكثرة التشكل وهذه الاشكال لا تختص بأبسط الحيوانات بل توجد في بعض أنواع أرفع درجة منها وفي بعض أجزاء من حيوانات أخرى وكذا يقال في الشكل النجمي والشعاعي فانه وان كان خاصا ببعض رتب الحيوانات الا أنه يوجد في أجزاء مختلفة من الحيوانات وأول نوع يشاهد فيه الشكل الشعاعي هو نوع الحيوانات العنكبوتية والبوليبوس والقنفاذ البحرية ولا يكون قاصر على ظاهرها الذي يشبه زهر امشعع الوريقات أو نجما بل جميع أجزائها تكون موضوعة حول محور قد يكون كثير الاشعة وقد يكون قليلا وفي بعضها يكون المحور طويلا فيصير الشكل الشعاعي على هيئة اسطوانية فاذا أريد الانتقال من الشكل الشعاعي الى الشكل المنتظم والهيئة المفصلية يشاهد ذلك في الحيوانات الاسطوانية والديدان المعوية والحيوانات الخواتمية فاذا أريد الانتقال منه الى الشكل المنتظم بدون مفاصل يشاهد ذلك في الحيوانات الغذائية وقد يكون الشكل المنتظم غير تام في بعض الحيوانات لان الجسم به يكون منقسم الى جزأين جانبيين أعني الى نصفين متشابهين الا أن هذا الشكل لا يكون مطردا في جميعها بل ينقسم في بعضها الى شكلين مختلفين أو له ما يشاهد في الحيوانات الرخوة فان جسمها غير منقسم الى دوائر وأرجل مفصلية لها ولذلك لا توجد فيها مفاصل أصلا بخلاف غيرها من الحيوانات المنتظمة فان جسمها منقسم الى دوائر كالحوام ثم يتحرك بعضها فوق بعض وماله منها أطراف تكون أطرافه منقسمة الى أجزاء كثيرة أعني الى مفاصل وهذه الهيئة المفصلية كما توجد في الحيوانات خيطية الأرجل توجد أيضا في الحيوانات الرخوة وتكون على هيئة رسم في الحيوانات الاسطوانية التي هي كالديدان الا أن أكثر وجودها في الحيوانات الخواتمية والحشرات القشرية والمفصلية وتوجد أيضا في الحيوانات العظمية والفقرية ولذلك قد تنحصر الاشكال الحيوانية التي هي كالشكل الكروي والخيطي والشعاعي المنتظم والمستطيل والمفصلي وغيره تحت هذه الأنواع وقد يختلف الشكل الظاهر اختلافات أخر منها أن يكون الجسم منقسما الى جذع وهو الجزء المركزي المحتوي على الأعضاء المهمة للحياة أعني الاحشاء وعلى زوائد هي الاجزاء المعدة للحركة والاحساس ثم ان الجذع ينقسم الى أطراف وهي الرأس والذنب والى متوسط وهو

ما كان بينهما فاما الرأس فيحتوى على الفم وعلى الالتفاف العصبى الرئيس وهو المنحوع على أعضاء الحواس الرئيسة وأما الجزء المتوسط فيحتوى على الصدر ويكون في الحيوانات المفصلية حاملًا لأطراف العلوية وهو في الحيوانات الفقرية يحتوى على القلب والرئتين وعلى البطن وهو يحتوى على الأعضاء الرئيسة للهضم والتناسل لكن هذه الأجزاء لا توجد في جميع الحيوانات على حالة واحدة بل فيها اختلاف كثير فأن الجذع لا يوجد منه إلا الجزء المتوسط في الحيوانات الشعاعية والرخوة التي لا رأس لها وكذا الديدان المعوية والحيوانات الخواثية وهذا الجزء يكون متكونًا من تجويف واحد يحتوى على جميع مآذ كونه من الأعضاء ويكون في الحيوانات الرخوة الرأسية متميزًا وكذلك في الحشرات والحيوانات القشرية والعنكبوتية بل هذه تزيد على غيرها بالصدر لكن الصدر المذكور قد يكون ممتازا عن الرأس والبطن وقد يكون مختلطًا بأحد هما أو بهما معًا لكن الرأس في الحيوانات الفقرية يكون متميزًا دائمًا خلافا للصدر فإنه قد يكون مختلطًا مع البطن ويوجد في زوائد بعض الحيوانات الفقرية اختلاف كثير ففها ما تكون زوائده صغيرة جدًا وتسمى رمشًا أو هدا وببعض أفراد الحيوانات الشعاعية يكون فيه الفم محاطًا بزوائد تسمى الجساسة وتكون منوطة بالحس والحركة وكذلك تكون في بعض الحيوانات الرخوة التي لجساستها احساس وبعض تولدات الحمية تسمى أيدي وأرجل وظيفتها الحركة وقد توجد الزوائد المذكورة في رؤس الحيوانات القشرية والحشرات كقرون خيطية مفصلية مختلفة الشكل والظاهر أنها مساسات ومثلها في ذلك قرون الحيوانات العنكبوتية والزوائد الجانبية المزودة أعضاء معدة للحركة فإن كانت مفصلية سميت أطرافًا وتكون في الحيوانات الخواثية كالرسم وأكثر وجودها في الحيوانات المسماة بألفية الأرجل والعرب تسميها أم أربعة وأربعين رجلًا ويختلف عددها في الحيوانات القشرية فتكون ثمانية في العناكب وستة في الحشرات التي لا غلها جناحان أو أربعة وأربعة في الحيوانات الفقرية

* (التقسيم الثالث في اختلاف أعضاء التغذية) *

(اعلم) أن التغذية تختلف فتكون في أ بسط الحيوانات كالنقطية من الامتصاص أو الشراب الظاهري بأن تتغذى مادته إلى جميع أجزاء الحيوان ثم يتجهون بعضها وينفرز البعض الآخر وهذا ما يحصل في الديدان المعوية وأما الحيوانات التي يكون تركيبها أعلى درجة مما ذكر فيكون فيها تجويف معوي في باطن الجسم ومتى كان كذلك كان الامتصاص بواسطة سطحى الجسم الظاهر والباطن لاسيما الثاني وهذا التجويف يكون بسيطًا في بعض أفراد البوليبيوس فإن ارتقى إلى ما هو أعلى درجة منه يشاهد التجويف المذكور كأنه كيس غشائي متميز عن كتلة الجسم وهذا الكيس يكون من غشاء أو جلد باطنى يشبه الجلد الظاهر وأول ما يشاهد في ذلك هو البوليبيوس وبعض الديدان المعوية وفي باقي حيوانات هذه الأنواع يكون التجويف المعوي ذارًا وأثره ممتدة في كتلة الجسم تتوزع فيها مادة التغذية وبعض الأنحرة البحرية والديدان المعوية لا توجد له معدة بل توجد له زوائد متفرعة تنفتح في السطح الظاهر للجسم وفي جميع

ما تقدم من الهيات للتجويف المعوي المذكور ليس هو إلا كإسما مستطيل أوله فوهة واحدة ويوجد في كثير من القنأذ البحرية والديدان المعوية قنأة معوية متميزة وفم وخرج وذلك يشاهد في كل حيوان يكون أعلى درجة مما ذكر وتكون القنأة المذكورة في الجسم سواء كانت واسعة أو ضيقة وتوجد أيضًا في الحيوانات الطويلة الأسطوانية الجسم لكن في أفواهها اختلاف كثير وأضحها أن يكون فم الحيوان بسيط الفوهة أو على فوهته عضل أو أجزاء جامدة لا وظيفتها إلا الامتصاص وقد يكون على الفوهة عضل وأجزاء جامدة تنفع لقطع طبع الاغذية

* (التقسيم الرابع في وظيفة أعضاء التناسل) *

أما وظيفة التناسل الذي هو تولد حيوان شبيه بالذي نشأ عنه فهي وظيفة عامة بين جميع الأجسام الآلية الحية لكن تختلف أعضاؤها وظواهرها باختلاف أنواع الحيوانات ففي بسيط الحيوانات لا يكون لها عضو مخصوص لما أن الحيوان بسيط التركيب لكن يكون تناسله بواسطة تجزئته إلى قطع فيكون في كل قطعة منها خاصية أصلها وهذا هو المسمى بتناسل التجزئى وأكثر حصوله في الحيوانات النقطية وقد يحصل في غيرها إلا أنه يكون عارضا وبعض الحيوانات التي تكون من هذا القبيل يشاهد في جسمه كرات وجراثيم يظهر للتأمل أن التناسل يكون بها وهذا هو أدنى درجة التناسل وهو المسمى بالتناسل البرعوى فإن ارتقىنا إلى ما هو أعلى درجة منه نشاهد أن التناسل برعوى حقيقة وهو أن ينمو على السطح الظاهر من الجسم برعوم أو أكثر ثم ينفصل ويستحيل إلى متولد جديد وقد لا ينفصل بل يبقى ملتصقا بأصله على هيئة فرع ونوع هذا المتولد يختص بالبوليبيوس ويوجد أيضا تناسل برعوى باطنى بمعنى أن المولود ينفصل حيا كأنه فقس وأعضاء تناسل هذا النوع مكونة من تجاويف ممتدة في كتلة الجسم وتنمو في باطنها براعم أو بذور ثم تنفصل من نفسها وتخرج من قنأة مستطرفة بالظاهر وأكثر حصول هذه الكيفية في الحيوانات الانحرة لأن لا مسها بحس بلذع كالذي يحس به لأمس الانحرة وتختلفها في تلك الحيوانات التي لا رؤس لها وبعض الحيوانات الرخوة التي أرجلها محاذية لمعدتها بأن لها مبيضا حقيقيا وتلك لا يوجد لها أعضاء تناسل حقيقية فاذا ارتقىنا لما هو أعلى من ذلك نشاهد للحيوان أعضاء كثيرة وأعضاء تأنيث بها يكون التناسل لأنه يتساقد هاتين الحيات في الجراثيم وحقيقة أعضاء تأنيثها كتلة مكونة من جراثيم أى مبيض وقنأة تمر منها الجراثيم إلى الخارج بعد انفصالها ويوجد في كثير منها تجويف عميق فيه الجرثومة مدة طويلة أو قصيرة فتتم فيه وهذا التجويف هو الرحم والفوهة التي تخرج منها المولود بعد تكوينه وكالغصه هي فوهة الفرج وأما أعضاء التذكير فهي غدد تسمى بالخصيتين ومنفعة مما افراز المني الذي به يحصل التوالد في الحالة التي يلزم فيها دخول المني في باطن رحم الانثى يكون للذكور قضيب ويلزم لتناسل هذا النوع دخول القضيب في الفرج وأول نوع من الحيوانات يشاهد فيه رسم هذه الهيئته هو الديدان المعوية لكن من حيث أنه ليس لها أعضاء دورية يكون مبيضانها وخصيتانها كورها

مكونة من أوعية مفترزة ساكنة وفي كثير من الحيوانات الرخوة والمفصلية والخواثمية والفقرية تكون أعضاء التناسل على نوعين وفي التي لها أعضاء دورية يكون المبيض والخصيتان متكونة من كتل غددية لكن من هذه الحيوانات ما يكون خنثى مشكلا أي له أعضاء مذكروا نثا إلا أن حاله أشكلا تكون غير كافية لأنه يلزم لتوليد غيره عنه اجتماعه بمثله كما هي حالة بعض الحيوانات الخواثمية والرخوة فإذا ارتقىنا إلى ما هو أعلى رتبة في البنية نرى أن أعضاء التناسل منفصلة على فردين مختلفين ومن ذلك يكون التزاوج وهذه حالة بعض الديدان المعوية وكثير من الحيوانات الرخوة والحشرات والحيوانات القشرية والعنكبوتية وجميع الحيوانات الفقرية (واعلم) أن الجرثومة في الحيوانات التي تتوالد بالتزاوج تكون منحصرة مع مادة غذائية غلاف غشاء وربما كان جامدا بل حجر يا وهو المعروف بالببيض وحيد قد تحتوي الببيضة على مقدار من المواد المغذية كاف لاتمام نمو الجنين ولا يكمل نموه إلا بتأثير الهواء أو الرطوبة بنقود أحدهما من مسام الببيض إلى الجنين بعد نزولها أو تولد وفقس قبل نزولها بحيث تنفجر الببيضة عند ولادتها والغالب في هذا النوع الذي تناسله بواسطة الببيض أن جرثومته لا تنفصل من الببيض إلا بعد السقوط وقد تنفصل قبله ثم تلقح حال نزولها أو بعده لكن الغالب أن يكون بيضه غير محتوي على مقدار من المواد كاف لنمو الجنين وحيدة تنفقت الببيضة بسطحها في الرحم وتمتص من المواد المغذية والجنين المتخلق من ذلك يولد وتزول معه بواقي أصل بيضته إلا أنه أضعف حاله يستدعي سائلا حيوانيا لتغذيته بنقر من الأم وذلك السائل هو اللبن كما هي حالة الحيوانات الثديية وقد لا يشبه الجنين أحد أصليه ولا كليهما ثم يكتب الشبه لكن قبل اكتسابه له تحصل فيه الاستحالات التي ذكرناها سابقا كما يحصل في تبكير الحشرات وفي الشرغوف وهو أصل الضفدع المسمى بلغة العامة أبو ذنية بخلاف أجنة غيرها من الحيوانات فإن الجنين منها يولد مشابها لأصليه وان اختلف الشبه بالقليلة والكثرة ولا يخالفهما إلا في صغر الحجم ومتى تقدم في السن زال ذلك الخلاف

التقسيم الخامس في تولد أجزاء الحيوانات **اعلم** أن تولد الحيوانات لا ينحصر في التغذية والتناسل بل قد يحصل في بعضها بواسطة قوةها يتولد ما قد من أجزاء الحيوان على هيئة استنبات وان كانت القوة المذكورة في النباتات أتم منها في الحيوانات وهذه القوة متفاوتة في الحيوانات أيضا فكون في الأساطمها كالبوليموس وشعبان الماء أقوى منها في غيرها لأنه كلما فقد جزء من حيوان منهما تولد غيره وهكذا إلى ما لا نهاية له بحيث يمكن تضاعف أفرادهما بواسطة القطع بالارادة وتوجد أيضا في نوع الحيوان المسمى بالابجرة البحرية فانه كلما قطع منه جزء تولد غيره وصار الجزء المقطوع حيوانا مستقلا بحيث تضاعف الأفراد بقطع الحيوان أجزاء ومثله في ذلك المسمى بالنجم البحري فانه إذا قطعت أشعته تولد غيرها حتى أن الشعاع الواحد إذا قطع بتمامه أمكن أن يصير حيوانا إذا أشعة جديدة تامة ومن المعروف أن الديدان الشريطية المعروفة بدود القرح إذا قطعت بعض حلقاتها الخلفية تولد غيرها مكانها وكذا يحصل في الحيوان المسمى بعرائس البحر الذي هو نوع من الحيوانات الخواثمية فان قوة التوالد

المذكور فيه قوة جدا ومما جرب أن الحيوان المعروف بالسرطان الذي هو من الحيوانات القشرية إذا فقد من أطرافه جزء تولد غيره ويظهر أن هذه القوة موجودة في الحيوانات العنكبوتية وفي السمندل المائي بل القوة المذكورة فيه أغرب حتى أنه إذا قطعت منه يد أو رجل تولد غيرها في الحال بجميع عظامها وعضلها وعصها وأوعيتها وكذا يحصل في أطراف الشرغوف وأذنيه فان قوة التولد فيه تقرب من قوة التولد التي في السمندل وأما نوع السمك فإنه إذا قطع أو كسر تولد غيره إلا أنه يخالف أصله بشئ قليل وهذه القوة تكون في الحيوانات ذوات الدم الحار قاصرة على شفاء الجروح وتوليد أثره تشبه الجلد الطبيعي عقب زواله وكل من أعضاء الحيوانات ووظائفها يحصل فيه اختلافات كالسابقة

التقسيم السادس في التنفس التنفس وظيفة بها يتلامس السائل المغذي للحيوان مع الهواء فيصلحه بتأثيره فيه مباشرة وفي التنفس تمتص الحيوانات الجواهر النافعة منه وتخرج المضرة **لكن** الحيوانات البسيطة جدا تنفس بجميع أجزاء الجلد وهذا هو المعبر عنه بالتنفس الجلدي وبعضها سطحه مزين بمصاصات أو فتحات يدخل منها الهواء في باطن الحيوان لكي يتحد فيه مع السائل المغذي فالحشرات تنفس بهذه السكيفة بجميع نقاط باطن جسمها الذي يدخل الهواء فيه من عدة قنوات تسمى بالقصبات التي فوهات المنفحة على جانبي جسمها تسمى بالثقوب وفي جميع الحيوانات التي لها أوعية لدوران سائلها المغذي يكون التنفس محدودا أي أنه يحصل في جزء محدود من الغلاف الظاهر باعتبار ما كان أي من الجلد الباطن لان القناة الهضمية قد اعتبرت أعطافا من الجلد الظاهر ويأتي الدم في عضو مخصوص كي يستقبل التأثير المصلح للهواء الذي يحمله السائل بعد ذلك إلى الأجزاء البعيدة جدا وأيا كانت التنوعات التي توجد في هذا العضو فانه موضوع دعائم بكيفية بحيث يكون ذا سطح متسع جدا مع أنه شاغل لخيز صغير تأتي إليه الأوعية الدموية وتفرع بانقسامها ودقتها بحيث إن جميع جزئيات السائل المغذي لا تكون منفصلة عن الهواء إلا بغلاف رقيق جدا لكن على حسب كون الحيوان يعيش في الهواء أو الماء يوجد في عضو التنفس اختلافات مهمة هي السبب في تسميته بأسماء مختلفة ففي الحيوانات الهوائية التي تنفس الهواء على حاله الغازية يكون عضو التنفس مجوفا مكونا من الخلايا أو تجاويف غائرة يدخل فيها الهواء كي يبحث عن الدم ويصلحه وفي الحيوانات المائية التي لا تنفس إلا الهواء المعذب في الماء يكون العضو التنفسي بارزا إلى الخارج ويكون شكله على هيئة صفاق أو خيوط متفرعة يبحث عن الهواء من الخارج كي يؤثر عليه في سطحه الظاهر ويفصل منه جزء الهواء الضروري للتنفس فالنوع الأول للعضو التنفسي يسمى بالرئة والثاني بالخيشوم والخياشيم تارة تكون مرتبة من الظاهر أي خارجة عن جسم الحيوان كما في بعض الحيوانات الرخوة وتارة تكون موضوعة في تجويف مخصوص يدخل فيه الماء كالأسماك ولا توجد الرئتان إلا في الرتب الثلاث الأولية للحيوانات الفقرية وهي الحيوانات ذوات الثدي والطيور والزواحف وفي بعض الحيوانات اللاقورية كالحيوانات الرخوة والمفصلية

والاسماك وأغلب الحيوانات الرخوة والمفصليّة لها خياشيم وفي الحيوانات التي تنفس بالريتين يدخل الهواء ويخرج من أنبوبة مستطيلة تخدم أيضا الاستجمال آخرى لتسكين العيون

التقسيم السابع في أعضاء الحركة اعلم أن أبسط الحيوانات يكون بسيط العناصر المركبة له بحيث لا يشاهد فيه عضو خاص بالحركة ومع ذلك نشاهد له حركة سريعة وهو نوع الحيوانات النقطةية ومثله في ذلك بعض الحيوانات التي هي أكثر تركيبا منها كالحيوانات العجلىة أعني التي لها عضو يتحرك كالجملة وكالبولبيوس الذي توجد حول فمه حساسات أي زوائد يحس بها ما يتردد عند تحركه ويجذب الجواهر المغذية ويمسكها ويعصها مع أنه لا يوجد له عضو عضلي مميز خاص بالحركة وقد يشاهد له بعض حركات كايه لكن البحيرة البحرية يشاهد فيها عضو عضلي خاص بالحركة وهو اللبقة العضلية وفي القنافذ البحرية تكون الحركة بواسطة مجموع عضلي محفوظ في جلد جيد البقية وكذا ما هو أعلى درجة منها فإن حركته تكون حاصلة بواسطة المجموع المذكور وأليافه وهذه اللبقة في الحيوانات ذوات العضل موضوعة على الجلد الظاهر والباطن ومنها يتكون القلب إن كان موجودا وقد يكون الجلد في بعض الحيوانات رخوا كالأجزاء الباطنة وفي كثير منها يتحوّل سمكة على أجزاء جامدة كاسية أو قرنية تنقي الحيوان من الفواعل الخارجية ويتحرك تلك الأجزاء على بعضها فتقل الحركة لباقي الأجزاء من العضل وهذه الوظيفة تتم في الحيوانات الفقريّة بواسطة عظام باطنة مفصليّة متحركة وعوجب ذلك تكون لها عضلات كثيرة العدد لا توجد غالبا في غير الفقريّة وقد تكون مرتبطة بالجلد اليابس

التقسيم الثامن في أعضاء الحس وأما أعضاء الحس فإنها في أبسط الحيوانات غير مميزة لكن الظاهر أنه كما يتحرك الجسم يحس بجميعه أيضا وأما الحيوانات التي يكون جلد لها الظاهر والباطن مخايفا لما في جسمها وهي من البولبيوس فصاعدا فإن جلودها وظيفتين (أحدهما) امتصاص المواد المغذية (وثانيهما) الاحساس بالتأثيرات الخارجية وأما الحيوانات التي يكون جلد لها رخوا جدا بحيث يقرب أن لا يميز فإنها تحس بجميع جلد لها والجلد المنسدى في كثير من الحيوانات بمادة مخاطية أو دهنية فكثيرا ما يكون له بشرة أو شعرا أو قشور قرنية أو كسبية فيصير بذلك عضوا وقيام من التأثيرات وحافظا لصورته لان به قوامه وفي هذه الحالة قد يبقى بعض أجزائه عاريا ويكون ذلك البعض كثير الحركة فخصر صابا بالحس واللس كحساسات خنافس البحر والحيوانات الرخوة وزبائن الحشرات وقشور الحيوانات القشرية وسيل بعض الاسماك ونحو ذلك وأما عضو الذوق فلا يكون متميزا في جميع الحيوانات الهامّة أعني ذوات الهضم لكن الذي يقرب للعقل أن لها ذوقا ففها الحيوانات الشعاعية فإنه لا يشاهد لها عضو مخصوص بالذوق على مدخل القناة الهضمية. ويشاركها في ذلك الحيوانات الرخوة والمفصليّة ومع ذلك فقد نطن وجوده في الحشرات وأنه فيها في طرف الخرطوم أو في مساحة من المساسات مع أن تركيب اللسان في بعض الحيوانات الفقريّة لا يشعر بقبول الذوق وأما عضو الشم فلا يوجد في كثير من الحيوانات مع أن الحشرات والحيوانات القشريّة والعناكب تدرك

الروائح ولا يعلم بأي عضو ومثلها في ذلك الحيوانات الرخوة * وأما عضو السمع فلا يوجد في أدنى رتب الحيوانات والذي يظهر أنها تدرك المسموعات على هيئة لمس وأما الحيوانات المفصليّة فلها عضو السمع لكن لم تشاهد الاذن الا في السرطان وهذه الاذن على هيئة كيس مملوء مادة لينفاوية هلامية له عصب خاص متميز وكذا شوهد في بعض الحيوانات الرخوة التي أرجلها محاذية لرؤسها وأما الحيوانات الفقريّة فلها عضو السمع لكن يختلف في الترتيب * وأما الضوء فيؤثر في جميع أجزاء الجلد المعرض له لكن لا يتم الابصار الا بالعين وهي لا توجد في الحيوانات الشعاعية ولا في الديدان المعوية ولا في بعض الحيوانات الخواثمية ويكون في بعضها على هيئة رسم أعني أنه يكون كنقطة سوداء بخلاف الحيوانات المفصليّة ذوات الأرجل أعني القشريّة والعنكبوتية والحشرات فإنه يوجد لها أعين عديدة منتظمة دائما إلا أنها على نوعين الأول منها ما هو بسيط أعني أن قرنية ذات سطح واحد وفوهة قزحية وعصب بصري واحد والثاني منهما ما هو مركب أي ذو أسطح صغيرة كثيرة ومثلها فوهات قزحية وخيوط عصبية بصريّة وقد تكون العين ذات عنيق مفصلي وإن الحيوانات الرخوة التي لا رؤس لها لا أعين لها وأغلب الحيوانات التي تمشي على جنب ويسمى الحيوان منها في مصر بأبي جنب وفي رشيد بالخجلة فإن لها عيوناً صغيرة رسمية وموضوعة في الرأس نفسه أو على الحساسات الخلفية وأما الحيوانات التي أرجلها محاذية لرؤسها فلها عيونان كبيرتان مغطتان بجلد شفاف كما أن الغالب في الحيوانات القشريّة وجود العينين فلا يوجد منها غيرهما إلا نادر (وأما المجموع العصبي) المعروف بالأيدي الذي هو من فصيلة البولبيوس كرات صغيرة جدا طبيعتها مجهولة كما يوجد في النوع المسمى بالنجوم البحرية عقد عديدة موضوعة حول القم مستطرفة لعضها بواسطة خيوط رخوة وترسل خيوطا كالاشعة في الجسم تتوزع فيه وفي الجلد الظاهر والباطن وقد يشاهد حول فم بعض الديدان المعوية حلقة عصبية تمتد منها حبلان دقيقان في جميع طول الجسم وأول ظهور المجموع المذكور ظهورا واضحا في الحيوانات المفصليّة على هيئة انتفاخ صغير موضوع على المريء بمنزلة المنخ ويرسل أعصابا للأجزاء المتعلقة بالرأس ويرسل حبلين ملتفين حول المريء أي محيطان به كعقد ويصلان إلى تحت القناة المعوية ثم ينضمان في سبيلهما في مسافات ويصيران عقد ومزدوجة عددها كعدد حلقات الجسم ومنها نشأت أعصاب الجذع والأطراف إن وجدت وهذه الهيئة توجد في النوع الذي أرجله كالسلول يتثبت بها في غير مختلفات الحيوانات الرخوة فإنها تتخالف المفصليّة ومع ذلك تكون مستطرفة كحبيبات وترسل للأجزاء المختلفة خيوطا ظاهرة وباطنة وأما الحيوانات اللارأسية فيوجد في أعلى فمها عقد رئيسة تسمى مخاوان كان وجه التسمية غير ظاهر ويوجد في طرفها المقابل للرأس عقد وفي خلف كتلة المعى فرعان عصبيان يوصلان العقد ببعضها وحال تباعدهما ما يعانقان الامعاء ويوجد جملة خيوط تتوزع في أجزاء الجسم ويوجد في الحيوانات الرخوة الرأسية انتفاخ عصبي أي كتلة مخاطية تسمى مخاوان تكون أيضا موضوعة على المريء

بالعرض وتحيط بجبل عصبي ينتهي من أسفله بعقدة أكبر من الأولى وكل من الاتفاخين
يرسل خيوطاً مختلفة للرأس والاحشاء ويوجد في بعض الحيوانات زيادة على ذلك عقد
صغيرة وأما الحيوانات التي أرجلها محاذية لرؤسها فلها حجمة غصرونية حافظة للمخ (واعلم)
أن الصفات اللازمة للمجموع العصبي في الحيوانات اللاقضية قائمة من انتشار المراكز
العصبية ومن كون الأجزاء المختصة بوظائف الحياة الغذائية والحيوية تقبل خيوطها
العصبية من تلك المراكز بخلاف الحيوانات الفقرية فإن هيئة مجموعها العصبي مخالفة لذلك
بالكلية وبذلك يتميز عن باقي الحيوانات

التقسيم التاسع في اختلاف الفعل العصبي * اعلم أن الفعل العصبي يختلف في الحيوانات
بحسب اختلاف هيئة وضع الأعضاء العصبية في الحيوانات التي ليس لها مجموع عصبي أو
التي يكون فيها المجموع المذكور غير مركزي كالشعاعية تكون الحركة واقعة عقب
التأثيرات وحيثما تفصل من هذه الحيوانات والأجزاء التي تحرك بهذه التأثيرات يسمى قابلاً
للتأثير وأشد أجزاءها قبولاً له الفم أي الفوهة التي بها يكون تناول الأغذية والذي يظهر أن
أول نوع من الحيوانات يشاهد فيه المجموع العصبي حول هذه الفوهة هو نوع الشعاعية
لكن على هيئة رسم وجميع الحيوانات لها أجزاء قابلة للتأثير في الحيوانات الرخوة والحشرات
التي توجد فيها الغدد العصبية متصلة بواسطة خيالات بحيث يتكون عنها مجموع يتم التأثير
بواسطة حواس معدة لذلك بحيث أنها تتأثر من المؤثرات الواقعة ويحدث عنها حركات ارادية
لكن مع ذلك حركاتها الباطنة حاصله بسبب التأثير لان قابليته فيها متعلقة بالمجموع العصبي
أيضاً ويوجد فيها الاسماء الحشرات قوة تدبر بها وهي المسماة بالالهام بها تكون مجبورة
على أفعال عجيبة يكون لها ميل إليها وبذلك الميل يلزمها أن تفعل أفعالا كثيرة لحفظها
وحفظ نسلها وكل ذلك بدون تعاليم ولا اقتداء بغيرها وكل يوجد الاحساس والحركة الارادية
والالهام وقابلية التهييج في الحيوانات الفقرية توجد فيها أيضاً وظائف مخفية تشبه القوة
العقلية لكنها تتفاوت فيها (واعلم) أن العقول قلصة عن الاحاطة بأحوال أصغر
الحيوانات على سبيل السكك ووجه الاستدلال بها على الصانع ظاهر لانه لو كان الامر
بتركيب الطبائع والعناصر فذلك بالنسبة الى الكل على السوية فاختصاص كل واحد من
هذه الحيوانات بأعضائها وقواها ومقادير أفعالها وأعمارها وأخلاقها لابد وأن يكون
بتدبير مدبر قاهر حكيم سبحانه وتعالى عما يقول الجاحدون وأحسن كلام في هذا الموضع
قوله سبحانه وتعالى يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير لانه هو القادر على السكك والعالم
بالكل فهو المطمع على أحوال هذه الحيوانات فأى عقل يقف عليها وأي خاطر يصل الى ذرة
من أسرارها بل هو جل جلاله وعم نواله الذي يخلق ما يشاء كما يشاء ولا يمنع منه مانع ولا
يدفعه دافع * وهذه الحيوانات تنقسم ثلاثة أقسام

القسم الاول الحيوانات الفقرية * يدخل في هذا القسم الانسان وجميع الحيوانات التي
بنيتها أكثر تضاعفا وهذه الرتبة دون غيرها مجموعها العصبي تام فيشاهد فيها الشكل الأول

للمجموع العصبي في أعلى درجة أي أنها ذات محور مركزي تام جدا يسمى بالمحور الخشبي الشوكي
وهو مكون من المخ والنخج وتنشأ منه جميع الفروع العصبية التي تنهب الى الأجزاء المختلفة
للجسم والأطراف عدتها أربعة فقط وأحيانا تزول بالكلية في الثعابين وهي موضوعة زوجا
زوجا اثنان مقدمان أو علويان واثنان خلفيان أو سفليان وعلى حسب عوائد الحيوانات
ومعيشتها تكون الأطراف مركبة بكيفيات مختلفة ففي الانسان والحيوانات التي تعيش
على سطح الارض تكون الأطراف مهيأة أما للتناول أو للوقوف والمشي وفي الطيور وبعض
الحيوانات المائية التي تطير في الهواء كالحفاش تكون الأطراف المقدمة المنبسطة على
هيئة أجنحة متسعة تضرب الهواء فتقاومه ويستند عليها الطائر في وسط الجو والاسماك
التي تعيش مغمورة في باطن المياه تكون أطرافها المقدمة والخلفية مستعرضة على شكل
محاذيف يستعملها الحيوان لكي يقطع البحار المتسعة وتنقسم الحيوانات الفقرية الى
أربع رتب

* الرتبة الاولى من الحيوانات الفقرية الحيوانات الثديية *

وتنقسم هذه الحيوانات الثديية الى تسعة أقسام
* القسم الاول ذوات الاصابع المنفصلة * يدخل تحت هذا القسم ستة أقسام ثانوية
* القسم الاول الحيوانات ذوات اليدين * هذه الحيوانات لها أربعة أطراف اثنان سفليان
صالحان للمشي واثنان علويان يقف بهما يدين ولها ثلاثة أنواع من الاسنان أي قواطع وأنياب
وأضراس وجميعها مستعدة للوقوف العمودي ولها ثديان صدريان مثال ذلك الانسان
* القسم الثاني الحيوانات ذوات الايدي الاربع * هذه الحيوانات لها أربعة أطراف تنتهي
بأربعة أيدي ولها ثلاثة أنواع من أسنان وثديان صدريان كالقردة
* القسم الثالث أكالة اللحوم * هذه الحيوانات لها أربعة أطراف لا تنتهي بأيدي أصلا
والاصابع متسلخة بمخالب ولها ثلاثة أنواع من الاسنان وأنياب مختلفة العدد مثال ذلك
الذئب والكلب ونحوهما
* القسم الرابع الحيوانات ذوات الكيس البطني * هذه الحيوانات لها أربعة أطراف
لا تنتهي بأيدي أصلا وأسنانها مختلفة جدا ولها كيس موضوع تحت البطن ينفع لحفظ الصغار
فيه بعد ولادتها من أمثال ذلك الساريج والكانجور ونحوهما
* القسم الخامس الحيوانات القراضة * هذه الحيوانات أطرافها مشابهة لأطراف الثقلين
المتقدمين لكن لها نوعان من الاسنان قواطع وأضراس وليس لها أنياب مثال ذلك
الجنديد وستر والارانب
* القسم السادس الحيوانات عديمة الاسنان * هذه الحيوانات تنتهي أطرافها بأصابع
مريئة بأطراف طويلة جدا ومنحنية وليس لها قواطع أصلا والغالب أن لا يكون لها أنياب
وأحيانا تكون عديمة الاسنان بالكلية كالسكسلان وأكال النمل
* والقسم الثاني الحيوانات ذوات الاصابع المتلحمة المغلفة في طلف * يدخل تحتها قسمان

ثاني بيان ذكره ما فنقول القسم السابع الحيوانات ذوات الجلد الثخين هذه الحيوانات تختلف عدد أصابعها ومعدتها بسيطة مثال ذلك الفيل والفرس والقسم الثامن الحيوانات المجتررة هذه الحيوانات لها أصبعان فقط وأرجلها مشقوقة نصفين ولها جملة معدات معدة للاجترار والقسم الثالث الحيوانات ذوات الأصابع المنفصلة بعضها على هيئة عوامات لا يتحرك هذا القسم الأعلى قسم واحد ثانوي وهو هذا القسم التاسع الحيوانات القبطية وهي الثديية البحرية عدد أسنانها يختلف والغالب أن تكون مستعاضة بصفايح قرنية وجمعها مستعد للعيشة في الماء وذلك كالقبطس والدر فيل

القسم الأول من الحيوانات الثديية الحيوانات ذوات البدن لا يوجد في هذا القسم الجنس واحد تحت نوع واحد وهو الإنسان وهو أكمل المخلوقات صفة فاعول وكما وأكثر تضاعفا لا بالنظر إلى اتقان حواسه فان نظره أقل من نظر النسر وشمه أقل من شم الكلب وسمعه أقل من سمع الأرنب بل بالنظر لتمام الحواس العام فيه وهو مجموع الافئدة وله يدان ورجلان والإنسان هو الوحيد الذي يستعمل النار ويتدثر باللباس ويحكم على النتائج ويبحث عن أسبابها ويألف الله ويتأسف ويفرح ويبكي ويعرب عما في ضميره بالتكلم وله ملكة وتعقل والفرق بين الإنسان وبقية الحيوانات هو أن له عقلا عظيما جدا حتى أن الهوتون وهو صنف من العبيد ضعفاء العقول يمكنه أن يقود أعظم الحيوانات الثديية وذلك كالقرد أو الفيل فيجبرها ويقودها حيث شاء ويستعملها لاستعمالاته

القسم الثاني الحيوانات ذوات الأيدي الأربع هذه الحيوانات هذا القسم تقرب كثيرا من الإنسان بمخها المكون من ثلاثة فصوص وبأعينها المتجهة نحو الأمام وبأسنانها وقناتها الهضمية وبنديها الموضوعين في الصدر وتضيقها المدلى لكنها تتميز عنه بطرفيها الخلفيين اللذين إبهامهما سائب ويتقابل مع أصابع طويلة قابلة للانثناء كأصابع الطرفين المقدمين وهذا يساعدها على الصعود على الأشجار ويسمونها بالعظيمة مع أنها لا تقف ولا تمشي منتصبه إلا بعسر حيث أن رجليها لا تسكنان على الأرض إلا بالحافة الوحشية وحوضها الضيق لا يعين على حصول الموازنة وزيادة على ذلك تتباعد عن أن لها بروزا مختلف الطول ولها ذنب في الغالب وتعيش على أربع ومع ذلك فإطلاق ساعدها وشكل أيديها يسمح لها بأن تفعل حركات مشابهة لحركات الإنسان وتنقسم إلى ثلاث فصائل وهي القردة والفسان والمساكي فالقردة لها أربعة أسنان قواطع عمودية في كل فك وأضراسها لا يوجد على سطحها الأدرنات كآلة أضراسنا وتتغذى بالثمار والحبوب خاصة لكن أنيابها تنحاز إلى الأسنان وتكون لها سلا لا يوجد فيها وهذه الكيفية تستدعي مسافة خالية في الفك المقابل لها كي تدخل فيه متى علق القم وأطافر جميع أصابعها مفرطحة وهذه الفصيلة تنقسم إلى قسمين الأول القردة القديمة والثاني القردة الجديدة فالقردة القديمة أضراسها كأضراس الإنسان ولها اندمالات في الألتين وذيلها لا يسكن شيئا أصلا والغالب أن لها كبدين محفورين في الخدين ومصلين بالقم معدن لا تخار الأظعمة فيهما وحفرتهما الانقيتان منفجتان من أسفل وهذا القسم

شامل للقردة التي هي أكثر شبيهها بالإنسان وذلك كالشمزيا الموجودة ببلاد غنية في أفريقيا والواتاغ الموجودة في جزيرة بريغو والجوئو الموجودة في جزائر الهند وغير ذلك وقردة الدنيا الجديدة لها أربعة أضراس زيادة عن الأضراس المعتادة أي أن لها أسنانا وثلاثين سنانا وذيها طويل وليس لها أسنان من داخل الفم وأنيابها محتوية على شحمة فليس لها اندمال وحفراتها الانقيتان مفتوحتان على جانبي الأنف لامن أسفل وبعضها له ذنب يسكن به فيلتف حول الأجسام لضبطها كاليد وهذا يسمح لها بأن تتعلق في فروع الأشجار وتهتز عليها كما تشاء وتسير من شجرة إلى أخرى ومنها ما ذنبه غير محسك كالفسان فتكون فصيلة صغيرة رأسها مستدير ووجهها مفرطح وحفرها الانقية جانبية وأنيابها مغطاتان بشعر اسكنها ليس فيها الا عشرة ضرسا كالقردة الأولى وإبهامها مديها المقدمتين متباعدتان قليلا جدا عن الأصابع الأخرى حتى أنها لا تسكن بذات الأيدي الأربع (المساكي) لها أربعة إبهامات نامية جدا ومقابلة لباقي الأصابع لكن يوجد في أسنانها أو صاف تقريبا من أكلة الحشرات أو من عديمة الأسنان وهي تشمل على المساكي واللوريس ونحوهما

القسم الثالث الحيوانات أكلة اللحوم هذا القسم يشتمل على عدة حيوانات ثديية ذات أطراف ولها كالإنسان وذوات الأيدي الأربع ثلاثة أنواع من الأسنان لكنها ليس لها إبهام مقابل لباقي الأصابع وكأها تتغذى بمواد حيوانية ويكون غذاؤها من هذه المواد دون غيرها كلما كانت أضراسها حادة أكثر والحيوانات التي تكون أضراسها درنية تتغذى بمقدار مختلف من جواهر نباتية وأما التي تكون على أضراسها أسنة مخروطة فأنها تتغذى بالحشرات خاصة ومفصل فكها السفلي المتجه عرضا والموضوع في محله كالأسفين لا يسمح له بأدنى حركة أفقية ولا مقدمة خلفية بل يرتفع وينخفض فقط وتنقسم حيوانات هذا القسم إلى ثلاثة أقسام ثانوية أي فصائل متميزة عن بعضها وهي ذات الأيدي الجناحية وأكلة الحشرات والكاسرة أي المفترسة

الفصيلة الأولى الحيوانات ذوات الأيدي الجناحية هذه الحيوانات تشبه القردة بقضيبها المتدلى وبنديها الموضوعين على الصدر وإنما الوصف المميز لها خروج ثقتين من جانبي العنق وامتدادهما بين أيديها الأربع بحملها في الهواء ويسمحان لها بالطيران ولها أربعة أنياب كبيرة لكن عدد أسنانها القواطع يختلف ويدخل تحتها نوع واحد وهو الخفاش

* (الفصيلة الثانية الحيوانات أكلة الحشرات) * أضراسها ذات أسنة مخروطة ولا تظهر إلا لابل كحيوانات الفصيلة المتقدمة وهي تتغذى بالحشرات غالبا ونباتها موضوعان على البطن وقضيبها محفوظ في غمد وبعضها له أسنان قواطع وأنياب أقل طولاً من الأضراس والبعض الآخر له أنياب طويلة توجد بينها قصيرة وهذا يقربها من ذوات الأيدي الأربع ومن الحيوانات المفترسة أيضا ويدخل تحتها أجناس لا يذكر منها إلا اثنين فقط الأول جنس القنفاذ والثاني جنس الفأر القبطي

* (الفصيلة الثالثة الحيوانات الكاسرة) * يدخل تحتها الحيوانات التي تحتل فيها شهية أكل

الحوم مع القوة اللازمة لذلك وهذه الحيوانات لها أربعة أنياب غليظة طويلة متباعدة عن بعضها يوجد بينها ستة أسنان قواطع في كل فلك والارض من الاولى حادة أكثر من غيرها ثم يليها في كل فلك ضرب من كل جهة أكبر حجما من الارض ويوجد خلفه من كل جهة ضرب أو ضربان أقل قوة منه وهذه الارض ذات درنات كالة أضراسنا وتسمى بالارض الدرنية وهذه الحيوانات تنقسم ثلاثة أقسام وهي الحيوانات التي تمشي على أخمص أقدامها والحيوانات التي تمشي على أطراف أصابعها والحيوانات البرية البحرية أي التي تعيش بر أو بحرا (القسم الاول) الدب الاسمر والدب الابيض وعناق الارض (القسم الثاني) بنت عرس والتمور والكلب والذئب وابن آوى والثعلب ووقط الزباد والتمس (القسم الثالث) الهر والاسد والنمر والفهد والهر الاهلي والضبع ومنها الحيوانات البرية البحرية والعجول البحرية والبقرة البحرية (القسم الرابع) الحيوانات ذوات الكيس هذه الحيوانات تضع أولادها أحياء لكنها غير تامّة الخلقة وهذه الاولاد غير قادرة على الحركة وحيث ان أطرافها وباقي الاعضاء الظاهرة غير نامية الا قليلا جدا تعلق بأذى أمهاتها وتبقى متشبثة بها الى أن تصل الى درجة النمو التي تولد عليها الحيوانات عادة ولاجل ذلك يكون جسد البطن دائما على شكله ككيس حول الاثدي والاولاد مشمولة فيه كأنها في رحم ثان ولذا سميت بذات الرحمين وحيث ان فوطيفة الكيس البطني كوظيفة رحم ثان والواقع أنها تعلق بالحلمات وتضبطها بفتحها وتغلقه غلقا محكما فير تشع اللبن بهذه الكيفية شيئا فشيئا ويقوم في هذه المدة الاولى لحياتها مقام الدم الذي تتغذى به في بطن أمها وفي هذه الحالة تعيش وتموت في هذا الكيس ولا تخرج منه الا في الوقت الذي تكتسب فيه النمو وقبل أن يتبدى في المشي بزمان طويل ترجع الى هذا الكيس متى خافت أدنى خطر ويدخل تحت هذا القسم الساريح والكلاب الجور

القسم الخامس الحيوانات القراضة هي حيوانات تدبى ذات أطراف تضع أولادها أحياء وهي قصيرة القامة غالباً ذات جبين متوالدفع الاخصاب العظيم جداً وقوائمها الخلفية أطول من المتقدمة فلذلك يكون وثوبها أكثر من مشيها وأمعاًؤها طويلة للغاية وتنقسم الحيوانات القراضة الى قسمين الأول منهما الجنديد سترو هذه الحيوانات مشهورة بالصناعة التي تفعلها في بناء مسكنها ذي الدور بن السفلى منها ما يكون تحت الماء وتجعله مخزناً للقوتها والعلوى يجعله مسكناً لها خصوصاً في مدة الشتاء ومع لوم أنها تقطع فروع الأشجار بأسمانها وأنها تستعمل ذنبها في نقل الطين وتضعه على حيطان مساكنها فتجعله كالحجارة المعروفة للبناء ومتى كانت هذه الحيوانات ستاكنة في ماء جار فانها تحفظ مسكنها بعمل جسر طوله نحو مائة قدم وسمكه اثنا عشر قدماً ما يكون عموديان نحو التيمار ومنحدران نحو المساكن تبقى بجانبه جملة سيوت لكل واحد منهما منفذان أحدهما للتوصل الى الشاطئ والثاني للدخول تحت الماء فجلده يحصل منه فراء غالية الثمن وقلب المنستر يتكون في كيس تحت الذنب وخواصه هو دواء منه يقع تأثيره على المجموع العصبي بالخصوص فيؤثر كثيراً في الزباد والمسلخ وجميع الأدوية المضادة للتشنج ومقدار الاستعمال منه من عشر قححات الى عشر من والغالب أن يحدث

استعماله ادرار الطمث خصوصا للنساء ذوات المزاج العصبي ويعطى حقا وجرعا بلوعا
وشرابا ومن هذا القسم الفيران واليربوع والظربان المعروف بحامل الشوك والأرنب
* (القسم السادس الحيوانات عديدة الأسنان) * هي حيوانات ذوات أطراف تميز بقدر
الأسنان القواطع وبعضها ليس له أنياب أيضا وبعضها للأسنان له بالكلية وهي مشهورة
بأوصافها وبعدم النشاط وأغلبها يحفر جورا يكتفيها مدة النهار ولا يخرج الا ليلا ويتقسم
هذا القسم الى ثلاثة أقسام ثانوية الاول الكسلان ذو الاصابع الثلاث والكسلان
ذو الاصبعين والثاني أكل النمل ويكنى بام فرقة والثالث الافعى حيوان يشبه القنفذ والظرب
العجب الذي يشبه البط

* (القسم السابع الحيوانات ذوات الظلف) * هي حيوانات لا تحتز ذوات ظلف وجملة سميت
 خنزير بشعر قليل وليس لها ترقوة أصلاً وتستعمل أطرافها للمشي فقط وهي تأكل النباتات
 وجميعها له أنف من ذوات تاج مفرطح وجنتها غليظة تألف التمرغ في الوحل والانغماس في
 الماء ولحمها جيد المذاق غالباً تنفع خصوصاً لحم الأثقال وتنقسم حيوانات هذا القسم إلى
 قسمين ثانوين * الأول يشتمل على الحيوانات ذوات الخرطوم والثاني على الحيوانات عديمة
 وهذا الأخير ينقسم إلى قسمين صغيرين الأول الحيوانات التي لها ظلفان أو أكثر في كل رجل
 وهي خنازير المشقوق والثاني الحيوانات التي ليس لها الظلف واحد في كل رجل
 وهي التي ظلفها غير مشقوق (القسم الأول) منها الحيوانات ذوات الخرطوم القليل الهندي
 والليل الإفريقي والليل ذو الشعر (القسم الثاني) منها الحيوانات عديمة الخرطوم ذوات
 الظلف المشقوق الجاموس البحري وسمي بذلك لأنه بحيث لا يخرج عن شواطئ الأنهار
 والكر كندو النابره وهو نوع من الخوف والخوف والخنزير

* (القسم الثالث منها الحيوانات ذوات الظلف غير المشقوق) * الفرس والأتان والبغال
والزرد وهو حمار وحشي والآنحافو عصفور من الحجر

*** (المقالة التاسعة والثلاثون) ***

في قوله تعالى (والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون) اعلم أنه تعالى
 لما ذكر منافع الحيوانات التي يفتفع بها الانسان في المنافع الضرورية والحاجات الاصلية ذكر
 بعده منافع الحيوانات التي يفتفع بها الانسان في المنافع التي ليست بضرورية فقال والخيل
 والبغال والحمير لتركبوها وزينة وفي الآية مسائل * (المسئلة الاولى) * والخيل والبغال
 عطف على الانعام أى وخلق الانعام ليكثروا وكذا وخلق هذه الاشياء للركوب وقوله وزينة
 أى وخلقها زينة ونظيره قوله تعالى وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا المعنى وحفظناها
 حفظا قال الزجاج نصب قوله وزينة على أنه مفعول له والمعنى وخلقها للزينة * **المسئلة**
الثانية * احتج القائلون بتحريم لحوم الخيل بهذه الآية فقالوا منفعه الاكل اعظم من منفعه
 الركوب فلو كان أكل لحم الخيل جائزا لكان هذا المعنى أولى بالذکر وحيث لم يذكره الله تعالى
 علمنا أنه محرم أكله ويمكن أيضا أن يقوى هذا الاستدلال الاول من وجه آخر فيقال انه

تعالى قال في صفة الانعام ومماتها تكون وهذه الكلمة للحصر فيقتضي أن لا يجوز الاكل من غير الانعام فوجب أن يحرم أكل لحم الخيل بمقتضى هذا الحصر ثم انه تعالى بعد هذا الكلام ذكر الخيل والبغال والحمير وذكر أنها مخلوقة للركوب فهذا يقتضي أن منفعة الاكل مخصصة بالانعام وغير حاصلة في هذه الاشياء ويمكن الاستدلال بهذه الآية من وجه ثالث وهو أن قوله لتركبوها يقتضي أن تمام المقصود من خلق هذه الاشياء الثلاثة هو الركوب والزينة ولو حل أكلها لما كان تمام المقصود من خلقها هو الركوب بل كان حل أكلها أيضا مقصودا وحيث لا يخرج جواز ركوبها عن أن يكون تمام المقصود بل يصير بعض المقصود (وأجاب الواحدى) بجواب في غاية الحسن فقال لو دلت هذه الآية على تحريم أكل هذه الحيوانات لكان تحريم أكلها معلوما في مكة لا حل أن هذه السورة مكية ولو كان الامر كذلك لكان قول عامة المفسرين والمحدثين أن لحوم الحمير الاهلية حُرمت عام خبير باطلا لان التحريم لما كان حاصل قبل هذا اليوم لم يبق لتخصيص هذا التحريم هذه الشبهة فائدة وهذا جواب حسن متين * (المسئلة الثالثة) * القائلون بأن أفعال الله معللة بالمصالح والحكم احتجوا بظاهر هذه الآية فانه يقتضي أن هذه الحيوانات مخلوقة لاجل المنفعة الفلانية ونظيره قوله كتاب أنزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور وقوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون والكلام فيه معلوم * (المسئلة الرابعة) * القائل أن يقول لما كان معنى الآية أنه تعالى خلق الخيل والبغال والحمير لتركبوها واجعلها زينة لکم فلم ترك هذه العبارة وجوابه أنه تعالى لو ذكر هذا الكلام بهذه العبارة لصار المعنى أن التزين بها أحد الامور العترة في المقصود وذلك غير جائز لان التزين بالشئ يورث الحب والتمية والتكبر وهذه اخلاق مذمومة والله تعالى نهى عنها وزجر عنها كيف يقول اني خلقت هذه الحيوانات لتخصيل هذه المعاني بل قال خلقها لتركبوها فتدفعوا عن أنفسكم بواسطتها ضرر الاعياء والمشقة وأما التزين بها فهو حاصل في نفس الامر ولكنه غير مقصود بالذات فهذا هو الفائدة في اختيار هذه العبارة (واعلم) أنه تعالى لما ذكر أحوال الحيوانات التي يتفقد الانسان بها انتفاعا ماض وريا واثنا أحوال الحيوانات التي يتفقد الانسان بها انتفاعا ماض وريا كما أثرنا اليه آتينا في القسم الثالث من الحيوانات وهي الاشياء التي لا يتفقد الانسان بها في الغالب فذكرها على سبيل الاجمال فقال ويخلق ما لا تعلمون وذلك أنه لو اطلع الانسان على الحيوانات العترة بموتية الآتي شررها لوجدناها قسما يسيرا من أقسام الحيوانات وذلك لان أنواعها وأصنافها وأقسامها كثيرة خارجة عن الحد والاحصاء مع أنها قسم يسير ولو خاض الانسان في شرح عجائب المخلوقات لكان المذكور بعد كتب المجلدات الكثيرة كالقطرة من البحر فكان أحسن الاحوال ذكرها على سبيل الاجمال كما ذكر الله تعالى

* (المقالة الاربعون) *

في قوله تعالى (جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الانعام أزواجا يذروكم فيه) أي وخلق من الانعام أزواجا ومعناه وخلق أيضا للانعام من أنفسها أزواجا (يذروكم) يكثر كم يقال ذرا

الله الخلق أي أكثرهم وقوله فيه أي في هذا التدبير وهو التزويج وهو أن جعل الناس والانعام أزواجا حتى كان بين ذكورهم واناثهم التوالد والتناسل والضمير في يذروكم يرجع الى مخاطبين الا أنه غلب فيه جانب الناس من وجهين (الاول) أنه غلب فيه جانب العقلاء على غير العقلاء (الثاني) أنه غلب فيه جانب مخاطبين على الغائبين فان قيل ما معنى يذروكم في هذا التدبير ولم يقل يذروكم به قلنا جعل هذا التدبير كالمنبع والمعدن لهذا التكثير لانه يقال للحيوان في خلق الأزواج تكثير كما قال تعالى ولستم في القصاص حياة * وقوله تعالى والذي خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والانعام مائر كيون لتستووا على ظهوره (اعلم) أن قوله خلق الأزواج كلها قد تقدم الكلام في تفسيرها وأما قوله وجعل لكم من الفلك والانعام مائر كيون فذلك لان السفرا ماسفر البحر أو سفرا البر أو ماسفر البحر فالحامل هو السفينة وأما سفر البر فالحامل هو الانعام (وههنا سؤالان) الاول لم يقل على ظهورها وأجابوا عنه من وجوه (الاول) قال أبو عبيدة التذكير لقوله ما والتقدير مائر كيون (الثاني) قال القرطبي أنشأ الظهور الى واحد فيه معنى الجمع بمنزلة الجيش والجنود ولذلك ذكر وجع الظهور (الثالث) ان هذا التأنيت ليس تأنيما حقيقيا فجاز أن يختلف اللفظ فيه كما يقال عندي من النساء من يوافقك * (السؤال الثاني) * يقال ركبو الانعام وركبو في الفلك وقد ذكر الجفسيين فكيف قال تركبون والجواب غلب المتعدي بغير واسطة على المتعدي بواسطة * ثم قال تعالى ثم تذكروا نعمتي بكم اذا استويتم عليه ومعنى ذكر نعمته أن يذكروها في قلوبهم وذلك الذي ذكره هو أن الله تعالى خلق وجهه البحر وخلق الرياح وخلق جرم السفينة على وجه يمكن الانسان من نصريف هذه السفينة الى أي جانب شاء وأراد * وقوله تعالى وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج لما ذكر تعالى الاستدلال بخلق الانسان على وجوده اذ هو الصانع سبحانه ذكر عقيقته الاستدلال بوجود الحيوانات عليه أيضا فقال وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج وهي الابل والبقر والضأن والمعز وأوصافها المميزة لها تؤخذ من قديم القرون أو وجودها وهذه القرون التي يوجد منها اثنان لكل حيوان عبارة عن توائمن من العظم الجهمي مختلفي الطول وهما يوجدان في رتبة أخرى من الحيوانات * (القسم الاول) * الحيوانات المجترة عديدة القرون وذات الانساب في الفسكين وهو يشتمل على الابل واللاما وحيوان المسك (القسم الثاني) الحيوانات المجترة ذات القرون العظمية القابلة للسقوط في كل سنة كالابل ونحوها (القسم الثالث) الحيوانات المجترة ذات القرون المخروطية غير القابلة للسقوط المغطاة بجلد ذي شعردائم كالزرافة (القسم الرابع) الحيوانات المجترة ذات القرون المجوفة غير القابلة للسقوط كالبحر والضأن والمعز والغزلان وانتكسكم على هذه الاقسام واحد بعد واحد فتقول

* (القسم الاول) الحيوانات المجترة عديدة القرون * الابل لها أنساب في الفسكين وسنمان مدينتان منغريستان في مقدم الفلك العلوي وليس لها الاسنة أسنان قواطع في الفلك السفلي وثمانية عشر ضرسا أو عشرة ونواها طلفان صغيران منضمين ببعضهما بواسطة خف يرتكز

على الارض عوضا عن الظلف المشقوق المفرطح من الجهة الانسية وهو الذي يغلف الجزء السفلى لكل اصبع ويتكون عنه شكل مشقوق غير أرجل الحيوانات المجترة وهي الحيوانات طويلة القامة ذات شكل غير منتظم حيث ان شفتها العليا مشقوقة وعيناها بارزتان وعنقها طويل مقوس وظهورها عليه سنامان شحميان ورجلاها الخلفيتان قصيرتان لكنها قوية جدا وحواسها دقيقة وهي مشهورة بتحمل المشاق والصبر على الظما حتى أنه يمضي عليها أيام بدون أن تشرب وهذا يصيرها ذات نفع عظيم لحمل الاثقال والسفر في الصحراوات الرملية لآسيا والافريقية وشعرها ناعم اللبس وهو يتجدد كل سنة وتصنع منه بعض الملابس ولحم الحيوانات الصغيرة منها جيد للاكل ومنها الالاما تقوم مقام الابل والالاما الحقيقي يستعمل لحمل الاثقال وشعره خشن قليل الرغبة * والالبا كوهو صنف من الابل وجلده مغطى بصوف طويل جدا ذي نعومة عظيمة يستعمل في عمل المنسوجات الغالية الثمن والوجونيا وهو في حجم النجعة وجلده مغطى بصوف أشقر ذي نعومة عجبية يستعمل في الملابس الغالية الثمن أيضا * وهذه الحيوانات نفعها عائد على الانسان وهي من النعم العظيمة الشأن كما قال تعالى والله جعل لكم من بيوتكم سكنا وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثا ومتاعا الى حين (اعلم) ان هذا نوع من الدلائل الدالة على التوحيد وعلى أقسام النعم والفضل والسكن المسكن أئند القراء

جاء الشتاء ولما أخذ سكا * يا ويح كفي من حفر القراميص

والسكن ما سكنت اليه وما سكنت فيه قال صاحب السكشاف السكن فعل بمعنى مفعول وهو ما يسكن اليه ويقطع اليه من بيت أو اف (واعلم) أن البيوت التي يسكن الانسان فيها على قسمين أحدهما البيوت المتخذة من الخشب والطين والآلات التي بها يمكن تسقيف البيوت والى الإشارة بقوله والله جعل لكم من بيوتكم سكنا وهذا القسم من البيوت لا يمكن نقله بل الانسان يقتل اليه والقسم الثاني القباب والخيام والفساطيط والى الإشارة بقوله وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم وهذا القسم من البيوت يمكن نقله ونحوه من مكان الى مكان (واعلم) أن المراد الانطاع وقد جعل العرب البيوت من الادم وهي جلود الانعام أي يخف عليكم حملها في أسفاركم قرأنا فاع وابن كثير وأبو عمرو يوم ظعنكم بفتح العين والباقون ساكنة العين قال الواحدى وهما لغتان كالشعر والشعر والنهر والنهر (واعلم) أن الطعن سيرا بادية لنجعة أو حضور ماء أو طلب مرتع وقد يقال لكل شاخص لسفر طاعن وهو ضد الخافض وقوله ويوم اقامتكم بمعنى لا يتقل عليكم في الحالين وقوله ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها قال المفسرون وأهل اللغة الأصواف للأنان والابار للابل خشنة كانت أو حريرية والأشعار للعز وقوله أثاثا الاثاث أنواع متاع البيت من الفرش والاكسية قال القراء ولا واحد له كما أن المتاع لا واحد له قال لوجعت قلقت أثاثي في القليل وأث في الكثير لم يعد وقال أبو زيد واحدها أثاثة قال ابن عباس في قوله أثاثا

يريد طنافس وبسطا وثيابا وكسوة قال الخليل وأصله من قولهم أثث الثياب والشعر اذا كثرا وقوله متاعا أي ما يمتعون به وقوله الى حين يريد الى حين البلا وقيل الى حين الموت وقيل الى حين بعد حين وقيل الى يوم القيامة (فان قيل) عطف المتاع على الاثاث والعطف يقتضى المغايرة وما الفرق بين الاثاث والمتاع (قلنا) الاقرب أن الاثاث ما يكتسى به المرء ويستعمله في الغطاء والطعام والمتاع ما يفرش في المنازل وزين به * وقبل أن نتكلم على القسم الثاني نتكلم على جنس حيوان المسك فنقول بتميز عن الحيوانات المجترة الاخرى بفقد القرون ووجود نابين طويلين في الذكور منغرسين في الفلج العلوي خارجين من الفم وكاه يسكن البلاد الحارة وهو كثير الحركة والخوف ويعيش منفردا الا في فصل الخريف فانه يجتمع فيه فرقا ويتغذى من قشور الاشجار وأوراقها وحذورها ويحصل منه المسك المرغوب وهذا الحيوان في قامة المعز وساقاه الخلفيان أطول وأقوى من المقدمين ويثب عند الجري كالارنب والكميس الذي يشتمل على المسك خاص بالذكور وهو موضوع على الخط المتوسط للبطن بين السرة والقضيب وكل كيس لا يتحوى على أكثر من ثمانية دراهم في الشبان وثلاثة دراهم أو درهمين في الطاعنين في السن ويعرف في المتجر نوعان من المسك التونسكي أي الصيني والكبريتي أي الموسكوبي والاول أجود من الثاني * واستعمال المسك دواء منه منتشر لا يناسب استعماله متى وجد التهاب حاد أو من في الاعضاء الهضمية أو الرئوية والمقدار القليل منه يكفي لاجداث تنبيه عام وذلك جفاف الفم وازدياد الدورة وحرارة المعدة ويستعمل مسحوقا حبوبا أو يعلق بواسطة قليل من مخ البيض في سواغ مناسب وحينئذ فيعطى جرعة أو حقنة ومقدار الاستعمال يكون قليلا أو لا ثم يوصل الى عشر قححات ولا ينبغي استعماله للاشخاص الذين لا يحملون رائحته

* القسم الثاني الحيوانات ذوات القرون لا يشتمل هذا القسم الاعلى جنس واحد وهو جنس الابل وهي حيوانات مشهورة بظرافة أشكالها وسرعة جريها ورأس ذكورها مسلح بقرون متفرعة ينسقطان ويتجددان كل سنة والاثاث مجردة عنهما الا في نوع واحد وهو الظبي ويمكن تقسيم حيوانات هذا الجنس الى قسمين على حسب كون فروع قرونها مستديرة أو مفرطحة ولا يوجد الا ثلاثة أنواع قرونها مفرطحة وهي الايلان والريم والظبي والزرافة والغزلان والتمتل وسبأ في ذكر بقية الاقسام من الحيوانات المجترة قريبا

* المقالة الحادية والاربعون *

في قوله تعالى (والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون) اعلم أن أشرف الاجسام الموجودة في العالم السم على بعد الانسان سائر الحيوانات لا ختمها صها بالقوى الشريفة وهي الحواس الظاهرة والباطنة والشهوة والغضب وفي الآية مسائل * (المسئلة الاولى) * هذه الحيوانات قسمان منها ما يقتفع الانسان به ومنها ما لا يكون كذلك والقسم الاول أشرف من الثاني لانه لما كان الانسان أشرف الحيوانات وجب في كل حيوان يكون انتفاع الانسان به أكثر أن يكون أكمل من غيره ثم نقول والحيوان الذي يقتفع الانسان به

م أن يتنفع به في ضروريات معيشته مثل الأكل واللبس أولا يكون كذلك وانما يتنفع به في أمور
غير ضرورية مثل الزينة وغيرها والقسم الأول أشرف من الثاني وهذا القسم هو الانعام
فهذا السبب بدأ الله به في هذه الآية فقال والانعام خلقها لكم * (المسئلة الثانية) * اعلم
أن الانعام عبارة عن الأزواج الثمانية وهي الضأن والعز والابل والبقر وقد يقال أيضا
الانعام ثلاثة الابل والبقر والغنم قال صاحب الكشاف وأكثر ما يقع هذا اللفظ على الابل
وقوله والانعام منصوبة واتصافها بضمير يفسره الظاهر كقوله تعالى والقمر قد رآه منازل
ويحوز أن يعطف على الإنسان أي خلق الإنسان والانعام قال الواحدى تم الكلام عند قوله
والانعام خلقها ثم ابتدأ وقال لكم فيها دافء ويجوز أيضا أن يكون تمام الكلام عند قوله لكم
ثم ابتدأ وقال فيها دافء قال صاحب النظم أحسن الوجهين أن يكون الوقف عند قوله خلقها
والدليل عليه أنه عطف عليه قوله ولكم فيها جمال والتقدير لكم فيها دافء ولكم فيها جمال
(المسئلة الثالثة) * اعلم أنه تعالى لما ذكر أنه خلق الانعام للكم فبين أن يتبعه تعدد تلك
المنافع (واعلم) أن منافع النعم منها ضرورية ومنها غير ضرورية والله تعالى بدأ بذكر المنافع
الضرورية * فالمنفعة الأولى قوله لكم فيها دافء وقد ذكره هذا المعنى في آية أخرى فقال
ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها إلى آخرها وقد تقدم ما يتعلق بها والدافء عند أهل اللغة
ما يستدقأ به من الأكسية قال الأصمعي ويكون الدافء بمعنى السخونة يقال فعد في دافء
هذا الحائط أي في كنهه وقرئ دافء بطرح الهمزة والقاء حركتها على الفاء * والمنفعة
الثانية قوله ومنافع قالوا المراد نساها ودرتها وانما عبر الله تعالى عن نساها ودرها بلفظ
المنفعة وهو اللفظ الدال على الوصف الاعمال والنسل والدر قد يتنفع به في الأكل وقد يتنفع
به في البيع بالنقد وقد يتنفع به بأن يبدل بالثياب وسائر الضروريات فغير عن جملة هذه
الأقسام بلفظ المنافع ليتناول الكل * والمنفعة الثالثة قوله ومنها تأكلون فان قيل قوله
ومنها تأكلون يفيد الحصر وليس الأمر كذلك فإنه يؤكل من غيرها وأيضاً منفعة الأكل
مقدمة على منفعة اللبس فلم آخر منفعة في الذكركلنا الجواب عن الأول أن الأكل منافعها
هو الأصل الذي يعتمد الماس في معاشهم وأما الأكل من غيرها كالدجاج والبط وصيد
البحر والبر فليس به غير المعتاد وكالجاري مجرى التفكه ويحتمل أيضاً أن غالب أطعمتكم
منها لا نسلكم تحزنون بالبقرة والحب والثمار التي تأكلونها منها وأيضاً تسكنون بالكر
الابل وتنفعون باللبان وتحتاجها ولودها وتشترون بها جميع أطعمتكم والجواب عن
السؤال الثاني أن الملبوس أكثر بقاء من المطعوم فلهذا قدمه عليه في الذكر (واعلم) أن
هذه المنافع الثلاث هي المنافع الضرورية الحاصلة من الانعام

بيان بقية أقسام أنواع الحيوانات المجترة التي وعدنا بذكرها قبل ذكر هذه المقالة ومنها أنواع
العز والضأن وهذه الحيوانات ليست نوعاً واحداً فقط بل أنواع كثيرة تقرب من بعضها بحيث
يتكلمون منها بتناسلها تحتاج مخصب ومنها أربعة أنواع برية هي المعز البري والوعل والارجل
والكباش البري والمعز والضأن ومن المعز معز أنجور وصفه كالحرير ومعز يتبع السباع معز

الكشمير يصنع من صوفها الشال الكشميري وجنس البقر الأهل والبري والجاموس وأهل
المعز تعطى لبناً كثيراً بالنسبة لحجمها ولحم المعز يؤكل غذاء وأجوده لحم الحديث السن
وجلداتها يصنع منه السخانيان المعروف ومعز أنجور تصنع منه أقمشة جميلة تعرف بصوف
أنجورا والضأن جيد النفع بسبب لحمه ودهنه ولبنه وصفه وورثته وإذا نزلت حمله منه في
أرض وأقامت فيها مدة ترى ما فيها من الحشائش تصبح جيدة وتخصب بسبب ذلك أكثر مما
كانت قبل وجلد الضأن المجرد عن الصوف له استعمالات مهمة فمنه يكون الحور المعروف
والجلد الأبيض المستعملان في صناعات عديدة والبقر تستعمل للحرارة وللدر والفصل
والأهلية تسكنب أثداؤها حجاماً عظيماً ويسمى وجود اللبن فيها إلى قرب الولادة ومن الانعام
ما ذكر في

المقالة الثانية والاربعون *

في قوله تعالى (وان لكم في الانعام لعلوة نسيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا
سائغاً للشاربين) وفي الآية مسائل * (المسئلة الأولى) * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص عن
عاصم وحزرة والكسائي نسيكم بضم النون والباء قون بالفتح آمن فتح النون فتحته ظاهراً
تقول سقيته حتى روى أسقيته قال تعالى وسقاهم ربه ثم شربا طهوراً وقال والذي هو يطعمني
ويسقين وقال وسقوا ماء حمها ومن ضم النون فهو من قولك أسقاه أي جعل له شرباً كقوله
وأسقينكم ماء فرائنا وقوله فأسقينكم كوه والمعنى ههنا أنا جعلناه في كثرته وادامته كالسقيما
واختار أبو عبيدة الضم قال لانه شرب دائماً وأكثر ما يقال في هذا المقام أسقيت * (المسئلة
الثانية) * قوله مما في بطونه الضمير عائد إلى الانعام فكان الواجب أن يقال مما في بطونها وكر
الخو يون فيه وجوبها (الأول) أن لفظ الانعام لفظ وضع لا فائدة جمع كالرط والقوم والبقر
والغنم فهو بحسب اللفظ مفرد فيكون ضميره ضمير الواحد وهو التذكير وبحسب المعنى جمع
فيكون ضميره ضمير الجمع وهو التانيث ولهذا السبب قال ههنا في بطونه وقال في سورة المؤمنين
في بطونها (الثاني) قوله في بطونه أي في بطون ما ذكرنا وهذا جواب الكسائي قال المبرد هذا
شائع في القرآن قال تعالى فلما رأى الشمس بازغة قال هذاربي يعني هذا الشيء الطالع ربي وقال
كلاهما تذكراً فتن شاء ذكره أي ذكر هذا الشيء (واعلم) أن هذا انما يجوز فيما يكون تأنيثه غير
حقيقي أما الذي يكون تأنيثه حقيقياً فلا يجوز فانه لا يجوز في مستقيم الكلام أن يقال
جاريتك ذهب ولا غلامك ذهب على تقدير أن تخمله على التسمية (الثالث) أن فيه ضميراً
والتقدير نسيكم مما في بطونه اللب أن ليست كما هاذات لبن * (المسئلة الثالثة) * في بيان
سرجين الكرش روى الكشي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال إذا استقر
العلف في الكرش صار رأسه فرائاً وأغلاه ماء وأوسطه لبناً أي كيموساً يصير دماً يجري
في العروق ومن العروق للضرع فهذا هو الذي عناه تعالى بقوله الكرش من بين فرث ودم
لبنا خالصاً وههنا بحثان

* (البحث الأول في الأندى) * الشديان في النوع الإنساني جسمان غديان نصف كرتين

موضوعان على الجزء العلوي الجانبي المقدم للصدر ووظيفتهما افراز اللبن وترتفع من وسط سطحهما حلبة الثدي وهناك منسوج شحمي موضوع تحت الجلد الرقيق للثديين يحيط من كل جهة بالغدة الثديية وهي عضو مخصوص بافراز اللبن مكون من فصوص صغيرة مائلة للبياض منتظمة ببعضها البعض وج خلوي كثيف غير شحمي وموضوعة أمام العضلة العظمية الصدرية وهذه الفصوص مكونة من فصيصات مركبة من عدة حبوب عنقودية أي كحبوب الخشخاش تتولد منها القنوات المفترزة السهامية بالأوعية اللبغية وهذه القنوات متعرجة قابلة للتمدد موضوعة بقرب قاعدة الحلبة ومنضمة ببعضها بواسطة منسوج خلوي تمر من مركز الحلبة وتنفتح على سطحها وهذا الثديان أمثلة لغيرها الغدد العنقودية المركبة من حبوب عديدة مجمعة ببعضها على هيئة فصيصات تنظم قناتها المفترزة بقنوات أخرى لاجل تكوين القنوات اللبغية * والاندى هي العلامة المميزة لرتبة حيوانات عديدة سميت بالثديية لكن الغالب أن لا تكون هذه الاندى منتفخة بشحم كما في المرأة ولا تصير واضحة الا في زمن الرضاعة وحملها الجوف عادة ليست مشغولة الا بمستودع أو مستودعين تصب فيهما الأوعية اللبغية اللبن وعدد الاندى مختلف جدا حتى في الاناث المختلفة لنوع واحد لكنها متناسبة دائما مع عدد الأولاد التي تضعها ووضعها يختلف كما قلنا فالفرس مثلا لها ثديان أريان والبقرة لها أربعة أئدي يتكون عنها كتلة وحيدة مكونة من جزأين منتظمين ملتصقين ببعضهما يتكون عنهما أربع حلمات وفي الحيوانات التي تضع أولادا كثيرة تكون الاندى موضوعة صفين على جانبي الخط المتوسط من العانة الى القص والحلبة عبارة عن ارتفاع صغير مخروطي الشكل مختلف الحرارة أو أسمر يرتفع من وسط كل ثدى وتنفتح فيه الأوعية اللبغية ومحاط من قاعدته بدائرة متلوونة تسمى بهالة الحلبة ويوجد نحو قبة الحلبة فتحتان صغيرتان أو أربع وهي فتحات قنواتها المفترزة ويوجد بقرب قبة الأجرة فتحتان صغيرتان أو أربع هي فتحات قنواتها الدافعة للافراز ووجود الاندى عام في هذه الحيوانات التي أخذ منها اسمها * وخلاصة الامر أن الطمحة تستحيل الى كيموس يتجه في الأوعية اللبغية أي اللبغية وية الى الصهرج الصدرى ومنه الى الاوردة الودجية في دورة الدم والشرايين الثديية الحاملة للدم الشرياني تغوص فيها ويتوزع في الغدد الثديية فتحمله الغدد الى ابن خالص كما قال تعالى من بين فرب ودم لبننا خالصا

* (البحث الثاني في اللبن) * هو سائل استخلاي أيضا معتم طعمه حلو سكري منفرد من الدم بواسطة الغدتين الثدييتين في الحيوانات الثديية وهو يستعمل غذاء أولي الأولادها التي تولد أحياء وليست قادرة على أن تقوم بنفسها وهذا السائل اذا اعتبر في الحيوانات السائمة أي التي يستعمل لبنها غذاءا للانسان وفي حيوانات أخرى لا تغذى بمواد نباتية فقط بل وبمواد حيوانية كالنوع الانساني نرى أن ألبانها جميعا متشابهة في التركيب تقريبا ولا تختلف الا في مقدار المواد الداخلة في تركيبها وهذا التركيب البسيط المتقن جدا يكون غذاءا تاما يكفي نمو الحيوانات الصغيرة فالمادة الجبغية الموجودة فيه تكون جميع مفسوجات البنية والزبد

والسكر يكونان الاصول القابلة للاحتراق التي هي ينبوع الحرارة الحيوانية والاملاح تدخل في تركيب الدم وتعين على نمو هيكل العظام فاقصادر العظم بقدرته الالهية العجيبة الابداع أوجد جميع ما هو ضروري للكائنات التي خلقها من جميع الاصناف والانواع في اللبن فسجانه من اله حكيم فضله عظيم ولطفه عميم وأغلب أصول اللبن توجد فيه على حالة ذوبان تام وهي المادة الجبغية وسكر اللبن والاملاح وأما الزبد فيوجد فيه على حالة التعليق على شكل كرات صغيرة جسد انسج فيه بدون أن يكون لها أدنى غلاف كما يوجد الزيت في مستحلب اللوز لكنها تجتمع على سطح اللبن بسبب خفتها فتكون طبقة مختلفة السمك مائلة للصفر تسمى بالقشطة وفي هذا الزمن تكون المادة الجبغية مذابة تقريبا لكن بعد زمن يصير ثابرا اللبن حمضيا بعد أن كان قلويا واذا ترك زمتا أطول من المعتاد مع سلامة الهواء يصير حامضا بسبب تكون حمض اللبن فيه وحينئذ يكون اللبن الذي صار غير قابل للذوبان جزأ متجمدا يسمى باللبن الذي يكون سائجا ووسط سائل أصفر مائل للخضرة يسمى بمصل اللبن وهو الذي يحتوى على سكر اللبن والاملاح وقد يتفق غالبا أن فساد اللبن لا يكون كافيا لانفصال الحسب ويتجمد مع وضع اللبن على الحرارة وحينئذ فلا ينبغي استعماله ولا جل منع الفساد الذي كثيرا ما يوجد في اللبن الذي يؤتى به من القرى الى المدن الكبيرة يغلى أولا وكثيرا ما يضاف اليه مقدار قليل من القلي * وتجوز القشطة بخض اللبن في قربة أو نحوها وفي هذه العملية يتحمض مصل اللبن تخمضا زائدا ليس ذيب المادة الجبغية التي تجمدت والجزئيات الزبدية حيث انها تبقى منفردة بقرب بعضها تجتمع شيئا فشيئا حتى تصير كتلة واحدة وتستعمل المادة الجبغية لعمل اللبن المختلف الانواع ولا جل ذلك تلح وتعمل فيها عمليات مختلفة تحدث تنوعا عظيما في طعمها ولونها وأوصافها الطبيعية الأخرى * ومصل اللبن يجهز بتجميد اللبن بجمض وإعادة أن يستعمل لذلك الحبل أو الطرطير أو الانقحة التي هي لبن متجمد يوجد في معدة الحيوانات الصغيرة واللبن أثقل من الماء دائما ويكون أكثر كثافة اذا ترغت منه القشطة وهذا امر معلوم سهل المعرفة بل ويختلف الكثافة في لبن الحيوان الواحد المأخوذ منه في أوقات مختلفة ومع ذلك فليست هذه الاختلافات عظيمة جدا * وحيث ان اللبن يكون أكثر تغذية كلما احتوى على زبد ومادة جبغية وسكر لبن واملح أكثر وعلى ماء أقل فيكون أكثر تغذية كما قلنا ولندكر هنا بيان الألبنة في الحيوانات واستعمالاتها فنقول

* (مبحث مهم في بيان الألبنة واستعمالاتها)

وهي لبن النساء والبقر والجاموس والثور والاعتز والضأن فأما لبن النساء فإنه يحتوى على كثير من السكناة وسكر اللبن وطعمه حلو وفي أول أدواره في الثدي بعد الولادة يكون سائلا رقيقا يميل الى الاصفرار قليل الطعم اذا ترك للهواء ينفصل عنه مقدار مناسب من السكناة وهو في تلك الحالة يسمى باللبن وأعظم خواصه تسهيل خروج العقي من بطن المولود ثم يتغير تدريجا حتى يصير لبنا جيدا وذلك لا يتم الا نحو ثلاثة أشهر وهذا اللبن نافع في الامراض المعدية والمعدوية والرئوية اذا أزممت وأضعفت القوة الهاضمة والمغذية

* وأما لبن الاتن فهو أقرب شئ إلى لبن الفساء ويستعمل فيما يستعمل فيه لبن الفساء وهو ملطف
 مسهل للهضم * وأما لبن المعز فقيمة من المادة الزبدية أكثر مما في غيره وكثيرا ما ينشأ عنه
 مغص خفيف في أحشاء المرضى بل وغيرهم ويعقب المغص تبرؤا ورا و يستعمل فيما يستعمل
 فيه اللبنان السابقان وأحيانا قد ينفع ارتضاعه من الضرع وهو ساخن فيكون أسهل هضما
 وإذا أريد أن يكون أخف تطعم المعزى من الجزر وما مثله لكن كثيرا ما يحصل لها اسهال ومتى
 حصل لها اسهال تستبدل بغيرها وإذا أريد زيادة المادة المغذية في المعزى تطعم من الحشائش
 أو من الشعير الذي أغلى عليه مدة قصيرة أو عطن في الماء مدة عشر ساعات أو اثنتي عشرة
 ساعة * وأما لبن الضأن فهو أكثر كثافة من لبن الفساء والمعز وتعمل منه جبنة جيدة * وأما
 لبن البقر والجواموس والنوق فهو سهل الهضم وكل منها يستعمل دواء ملطفا وحقنا وزرقا وقد
 تخرج به الضمادات الملمية وقد يستعمل به في بعض الامراض الجلدية المزمنة ومتى أمر المريض
 باستعمال اللبن ينبغي أن يستعمله مدة طويلة لأنه ينفع من الامراض لكن لا يستعمله المصاب
 بامراض مضغقة ولا ذوالمزاج اللينقاوي كالمصاب بداء الخنازير وقد يستعمل مضاد لبعض
 السموم كالملاح الزئبقية والقصديرية والنحاسية بل وجميع الاملاح التي تؤثر فيها المادة
 الزلالية وتغيرها وأحيانا تشتمل منه نفوس بعض المرضى لأنه ينشأ عنه انتفاخ البطن ومتى
 حصل ذلك ينبغي أن يوضع في اللبن قطرات من زيت طيار لذيذ أو من ماء زهر أو بعض قليل
 من القلى أو قحط من خشب كينا فيسهل على المريض هضمه وبوله وأحيانا يكون اللبن
 واسطة لسهولة هضم بعض مواد دوائية فلا يعطى المريض شيئا من المياه المعدنية الكبريتية
 * وأما مصل اللبن فهو ملين ومسهل خفيف جدا فيعطى منه المريض ثلاثين درهما بعد كل
 ساعتين أو ثلاث أو أكثر وذلك على حسب الاحتياج وقد يحلى بشراب وكثيرا ما يكون سواغا
 للدوية أعني أنه ينداف فيه الادوية لاسيما المهلة فكثيرا ما ينقع درهم من السناب مع نصف
 أوقية من كبريتات الصودا في مائة درهم من المصل ثم يحلى ويعطى ويشرب منه في تلك الحالة
 مرتين أو ثلاثا فيطلق البطن اطلاقا خفيفا وقد يعمل من مصل اللبن حمام حتى أنه في البلاد
 التي فيها اللبن كثير اجعلوا دورا مخصوصا للاستحمام به لانه عظيم النفع في معالجة كثير من
 الامراض العصبية والجلدية والحرارية وبعض امراض من مئة لقناة الهضمية
 * وأما الجبنة فهي طعام جيد مغدان لم تكثر عفوتها لانها اذا اختمرت أو تعفنت تصير منه
 مستعصية على الهضم وهي أنواع تختلف باختلاف البلاد والمرعى

(المقالة الثالثة والاربعون) *

في قوله تعالى (ومن الانعام حوله وفرشا) كواحمار زرقاء (الله) اعلم أنه تعالى لما ذكر كيفية
 انعامه على عباده بالانعام النباتية ذكر انعامه عليهم بالانعام الحيوانية فقال ومن الانعام
 حوله وفرشا وهنما مسئلتان * (المسئلة الاولى) * الواو في قوله ومن الانعام توجب العطف
 على ما تقدم من قوله وهو الذي أنشأ جنات معروشات والتقدير وهو الذي أنشأ جنات
 معروشات وأنشأ من الانعام حوله وفرشا وكثرت اقوالهم في تفسير الحولة والفرش وأقربها

الى

الى التحقيق والتحصيل وجهان (الوجه الاول) أن الحولة ما تحمل الاثقال والفرش ما يفرش
 للذبح أو ينسج من وبره وصوفه وشعره للفرش (والثاني) الحولة البكار التي تصلح للحم
 والفرش الصغار كالغزال والمجاجيل والغنم لانها دانية من الارض بسبب صغر اجسامها
 مثل الفرش المفروش عليها * ثم قال تعالى كواحمار زرقاء الله يريد ما أحلها لا ما حرمها
 ولذا كرهنها طرفا من استعمال اللحوم ومنعها وما يتولد منها فنقول استعمال اللحم فكثيرا
 ما يوجد في اللحم العضلي من الحيوانات الكبيرة السن وكذلك الطيور ومنعها المادة
 الهلامية وهذا الغذاء هو الاكثر مكنيا في المعدة ويستدعى كثرة فعل من المعدة ويظهر
 حرارة تقوى دورة الدم ينشأ عنها افراز كثير من بعض عصارات ضرورية للهضم كما قلنا
 ويعطى جميع الاعضاء أعظم ما يكون من القوة فان استعماله بافراط كان سببا من الاسباب
 المتواترة للأمراض الالتهابية وأنواع التزيف وغير ذلك وهذا الغذاء من بين الاغذية هو
 الاكثر تنبها وتغذية وهو على الخصوص المناسب للذين ينبتهم أو تركبهم من ضعف
 واللينقاويين والذين صنائعهم متعبة تستدعى شدة قوة في العضلات وسكان الاماكن الباردة
 خصوصا في زمن الشتاء فانه ينبغي أن يكون لهم في هذا الغذاء وينبغي اختيار صنع اللحم فان
 المشوى والسلوق منها مفضل على غيره من أنواع الاطبخة كاليجني المعروف * وأما راق اللحوم
 مغذية كثيرا لانها مركبة من الاجزاء المغذية بالاكثر مصححة للاجسام سهلة الهضم جدا بسبب
 قلة التركيب فيها وأما خاصية التنبيه فهي مختلفة على حسب نوع اللحم الذي تتخذ منه وكذا
 على حسب قلمها وكثرتها وتدير اللحوم اذا تغيرت أن يوضع على اللحم الذي بدت فيه التناثر مقدار
 من الفحم ويغلى معه في الماء الذي يطبخ فيه * والاغذية الزلالية هي التي تكون قاعدتها
 الزلال ومنه أخذ اسمها والزلال يوجد في بياض البيض وفي بعض اجزاء الحيوان وهذه
 الاغذية كلما كانت أقل تنبها كانت أقل مكنيا في المعدة والاكثر استعمالا البياض وأم الخلول
 والخلزون والمخ والسكب فأم الخلول والخلزون سهلا الهضم اذا كانا نقيين أو مطبوخين قليلا
 لان المائية التي فيهما تسهل تحليتهما وينبغي البعد عن استعمالهما من الحر الشديد لان
 الغالب أن يغبر طبيعتهما ما وقد شوه فيهما حيث قد شوهية والبيض كلما كان يمر شتيا كان
 أسهل هضما وكما كان أجدر كان أثقل على المعدة * والمخ والسكب من الحيوانات فيهما خواص
 هذه الاغذية بعينها وينبغي أن يكون طبعهما لطيفا وقليل الافاويه وجميع الاغذية الزلالية
 كالبيض والمخ والسكب خالية عن التنبيه فهي مناسبة للناقلين والذين معدتهم قابلة للتهيج
 وللشيوخ والنساء وأصحاب الدعة والراحة كأرباب الاقلام بل وجميع من كان قليل الرياضة
 ومحتاجا للنعيش القليل * والاغذية الغروية هي التي قاعدتها الغراء ولذا سميت أغذية هذه
 الرتبة بهذا الاسم والغراء يوجد في اللحم العضلي وفي الجلد والاربطة والاورتار والغشمية
 والعظام وهي موجودة في جميع الحيوانات خصوصا الضغائر منها فانها الجزء المتسلطن فيها
 وهذه الاغذية ينبغي أن توضع عليها الافاويه المهيجة لكي تهضم وهضمها لا يسبب حرارة
 ولا يسرع فعل وظيفة من الوظائف ولا يسبب في الاعضاء تنبها وهي مغذية كثيرا اذا

وله قول استعمال اللحم الخ كذا بالاصل ولغيره اه

هذه جديدا لكن ينشأ عنها ارتخاء البدن وينبغي لمن كان مزاجه صفراويا أو بنيتة خفيفة أو حريفة لا تستدعي رياضة كثيرة أن يتخذوا أغذية من هذه الرتبة لأنها المناسبة لهم دون من كان مزاجه لينفاويا فلا تناسبه وينبغي استعمال هذه الأغذية زمن الربيع ولما ذكرنا بعض أنواع تولدات من الحيوانات * منها صفراء الثور هي أفراز ضرورية لوظائف الأعضاء الهضمية لعدة حيوانات وذلك لأنها توجد في جميع الحيوانات الفقرية والحيوانات الرخوة وبعض من الحيوانات المفصليية وهذا السائل ليس منفردا من الدم لسرياني مباشرة بل هو ناشئ من تأثير الكبد في الدم الذي يأتي إليه من الأحشاء البطنية بواسطة أوردة تنضم إلى بعضها فتكون جذعا غليظا يسمى بالوريد الباب المنضم إلى فرعين يدخل في الكبد كما قلنا سابقا وينقسم فيه إلى مالا نهاية فينفصل الدم في تفرعاته الأخيرة إلى جزئين (أحدهما) وهي الصفراء تنجس بقنوات مخصوصة إلى كيس يسمى بالحوصلة المرارية متى وجدت كما في الثور مثلا أو تنصب مباشرة في الانثى عشرى إذا لم توجد هذه الحوصلة كما في الفرس (وثانيهما) وهو الذي لا يستحيل إلى صفراء يعود إلى الدورة بواسطة الأوردة الكبدية وحيث أنه صفراء الثور موجودة في حوصلة ولونها أصفر مائل للخضرة مختلفة اللون لدرجة رائحتها وهو عذبة خاصة بها وطعمها مر ومقرف وتأثيرها قلوي قليل لا وهي تختلط بالماء بكل مقدار وتستحيل إلى سائل يرغى ويزيل الأوساخ كالصابون وطالما أذعوا أنها تزيل الأمراض الكبدية العراقية (والإيجاجر روبيل) أي الكرات المكونة من الصوف هي كلمة يونانية مركبة من كلمتين إيجاجروس ومعناها العنزة البرية وييلوس ومعناها كرة من صوف وهي تجمعات توجد في أنفحة الحيوانات المجترمة مكونة خصوصا من شعرايتها هذه الحيوانات لما كانت تلحق ببعضها وحركات معداتها تجمعها ببعضها على هيئة كرات ملبدة وتوجد أحيانا في أمعاء الفرس وكان بعض الناس يفسون إلى هذه التجمعات خواص مشابهة البنزهر الحيواني لكنها لا تعتبر الآن إلا من المستغربات ويمكن وجود هذه التجمعات في المذابيح من العجول والأثوار والضأن

(البنزهر الحيواني) قديما كان يستعمل في الطب حصيات مستخرجة من أمعاء جملة حيوانات ثديية مجترمة زعموا أنها مضادة لسموم الحيوانات وكانت تسمى بالبنزهر الحيواني ولا تشكك إلا على البنزهر المشرق أي العجبي فنقول * هذا البنزهر يتحصل من المعز البري ولونه من الظاهر أخضر ومخزبه قطعة من شعير مصقول وهو مكون من الباطن من عدة طبقات ذات مركز واحد رقيقة جدا ذات لون أخضر داكن على التعاقب وليس له مفسوج بلوري ومكسره ذات لاف لامع كالزجاجات وهو هش جدا يستحيل إلى جملة قطع إذا نشروا وطعمه مر ورائحته عطرية نباتية خاصة ويدوب على النار بسهولة ويحترق بلعان كالزجاج وتكون هذا البنزهر في المعز الأهلئ ناشئ عن وجود بعض نباتات رائحة عطرية ياكل منها المعز مقدارا وأفراوهي تقبب ببلاد العجم وهناك جملة أنواع من البنزهر الحيواني مختلفة التركيب فلا ذليل الكلام يذكرها هنا لأنها لا تفيد شيئا

التقسيم التاسع الحيوانات الفيطسية وهو تابع لما تقدم من أقسام الحيوانات لكن أخراها المناسبة له هنا هي حيوانات ثديية ليس لها أرجل خلفيتان ويقتضي جذعها بذنب سميك يقتضي بعوام غضروفي أفقي وتصل رأسها بالجذع بعنق قصير جدا فلا يشاهد فيه أدنى اختناق والعظام الأولى لا طرفها المقدمة قصيرة وأطرافها الخلفية مفرطحة ومغلقة في جلد وترى يحيلها إلى عوامات وهذا هو شكل الاستمال تقريرا نهم عوام الذنب في الأسماك عمودي والحيوانات الفيطسية تمكث في المياه دائما لكن حيث أنها تنفس بالرتين تحتاج إلى الصعود على سطح الماء في أغلب الأحيان كي تستنشق الهواء وكل من دمها الحار واذنهما المنفتححة إلى الخارج بثقبين صغيرين بدون صدفة ومعدتها المنقسمة إلى أربعة أكياس كمعدنات الحيوانات المجترمة أو إلى تجاويف أكثر من المقدمة وكونها تضع أولادها أحياء والاندى التي ترضع بها الإناث أولادها وبنيتها الباطنية لها صفات تميزها عن الأسماك * ويدخل تحت هذا القسم فصيلتان تميز حيواناتها بغذاثها وأسنانها وصفات أخرى غير تلك (الفصيلة الأولى) الحيوانات الفيطسية السائمة التي تنفخ حفرها الأنفية إلى الخارج نحو طرفها (والفصيلة الثانية) الفيطسية النفاخة التي تنفخ حفرها الأنفية نحو قمة الرأس فالحيوانات الفيطسية السائمة تشتمل على الدوجو لمج وهذه الحيوانات قد أشتبهت زمنيا طويلا بالعجول البحرية التي تنسب إلى قسم الحيوانات أكلة اللحوم البرية البحرية لأن شكلها كشكلها ماعدا الأرجل الخلفية وتعيش برا وبحرا مثلها وهذه الحيوانات لها أسنن ذات تاج مفرطح وأطرافها المقدمة صالحة للزحف على الأرض وهذه يسمح لها بأن ترمي الحشيش على الشاطئ ولها شارب على فمها وشعر مفرق على باقي الجسم ويوجد على صدرها ثديان وهذا هو السبب في تشبيهها بنفساء أو رجال بحرية متى أخرجت جزأها المقدم من الماء أخرجا عموديا ونظرت من بعد ولذا سميت في الخرافات ببنات الماء أو بانسان الماء * والحيوانات الفيطسية النفاخة شكلها كالأسماك بالسكابة وبنيتها تسمح لها بالمعيشة في الماء فقط لكن لاجل سهولة وصول الهواء إلى الرتين بدون أن تحتاج إلى إخراج رأسها أو فمها خارج الماء تنفخ حفرها الأنفية في قمة الرأس ولها استعمال آخر أيضا فهذه الحيوانات تتلصق مع فريستها بحما عظيم من الماء فوجب أن يكون لها سبيل يخرج منه هذا الماء فيمر من الحفرة الأنفية بواسطة وضع مخصوص للهاة ويجمع في كيس موضوع بقرب الفتحة الظاهرة بتجويف الأنف ثم ينطرد منه بقوة بضغط عضلات قوية عليه فهذه الكيفية تتكون عن هذه الحيوانات نافورات الماء التي يعرفها بها الملاحون من بعد وليس لها شعر على جسمها أصلا وجميع جسمها مغطى بجلد نحيف أملس يوجد تحته طبقة سمكية من لحم يحوي على مقدار وافر من الزيت تصاد هذه الحيوانات من أجلها وثدياها موضوعان بقرب الشرج ولا يمكنها أن تضبط شيئا بعواميها القدمين ومعدتها منقسمة إلى خمسة أكياس وأحيانا إلى سبعة والجناس الرئيسية الداخلة تحت هذه الفصيلة هي الدرافيل والناروال والكشلاو والفيطس (الدرافيل) لها عوام طرى وجباها محسوبة ولها يكون نحو الامام منقارا دقيقا وهذه

الحيوانات في غاية الشراهة لا كل اللحوام (الناروال) ليس لهذه الحيوانات أسنان حقيقية
 نعم لها ناب طويل مستقيم مدبب منفرس في العظم الفكي المتوسط وطول نابه أربعة أذرع
 وهو مكون من عاج أبيض لطيف مجوف (الكشوا) يدخل تحت هذا الجنس حيوانات مهولة
 الجثة تعرف عند العامة بالهائث رأسها كبير الحجم نحو ثلث طولها السكلي وهذا الطول
 ناشئ عن غوص نظام الوجه لكن الجمجمة والنخ لا يحصل فيهما هذا النمو ولها غير مدبب
 كأنه مقطوع والفتحتان الانقيتان منفتحتان الى فتحة واحدة ويستعمل منه العنبر السنجابي
 وهذه الحيوانات طولها اثنان وثلاثون ذراعا أو أكثر وكنس الفيطس يشبه الكشوا
 بالنسبة لطولها وكبر رأسها (العنبر السنجابي) هو مادة صلبة دسمة شمعية القوام تسترخي
 على حرارة لطيفة ثم تذوب بعد ذلك ولونها سنجابي مسود رمادي قليلا وأحيانا يكون مصفرا
 أو مسمر أو الغالب أن يكون مغطى بغبار أبيض يتكون على سطحه ويدخل في باطنه قليلا
 ورائحته عطرية لطيفة كثيرة القبول للانتشار تشبه رائحة المسك قليلا ولا طعم له تقريباً
 يذوب في الزيت وفي الأرواح وهو على هيئة كتل غير منتظمة مكونة تارة من طبقات
 ذوات مركز واحد موضوعة فوق بعضها كالبنزهير الحيواني والخصيات المائية وتارة من
 من حبوب صغيرة غير متساوية الحجم متفاوتة الاستدارة وتارة يوجد في باطنه فضلات حيوانات
 رخوة وأسمالك كقشور الأسماك وسلاسلها والعادة أن تصل هذه الكتل الى مقدار من
 ستين درهما الى خمسمائة درهم أو أقل أو أكثر وأنه متحصل من جملة حيوانات كبيرة فيطسية
 وينشأ عن سوء هضم يحصل لها فهو نوع حصاة معوية ويتكون العنبر السنجابي على هيئة
 كرات في القناة الهضمية للكشوا ويخرج مع البراز ويوجد العنبر السنجابي طافيا على سطح
 البحر أو ملقى على الشاطئ مع براز الحيوانات الفيطسية وتارة في أحشاء هذه الحيوانات
 ويجني هذا الجوهر عادة من شواطئ الجابون وجزائر ملوك الهند ومتى فتح يستكشف العنبر
 السنجابي في أعور ولا يشاهد في الأجزاء الأخرى للقناة الهضمية

* الخواص والاستعمال يستعمل الآن عند صناعات المواد العطرية أكثر من استعماله دواء
 ومع ذلك فقد أثبتت التجربة أنه إذا أعطى منه عشرون فحمة كان منها قويا ويستعمل خصوصا
 في التشجبات العصبية وهذا الجوهر يدخل في عدة استحضارات دوائية وهو من جملة الأدوية
 المنبهة للباه ويستخرج من الفيطس من السمك وزيت

* المقالة الرابعة والاربعون *

في قوله تعالى (وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحه الا اعم أمثالكم ما فرطنا في
 الكتاب من شيء) اعلم أن الحيوان إما أن يكون بحيث يدب أو يكون بحيث يطير فجميع
 ما خلق الله من الحيوانات فإنه لا يخلو عن هاتين الصفتين إما أن يدب وإما أن يطير وفي الآية أسئلة
 (السؤال الأول) من الحيوان ما لا يدخل في هذين القسمين مثل حيتان البحر وسائر ما يسبح
 في الماء ويعيش فيه والجواب لا يعد أن توصف بأنها دابة من حيث انها تدب في الماء كالطير
 لأنها تسبح في الماء كما أن الطير يسبح في الهواء إلا أن وصفها بالديب أقرب الى اللغة من

وصفها بالطيران وجملة أقسام من الحيتان تدب على الأرض وترعى وباقيها أغلبه له أوكار في
 عمق البحار (السؤال الثاني) ما الفائدة في تقييد الدابة بكونها في الأرض والجواب من
 وجهين (الأول) أنه خص ما في الأرض بالذكور دون ما في السماء احتجا جابا لا ظهر لان ما في
 السماء وإن كان مخلوقا مثله فغير ظاهر (والثاني) أن المقصود من ذكر هذا الكلام أن
 عناية الله تعالى لما كانت حاصلة في هذه الحيوانات فلو كان اظهار المعجزات القاهرة فصاحة
 لما منع الله من اظهارها وهذا المقصود انما يتم بذكر من كان أدون مرتبة من الانسان لا بذكر
 من كان أعلى حالاً منه فلهذا المعنى قيد الدابة بكونها في الأرض (السؤال الثالث) ما الفائدة
 في قوله يطير بجناحه مع أن كل طائر انما يطير بجناحيه والجواب فيه من وجوه (الأول) أن
 هذا الوصف انما ذكر للتأكيدي كما يقال نبتة أنثى وكما يقال كلمته بضمي ومشيت اليه برجلي
 (والثاني) أنه يقول الرجل لعبد طرقي حاجتي والمراد الاسراع وعلى هذا التقدير فقد يحصل
 الطيران بالجناح وبغيره قال الجماشي * طاروا اليه زرافات ووحدانا * قد كرر الجناح لتمحض
 هذا الكلام في الطير (والثالث) أنه تعالى قال في صفة الملائكة جاعل الملائكة رسلا أولى
 أجنحة مثنى وثلاث ورباع فذكر ههنا قوله ولا طائر يطير بجناحيه ليخرج عنه الملائكة فإنا
 نبينا أن المقصود من هذا الكلام انما يتم بذكر من كان أدون حالاً من الانسان لا بذكر من كان
 أعلى حالاً منه (السؤال الرابع) كيف قال الأعم مع افراد الدابة والطائر والجواب لما كان
 قوله وما من دابة ولا طائر على معنى الاستغراق ومغنيا عن أن يقول وما من دواب ولا طيور
 فلا جرم حمل قوله الأعم على المعنى (السؤال الخامس) قوله الأعم أمثالكم قال الفراء يقال
 لكل صنف من البهائم أمة وذلك كالقردة والقبيلة والابل والجاموس ونحوها وجاء في الحديث
 الشريف لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها فجعل الكلاب أمة إذا ثبت هذا فنقول
 دلت الآية على أن هذه الدواب والطيور أمثالنا ونذكر ههنا أقوالا (القول الأول) المراد
 به قوله الأعم أمثالكم في كونها أمما وجماعات وفي كونها مخلوقة بحيث يشبه بعضها بعضها
 ويأنس بعضها ببعض ويتوالد بعضها من بعض إلا أن للسائل أن يقول حمل الآية على هذا
 الوجه لا يفيد فائدة معتبرة لان كونها بهذه الأمور معلوم لكل أحد فلا فائدة في اخبار عنها
 (القول الثاني) المراد بها أمثالنا في أن الله تعالى دبرها وخلقها من أنسجة لحمية وعظمية
 وعصية وقرنية ودم وقناة هضمية وتكفل برزقها (القول الثالث) ما رواه أبو سلمان الخطابي
 عن سفيان بن عيينة أنه لما قرأ هذه الآية قال ما في الأرض آدمي الا وفيه شبهة من البهائم
 فجميع الحيوانات ذوات الأثدي تشبه الانسان في الحمل والولادة والارضاع والحيوانات التي
 ليس لها ثدي تشبه الانسان في السلسلة والفقر وأيضاً من يمشي على قدمين لا يسد ومن يمشي
 يعدو وعدو الذئب ومن يمشي ينجح نباح الكلاب ومن يمشي يتطوس كفعل الطواويس ومن يمشي
 يشبه الخلوف فإنه لو ألقى اليه الطعام الطيب تركه وإذا قام الرجل عن رجليه وانغ فيه فكذلك
 نجد من الآدميين من لو سمع خمسين حكمة لم يحفظ واحدة منها فان أخطأت مرة واحدة حفظها
 ولم يجلس مجلساً الا رواه عنه ثم قال فاعلم يا أخي أنك انما قاعا شرا البهائم والسباع فبالغ في الحذر

والاحتراز (القول الرابع) ان الله تعالى أرسل الى كل جنس منها رسولا من جنسها واحتجوا عليه بأنه ثبت بهذه الآية أن الدواب والطيور أعم ثم انه تعالى قال وان من أمة الا خلا فيها نذير وذلك نص في أن لكل طائفة من هذه الحيوانات رسولا أرسله الله اليها ثم أكد ذلك بقصة الهدى وقصة النمل وقصة النحل وسائر القصص المذكورة في القرآن العظيم * ثم اعلم أنك لو تأملت في كل طائفة من هذه الطوائف لوجدت فيهم ترتيبا حكما من الراسة والقضايا والله أعلم * وأما طوائف الطيور فستة وهي الطيور الجارحة والطيور الدورية والطيور المتسلسلة والطيور الدجاجية والطيور الشاطئية والطيور ذوات الارجل الكفية وهذه الحيوانات فقريية السلسلة بياضية ذات دم حار ودورة مزدوجة وتنفس مزدوج وذوات رجلين تعيش في الهواء الذي تبقى فيه بواسطة طرفيها المقدمين أي الجناحين ورثاها غير المنقسمين المثبتين على الاضلاع مغلقتان في غشاء ذي ثقب مفسدة يترك الهواء ينفذ منه في تجاويف الصدر والبطن السفلى والباطنين بل وفي تجويف العظام بحيث أن هذا الهواء يغمر سطح الأوعية الرئوية فقط بل يغمر أيضا سطح عدة أوعية من باقي الجسم وحينئذ فالطيور تنفس بغير رعات الأبرم كما تنفس بغير رعات الشرياني الرئويين وكل من شدة قابليتها للتهديج وازدياد حرارتها ناشئ من سطح نفسها المتسع ومن مقدار تنفسها والظرفان المقدمان المعدان للظفران يستعملان للارتفاع في الهواء وحيث انهما لا يخدمان للوقوف ولا لتناول الأغذية تكون الطيور ذات رجلين وتتناول الأغذية من الأرض بفمها والعنق والمنقار يستعملان لكي يمكن وصولها الى الأرض والذنب قصير جدا لئلا يثقل عليه صف من ريش متى انبسط طيعين على حمل الطير في الهواء والحواس توجد كلها في الطيور لكن بعضها يكون قليل القوة فحاسة اللمس تكاد تكون مفقودة من الجملد لانه مغطى بريش وحاسة السمع ضعيفة لان الاذن لا يوجد لها من الظاهر الا فتحة بدون الصبوان الذي يجمع الأصوات ويقر بها * والطيور الجارحة الليلية كالبوم مثلا وهي الوحيدة التي لها صبوان ظاهري لكنه لا يكون بارزا كصبوان ذات القوائم الاربع وحاسة الذوق فيها ضعيفة جدا لان أغلب الطيور ترزق غذاءها بدون أن تمضغه لان لسانها مختلف الصلابة وحاسة الشم قليلة القوة أيضا فعضوها يقتدى الى الظاهر بفتحتين صغيرتين موضوعتين في الجزء العلوي للمنقار لكن بعض الطيور كالعقبان والغربان مثلا تكون حاسة شمها دقيقة جدا وأما حاسة الابصار فهي قوية جدا وأعين الطيور تبصر الأجسام البعيدة والقريبة على حد سواء وشكل المنقار يختلف جدا ومتناسب مع طبيعة الغذاء فيكون قويًا ممتينا كلاس في الطيور الجارحة ويكون عريضا مفرطحا ذا مقاومة قليلة في طيور المستنقعات التي تتغذى من الحشائش أو من مواد نباتية أخرى رخوة ويكون صلبا قصيرا في الطيور التي تتغذى بالحبوب وبعض الطيور يوجد في قاعدة منقارها غشاء عار تنفخ فيه الحفر الأنفية وتنقسم الطيور الى ستة أقسام كما تقدم وانبيها فاسما كما فنقول

(الاول الطيور الجارحة) تعرف هذه الطيور بمنقارها السكالي وبمخالبها الكلاية فهي أسلحة قوية تهجم بواسطتها على غيرها من الطيور بل على ذوات القوائم الاربع الضعيفة

وعلى الزواحف وهي تقابل الحيوانات أكالة اللحوم من ذوات القوائم الاربع ويدخل تحت هذا القسم فصيلتان وهما الطيور الجارحة النهارية والطيور الجارحة الليلية أما الطيور الجارحة النهارية فالعقاب وعقاب جبال الأند وعقاب الضأن والرخ والفسر والحدأة والصقر وأما الطيور الجارحة الليلية فالبوم والدوق الأكبر والمصاصة وبوم الغابات (القسم الثاني الطيور الدورية) يشتمل هذا القسم على طيور كثيرة العدد جدا ليست جارحة ولا متسلسلة ولا دجاجية ولا شاطئية ولا ذات أرجل كفية وتتغذى بالحشرات والثمار والبذور فيكون غذاؤها البذور خاصة متى كان منقارها غليظا ويكون غذاؤها الحشرات متى كان منقارها دقيقا والقوى منها يهجم على الطيور الصغيرة وأغلب الطيور أكالة الحشرات التي تبني مقدرات عظيمة من الديدان والحشرات المضرة بمحاصيل الغيطان والبساتين تنسب الى قسم الطيور الدورية وتتخذ منها طيور لحومها الذبذبة الطعم أيضا ويمكن تقسيم الطيور الدورية تقسيما أويا ومؤسسا على وضع أصبعيها الوحشيين اللذين تارة يكونان غير متساويين ومنضمين ببعضهما الى المفصل الذي قبل المفصل الأخير وهذه الأخيرة تسمى بذات الأصبعين الملتحمين والاولى قسمت الى أربعة أقسام ثانوية على حسب شكل منقارها وذات الأصابع الملتحمة تكون قسما خامسا وهاهي أسماؤها (القسم الاول) ذات المنقار المشروم على جانبي ذبابته (القسم الثاني) ذات المنقار المشقوق (القسم الثالث) ذات المنقار المخروطي (القسم الرابع) ذات المنقار الدقيق (القسم الخامس) ذات الأصبعين الملتحمين (القسم الاول ذات المنقار المشروم على جانبي ذبابته) يحتوي على أجناس عديدة لا نذكر الا الشهيير منها وهي هذه العقعق وصياد الذباب والبليل والدج والعندليب (القسم الثاني منه ذات المنقار المشقوق) يدخل تحت هذا القسم طيور قليلة العدد لكنها تعرف جيداً بمنقارها القصير المستعرض المفرطح أفقيا السكالي قليلا المشقوق شقاغا ثم جدا بحيث أن فتحة فمها تكون متسعة وانها تلتصق الحشرات التي تقتفي أثرها بسهولة حال طيرانها ولا نذكر الا الشهيير منها فنقول الخطاف والسالجان (القسم الثالث منه ذات المنقار المخروطي) يشتمل هذا على أجناس ذات المنقار القوي المخروطي وتتغذى بالحبوب دون غيرها كلها كان منقارها أغلظ ولا نذكر الا الشهيير منها فنقول القنبر والزنجبي والغراب (القسم الرابع منه ذات المنقار الدقيق) يشتمل هذا القسم على الطيور التي منقارها دقيق مستطيل تارة مستقيما وتارة منحنيا كثيرا أو قليلا وليس مشروما وطيور هذا القسم قليلة العدد ولا نذكر الا الشهيير منها فنقول الطير الذباني الصغير جدا والهدد (القسم الخامس منه ذات الأصبعين الملتحمين) يشتمل هذا القسم على طيور قليلة العدد والوصف المميز لها هو أن أصبعها الوحشي طوله كطول الأصبع المتوسط وملة تصق به الى المفصل الذي قبل المفصل الأخير ولا نذكر الا الشهيير منها فنقول صياد السمك والقلويس (القسم الثالث الطيور المتسلسلة) يشتمل هذا القسم على الطيور التي أصبعها الوحشي يتجه

الى الخلف كالابهام فيفتح من ذلك ارتكازتين يستعمل به بعض الاجناس للتسلق على جذوع الاشجار وهذه الطيور تصنع وكرها في حفر الاشجار العتيقة وطيراتها متوسط القوة وتتغذى من الحشرات أو الثمار كالطيور الدورية على حسب قوة منقارها ولا يذكر الا الاجناس الشهيرة من هذا القسم فنقول البيغا والتوقان ونقار الخشب واليكوكو

(القسم الرابع الطيور الدجاجية) انما سميت بهذا الاسم لمشايتها للدجاج فنقارها العلوي محدد بمثل وحفراتها الانفتحتان محفورتان في مسافة غشائية متسعة من قاعدة المنقار ومغطتان بقشرة غضروفية وأرجلها امارسغ متوسط الارتفاع وهي ذات ثلاث أصابع لكن الغالب أن يكون لها أربعة وجسمها غليظ وأجنحتها قصيرة ويوجد في البعض شرمان كبيران يشغلان جانبيه تقريباً والعرف القصبي مقطوع بانحراف من أمام فيصير الطيران صعباً وذنبا يشتمل في الغالب على أربع عشرة ريشة وأحياناً يصل عددها الى ثمان عشرة وهي تبيض وترقد على بيضها على الأرض والذكر له جملة زوجات ولا يشغل بالو كولا بترية صغاره التي تكون عديدة غالباً وتجري حال خروجها من البيضة ويدخل تحت هذا القسم فصيلة وهي الدجاجة الحقيقية وأغلب الطيور المستأنسة في المنازل تنسب اليها والاجناس التي تدخل تحتها ولاجل تضاعف الاقسام ضمت فصيلة الحمام الى فصيلة الدجاج وهذا الحيوان هو الديك والدجاجة والديك الرومي والديك البري والديك الحبشي والطاوس والحمام واليامام والقطا والسلاوي المعروف بالسماني

(القسم الخامس الطيور الشاطئية) الطيور التي تدخل تحت هذا القسم متصفة بارساغها الطويلة للغاية وبساقها العار بين نحو جزئها السفلي وهاتان الحالتان تسعدان لها بالدخول في الماء الى غور مناسب بدون أن يتل ريشها وعنقها ومنقارها طويلان مناسبان لطول ساقها وهذا يسمح لها بالبحث عن غذائها في الماء والتي منقارها قوى تتغذى بالاسماك أو بالزواحف والتي منقارها ضعيف تتغذى بالديدان والحشرات ومنها ما يكتفي بالحبوب أو بالحشائش وهو القليل وأغلبها لها أجنحة طويلة وتطير جيداً ويستثنى منها النعام والسكرار وتنقسم الطيور الداخلة تحت هذا القسم الى خمسة أقسام ثانوية أي فصائل وهما هي أسماؤها * ذات الاجنحة القصيرة * ذات المنقار المضغوط * وذات المنقار الغليظ الطويل القوى * وذات المنقار الطويل * وذات الاصابع الطويلة (القسم الاول) ذات الاجنحة القصيرة النعام ونعامه الافريقية ونعامه الامريكا (الثاني) جنس السكرار الاول السكرار ذو القلسوة والسكرار ذو الرأس العاري (والقسم الثاني منه) ذات المنقار المضغوط يشتمل على الحباري (القسم الثالث منه) ذات المنقار الغليظ الطويل القوى أبو مغازل والكركي السحونيمانوع من الكركي وأبو ملق (القسم الرابع) ذات المنقار الطويل اللقلق (القسم الخامس منه) ذات الاصابع الطويلة المشروش

(القسم السادس الطيور ذات الأرجل الكفية) هي الطيور التي تسبح على سطح الماء وتختلف عن طيور القسم المتقدم برسغها القصيرين القويين المنغرسين في الجزء الخلفي

من جسمها وبالغشاء الذي يضم ثلاثة من أصابعها وتارة يضم الابهام فتكون أرجلها كالجاذيف أو كالعوامات والجزء السفلي لساقها ليس عارياً وعنقها طويل جداً فهي الطيور الوحيدة التي يكون العنق فيها أطول من الساقين وهذا يسمح لها بالبحث عن غذائها في قاع الماء حال سباحتها على سطحه وقصها طويلاً ورشها مطلقاً بفرار زبتي يصير غير قابل لنفوذ الماء وهذا هو السبب في عدم تشربه الماء وهي تعيش على سطح المياه بالافضل وتسيرها على الأرض بطيء وتصنع وكرها في وسط النباتات المائية وفي شقوق الصخور الموضوعة على شاطئ البحر أو شواطئ الأنهار وصغارها تنجس بالماء حال خروجها من البيض وكلها تتغذى بالاسماك والحشرات والديدان والنباتات المائية ويدخل تحت هذا القسم أربعة أقسام ثانوية أي فصائل وهي الطيور الفطامة أو ذوات الاجنحة القصيرة والطيور ذات الاجنحة الطويلة والطيور ذات الابهام المنضم بالاصابع الاخرى بواسطة غشاء والطيور ذات المنقار الصفحي (القسم الاول) الطيور الفطامة الغطاس (القسم الثاني منه) الطيور ذات الاجنحة الطويلة البزبل والعاصفي والكبير الجنوبي والخطاف البحري (القسم الثالث منه) ذات الابهام المنضم الرخم واوز الماء أي الغطاس والفرقاطة (القسم الرابع منه) الطيور ذات المنقار الصفحي البجع والاوز والبطة والايدير وهو نوع من البط والسارسيل والمالكروز نوعان من البط والمادل وهو يشبه البط * وبالاطلاع على ما ذكرناه هنا يعلم أننا لم نعرض للطيور بشرح مطول وذلك لانها وان كانت كثيرة الاجناس والانواع والاصناف الا أنها ليس لها أمر مهم الا لمعرفة الله تعالى وبما ذكرناه من جنس الطيور يعلم باقيها نعم ينبغي أن يذكر في شأن الطيور ما يوضح النافع منها والمضر بوجه اجمالي فنقول * بعض الطيور يمكن اعتبارها حيوانات مضرّة بسبب الاتلاف الذي تحدثه في الاسماك فتقتلها في الأنهار وذلك كالرخم المعروف بالسقاو والكركي والبجع ونحوها وهناك طيور تتغذى بالحيوانات المضرّة فتكون بذلك نافعة ولذا كان قدماء المصريين يعبدون اللقلق وأبامغازل الذين كانا يدفعان ضرر الزواحف المضرّة كالعثابين والتماسيح الكثيرة العدد على شواطئ النيل وكذلك طيور جارحة ليلية كالبوم والمصاصة ونحوها مما لا ينبغي التفور منها ولا اضرارها لانها تبيد كثيراً من الحيوانات المضرّة في المساكن والمزارع كالبع كبر عرس والقران والطيور كالة الحشرات نافعة أيضاً حيث انها تبيد كثيراً من الحشرات فتدفع عنا ضررها * ويستعمل ريش الطيور ذوالالوان الهية زينة بكيفيات مختلفة في جميع البلاد والاكثر استعمالاً منه ريش الطاوس والنعام والبيغا ويصنع من الرغب فرش ووسائد نجد فيها الحرارة والليونة محققتين

* (المقالة الخامسة والاربعون) *

في قوله تعالى (وما علمتم من الحواري مكلمين تعلمون) مما علمكم الله فكروا عما أمكن عليكم واذكروا اسم الله عليه اعلم أن الطيور تنقسم ستة أقسام كما قدمنا سابقاً حيث قلنا الاول الطيور الجارحة الثاني الطيور الدورية أي القواطع الثالث الطيور المنسلقة الرابع

الطيور الدجاجة الخامسة الطيور الشاطئية السادسة الطيور ذات الارجل الكفية وقلنا
 أيضا واعلم أن الطيور الجارحة تنقسم الى قسمين * الاول الطيور الجارحة النهارية * الثاني
 الطيور الجارحة الليلية والمخلص أنها كلها دالة على وجود الاله الواحد الاحد الفرد الصمد
 وقد أحل الله تعالى لنا منها الغالب بالاصطبياد ومن جملة ما يصاد به الكلاب المعلة فناسب ذكر
 هذه الآية عقب ذكر الآية السابقة وهي قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير
 بجناحيه الى آخرها فنقول في الآية مسائل * **المسئلة الاولى** * في هذه الآية قولان (الاول)
 أن فيها الضمير او التقدير أحل لكم الطيبات وصيد ما علمتم من الجوارح مكبلين فحذف الصيد
 وهو مراد في الكلام لدلالة الباقي عليه وهو قوله فكلوا مما أمسكن عليكم (الثاني) أن يقال
 إن قوله وما علمتم من الجوارح مكبلين ابتداء كلام وخبره هو قوله فكلوا مما أمسكن عليكم
 وعلى هذا التقدير يصح الكلام من غير حذف وضمير (المسئلة الثانية) في الجوارح قولان
 (أحدهما) أنها الكواكب من الطيور والسباع واحدها جارحة سميت جوارح لانها
 كواكب من جرح واجترح اذا اكتسب قال تعالى والذين اجترحو السيئات أي اكتسبوا
 وقال تعالى ويعلم ما جرحتم بالنهار أي ما اكتسبتم (والثاني) أن الجوارح هي التي تجرح وقالوا
 ان ما أخذ من الصيد فلم يسلم منه دم لم يحل (المسئلة الثالثة) نقل عن ابن عمر والفصحاء
 والسدي أن ما صاده غير الكلاب فلم يدرك كاته لم يجزأ كاه وتمسكوا بقوله تعالى مكبلين
 قالوا لان التخصيص يدل على كون هذا الحكم مخصوصا به وزعم الجمهور أن قوله وما علمتم من
 الجوارح يدخل فيه كل ما يمكن الاصطبياد به كالفهد والسباع من الطير مثل الشاهين والباشق
 والعقاب قال الليث سئل مجاهد عن الصقر والبازي والعقاب والفهد وما يصطاد به من
 السباع فقال هذه كلها جوارح وأجابوا عن التمسك بقوله تعالى مكبلين من وجوه (الاول)
 أن المكبل هو مؤدب الجوارح ومعلمها أن تصطاد اصحابها وانما اشتق هذا الاسم من
 الكلب لان التأديب أكثر ما يكون في الكلاب فاشتق منه هذا اللفظ لكثرة في جفنه
 (الثاني) أن كل سبع فانه يسمى كلبا ومنه قوله عليه الصلاة والسلام اللهم سلط عليه كلبا
 من كلابك فأكله الأسد (والثالث) أنه مأخوذ من الكلب الذي هو بمعنى الضراوة يقال
 فلان كلب بكذا اذا كان حريصا عليه (والرابع) هب أن المذكور في هذه الآية اباحة الصيد
 بالكل لكن تخصيصه بالذئبي في غير دليل أن الاصطبياد بالرمي ووضع الشبكه جائز
 وهو غير مذكور في الآية والله تعالى أعلم * **المسئلة الرابعة** * دلت الآية على أن الاصطبياد
 بالجوارح يحل اذا كانت الجوارح معلة لانه تعالى قال وما علمتم من الجوارح مكبلين تعلمونهن
 مما علمكم الله وقال صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم اذا أرسلت كلبك المعلم وذكرك اسم الله
 فكل قال الشافعي رحمه الله والكل لا يصير معلما الا عند أمور وهي اذا أرسل استرسل
 واذا أخذ حبس ولا يأكل واذا دعاه أجابه واذا أراد لم يفر منه فاذا فعل ذلك مرات فهو معلم
 ولم يذكر رحمه الله فيه حد معين بل قال انه اذا غلب على الظن أنه تعلم حكمه به قال لان الاسم
 اذا لم يكن معلوما من النص والاجماع وجب الرجوع فيه الى العرف وهو قول أبي حنيفة

رحمه الله في أظهر الروايات وقال الحسن البصري رحمه الله يصير معلما بمرة واحدة وعن أبي
 حنيفة رحمه الله في رواية أخرى أنه يصير معلما بتكرير ذلك مرتين وهو قول أحمد رحمه الله
 وعن أبي يوسف ومحمد رحمه الله أنه يصير معلما بثلاث مرات * **المسئلة الخامسة** *
 الكلاب والمكبل هو الذي يعلم الكلاب الصيد فكل صاحب الكلاب يعلم صاحب
 التعليم ومؤدب صاحب التأديب قال صاحب **المسئلة السادسة** * انتصاب مكبلين على الحال من علمت فان قيل
 ما فائدة هذه الحال وقد استغنى عنها بعلمت قلنا فائدة أنها أن يكون من يعلم الجوارح نحريرا
 في علمه مدبرا فيه موصوفا بالتكليف وتعلمونهن حال ثانية أو استئناف والمقصود منه المبالغة
 في اشتراط التعليم * ثم قال تعالى فكلوا مما أمسكن عليكم * وفيه مسئلتان * **المسئلة**
الاولى * اعلم أنه اذا كان الكلب معلما ثم صاد صيدا وجرحه وقتله وأدركه الصائد ميتا فهو
 حلال وجرح الجارحة كالذئب وكذا الحكم في سائر الجوارح المعلة وكذا في السهم والرمح
 أما اذا صاده الكلب فحتم عليه وقتله بالفم من غير جرح فقال بعضهم لا يجوز أكله لانه ميتة
 وقال آخرون يحل لدخوله تحت قوله فكلوا مما أمسكن عليكم وهذا كله اذا لم يأكل فان
 أكل منه فقد اختلف فيه العلماء فعند ابن عباس وطاوس والشعبي وعطاء والسدي أنه
 لا يحل وهو أظهر أقوال الشافعي قالوا لانه أمسك الصيد على نفسه والآية دلت على أنه انما
 يحل اذا أمسكه على صاحبه ويدل عليه أيضا ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعدي بن
 حاتم اذا أرسلت كلبك فاذا كرس اسم الله فان أدركته ولم يقتل فاذبحه واذا كرس اسم الله وان أدركته
 وقد قتل ولم يأكل فكل فقد أمسك عليك فان وجدته قد أكل فلا تطعم منه شيئا فانما أمسك
 على نفسه وقال سلمان الفارسي وسعد بن أبي وقاص وابن عمر وأبو هريرة رضي الله عنهم
 انه يحل وان أكل وهو القول الثاني للشافعي رحمه الله واختلفوا في البازي اذا أكل فقال
 قائلون انه لا فرق بينه وبين الكلب فان أكل شيئا من الصيد لم يؤكل ذلك الصيد وهو مروي
 عن علي بن أبي طالب عليه السلام وقال سعيد بن جبير وأبو حنيفة رضي الله عنهم ما يؤكل ما بقي
 من جوارح الطير ولا يؤكل ما بقي من الكلب والفرق أنه يمكن أن يؤدب الكلب على الاكل
 بالضرب ولا يمكن أن يؤدب البازي على الاكل * **المسئلة الثانية** * من في قوله مما أمسكن فيه
 وجهان (الاول) أنه صيغة زائدة كقوله كوا من ثمره اذا أثمر (والثاني) أنه للتبعيض وعلى
 هذا التقدير ففيه وجهان (الاول) أن الصيد كله لا يؤكل فان لحقه يؤكل أماعظمه ودمه وريشه
 فلا يؤكل (الثاني) أن المعنى كوا مما تبقى لكم الجوارح بعد أكلها منه قالوا فالآية دالة على
 أن الكلب اذا أكل من الصيد كانت البقية حلالا قالوا وان أكله من الصيد لا يقدح في أنه
 أمسكه على صاحبه لان صفة الامساك هي أن يأخذ الصيد ولا يتركه حتى يذهب وهذا
 المعنى حاصل سواء أكل منه أو لم يأكل منه * ثم قال تعالى واذا كرس اسم الله عليه * وفيه
 أقوال (الاول) أن المعنى سم الله اذا أرسلت كلبك وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا
 أرسلت كلبك وذكرك اسم الله فكل وعلى هذا التقدير فالضمير في قوله عليه عائد الى ما علمتم من

وبينت هذه اللفظة على هاء التأنيث وأطلقت على كل حيوان ذي روح ذكر أو أنثى والمراد بهذا اللفظ في هذه الآية الموضوع الأصلي اللغوي فيدخل فيه جميع الحيوانات وهذا متفق عليه بين المفسرين ولا شك أن أقسام الحيوانات وأنواعها كثيرة وهي الاجناس التي تكون في البر والبحر والجبال والله يخصصها وحده دون غيره وهو تعالى عالم بكيفية طبائعها وأعضائها وأحوالها وأغذيتها وسهوها ومسكنها وما توافقها وما يخالفها فالله المبدع لطباق السموات والأرضين وطبائع الحيوان والنبات كيف لا يكون عالما بأحوالها وقد روى أن موسى عليه السلام عند نزول الوحي اليه تعلق قلبه بأحوال أهله فأمره الله تعالى أن يضرب بعصاه على صخرة فانشقت وخرجت صخرة ثانية ثم ضرب بها بعصاه عليها فانشقت وخرجت صخرة ثالثة ثم ضرب بها بعصاه فانشقت وخرجت منها دودة كالذرة وفيها شيء يجري مجرى الغذاء لها ورفع الحجاب عن موسى عليه السلام فسمع الدودة تقول سبحان من يراني ويسمع كلامي ويعرف مكاني ويدكرني ولا يفساني * وهذان ذكر الحيوانات الزواحف التي تمشي على بطنها فنقول

المسألة الثانية في الزواحف التي تمشي على بطنها * تشمل هذه الرتبة على جميع الحيوانات الفقرية ذوات الدم البارد التي تنفسها هوائى غير تام من ابتداء ولادتها وهي تكون رتبة عدة من الحيوانات الفقرية ولها أوصاف مميزة لها واضحة جدا ففقدتها الثدي والشرع وكيفية تناسلها تتميزها عن الحيوانات الثديية على ما ينبغي فجلدها العارى أو المغطى بقشور فقط يتميزها عن الطيور المغطى جلدها بزيش وتنفسها الرئوى متى كانت على الحالة التامة من النمو يتميزها عن الأسماك * وأعضاء المشي في الزواحف مختلفة فبعضها مجرد عن الأطراف بالكلية وحينئذ فالعمود الفقري بمفرده متى ساعدته العضلات القوية الكبيرة القبول للانقباض يحدث اندفاع جميع الجسم تتعرجات تحصل على التعاقب عن يمين الجسم ويساره كما في الثعابين والبعض الآخر له أطراف ذوات أشكال مختلفة فبعضها مستعرض على هيئة عوامات كما في الحفافة المائية وهذه الأطراف عدتها أربعة غالبا وعمودها الفقري متحرك للغاية والفقرات التي تكون عديدة خصوصا في الأنواع الكبيرة من قسم الثعابين * وقد قسمت الزواحف إلى أربعة أقسام القسم الأول منها السلاحف القسم الثاني منها الورل والتاسع وسام أرض والحرباء والسحالي والسقنقور الطي والايحوان القسم الثالث الثعابين وهي حيوانات لا أرجل لها وبذلك تكون أحق بتسميتها بالزواحف وهذا الوصف يتميزها على ما ينبغي وجسمها مستطيل مغطى عادة بجلد توجد عليه قشور مرتبة بانتظام وتغوث الثعابين يحصل بيطعزائد وهو ناشئ عن الخدر الذي يصيبها ويبقى زمانا طويلا لكن حياتها تطول جدا وقد تصل إلى طول عظيم بحيث يبلغ عشرين ذراعا وقد قسمت الثعابين إلى قسمين عظيمين الأول ثعابين غير سامة والثاني ثعابين سامة

(القسم الأول الثعابين الغير السامة) والمهم من هذا القسم الثعابين المسمي بواو الثعابين ذي الطوق ويمكن أن يقال أنه ملك الزواحف لأنه أكبر الثعابين وهو وان كان غير سام لكنه

مهول بسبب قوته العظيمة وسرعة مشيه وهو حيوان مفزع لجميع حيوانات السلاذ التي يسكنها * وهذا النوع يسكن المغارات وتجاويف سوق الأشجار الغنية ويحصل له خدر عظيم في فصل الشتاء ويمكث مختفيا عادة تحت الأوراق وملمة فاعلى شجرة وفيه نظر مجيىء حيوان من ذوات القوائم الأربع يشرب من ماء النهر فيجعم عليه ويلتف على جسمه ويضغطه ضغطا شديدا حتى أن الحيوان يتخفق وتتسكسر عظامه وحينئذ يزدرد به ببطء وقد حقق أنه يتغذى أيضا بالكلاب والابل بل وبالبقر فيزدرد كلا من ذلك في جملة أيام وإذا كان غضبان كثيرا والتف على شجرة أيدها ويقرب من هذا الحيوان الثعابين ذوات الطوق

القسم الثاني الثعابين السامة الأول منها ذات الجرس والحيات والثعابين الناسر والحية المقربة والحية المعتادة **المسألة الثالثة** لقائل أن يقول إن هذه الحيات والثعابين المهولة فيها ما شبه بما فعلته صخرة فرعون وفيه ما شبه بعصا موسى عليه السلام الجواب أنه لو اجتمعت هذه الحيات والثعابين المهولة مع الحيوانات الضارية لما وفيت بمقدار خردلة مما ساء به عصا موسى عليه السلام كما قال تعالى قالوا يا موسى إنا نلقى وأما أن نكون أول من ألقى قال بل ألقوا فإذا حبالهم وعصيهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى (واعلم) أنه لما تقدم ذكر الموعد وهو يوم الزينة وتقدم قوله ثم اتوا صفا صار ذلك مغنيا عن قوله فحضروا هذا الموضع وقالوا ما إن تبقى لدلالة ما تقدم عليه وقوله إنا نلقى وأما أن نكون أول من ألقى معناه إنا نلقى ما معك قبلنا وإنا نلقى ما معنا قبلك وفي هذا التحيير مع تقديمه في الذكر حسن أدب منهم وتواضع له فلا جرم رزقهم الله الإيمان ببركته ثم إن موسى عليه السلام قابل أديهم بأدب فقال بل ألقوا أما قوله بل ألقوا ففيه سؤالات (الأول) كيف يجوز أن يقول موسى عليه السلام ألقوا وسحرهم كفر فاذا طلب موسى ذلك وأمرهم باللقاء كان كفرا * والجواب من وجوه (أحدها) لأنهم أن نفس اللقاء كفر ومعصية لأنهم إذا ألقوا وكان غرضهم أن يظهر الفرق بين ذلك واللقاء وبين معجزة الرسول عليه السلام وهو موسى كان ذلك اللقاء إيما ناواغما الكفر هو قصد إلى تكذيب موسى عليه السلام وهو إيما أمر باللقاء لا بالقصد إلى التكذيب فزال السؤال (وثانيها) ذلك الأمر كان مشروطا والتقدير ألقوا أما أنتم ملقون إن كنتم محققين كما في قوله تعالى قل فأتوا بسورة من مثله إن كنتم صادقين أى إن كنتم قادرين (وثالثها) أنه لما تعين ذلك طريقا إلى كشف الشبهة صار ذلك جائزا وهذا كالحق إذا علم أن في قلب أحد شبهة وأنه لو لم يطأ إليه بدكرها وتقريرها بأقصى ما يقدر عليه لبقيت تلك الشبهة في قلبه ويخرج بسببها عن الدين فإن للحق أن يطأ إليه بتقريرها على أقصى الوجوه ويكون غرضه من ذلك أن يجيب عنها ويزيل أثرها من قلبه فطأ إليه بدكر الشبهة لهذا الغرض تكون جائزة فكذا ههنا (ورابعها) أن لا يكون ذلك أمرا بل يكون معناه إنكم أن أردتم فعله فلا ماذع منه حسا لكي يكتشف الحق (وخامسها) أن موسى عليه السلام لا شك أنه كان كارها لذلك ولا شك أنه نهاهم عن ذلك بقوله ويلكم لا تقروا على الله كذبا فيسحقكم بعذاب وإذا كان الأمر كذلك استحال أن يكون قوله ألقوا أمرا لهم بذلك لأن الجمع بين كونه ناهيا وأمرافا لفعل

الواحد محال فعلمنا أن قوله غير محمول على ظاهره موحي بقدر زول الاشكال * السؤال الثاني
لم قدمهم في الاقاء على نفسه مع أن تقديم اسماع الشبهة على اسماع الحجة غير جائز فكذلك تقديم
ايراد الشبهة على ايراد الحجة وجب أن لا يجوز لا محتمل أنه ربما أدرك الشبهة ثم لا يتفرغ
لا دراك الحجة بعده فيبقى حينئذ في الكفر والضلال وليس لأحد أن يقول أن ذلك كان
بسبب أنه لما قدموه على أنفسهم فهو عليه السلام قابل ذلك بأن قدمهم على نفسه لان أمثال
ذلك إنما يحسن فيما يرجع الى حظ النفس فأما ما يرجع الى الدليل والشبهة فغير جائز والجواب
أنه عليه السلام كان قد أظهر المعجزة مرة واحدة لما كان به حاجة الى اظهارها مرة أخرى
والقوم إنما جاؤا معارضة فقال عليه السلام لو أني بدأت باظهار المعجزة أولاً لكانت كالسبب
في اقدمهم على اظهار السحر وقصد ابطال المعجزة وذلك غير جائز ولكني أقوض الامر اليهم
حتى أنهم باختيارهم يظهر ون ذلك السحر ثم أنا أظهر المعجزة التي تبطل سحرهم فيكون على
هذا التقدير سبباً لازالة الشبهة وأما على التقدير الأول فإنه يكون سبباً لوقوع الشبهة فكان
ذلك أولى * أما قوله فاذا حباهم وعصيتهم يخيل اليه من سحرهم أنها تسعي فقيه مسائل
(المسئلة الاولى) * قال ابن عباس رضي الله عنهما ألقوا حباهم وعصيتهم ميلاً من هذا
الجانب وميلاً من هذا الجانب فخيّل الى موسى عليه السلام أن الارض كلها حيات وأنما
تسعي تخاف فلما قيل له ألق ما في يمينك تلقف ما صنعوا ألقى عصاه فاذا هي أعظم من حباتهم
ثم أخذت تزداد عظما حتى ملأت الوادي ثم صعدت وعلت حتى علفت من ذنبها بطرف القبلة
ثم هبطت فأكلت كل ما عملوا في الميادين والناس ينظرون اليها لا يحسبون أنه سحر ثم أقبلت
نحو فرعون لتبتلعها فاتحة فاهاً ثمانين ذراعاً فصاح موسى عليه السلام فأخذها فاذا هي عصا
كما كانت وفطرت السحرة فاذا هي لم تدع من حباهم وعصيتهم شيئاً الا أكلته وحققوا أمرها
فوجدوها حيواناً حقيقياً لا حيلة فيها بل حيواناً ذارئة وتنفس وأوردة فعرفت السحرة أنه
ليس بسحر فخرّوا وسجدوا وقالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهرون عليهما السلام * (المسئلة
الثانية) * الهاء في قوله يخيل اليه كناية عن موسى عليه السلام والمراد أنهم يلقون في سحرهم
المبلغ الذي صار يخيل الى موسى عليه السلام أنها تسعي كسعي ما يكون حياً من الحيات لأنها
كانت حية في الحقيقة ويقال انها جلود حيات محشوة بحواهر غريبة مختلفة الاجناس مضادة
الطبيعة فاذا سخن من حرارة الشمس تفعل أفعالا مضطربة تتحرك ولما كثرت واتصل
بعضها ببعض فن رأها كأن يظن أنها تسعي * فأما ما روى عن وهب أنهم سحروا أعين الناس
وعين موسى عليه السلام حتى تخيل ذلك مستدلاً بقوله تعالى فلما ألقوا سحروا أعين الناس
وبقوله تعالى يخيل اليه من سحرهم أنها تسعي فهذه غير جائز لان ذلك الوقت وقت اظهار
المعجزة والادلة وازالة الشبهة فلو صار بحيث لا يبرر الوجود عن الخيال الفاسد لم يمكن من
اظهار المعجزة حينئذ فيفسد المقصود فاذا المراد أنه شاهد أشياء لولا علمه بأنها لا حقيقة لها
نظر فيها أنها تسعي * وأما قوله تعالى فأوجس في نفسه خيفة مومي فلا يجلس استنهار
الخوف أي وجد في نفسه خوفاً (فان قيل) انه لا يريد في ازالة الخوف على ما فعله الله تعالى

في حق موسى عليه السلام فانه كله أولاً وعرض عليه المعجزات الباهرة كالعصا واليد ثم
صبرها كما كانت بعد أن كانت أعظم هولاً من الثعابين ثم انه أعطاه الاقتراحات الثمانية
وذكر ما أعطاه قبل ذلك من المن الثمانية ثم قال له بعد ذلك كله اني معكم أسمع وأرى فغ هذه
المقدمات السكينة كيف وقع الخوف في قلبه * فالجواب من وجوه (أحدها) أن ذلك الخوف
انما كان لما طبع الادعى عليه من ضعف القلب وان كان قد علم موسى عليه السلام أنهم
لا يصلون اليه وأن الله ناصرهم وهذا قول الحسن (وثانيها) أنه خاف أن تدخل على الناس شبهة
فيما يرونه فيظنوا أنهم ساءوا موسى عليه السلام ويشبهه ذلك عليهم وهذا التأويل متأكد
بقوله لا تخف انك أنت الاعلى وهذا قول مقاتل (وثالثها) أنه خاف حيث بدؤا وتأخر القاءوه
أن ينصرف بعض القوم قبل مشاهدة ما يليق به فيدوموا على اعتقاد الباطل (ورابعها) لعلة
عليه السلام كان مأموراً بأن لا يفعل شيئاً الا بالوحي فلما تأخر نزول الوحي عليه في ذلك الوقت
خاف أن لا ينزل عليه الوحي في ذلك الوقت فيبقى في الخيال (وخامسها) لعلة عليه السلام خاف
من أنه لو أبطل سحر أوائل الحاضرين فلعل فرعون قد أعد أقواماً آخرين فيأتيهم بهم
فيحتاج مرة أخرى الى ابطال سحرهم وهكذا من غير أن يظهر له مقطع وحينئذ لا يتم الامر
ولا يحصل المقصود ثم انه تعالى أزال ذلك الخوف بالاجمال أولاً وبالتفصيل ثانياً بقوله
تعالى قلنا لا تخف انك أنت الاعلى في نفسه دلالة على أن خوفه كان لا يرجع الى أن أمره
لا يظهر للقوم فأمنه الله تعالى بقوله انك أنت الاعلى وفيه أنواع من المبالغة أحدها ذكر
كلمة ان وثانيها تكبير الضمير وثالثها الام التعريف ورابعها لفظ العلو وهو الغلبة الظاهرة
(المسئلة الثالثة) * قبل أن تتكلم على رتبة الضفادع تتكلم على كيفية الاحتراس من
السموم فنقول أول احتراس يلزم فعله اذا لدغ انسان من حية هو أن يربط على المحل المجرع
اذا أمكن ثم يوضع محجم ذو طلومية على الجرح حالاً لاخراج السم مع الدم فاذا تعذر وجود هذه
الآلة يلزم أن يمض المريض جرحه اذا لم يرض أحد أن يمسه حيث ان هذا المص لا خطر فيه انما
يشترط أن لا توجد تسليحات بقمه أو شقيقه ومتى مض الجرح جيداً فلا يحتاج الى السكى لكن
الا حسن كي المحل الملدوغ حالاً قبل المص ويستعمل الفوساد من الباطن شرباً ومن الظاهر
ضماداً

(المقالة السابعة والاربعون) *

في قوله تعالى (فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات)
اعلم أن القوم قالوا لموسى عليه السلام مهما آتيتنا بآية من ربك فهى عندنا من باب السحر
ونحن لا نؤمن بها البتة وكان موسى عليه السلام رجلاً حسيدياً فعند ذلك دعا عليهم فاستجاب
الله له فأرسل الله عليهم الطوفان الدائم ليلاً ونهاراً سبقت الى سبت حتى كان الرجل منهم لا يرى
شئاً ولا يقرأ ولا يستطيع الخروج من داره وجاءهم الغرق فصرخوا الى فرعون واستغاثوا
به فأرسل الى موسى عليه السلام وقال اكشف عنا العذاب فقد صارت مصر بحراً واحداً
فان كشفت هذا العذاب آمنا بك فأزال الله عنهم المطر وأرسل الرياح فحفت الارض وخرج

من النبات فلم يروا مثله قط فقالوا هذا الذي جزعنا منه خبرنا لكنا لم ندره فلا والله لا تؤمن
بذلك ولا ترسل معك بني اسرائيل فمكثوا العهد فأرسل الله عليهم الجراد فأكل كل النبات وعظم
الامر عليهم حتى صارت عند طيراتها تغطي الشمس ووقع بعضها على بعض في الارض ذراعا
فأكلت النبات فصرخ أهل مصر فدعا موسى عليه السلام ربه فأرسل الله تعالى ريحا فاحتملت
الجراد فألقته في البحر فنظر أهل مصر الى أن بقية من كانهم وزرعهم تكفيهم فقالوا هذا الذي
بقي يكفيننا ولا تؤمن بذلك فأرسل الله عليهم بعد ذلك القمل سبعا الى سبت فلم يبق في أرضهم عود
أخضر الا أكلته * ولينين لك هذين النوعين الجراد والقمل فنقول * أما الجراد فلها فكل
معدة للضعف وجناها العلو يان رخوان وجناهاها السفليان منثنيان طولا على هيئة المروحة
لا عرضا وهي تشبه الحشرات ذوات الاجنحة الغدبة خصوصا باعضاء مضغها الكنها تتميز عنها
بسهولة وذلك ببعض أوصاف واضحة جدا منها أن جسمها رخو ويندر أن يكون صلبا قريبا
كحجم الذراريح ومنها ان الجناحين الغدبين العلويين رقيقان لينان نصف شفافين متى تؤمل
فيهما بين العين والضوء يرى أنهما محتويان على أعصاب كثيرة ومتى كانا نائمين على جسم
الحشرات تصالبا باقتهما الانسية والجناحان أعرض من الغدبين وهما غشائيان منثنيان
طولا كالمروحة وهي تتميز عن ذوات الاجنحة الغدبة أيضا بانقلابها وبكيفية نموها فتنى خرجت
حشرة صغيرة من البيضة تكون شبيهة بالحشرة التي تولدت منها ماعدا الاجنحة ويزداد حجمها
بواسطة جملة انقلابات متعاقبة أى تغير الجلد وتظهر آثار الجناحين والغدبين قبل الانقلاب
الاخير وحينئذ تعتبر كالبرقاء والتغير السادس يحيلها الى حشرة تامة وكلاها أرضية وينتج مما
قلناه أنه لا يحصل فيها الا نصف انقلاب وأغلبها يتغذى بالنباتات الحبية وبعضها أرجله
متساوية صالحة للجري وبعضها أرجله الخلفية طويلة جدا معدة للوثوب

وأما القمل فينقسم الى قسمين * قسم ذى أجنحة وقسم غير ذى أجنحة (القسم الاول)
القمل النباتي وهو من أقسام الحشرات التي لها أجنحة متجانسة وهو حشرات صغيرة
جدا جسمها رخو وتعيش على النباتات بمقدار عظيم وتنقص عصارتهما بمنقارها (والقسم
الثاني) القمل الارضى وهو البق والقمل والحيوانات الماصة كالبرغوث * ثم انه لما دعا
سيدنا موسى عليه السلام على الجراد وأرسل الله تعالى ريحا على الجراد فاحتملته فالتقه
في البحر كما قلنا رأى أهل مصر أيضا أن بقية من كانهم وزرعهم تكفيهم فقالوا هذا الذي
بقي يكفيننا ولا تؤمن بذلك فأرسل الله تعالى بعد ذلك القمل سبعا الى سبت فلم يبق في أرضهم
عود أخضر فصاحوا والتجوا الى موسى عليه السلام أيضا فسأل ربه فأرسل ريحا حارة
فأحرقها فلم يؤمنوا فأرسل الله تعالى عليهم أيضا القسم الثانى أى القمل الارضى فأخذ
في أبشارهم وأشعارهم وأشفا عيونهم وحواجهم ولزم جلودهم كأنه الجدرى فصاحوا
ومصرخوا وفرعوا الى موسى عليه السلام فرفع عنهم فقالوا قد تيقنا الآن أنك ساحر عليم
وعزة فرعون لا تؤمن بذلك أبدا فأرسل الله عليهم الضفادع بعد ذلك فخرج من البحر مثل الليل
الدامس ووقع في الثياب والأطعمة فكان الرجل منهم يستيقظ وعلى رأسه ذراع من الضفادع

فصرخوا الى موسى عليه السلام وحلفوا بالله ان ترفع عنا هذه العذاب لنؤمن بك فدعا
الله تعالى فأما الضفادع وأرسل عليها المطر فاحتملتها الى البحر وخلق الله تعالى هذه
الحيوانات لها قلب مكون من أذين واحد وبطين واحد وكلاهما رثنان متساويان يضاف
اليهما في السن الاول خياشيم ظاهرة لها بعض شبه بخياشيم الاسماك وأغلب هذه
الحيوانات تنفد خياشيمها متى وصلت الى الحالة التامة وبعضها يحفظها مدة حياته كالسيرين
وحيوانات هذا القسم ليس لها قشور ولا درقة فحسها مغطى بجلد عار وليس لها صابغها
أطافرو يضيها مغطى بغشاء بسيط والذكر يسعد الانثى في صنع البيض بمعانة طويلة ولا
يخصبه الا وقت خروجه غالبا * وتنقسم حيوانات هذا القسم الى ثلاث فصائل (الاولى
الضفادع) وليس لها ذنب ولا خياشيم في حالتها التامة (الثانية الحيوانات) التي لا تنفد
الخياشيمها وتحفظ ذنبها وتكتسب أطرافا كالسمندل (الثالثة الحيوانات) التي تبقى
خياشيمها وذنبها الذي يكون دقة تامة فطرطحا من الجانبين فيكسها شكلا عاما يشبه شكل
الاسماك كما في السيرين (واعلم) أن موسى عليه السلام لما رفع عنهم عذاب الضفادع أظهروا
الكفر والفساد فأرسل الله عليهم الدم فغرت أنهارهم دما فلم يقدروا على الماء العذب وبنوا
اسرائيل يحدون الماء العذب الطيب حتى بلغ منهم الجهد فصرخوا ورب فرعون وأشراف
قومه الى أنهار بني اسرائيل فجعل يدخل الرجل منهم النهر فاذا اغترف صار في يده دما ومكثوا
سبعة أيام في ذلك لا يشربون الا الدم فقال فرعون انك كشفت عنا الرجز الى آخر الآية فهذا هو
القول المرضي عند أكثر المفسرين

المقالة الثامنة والأربعون *

في قوله تعالى (ان الذين يدعون من دون الله ان يخلقوا ذبابا ولوا جمعوا له وان يسلمهم الذباب شيئا
لا يستنقذوه منه) اعلم أن الذباب لما كان في غاية الضعف احتج الله تعالى به على ابطال عبادة
عبدة الاوثان وتمثيل الصور من وجهين (الاول) قوله ان الذين يدعون من دون الله ان
يخلقوا ذبابا ولوا جمعوا فكأنه سبحانه قال ان هذه الاصنام وان اجتمعت لن تقدر على خلق ذبابة
على ضعفها فكيف يليق بالعاقل جعلها معبودا فقله ولوا جمعوا له نصب على الحال كأنه قال
يستحيل أن يخلقوا الذباب حال اجتماعهم فكيف حال انفرادهم (والثاني) أن قوله وان يسلمهم
الذباب شيئا لا يستنقذوه منه كأنه سبحانه قال أترك أمر الخلق والاعباد وأترككم فيما هو أسهل
منه فان الذباب ان تسلم منها شيئا فهي لا تقدر على استنقاذ ذلك الشيء من الذباب (واعلم) أن
هذه الدلالة الاولى صالحة لأن يمسك بها في نفي كون المسيح والملائكة آلهة أما الثانية فلا فان قيل
للتعظيم والاول فاسد لان نفي كونها كذلك معلوم بالضرورة فأى فائدة في اقامة الدلالة عليه
وأما الثانية فهذه الدلالة لا تقيده لانه لا يلزم من نفي كونها حية أن لا تكون معظمة فان
جهات التعظيم مختلفة فالقوم كانوا يعتقدون فيها أنها طليسمات موضوعة على صورة
السكواكب أو أنها تماثيل الملائكة والانبياء المتقدمين فالجواب أما كونها طليسمات

موضوعه على الكواكب بحيث يحصل منها الاضرار والنفع فهو يطل به هذه الدلالة قائما
 في النفع نفسه في هذا القدر وهو تخليص النفس عن الذبابة فلان لا تنفع غيرها أولى وأما
 كونها تامل الملائكة والانبياء المتقدمين فقد تقرر في العقل أن تعظيم غير الله تعالى ينبغي
 أن يكون أقل من تعظيم الله تعالى والقوم كانوا يعظمونها غاية التعظيم وحينئذ كان يلزم
 التسوية بينهما وبين الخلق سبحانه في التعظيم فمن ههنا صار واجب للذم والملام * وأما
 قوله تعالى ضعف الطالب والمطلوب فالمراد منه الضعف والذباب الضعيف كالتالب من حيث أنه
 لو طلب أن يخلقه ويستنقذه منه ما استلبه العجز عنه والذباب بمنزلة المطلوب * وبيان خلق الذبابة
 هو أنه تعالى خلقها لها جناحان غشائيان يميزانها ومن هذا القسم الذباب والناموس
 ونحوهما وهما هي الاوصاف الرئيسة التي تميزها فإسماها محمول على ذئب قصير دقيق جدا يسمع
 لها بأن تفعل حركات تذبذبية بحيث يمكنها أن تدير وجهها المتجه نحو الصدر عادة الى جهة الجزء
 العلوي من الظهر وعينها كبرت جدا بالنسبة لجسمها وموضعتان على جانبي الرأس
 والحشرات ذات الجناحين كثيرة العدد ويمكن تصور شكلها العام بالتأمل في ذبابة وهي
 الذباب المعروف وشعران الخيل والناموس والذباب الطفيلي ومنها الحشرات ذات الاجنحة
 الكيسية وهي الذراريج والذبان الهندي

المقالة التاسعة والاربعون *

في قوله تعالى (وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون
 ثم كل من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا تخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء
 للناس) اعلم أنه تعالى لما بين أن اخراج الالبان من النعم واخراج السكر والرزق الحسن من
 ثمرات النخيل والاعناب دلائل قاهرة وبيانات باهرة على أن لهذا العالم الها قادرا مختارا
 حكما فبين كذلك أن اخراج العسل من النحل دليل قاطع وبرهان ساطع على إثبات هذا
 المقصود * وفي الآية مسائل **المسئلة الاولى** قوله (وأوحى ربك الى النحل) يقال وحي وأوحى
 وهو ههنا الالهام والمراد من الالهام أنه تعالى قرر في أنفسها هذه الاعمال العجيبة التي تعجز
 عنها العقلاء من البشر وبيانه من وجوه (الاول) نفس النحل هو أهم حشرات هذا القسم
 وتحصل منه المتحصلات الأكثر نفعا وهذه الحشرات تكون بنفسها خصوصا أنواعه القليلة
 العدد متشابهة الخصال وهذه الحشرات معروفة فسمها ويرى لونه أسمر مائل للسواد وعليه
 شريط مستعرض مائل للسجاية وقرونها خيطية أقل طولاً من الرأس والصدر دعا وعينها
 الصغيرة التي على هيئة مثلث موضوع على الجهة في الانثى وعلى قمة الرأس في الذكر (الثاني)
 أن النحل يعيش فرقا تعرف بالطرد الذي يصنع الخلية ليسكن فيها وهذه الخلية محتوية على جملة
 خلايا صغيرة شكلها عجيب جدا في غاية الانتظام وهي مسدسة الشكل ويضع النحل بيضه
 وغذائه في هذه الخلايا الصغيرة * ثم ان لكل مجموع من النحل ثلاثة أنواع وهي الانثى والذكر
 والشغالة فالانثى توجد بمفردها في كل مجموع وهي كبيرة قوية مستطيلة قليلا ولها زبانا وهي
 منوطة بوضع البيض والذكر عددها من خمس مائة الى ألف في كل مجموع وهو أصغر من

الانثى وأقل قوة وبطنها أقصر وأمس لها زبانا ووظيفتها اخصاب الانثى والشغالة عدتها من
 اثني عشر ألفا الى عشرين ألفا وهي أصغر النحل ولها زبانا وهي منوطة بخدمة البيض وتربية
 صغار النحل وبناء الخلايا والعمادة أن تتقاسم الشغل فبعضها يعول الدود ويعطيه غذاءه
 ويشغل بتربية صغاره ويجمع ما يلزمه للسكر وبعضها يحتني رحيق الازهار والطلع وعناصير
 العسل والشمع أي يجهز المونة ومواد البناء وهو نحل الشمع والعسل هذا واجتماع النحل
 ببعضه عبارة عن جمهور حقيقي له ملكة وحيدة في جنسها مشغولة بالبيض لكنها تحكم على
 الجميع ونفسها أيضا وكل نخلة تتم الوظائف المخصوصة بها بالاهام رباني وتظهر في تميم واجباتها
 نشاطا واتقاناً واحدا (الثالث) أنه يحصل لها الجماع في ابتداء فصل الصيف خارج الخلايا
 وترتفع الانثى كثيرا في الهواء حتى لا ترى وتكون اذ ذاك محاطة بجملة ذكور من النحل فتنتخب
 واحدا منها لخصمها والعمادة أن يكون الذكر الذي انتخب آتيا من خلية أخرى ثم تدخل الانثى
 في خليةها بعد ذلك من سيرا خذعة معها عضوا الذكر الذي انفصل في طرف بطنها ومتى أخصبت
 الانثى وصارت الذكور غير نافعة للجمعية يمتها النحل الشغال بوخرها زبانه فالحال المجاورة
 للخلايا تصير مغطاة برحم النحل الذكر وبعد الاخصاب بيومين تبيض الانثى ومتى ابتدأت أن
 تبيض يحترقها جميع النحل ويراعيها فالنحل الشغال ينظفها بلسانها بخر طومومها ويقدم لها
 زمنافز مناعسا لا يخرج منه من فمها لئلا يعضها عديدا فقد قرأنا ما تبيضه في ثلاثة أسابيع
 اثنا عشر ألف بيضة أو أكثر ويضعها من تطيل منحن قليلا على نفسه مستدق نحو الطرف
 الذي يلصقه بالخلية يخرج منه نحل شغال ونخلة أنثى والنحل الشغال أي الذي ليس بدكولا
 أنثى وهو المعتبر بخلايا أنثى غير تام أي لم يصل الى تمام نموه (الرابع) أنه قد جهزت خلايا مناسبة
 لاستقبال النسل الجديد فكل بيضة لها خلية صغيرة خاصة بها لخلايا النحل الشغال كثيرة
 الاسطحة منتظمة وخلايا الذكر أكبر منها وخلايا الاناث أكبر الجميع وأقل انتظاما وهي
 اسطوانية تقريبا وخلايا الذكر متفرقة في وسط خلايا النحل الشغال وخلايا الاناث مدلاة
 على حافات الخلية وينفتح البيض بعد أربعة أيام أو خمسة فيخرج منه دود صغير منحن قليلا وله
 رأس قشري ومجرد عن الارجل وهذا الدود يبقى غير متحرك في مسكنه والنحل الشغال
 يعطيه غذاء وهو سائل مكون من عسل وطلع يختلف مقدارهما على حسب السن ومتى أتى
 زمن الانقلاب بعد ولادتها بخمسة أيام أو ستة يسد النحل الشغال كل خلية بأن يوفق على
 فتحها غطاء محدد وهو نوع قلفسوة مكونة من صفحة من الشمع وينسج الدود حول جسمه جوزة
 من الحرير وبعد ثلاثة أيام يستحيل برقا ثم بعد أن يمكث سبعة أيام ونصف على هذه الحالة
 يحصل فيه الانقلاب الأخير فيستحيل الى نحل وحينئذ يقرض الغطاء ويخرج من مسكنه
 والذكر يمكث احدى وعشرين يوما فقط وعلى كل فالغذاء له تأثير في الزمن المذكور والنحل
 الشغال يمكنه أن يحبل الدود على حسب ارادته خلايا شغالا أو خلايا اناثا بتوزيع الغذاء الذي
 يعطيه اياه (الخامس) أنه متى فقد النحل ملكته يهرم النحل الشغال جملة خلايا صغيرة ويكون
 منها خلية سبطانية ويغذي دودة شغالة توضع فيها فتستحيل الى أنثى ملكة قبل أن تستحيل

الى نخلة شغالة ومتى انفتح البيض واستحال مافيه الى حشرات ينظف النحل الشغال الخلايا
لتصير صالحا لاستقبال بيض جديد ولا يكون الامر كذلك في الخلية السلطانية فانها تهرمها
وتضع خلية جديدة بدلا منها لكل وضع بيض ومتى ولدت ملكة في خلية يشاهد حصول اضطراب
عظيم فيرى جميع النحل في حال حركة من عدة وجوه فمن وجه يرى أن الملكة العتيقة تبحث على
القرب من عدوتها كي تلدغها بزبانها ويرى من وجه آخر أن جملة من النحل الشغال تتوسط
بينها مالا جل المدافعة عن الملكة الصغيرة وبعضهم يحمل شمعاً كأنه يريد أن يحجزها في
مكناها ويحبسها فيه ليقبها من عدوتها وبعد ذلك يسير تخرج الملكة العتيقة من خليتها
وعليها غيظ عظيم ظاهر فيتبعها كثير من النحل وتعلق مع أصحابها في فرع أو نحوها على بعد
قليل من الخلايا الأصلية ويكون النحل في هذه الحالة مجمعة ككتلة واحدة حولها وحينئذ يجتهد
الناس في إيقافها بازعاجها بواسطة لغط عظيم فتساقط وحينئذ تجني على ملاآت توضع
بقربها خلايا مملوءة بعسل النحل فتسرع بالدخول فيها وهذه هي الطريقة المستعملة لتسكاتر
النحل والملكة الجديدة التي مكنت في الخلية تصبحا ككة على جملة عظيمة من النحل الذي ولد
معها فينتج من انفتاح البيض واستحالة جملة عديدة من نحل صغير يستولى على الخلايا فاذا
ولدت ملكة كان أو ثلاثة في آن واحد يتقاتلن مع بعضهن قتلًا شديدًا ومتى غلبت واحدة منهن
أعداءها نصير هي الملكة ومتى دخلت ملكة غريبة في خلية فأما أن تقتلها الملكة الأصلية
أو يقتلها بعض النحل الشغال فينقض عليها ويلدغها بزبانها وأحيانًا يحاصر نحل خلايا نحل
خلايا أخرى فاذا غلبه يأخذ جميع العسل الكائن في خلاياه ويمكث النحل في حالة خدر مدة
الشتاء وقد تصور بعض الناس حنطة في محلات تحت الأرض في مدة خدره (السادس) أن
هذا الحيوان لما امتاز بهذه الخواص العجيبة الدالة على مزيد الذكاء والحكاسة وكان حصول
هذه الأنواع من الحكاسة ليس الا على سبيل الإلهام وهي حالة شبيهة بالوحى لا جرم قال تعالى
في حقها وأوحى ربك الى النحل (واعلم) أن الوحى قد ورد في حق الانبياء لقوله تعالى وما كان
لنبي أن يكلمه الله الا وحيا أو في حق الاولياء أيضا قال تعالى واذا أوحيت الى الخواصين وجميع
الانبياء في حق مطلق البشر قال تعالى وأوحينا الى أم موسى وفي حق سائر الحيوانات كما في قوله
وأوحى ربك الى النحل ولكل واحد من هذه الأقسام معنى خاص والله أعلم **المسئلة**
الثانية قال الزجاج يجوز أن يقال سمي هذا الحيوان نحل لان الله تعالى نحل الناس العسل
الذي يخرج من بطونها وقال غيره النحل يد كرويتوث وهي مؤنثة في لغة الحجاز ولذلك أنها الله
تعالى وكذلك كل جمع ليس بيه وبين واحد الإلهاء * ثم قال تعالى أن اتخذى من الجبال
بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون * قال صاحب الكشاف أن اتخذى هي ان المفسرة لان
الايحاء فيه معنى القول وقرئ بيوتا بكسر الباء ومن الشجر ومما يعرشون أى يبنون
ويسقفون وفيه لغتان قرئ بهما ضم الراء وكسرها مثل يعكفون (واعلم) أن النحل نوعان
أحدهما ما يسكن في الجبال والغياض ولا يتعهدا أحد من الناس والنوع الثانى الذى
تسكن بيوت الناس وتكون في تعهدات الناس فالاول هو المراد بقوله أن اتخذى من الجبال

بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون وهو خلايا النحل فان قيل ما معنى من فى قوله أن اتخذى من
الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون وهلا قيل فى الجبال وفى الشجر قلنا أى يديه معنى
البعضية وأن لا تبني بيوتها فى كل جبال وشجر بل فى مساكن توافق مصالحها وتليق بها
(المسئلة الثالثة) ظاهر قوله تعالى أن اتخذى من الجبال بيوتا أمر وقد اختلفوا فيه فمن
الناس من يقول لا يبعد أن يكون لهذه الحيوانات عقول وأدراك ولا يبعد أن يتوجه عليها
من الله تعالى أمر ونهى وقال آخرون ليس الامر كذلك بل المراد منه أنه تعالى خلق فيها
غرائز وطبائع توجب هذه الاحوال ثم قال تعالى * ثم كلى من كل الثمرات لفظه من ههنا
للتبعيض أولا ابتداء الغاية * ثم ان رحيق الأزهار والعصارات اللزجة المختلفة والسكرية
للنباتات متى لعقها النحل وازدردها تنوع في معدته فتستحيل الى عسل ثم يخرجها الحيوان
من معدته الى فيه ويضعه في خلايا معدته لذلك بالخصوص وطبيعة الأزهار لها تأثير في لون
العسل وطعمه ورائحته العطرة وجودته فهناك أنواع من العسل بيضاء اللون ومنها ما هو
ذو لون أصفر ذهبى لطيف ومنها المائل للحمرة والاشقر والاسمر بل والاسود والاخضر
والعسل المجز من رحيق نباتات الفصيلة الشفوية أى الريحانية عطري جدا وقد حقق
بعضهم أنه لما زرع حصي اللبان أمام خلايا نحل ولم يكن لعسلها قبل ذلك رائحة صار عطري
الرائحة من وقتها وشجر البقس ~~ب~~ كسب العسل النحل طعما مر أو العسل المجتنى من نباتات
مخدرة أو سامة يحدث تهوعا ومغصا بل ويحدث تسهما وكذا جودة العسل وتأثيره يختلفان
جدا فالنوع الجيد فى فصل من السنة قد يصير رديا فى فصل آخر ولا يخفى على الزراعين أن
الخلية الواحدة يتحصل منها كل شهر عسل مخالف للعسل الذى يتحصل منها فى شهر آخر وهذا
ناشئ عن الأزهار التى يتغذى بها النحل ومن هذا تتبع بعضهم فاخذ عسلا مجتنى من الأزهار
المسهلة أو المقيئة أو المخدرة واستعمله فى بعض أمراض (واعلم) أن الحيوانات التى يتحصل
منها أحسن الشمع هي النحل وقد علم أن جملة نباتات كتحليل الشمع وأن سوق كثير من النباتات
وأوراقها وثمارها مغطاة بغبار طحلي ليس الامادة شمعية تختلف عن شمع النحل قليلا وقد
استنتج من ذلك أن النحل يجتنى الشمع متسكونا من الاشجار وقد تحقق أن الشمع متحصل
حيوانى نعم ان النحل يأخذ أصوله من النباتات الا أنه نوعه فحدث فيه استحالة (واعلم) أن
النحل يزرد الطلع ومواد نباتية أخرى تحتوى على أصول الشمع ثم يخرج الشمع منصفا من
فيه على هيئة مادة لينة * وأرجل النحل خصوصا الزوج الخلفى لها تركيب عجيب فيوجد فيها
تمدد فى المفصل السفلى لرسغها وهذا التمدد عظيم خصوصا فى النحل الشغال وتسمى بالقطعة
وهذه القطعة يشاهد فى سطحها الانسي جملة صفوف مستعرضة من وبر خشن متوار كان سديا
فى تسهية هذا السطح بالفرشة وانما سمي بهذا الاسم بسبب الوبر الموجود عليه والساق
متعددة أى مفرطة تكون لوحا مثلث الشكل ووسطها الوحشى مقعر قليلا ومزينا بوبر
طويل منحن قليلا ويسمى بالمشنة وهى معروفة وبواسطة هذا الجهاز يجتنى النحل الشغال
المسحوق التماسلى والمسحوق الطحلي للنباتات وهذا المسحوق المتحصل من أعضاء

الكبر الموجود في الازهار ومن المادة الطبيعية التي تغطي سطح الاوراق والثمار
 بعد ان يور النخل ثم ينسكان بواسطة الفرشتين اللتين تجمعهما وتحملهما الى كرات صغيرة
 يضعها النخل في المشنة على التعاقب بواسطة الزوج الثاني من أرجله وكثيرا ما يرى النخل
 الشغال آتيا من الاجتماع ومشتاته ممتلئة بالشمع فهذه الاعضاء التي يستعملها النخل لاجتماع
 عناصر الشمع وحملها وتجميعها في خلاياها * **المسئلة الثالثة** * في قوله تعالى فاسلكي سبيلا
 ربك ذللا * والمعنى ثم كل كل ثمرة تشتملها فاذا اكلتها فاسلكي سبيل ربك أي الطرق التي
 آلهت وأفهمك في عمل الشمع والعسل أو يكون المراد فاسلكي في طلب تلك الثمرات سبيل
 ربك * وأما قوله ذللا ففيه قولان (الاول) أنه حال من السبل لان الله تعالى ذلها لها وطأها
 وسهلها كقوله هو الذي جعل لكم الارض ذلولا (الثاني) أنه حال من الضمير في فاسلكي أي
 وأنت أيتها النخل ذل منقادة لما أمرت به غير متمعة * ثم قال تعالى يخرج من بطونها شراب
 مختلف ألوانه * وفيه بحثان (الاول) أن هذا رجوع من الخطاب الى الغيبة والسبب فيه أن
 المقصود من ذكر هذه الاحوال أن يحتج الانسان المكاف به على قدرة الله تعالى وحكمته
 وحسن تدبيره لاحوال العالم العلوي والسفلي فكأنه تعالى لما خاطب بما سبق ذكره خاطب
 الانسان وقال انا أله منها هذا النخل هذه العجائب لاجل أن يخرج من بطونها شراب
 مختلف ألوانه

البحث الثاني * المراد من قوله يخرج من بطونها أي من أفواهها وكل تجويف في داخل
 البدن فإنه يسمى بطنا لا ترى أنتم يقولون بطون الدماغ ويعنون أنها تجاوى الدماغ
 وكذا ههنا يخرج من بطونها أي أفواهها وذلك هو العسل فالكلام ظاهر (قوله شراب
 مختلف ألوانه فيه شفاء للناس) اعلم أنه تعالى وصف العسل بهذه الصفات الثلاث فالصفة
 الاولى كونه شرايا والامر كذلك لانه تارة يشرب وحده وتارة تختلج منه الاشربة والصفة
 الثانية كونه مختلفا ألوانه والمعنى أن منه أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وأسود ونظيره قوله
 تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود والمقصود منه إبطال
 القول بالطبع لان هذا الجسم مع كونه متساوي الطبيعة لما حدثت عن ألوان مختلفة دل ذلك
 على أن حدوث تلك الألوان بتدبير الفاعل المختار والصفة الثالثة قوله فيه شفاء للناس
 (فان قيل) هو يضر ببعض الأشخاص (قلنا) انه تعالى لم يقل انه شفاء لكل الناس ولكل
 داء وفي كل حال بل لما كان شفاء لبعض ومن بعض الادواء صلح لأن يوصف بأن فيه شفاء
 والذي يدل على أنه شفاء في الجملة أنه لو تعين من الادوية الشفاء لكان لكل داء وقدمت الخلايا
 مختلفة لكل خلايا دواء مخصوص لجعل تعالى لكل عسل من هذه الخلايا دواء * **روى أبو**
سعيد الخدري أنه جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان أخى يشتكى بطنه فقال
 اسقه عسلا فذهب فقامه ثم رجع فقال قد سقيته فلم يغن عنه شيئا فقال عليه الصلاة
 والسلام اذهب واسقه عسلا فذهب فقامه فكانما نشط من عقال فقال صدق الله وكذب
 بطن أخيك (قلنا) لعله عليه السلام علم بنور الوحي أن ذلك العسل سيظهر نفعه بعد ذلك

فلما لم يظهر نفعه في الحال أمر به ثانية فاسمع أنه عليه السلام كان عالما بأنه سيظهر نفعه بعد
 ذلك فكان قطعها هذا وهو عدم تأثيره في الحال جار يا مجرى الكذب فلهذا السبب أطلق
 عليه هذا اللفظ * ثم انه تعالى ختم الآية بقوله (ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون) واعلم أن
 تقرير هذه وجوه (الاول) اختصاص النخل بتلك العلوم الدقيقة والمعارف الغامضة
 مثل بناء البيوت المسدسة وسائر الاحوال التي ذكرناها (الثاني) أهتداؤها الى جمع
 تلك الاجزاء التناسلية والطبيعية والشمعية من الاشجار (الثالث) الهام النخل الى
 جمعها بعد تدبيرها وكل ذلك أمور عجيبة العقل على أن اله العالم بني ترتيبه على رعاية الحكمة
 والمصلحة ومن العجائب أيضا أن جعل تعالى للنخل سلاحا تقاتل بها من الحكمة الالهية وهو هذا
 الجهاز ولا يوجد الا في النخل الاناث وفي النخل الشغال وأما النخل الذكور فلا زبان له ويتكلمون
 هذا الجهاز من غدتين وزبان أما الغدتان فتشكلهما على هيئة كيس أنبوبي مستطيل وكل منهما
 ينتهي بقناة صغيرة وتنضم هاتان القناتان فتتكون عنهما قناة واحدة تنفتح في المستودع
 الذي هو كيس يتصل بقاعدة الزبان وأما الزبان فهو موضوع في الطرف الخلفي للجسم وهو
 مكون من قاعدة وعقد وجسم واخرى سمهم فالقاعدة مكونة من جملة قطع غضروفية عدتها
 من ستة الى ثمانية والعقد ساق ذو قوام قرني والسمهم مكون من مسيرين داخلين في العقدوة
 حادة ومزينة من الظاهر بنحو عشرة أسنان صغيرة مديبة ومتى أراد النخل أن يلدغ يخرج
 زبانه بأن يقاص فالعقد الذي هو مدبب يدخل في الجزء المددوغ ويعطي نقطة ارتكاز للقاعدة
 والمسيران يدخلان في الجلد الى غورا أكثر من المتقدم ويلتصقان به بسبب مسنناتهما حتى أن
 الحيوان متى أراد القرار يترك الزبان من جسمه بكيفية فيحدث تمزقا في شرحه ويبقى الزبان
 في الجرح حينئذ وتعت الحشرة بعد ذلك من يسرو متى دخل الزبان في المنسوج يحفظ حركة
 ارتعاش في جميع الاتجاهات تتكث بعض دقائق فلو اقصر الزبان على وخز الجلد فقط ليعقب
 الجرح بأذى ضررا لكن هذه الآلة تمر فيها قليل من السم والذي يثبت أن سم النخل هو الذي
 يحدث الألم والالتهاب في الجزء المصاب ويحدث من تأثير اللدغ خطر اقله لا أي المآل لا يدوم
 وأحيانا تقتل منه حشرة أو غلغولي ومتى بقي الزبان في الجرح يصير التهاب أقوى واذ لدغ
 الانسان بحملة من النخل في آن واحد يحصل له من ذلك خطر فقد ذكر أن رجلا مات من لدغ
 جملة من النخل في صدره ووجهه

*** المقالة الخمسون ***

في قوله تعالى (قالت غلة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وسليمان ورجوده وهم
 لا يشعرون) اعلم أن قوله قالت غلة معناها أنها تكلمت بذلك وهذا غير مستبعد فان الله تعالى
 قادر على أن يخلق فيها العقل والنطق ويعرف بفكره العلويين المثلثين المستفيين وبفقد
 الزبان لأن له غدة تفرز سائلا حمضا وهو الذي يقذفه على أعدائه وتندى برؤية الحشرات التي
 ليست ذكورا ولا إناثا في النمل لان أعضاءها التناسلية ليست له عن الحالة الاثرية والواقع
 أن البحث الدقيق في النمل يدلنا على ثلاثة أنواع وهي الذكور والاناث وكل منهما له أجنحة الا

قوله وتندى برؤية الحشرات كذا لا بأس به

أنها قابلة للسقوط والنمل الذي ليس يدك ولا أنثى وهو لا أجنحة له ويعتبر انثى النمل تكسب
 مياضها غورها التام وهذه الحشرات أغنى الأخيرة هي التي تشتغل بمفردها في صناعة مسكن
 النمل وتتم بترية الدود ونجم الغذاء الضروري للأنثى والذكور والصغار بها التي تولد
 من الدود متى استحبال الدود إلى نمل لا تمسك الذكور والأنثى في المسكن إلا الزمن اللازم
 لنمو أجنحتها فينفذ تخرج من مسكنها وتنفس في الهواء ثم تموت الذكور التي تعرف بسهولة
 لأنها أصغر حجما من الأنثى بكثير فلا تدخل في مسكنها الأول وأما الأنثى فتذهب بعيدا
 وتبيض بيضها بعد أن تزيل أجنحتها بواسطة أرجلها ومع ذلك فبعضها يبيض بيضه في
 المسكن الذي ولد فيه لأن النمل الذي ليس يدك ولا أنثى يوصلها إليه ويرب أجنحتها لأجل
 منعها من الذهاب * وعن قتادة رضي الله عنه أنه دخل الكوفة فالتف عليه الناس فقال
 سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة رحمه الله حاضر وهو غلام حدث فقال سلوه عن غلة سليمان
 أ كانت ذكرا أم أنثى فالحق فقال أبو حنيفة رضي الله عنه كانت أنثى فقبل له من أين عرفت
 فقال من كتاب الله تعالى وهو قوله قالت غلة ولو كان ذكرا فقال قال غلة وذلك لأن الغلة مثل
 الحمامة والشاة في وقوعها على الذكر والأنثى فيميز بينهما بعلامة تخو قولهم حمامة ذكر
 وحمامة أنثى وهو وقرئ غلة يا أيها النمل بضم الميم وهو الأصل كالرجل وتسكين الميم
 تخفيف منه كالسبع في السبع وقرئ بضم النون والميم قبل كانت غلة عرجاء تمشي وهي
 تتكاوس فتنادت بما قالت فسمع سليمان عليه السلام كلامها من ثلاثة أميال وقيل كان اسمها
 طاحنة وقرئ مسكنكم * وقوله تعالى لا يحطمنكم سليمان وجنوده غشي في الحقيقة للنمل
 عن التأخر في دخول مساكنهم وإن كان بحسب الظاهر غلبا له عليه الصلاة والسلام و الجنوده
 عن الحطم كقولهم لا أرى سلك ههنا فهو استئناف أو بدل من الأمر كقول من قال * فقلت له
 ارجل لا تقمن عندنا * لا جواب له فإن النون لا تدخل في السعة وقرئ لا يحطمنكم بفتح الحاء
 وكسرهما وأصله لا يحطمنكم * وقوله تعالى وهم لا يشعرون حال من فاعل يحطمنكم
 مفيدة لتقعيد الحطم بحال عدم شعورهم بمكانهم حتى لو شعروا بذلك لم يحطموه أو أرادت بذلك
 الإيدان بأنها عارفة بشؤون سليمان وسائر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام من عصمتهم عن
 الظلم والإيذاء وقيل استئناف أي فهم سليمان ما قالته والقوم لا يشعرون بذلك (فتبين
 ضاحكا من قولها تعجبا من حذرهما واهتمامهما إلى تدبير مصالحها ومصالح بني نوعها
 وسرور ابشهر حاله وحال جنوده في باب التقوى والثقة فيما بين أصناف المخلوقات التي هي
 أبعد ما من ادراك أمثال هذه الأمور وابتهاجا بما خصه الله تعالى به من ادراكهم
 وفهم مرادها * روى أنها أحست بصوت الجنود ولا تعلم أنهم في الهواء فأمر سليمان عليه
 السلام الرمح فوقفت ثم لا يدعون حتى دخلن مساكنهن

المقالة الحادية والخمسون *

في قوله تعالى (وتفقد الطير فقال مالي لا أرى الهدد أم كان من الغائبين لا عذبه عذابا شديدا
 أولا ذبحناه أوليا أتيني بسليمان عليه السلام لما تفقد الطير أوهم ذلك أنه

انما تفقده لا مريض يخص به ذلك الطير واختلوا فيما لا جله تفقده على وجوه (أحدها) قول
 وهب أنه أدخل بالنوبة التي كان يؤمها فلذلك تفقده (وثانيها) أنه تفقده لما ليس الماء
 التي كانت إليه وكان يعرف الفصل بين قريبه وبعيده فلما حلة سليمان إلى ذلك طلبه وتفقده
 (وثالثها) أنه كان يظله من الشمس فلما فقد ذلك تفقده * أما قوله فقال مالي لا أرى الهدد
 أم كان من الغائبين فام هي المنقطعة * نظر إلى مكان الهدد فلم يبصره فقال مالي لا أرى
 الهدد على معنى أنه لا يراه وهو حاضر لسائر سائرته أو غير ذلك ثم لاح له أنه غائب فاضرب عن
 ذلك وأخذ يقول أهو غائب كأنه يسأل عن صحة ملاح له ومثله قوله اغشا لابل أم شاء * وأما
 قوله لا عذبه عذابا شديدا أولا ذبحناه أوليا أتيني بسليمان مبين فهو - ذ لا يجوز أن يقوله إلا فيمن
 هو مسكف أو فيمن قارب العقول فيضلح لأن يؤذبه فلعلة كان ذلك شرعه ثم اختلوا في قوله
 لا عذبه فقال ابن عباس أنه تنف الريش والالقاء في الشمس وقيل أن يطلى بالقطران ويشمس
 وقيل أن يلقى للنمل قنأ كله وقيل أيداعه القفص وقيل التفريق بينه وبين الفه وقيل لا لزمه
 صحة الاضداد وعن بعضهم أضيق السجون معايرة الاضداد وقيل لا لزمه خدمة أقرانه
 * وأما قوله فكث غير بعيد فقد قرئ بفتح الكاف وضمتها (غير بعيد) أي غير زمان بعيد كقولك
 عن قريب ووصف مكانه بقصر المدة للدلالة على اسرعه خوفا من سليمان وليعلم كيف كان
 الطير مسخره * وأما قوله أحطت بما لم تحط به ففيه تنبيه سليمان على أن في أدنى خلق الله
 تعالى من أحاط علما بما لم يحيط به فيكون ذلك لطفه في ترك التعجب والاحاطة بالشئ
 علما أن يعلم من جهاته باجمعها * وأما قوله وجئتكم من سبأ نبيا يقين فاعلم أن سبأ قرئ
 بالنصرف ومنعه وقد قرئ بسكون الباء وعن ابن كثير في رواية سبأ بالالف كقولهم ذهبوا
 أيدي سبأ وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان فمن جعله اسما للقبيلة لم يصرف ومن جعله اسما
 للحي أو للاب الأكبر صرف ثم سميت مدينة مأرب بسبأ وبينها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة أيام
 والنبأ الخبر الذي له شأن وقوله من سبأ نبيا من محاسن الكلام الذي يتعلق باللفظ وشرط
 حسنة صحة المعنى ولقد جاء ههنا زائد على الجملة فحسن لفظا ومعنى ألا ترى أنه لو وضع مكان
 نبيا بخبر لكان المعنى صحيحا ولكن لفظ النبأ أولى لما فيه من الزيادة التي يطابقها وصف
 الحال * وأما قوله اني وجدت امرأة تملككم فم المرأة بلقيس بنت شراحيل وكان أبوها ملك
 أرض اليمن وكانت هي وقومها محجوسا بعبادون الشمس والضمير في تملككم راجع إلى سبأ فإن
 أريد به القوم فالامر ظاهر وإن أريدت المدينة فعناء تملك أهلها * وأما قوله وأوتيت من كل
 شئ ففيه سؤال وهو أنه كيف قال وأوتيت من كل شئ مع قول سليمان وأوتينا من كل شئ فكان
 الهدد سوى بينهم ما وجوابه أن قول سليمان عليه السلام يرجع إلى ما أوتي من النبوة
 والحكمة ثم إلى الملك وأسباب الدنيا وأما قول الهدد فلم يكن إلا إلى ما يتعلق بالدنيا * وأما
 قوله ولها عرش عظيم ففيه سؤال وهو أنه كيف استعظم الهدد عرشها مع أنه كان يرى
 من ملك سليمان ما هو أعظم * وأيضا ففيه سؤال كيف سوى بين عرش بلقيس وعرش الله تعالى
 في الوصف بالعظيم والجواب عن الأول يجوز أن يستغفر حالها إلى حال سليمان فاستعظم

أما ذلك العرش ويجوز أن لا يكون سليمان مع جلالاته مثله كما قد يتفق لبعض الأمراء
شيئ لا يكون مثله عند السلطان وعن الثاني أن وصف عرشها بالعظيم تعظيم له بالإضافة
إلى عروش أبناء جثسها من الملوك ووصف عرش الله بالعظيم تعظيم له بالنسبة إلى سائر ما خلق
من السموات والأرض واعلم أن ههنا بحثين

البحث الأول * أن المخلدة طغنت في القصة من وجوه (أحدها) أن هذه الآيات اشتملت
على أن النملة والهدد تكلمتا والكلام لا يصدر إلا من العقلاء وذلك يجري إلى السفسطة فإنا
لوجوزنا ذلك لما أمنا في النملة التي نشاهدناها في زماننا هذا أن يوجد أعلم بالهندسة من أوقليدس
وبالنجوم من سيبويه وكذا القول في القمل والصنبان ويجوز أن يكون فيهم الأنبياء والتكليف
والمعجزات ومعلوم أن من جوز ذلك كان إلى الجنون أقرب (وثانيها) سليمان عليه السلام
كان بالشام فكيف طار الهدد في تلك اللحظة اللطيفة من الشام إلى اليمن ثم رجع إليه
(وثالثها) كيف خفي على سليمان عليه السلام حال مثل تلك الملكة العظيمة مع ما يقال أن
الجن والانس كانوا في طاعة سليمان وأنه عليه السلام كان ملك الدنيا بالكلمة وكان تحت
راية بلقيس على ما يقال اثنا عشر ألف ملك تحت راية كل واحد مائة ألف ومع أنه يقال أنه
لم يكن بين سليمان وبين بلدة بلقيس حال طيران الهدد إلا مسيرة ثلاثة أيام (ورابعها) من
أن حصل للهدد معرفة الله تعالى ووجوب السجود له وانكار سجدتهم للشمس وأضافته
إلى الشيطان وترينه (والجواب عن الأول) أن النملة لما تنفست بما خطر لها وقع تنفسها
في موجات الهواء حتى وصل بقدرته الله إلى سيدنا سليمان أو أن ذلك الاحتمال قائم في أول
الامر وانما يدفع ذلك بالاجماع * وعن البواقي أن الإيمان بالاعتقاد العالم إلى القادر الحكيم
المختار يزيل هذه الشكوك

البحث الثاني * قالت المعتزلة قوله يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان
أعمالهم يدل على أن فعل العبد من جهته لانه تعالى أضاف ذلك إلى الشيطان بعد اضافته
إليه - ولانه أورد مورد الذم ولانه بين أنهم لا يهتدون * والجواب من وجوه (أحدها) أن
هذا قول الهدد فلا يكون حجة (وثانيها) أنه متروك الظاهر فانه قال فصدهم عن السبيل
وعندهم الشيطان ماصد الكافر عن السبيل اذ لو كان مصدودا ممنوعا من الله لسقط عنه
التكليف فلم يبق ههنا إلا التمسك بفصل المدح والذم والجواب قد تقدم عنه مرارا فلا فائدة
في الإعادة والله أعلم

* المقالة الثانية والخمسون *

في قوله تعالى (فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته) اعلم أنه
تعالى لما بين عظمة سليمان وتسخير الریح والروح له بين أنه لم يخف من الموت وأنه قضى عليه
الموت تنبيهها للخلق على أن الموت لا بد منه ولو نجح منه أحد لكان سليمان أولى بالنجاة منه

* في بيان بعض شأن سليمان عليه السلام ووفاته *

كان سليمان عليه السلام يقف في عبادة الله تعالى ليلة كاملة ويوما تاما وفي بعض الأوقات

يزيد عليه وكان له عصا يتكئ عليها واقفا بين يديه ثم في بعض الأوقات كان واقفا على عادته
في عبادة الله إذ توفي فظن جنوده أنه في العبادة وبقي كذلك أياما لموت مائة شهر وراحم الله
تعالى انظروا الأمر لهم فقد رأت أكلت دابة الأرض عصاه فوقع وعلم حاله * وهذه الدابة هي
السوس أي سوس الخشب من رتبة الحشرات فلا يمكننا أن نذكر في شأنها كلاما عاما وعددها
كثير جدا لانه يدخل تحتها أكثر من خمسين ألف نوع وحياة الانسان لا تكفي لدراستها جيدا
بمقدورها وهي إحدى الرتب المهمة بسبب تنوع أشكالها ولطافة ألوانها خصوصا الخصال
والقوى الإلهامية الخاصة بكل نوع وتقسيمها إلى أقسام ثانوية مؤسسة خصوصا على صفات
متخذة من جهازها الفمي وأجنحتها وأرطتها وقرونها وانفلاياتها * منها الحشرات ذات
الأجنحة الشبكية والتميل الأبيض ينسب لهذا القسم * ومنها الحشرات ذات المنقار وذات
المنقار أي الآلة التي تنقب بها هذه الحشرات النباتات لأحداث العنق * ومنها الحشرات
ذات الأجنحة القشرية وأبدان هذه الحشرات لها ستة أرجل وتقرض أوراق الأشجار
والأزهار والجذور والازرار والحبوب وتحدث أتلانا * ومنها ما يقرض الجوخ والأقشة
التي من الصوف والفراء * ومنها دود القز * ومنها الحشرات الجناحية النصف وهذه
الحشرات دودة الصبغ ودودة البلول والبق وحشرة الملك وسوس الخشب المسمى بالدابة
وسوس القمح وجفاس القمل والقمل والحشرات الماصة كالبرغوث ونحوه * ومنها ما سبق
الكلام عليه مثل القمل والذراريج والنحل وغير ذلك

* المقالة الثالثة والخمسون *

في قوله تعالى (مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وإن أوهن
البيوت لميت العنكبوت لو كانوا يعلمون) وفي الآية مسائل (الأولى) ما الحكمة في اختيار
هذا المثل من بين سائر الأمثال والجواب أن في ذلك وجوها (الأول) أن الميت ينبغي أن يكون
له أمور حائط حائل وسقف مظل وباب يغلق وأمر يتنفع بها وإن لم يكن كذلك فلا بد من أحد
أمرين إما حائط حائل يمنع من البرد وإما سقف مظل يدفع عنه الحر فإن لم يحصل منهما شيء فهو
كالبيداء ليس بيت لكن بيت العنكبوت لا يحنها ولا يكتنها وكذلك المعبود ينبغي أن يكون
منه الخلق والرزق وجر المنافع وبه دفع المضار فإن لم تجتمع هذه الأمور فيه فلا أقل من دفع ضرر أو
جر نفع فإن من لا يكون كذلك فهو والمعدوم بالنسبة إليه سواء فإذا كمال يحصل للعنكبوت باتخاذ
ذلك البيت من معاني البيت شيء كذلك الكافر لم يحصل له باتخاذ الأولياء من معاني
الأولياء شيء (الثاني) هو أن أقل درجات الميت أن يكون للظل فإن البيت من الحجر يفيد
الاستظلال ويدفع أيضا الهواء والماء والنار والتراب والبيت من الخشب يفيد الاستظلال
ويدفع الحر والبرد ولا يدفع الهواء القوي ولا الماء ولا النار والخباء الذي هو بيت من الشعر
أو الخيمة التي هي من ثوب وإن كان لا يدفع شيئا يظل ويدفع حر الشمس لكن بيت العنكبوت
لا يظل فإن الشمس شعاعها تنفذ فيه فكذلك المعبود أعلى درجاته أن يكون نافذا لأمر
في الغيب فإن لم يكن كذلك فلا أقل من أن لا ينفذ فيه أمر العابد لكن معبودهم تحت تسخيرهم

ان أرادوا أجلوه وان أحبوا أذلوه (الثالث) أدنى مراتب البيت أنه ان لم يكن سبب ثبات
وارتفاق لا يصير سبب شقاق وافتراق لكن بيت العنكبوت يصير سبب ارتعاج العنكبوت
فان العنكبوت لو دام في زاوية مدة لا يقصد ولا يخرج منها فاذا انسج على نفسه واتخذ بيتا يتبعه
صاحب الملك بتنظيف البيت منه والمسح بالمسوح الحشنة المؤذبة لجسم العنكبوت فكذلك
العابد بسبب العبادة ينبغي أن يستحق الثواب فان لم يستحقه فلا أقل من أن لا يستحق بها
العذاب والكافر يستحق بسبب العبادة العذاب * وهذه الحيوانات العنكبوتية هي
حيوانات مفصلية تعيش في الهواء كالخشرات وتختلف عنها بان رأسها مختلط بالصدر وليس
لها قرون وأعينا بسيطة وأرجلها ثمانية ولا أجنحة لها وبالجملة فعدة من هذه الحيوانات
تنفس بواسطة تجاويف رئوية واهلها مجموع دورى نام وهذه الحيوانات تبيض بيضا كالخشرات
وبعضها يعلق بيضه في جوزة مما يشججه ويحصل فيها حلة انقلابات قبل أن يضل الى الحلة
التامة وتنقسم حيوانات هذه الرتبة الى قسمين مؤسسين على كيفية تنفسها ودورها
(الاول) الحيوانات العنكبوتية الرئوية وهي التي يوجد في بطنها حلة تجاويف بسيطة
بعدة صفحات يستقبل فيها الدم الأبيض تأثير الهواء الجوى وأعينا ثمانية أو ستة (الثاني)
الحيوانات العنكبوتية القصصية وهي التي تنفس بقصات وليس لها الا آثار أعضاء دورة
وأعينا أربعة (والحيوانات العنكبوتية الرئوية تنقسم الى قسمين ثانويين) الاول الحيوانات
العنكبوتية التي أرجلها الفككية صغيرة على هيئة أرجل وليست منتهية بماسك وتسمى الرئوية
النساجية وذلك كنوع العنكبوت والحيوان المعروف بأبي شبت (والثاني) الحيوانات
العنكبوتية التي أرجلها الفككيتان كبيرتان ومنتهيتان بماسك يصيرهما عضوي تناول وذلك
كالعقرب وخنس أبي شبت يدخل تحته حيوانات شهيرة بقوة كل من أرجلها وفككها العلويين
القرنيين وأعينا ثمانية موضوعة على الفص المقدم من جسمها وأكبر أنواع العنكبوت
ينسب الى هذا الجنس ويسمى بالعراقل ومن أنواع العنكبوت ما تصنع داخل منازلها في
زوايا الجدران والنباتات بيتا كبيرا يوجد على جزئه العلوى أنبوبة من خيوط تعلق بها هذه
الحيوانات ويوجد لحيوان العنكبوت السام قرنان ممسكان موضوعان أمام الجهاز الفمى وهما
عضوا السم وتأثيره في الانسان متى أراد العنكبوت السام أن يلدغ يدخل كلايه في جلد
الحيوان فتدخل نقطة صغيرة من السم في قاع كل جرح ومن المحقق أن هذه الحيوانات يمكن
أن تحدث بلدغها في البلاد الحارة خصوصا في الأطفال والنساء المساموعة بموضعها مختلف الشدة
يزول بعد زمن يسير ثم يتسكون عنه اتفاح خفيف وأحيانا تتسكون نفاطة وفي بعض الاحوال
لا يشاهد الا نقطة حمراء ترى بعسر وأحيانا يتسكون عنه ورم ويندر أن يكون اللدغ محبوا
بأعراض عامة واذا ظهرت تكون مشابهة للأعراض التي تحدثها السموم الحيوانية الاخرى
انما تكون قليلة الشدة * وبيت العنكبوت هو الخيوط التي يتكون منها هذا المنسوج منفردة
من عناقيد عديدة غير منتظمة يخرج منها نعة أزواج من قنوات متعرجة تتصل الى
مستودعات صغيرة مغزلية الشكل تنصلح فيها مادة بيت العنكبوت والقنوات المفردة لهذا

المنسوج تنضم بعضها نحو الجزء الخلفى للبطن * وبشاهد أسفل الشرج اتفاخات لحمية
عندها ستة متقاربة من بعضها وموضوعة زواجا وهي اسطوانية أو مخروطية ومنقوبة
نحو طرفها عدة ثقب صغيرة وهذه الثقب التي تخرج منها الخيوط هي المسحبات ومادة
منسوج العنكبوت ليست الا سائلا لزجا في الحيوان تستحيل أولا الى خيط لزج ومتى حصل فيها
جفاف تصبح لزجة وكل خيط وان كان دقيقا جدا فهو مكون من خيوط دقيقة عددها كعدد
الحلمات التي تكونها ولا يستعمل العنكبوت الآن الا لا يقاها الا زفة الشعرية وهو يقوم
مقام الصوفان في ذلك * وهذا يختلف الحيوانات ذوات الارجل الفككية التي تنتمي بحفت
عن الحيوانات العنكبوتية بأرجلها الفككية الطويلة المنتهية بماسك أو كلاب وكذا بطنها
المنقسم الى قطع مقبرة عن بعضها وليس لها مسحبات وبعضها بطنه منضم الى الصدر بواسطة
ذئب ولا زبان له والبعض الآخر بطنه منضم بالصدر بدون ذئب ويوجد في قاعدة الجزء السفلى
لبطنها صفيحتان متحركتان على شكل مشطتين وينتهي البطن بذئب عقدي يوجد في طرفه
زبان سام ويدخل تحته اجنس العقرب وهو تخفيف لشدة سمه وينبغي أن تتكلم عليه هنا فنقول
*(جنس العقرب) رأس العقرب مختلط مع صدره والجسم مستطيل والبطن ينتهي بذئب
يكون من ستة مفاسل الاخير منها منفتح ينتهي بزبان وبقيم العقرب برجليه الفككيتين
الكبيرتين اللتين يوجد في قاعدتهما مفصل أولى على شكل فلك مستدير مقعر ويوجد في قمة
كل منهما حفت ذوات أصابعين والمسطبان الموجودان أسفل جسمه لا يعرفان وتوجد العقارب
في البلاد الحارة ولا تصعد على الجبال المرتفعة أصلا لانها باردة وتعيش على السطح وتحت
الاشجار والاحشاب وفي المحال المظلمة الرطبة وتدخل المساكن ولا تظهر الا نحو الغروب
أو في الليل وتغذى بالحيوانات العنكبوتية والخشرات الصغيرة وتأكل بعضها أيضا وكأرها
تأكل صغارها وهي تمشي ببطء فتوجه برجليها الفككيتين الى الامام متبسطتين لأجل
الاستدلال على المواضع الموجودة أمامها وذهبا يكون مستقيما مشغولا خلفها ومتى تحسنت
تقني الرجلان الفككيتان في الحال لأجل وقاية الرأس وينحني الذئب على ظهر الحيوان على
هيئة قوس ويرى أن الحيوان يحرك ذنبه المسن المتهني لللدغ وهذه الحيوانات تفر بالتفهم
الى الخلف كحيلة من أنواع العنكبوت لكنها تتقدم بعد زمن يسير وتجمع على عدوها
بقوة والطيور الصغيرة التي تلدغ بالعقرب يحصل لها قشعريرة ثم تشنج ثم موت والكلاب
تموت من لدغها أيضا والآن توضع من أربعين الى ستين بيضة ومدة الحمل حول كامل وتضع
أولادها أحياء يعني أن بيضها ينفتح في بطنها قبل أن يخرج ومتى كان العقرب مستعدا لللدغ
يشاهد على طرف زبانه عادة نقطة صغيرة جدا من السم وحينئذ يحصل انقذاف السم قبل
دخول الزبان في مفوج الحيوان الملدوغ تأثيره في الانسان ويعرف لدغ العقرب ببقعة لونها
أحمر داكن تأخذ في الانسان شيئا فشيئا وتصبح مسودة نحو مركزها ويحصل التهاب في الجزء
المصاب محبوس بحمرة وورم وألم ويحصل لللدوغ قشعريرة وينفدى جسمه بالعرق كأبد
مصاب بالحمى والعقرب يكون أكثر خطرا كلما كان أكبر حجما وسنا وأكثر حجما كان في

أقلية أكثر حرارة والجروح التي تسكون من لدغته يندر أن تكون مهلكة ولو كان العقرب
الحرب

في بيان الحيوانات العنكبوتية *

منها مائة أربعة أعين ومنها مائة عين واحدة ومنها مائة أعين لها بالسكنية وأغلب
هذه الحيوانات لا ترى بالبصر الا قليلا وهي كثيرة العدد وبعضها يعيش تحت الاخشاب
والاوراق وقشور الاشجار وتحت المياه وفي جميع المحال التي يوجد فيها مواد عضوية في حالة
تحليل خصوصاً في الجبن واللحوم والحيوانات المجففة وفي القروح العتيقة ونحو ذلك وبعضها
يعيش طفيلياً باطن الجلد أو في لحوم الحيوانات الحية ومنها ما يكون مسبباً للأمراض التي
يقال انها تعدي وأنواعها كثيرة ولا نذكر منها الا حيوان الحرب فنقول

حيوان الحرب *

هذا الحيوان يوجد في القروح المتحصلة من الحرب في اليدين والاعضاء الاخرى من جسم
الانسان وهو السبب الوحيد لهذا المرض ويسكن تحت الجلد الانسان فيسبب له الحرب لانه
يكون فيه حويصلات صغيرة وبعد ان يتبع تعاريج الجلد يستريح ويحدث أكلانا والانسان
الاعتدال على رؤية هذا الحيوان يراه بعينه تحت البشرة وبسهل أخذه بسن ابرة وهو صغير جداً
وتشبهه مستدير ولا يرى رأسه تقر يبا والفم والارجل شبيهة بالاصفر والبطون
بضاروي رخو ويوجد على ظهره خيطان منحنيان لونهما أسمر وأرجله ثمانية قصيرة فالاربعة
المقدمة منها غليظة مخروطة منقسمة الى جملة فاسل يوجد عليها وبر يكون بعضها ذا طول
مناسب ويوجد في طرف أرجله جزء طويل دقيق مستقيم اسطوانى ينتهى بحويصلة صغيرة
مستديرة يرتكز بها الحيوان على المحل الذي يعيش فيه وهذا الجزء الدقيق يتحرك على الساق
بحسب ارادة الحيوان والارجل الاربعة الخلفية موشوطة بعيداً عن المقدمة وأقصر منها
وكل منها ينتهى بحزء دقيق طويل جداً لونه أسمر ولا يوجد في طرفها حويصلة وحيث
ان حيوان الحرب رخو فيوجد على سطحه أجزاء قريبة تخدم هيكله وهذا الحيوان له فم
موضوع في الجزء المتقدم من جسمه ويتصل هذا الفم بمرى ضيق مستطيل يتصل بمعدة
صغيرة جداً والامعاء قصيرة قليلة الفرج وحالة سكون هذا الحيوان تكون الرجل منقبضة
تحت جسمه فاذا مشى بسطها وهو يعيش بسرعة فيمكن أن يصل من اليد الى السكتف في أقل
من عشر دقائق

في تأثيره في الانسان * يوجد هذا الحيوان خصوصاً في اليدين بين الاصابع وفي أغلب
أجزاء الجسم ما عدا الوجه ويعرف وجوده في الجلد بالميلاريب وهذه الحيوانات تحدث أكلانا
زائدة للغاية يحتمل المريض على حمل الجلد بقوة والمرض الذي يحدثه هذا الحيوان يسمى

بالجرب

في بيان حيوان الحرب * حيوان الحرب ليلى يثقب الجلد ليسكن ومتى صار تحت الجلد
يشغل بهيمة محل مناسبه ويختار السكنى في اليدين عن غيرهما من باقي أجزاء الجسم ومتى

انتخب

انتخب محلاً مناسباً له يدخل فيه في البشرة ويمزقها ثم يوسع الفتحة يمينا ويساراً حتى تقبله ثم
يدخل في الجلد ولا يظهر بعد ذلك ويحفر فيه طريقاً على هيئة قوس متعرج وتوجد حويصلات
الحرب على مسير هذا الخط أو بالقرب منه وهي ارتفاعات في حجم حبة مستديرة شفافة نحو
قننها وهذه الحويصلات تكون منفصلة عن بعضها والغالب أن تختلط ببعضها فيما بعد ويوجد
في باطنها سائل مصلى لزج شفاف مصفر أو وردي يحتوي نارة على قليل من الدم وحينئذ يكون
لون الحويصلات مائلاً للسمره والدهليز يشرف من أحد طرفيه على بروز وهو نقطة مائلة
للبياض وحيوان الحرب يوجد في هذا البروز لانه لا يمكنه في حويصلات الحرب ولاجل
استخراج حيوان الحرب من الجلد يلزم تمزيق البشرة بواسطة ابرة أو دبوس بعيداً عن
النقطة البيضاء بنحو خط ويشرح هذا المحل بلطف مع الاتجاه نحو مركز البروز ثم يمر بالآلة
أسفل الحيوان الصغير فيرفع باحتراس وصعوبة هذه العملية بسبب استخراج هذا الحيوان
حيماً وبني أخرج يكون شبيهاً بحبة من الفشاء ويكون فيه وأرجله مختفية تحت بطنه كأنه ميت
واذا وضع على الظفر يبقى غير متحرك لكنه يتحرك ويمشي بسرعة كافية بعدد من يسير
(المسئلة الثانية) مثل الله تعالى اتخذهم الاوثان أولياء اتخذوا العنكبوت نسجاً بيتاً ولم
يخلقهم نسجاً وذلك لوجهين (الوجه الاول) أن نسجه فيه فائدة لولاها حصل وهو اصطفاها
الذي باب به من غير أن يفوته ما هو أعظم منه واتخذهم الاوثان وان كان يفيدهم ما هو أقل من
الذي باب من متاع الدنيا لكن يفوتهم ما هو أعظم منها وهو الدار الآخرة التي هي خير وأبقى
فليس اتخذهم كنسج العنكبوت (الوجه الثاني) هو أن نسجه مفيد لكن اتخذها ذلك بيتاً
أمراً باطل فكذلك هم لو اتخذوا الاوثان دلائل على وجود الله تعالى وصفات كماله وبراهين على
ذعرته اكرامه وأوصاف جلاله لكان حكمه لكنهم اتخذوها أولياء جعل العنكبوت النسج
بيتاً وكلاهما باطل * وهنا وجه ثالث أيضاً وهو أن هذا المثل كما هو صحيح في الاول فهو صحيح في
الآخر فان بيت العنكبوت اذا هبت الريح لا يرى منه عين ولا أثر بل يصير هباء منثوراً
فكذلك أعماهم للاوثان كما قال تعالى وقد منا الى ما علموا من عمل فجعلناه هباء منثوراً

(المسئلة الثالثة) قال مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء ولم يقل آلهة اشارة الى
ابطال الشرك الخفي أيضاً فان من عبد الله تعالى رياء لغيره فقد اتخذوا لغيره مثله مثل
العنكبوت يتخذ نسجه بيتاً * ثم انه تعالى قال وان أوهن البيوت لبيوت العنكبوت لو كانوا
يعلمون اشارة الى ما بيننا من أن كل بيت فقيه اما فائدة الاستتلال أو غير ذلك وبقية يضعف
عن افادة ذلك لانه يتخرب بادنى شيء ولا يبقى منه عين ولا أثر فكذلك عملهم وقوله لو كانوا
يعلمون أى شيئاً من الاشياء لجزموا أن هذا مثلهم وفيه اشارة أيضاً الى ما بيننا سابقاً وقيل معنى
قوله تعالى لو كانوا يعلمون أى يرجعون الى علم لعلوا أن هذا مثلهم وفي هذا كفاية والله
ولى الهداية

الخاتمة *

ابتهاج الأرواح بحسن ثنائك وانبلاج الاصباح عن فجر سنائك كمين أبرزته يد القدرة

القاهرة وقرين سمير أظهرته عناية الارادة الباهرة فانجالت غياها ب الاكوان بنور
نبراسها واتضح ذلك على السنة الخلق على اختلاف أجناسها أسفر صبح اليجاد عن ايل
كل موجودهم وأفصح لبيل الانجاد عن تقدير العزيز العليم خلقت فابذعت ودرت
فاحكمت أسبغت سوابغ النعم وأسعدت أسدال الكرم أظهرت الرشد من الغي
وجعلت لنا من الماء كل شئ حي قسمت بحكمتك ما تمتاز به الزواحف عن السلاحف
وذوات الظلف عن ذوات الاصبع * فمنهم من يعيش على بطنه ومنهم من يعيش على رجلين
ومنهم من يعيش على أربع * أوجدت من كل شئ زوجين اثنين وبذلك اعترفت الجوارح وقررت
العين منبت بنعمة الخواص الخمس وهديتنا لمعرفة الذوق من اللبس فما الكون الا
أرواح سابحة في تيار العرفان وأطيار صادحة على منابر الاغصان وجوارح طيور
كاسرة وجواح أسود كاشرة وأنعام رائحة ونباتات رائحة وأنوار أنوار ساطعة وأزهار
أشجار رائحة وفلوات رصينة وجواهر ثمينة جمعها معترف بشكرك ومجديك وان من
شئ الا يسبح بحمدك فسبحانك اللهم نطق بأدلة توحيدك السن البراهين ونشرت أعلام
تجديدك أعلام العارفين فاتمشت بذلك أرواح المفكرين وانقشعت غياها ب المحجدين
فيما من أفضت علينا بحائب الانعام وذلت لنا شواردا لانعام وأكرمتمنا بجزيل
الانتفاع وجعلت لنا من أصوافها وأوبارها وأشعارها أثنا ومنازع نسألك أن تجد وصلواتك
النامية وتسليما تلك السامية على أذن حياة الوجود والسبيل الوسيلة العظمى في
وجود كل موجود من تجردت صدفة الاكوان عن جوهر شكاه الشريف وتفجرت بنا يسوع
الحكمة عن على قدرة المنيف سيدنا ومولانا محمد وعلى آله المفكرين وأصحابه والتابعين
(أما بعد) فنقول ان الله سبحانه وتعالى نبه علينا مرارا في القرآن العظيم في جملة آيات منها
قوله تعالى أفلا تعقلون ومنها قوله تعالى أفلا تبصرون ومنها قوله تعالى أفلا يعاينون ومنها
قوله تعالى ويتفكرون في خلق السموات والارض الى غير ذلك فقد وجب على الانسان أن
يتأمل في البحث عن معرفة جميع الجواهر المعدنية التي تتكون من مجموعها القشرة الظاهرة
للكرة الارضية وعن معرفة النباتات والحيوانات التي تعيش على سطح الارض وتتناسل
ويتأمل فيما اشتملت عليه من الخواص العامة للأجسام كالخبر وعدم التداخل والثقل وعلى
جريان الأجسام في بعضها حتى تلامست وعلى المتحصلات الجديدة التي تنتج من اتحادها مع
بعضها وعلى الأجسام الطبيعية من حيث معرفة أصلها أي منشأها وأشكالها الظاهرة
وتركيها الباطني وكيفية تكوونها ونموها بل وجميع العلامات التي تتعلق بأوصاف هذه
الأجسام وتميزها عن بعضها ومن العلوم أنه يجب على كل انسان التفكير في مصنفات
الباري تعالى جلّت قدرته حيث انه الموجد لهذه الاسباب والنتائج وبذلك يتوصل الى معرفة
انتظام هذا العالم العجيب الاتقان فيعترف بالوحدانية ويقع عليها البرهان فانه اذا نظر الى
السماء رأى أنها مشكونة بعدة كواكب متقادة في حركتها من مبدأ خلقها الى نواويس
لا تتغير واذا نظر الى الجو الذي يتنفس فيه رآه مملوا بظواهرها الماء المستحيل الى بخار تارة

يرتفع في الهواء ويتكون فيه سحباً ثم يتساقط مطرا لا أجل اخصاب الارض وتارة يتعلق
في الطبقات السفلى للجو ويستحيل الى ندى يسقط على الارض وتارة يصير صلبا بتأثير البرد
عليه فيسقط في الارض ندفا من الثلج وتارة يستحيل الى برد يتلف النباتات بسقوطه عليه
واضطراب الجو النائي عن أسباب كثيرة مختلفة تارة يلطف رطوبته حر الشمس وتارة يصير
ريحا عاصفا مفرغا يقتلع كل ما صادفه فعند ذلك تظهر راصواعق في الهواء فتعزق السحب
وتتلف جميع ما أصابته وعماق قليل يحصل هدو في الجو وتنقشع السحب وتظهر ألوان قوس قزح
اللطيفة في الجو وهي ناشئة عن انكسار أشعة الشمس في كرات مائية واذا تأمل الانسان
في الارض يشاهد تضاعف الكائنات الحية حوله فالهواء والمياه والارض مغمورة بها واذا
بحث في الارض يجد بقايا حيوانات ونباتات عميقة جدا مدفونة وسط كتل معدنية أصنافها
كثيرة جدا (وينبغي للطبيب) أن يعرف علم المركبات المعدنية المستعملة طبيا وكذا النباتات
والحيوانات المستعملة غداء أو دواء أو سما (واعلم) أن هذه الاجسام منها ما هو كتل ساكنة
لا تتحرك ويمكن أن تزداد حجما الى ما لا نهاية حتى يأتي سبب يطل هذا الزيادة وكل جسم
من هذه يكون من جزئيات مشابهة له أي ان كل جزء من كتلة أو صافه كأوصافها بتمامها
فالكثلة التي من الرخام الأبيض أو من الحديد كل جزء أزيل منها تكون فيه أوصاف تلك الكثلة
ومتى كانت تلك الكثلة نقية جدا كانت ذات شكل هندسي ذي أسطح منفصلة عن بعضها
باضلاع وزوايا أي أنها تكون متبلورة ومنها ما يكون جزئياته في حالة مستمرة من التغير والحركة
وحجمه منحصر في حدود معلومة تختلف باختلاف الانواع لكنه يكاد يكون واحدا على الدوام
في جميع الاشخاص التي من نوع واحد وجزئياته مركبة أي مكونة من ألياف غير متشابهة
في بنيتها الخاصة ولونها وبوجود فيه أنابيب أي أوعية تدور فيها سوائل ذات طبائع مختلفة
وكذا صفحات مة طوعات بخواجز بحيث تتكون منها ما كان صغرة أي خلايا وهذه
المنسوجات الاصلية المختلفة تجتمع مع بعضها بحيث تتكون من اجتماعها أجزاء مركبة
تعاون على تقيم وطيفة واحدة وهذه الاجزاء تسمى بالأعضاء ولذا سميت بالاجسام العضوية
وأما الاجسام المجردة عن الأعضاء فتسمى بالاجسام غير العضوية والاجسام العضوية
توجد فيها الاشكال المنتظمة والصور الهندسية التي تتميز بها الاجسام غير العضوية
فالغالب أن تكون أشكالها مستديرة * وهناك فرق آخر بين الاجسام العضوية عن غير
العضوية من حيث النفس وكيفية انهما للجسم العضوي أي النبات أو الحيوان ينشأ دائما من
كائن آخر مشابه له بالكمية ففي زمن مخصوص يفصل عنه على هيئة جرثومة أو بيضة أو بذرة
بعد أن يكتب بوظيفة التناسل أصل الحياة والحركة اللتين بدونهما لا يمكن أن ينمو وحينئذ
يقال انه حصل تولد والجسم غير العضوي بخلاف ذلك فانه يتكون دفعة واحدة متى وجدت
العناصر البسيطة التي تركبه في الاصول المناسبة للاتحاد بحيث يحصل اجتماعها فيتم
للانسان أن يكون لها أوماء أو نحو ذلك حسب ارادته بتركيب الجزئيات التي تتكون
الملح أو الماء بمقادير معلومة * وجرثومة جميع الاجزاء التي يلزم أن تتكون الكائنات

العضوية فيما بعد موجودة من ابتداء الخلق فملاحة القمح متى وضعت في الأرض وثمره
القواد التي يتكون منها شجر البلوط يظهر فيها التنازل الجذر الذي يغوص في الأرض كي
ينبت النبات فيها ويمتص منها المواد الغذائية وكذا الساق والاوراق التي ترتفع في الهواء
فتكتسب منها الغذاء والنبات لا ينتج منه شيء من هذه الأجزاء وإنما ترداد حجمها وطولها
وتغير أشكالها الأصلية فبذلك تكتسب الأشكال اللازمة لتتم الوظيفه المنوطة بها
والجواهر الغذائية المعدة لتتأخر أجزاء الكائنات العضوية تدخل في باطن تلك الأجزاء
وتؤثر بقوة فتكون سببا في ازديادها من الباطن إلى الظاهر مادامت هذه القوة موجودة
بنمو الجسم لكنها بعد مدة من الزمن تأخذ في الضعف فتضعف التغذية ويبطل النمو وتنفذ
بنايس الحياة فتتوأم ثم ترأى الكائن العضوي تتعاقب عليه الطوارىء باننا وذلك أنه يولد ثم ينمو
ثم يقف نموه أي لا يزيد ولا ينقص ثم ينقص بالكبر ثم يموت

والجسم الغير العضوي إذا اعتبرناه بهذه المثابة نجد اختلافات عظيمة فمكونه الأصلي
ناشئ عن اتحاد العناصر المكونة له مع بعضها وازدياد حجمه إنما يحصل بإضافة أجزاء
جديدة إلى سطحه الظاهر والأجسام العضوية نموها من الباطن إلى الظاهر وغير
العضوية على العكس من ذلك بإضافة جزئيات جديدة إلى ظاهرها والنمو هنا ليس له حصر
فالكلمة التي تكون من صخرة أو حجر مثلا يمكن أن حجمها يزداد على الدوام إلى أن يأتي سبب
ظاهر عارض يمنع هذا النمو * وهناك فرق آخر أيضا بين الأجسام العضوية وغير
العضوية وذلك بالبحث في بنية الأجسام المركبة لها فالأجسام العضوية مركبة من
مفوجات ذات طبائع مختلفة كالمفوج الخلوي والعضلات والعظام والأوعية والأعصاب
والأغشية فمن ذلك ينتج أن هذا التركيب يختلف باختلاف الجزء الذي يبحث فيه وأما
الأجسام الغير العضوية فهي مركبة من جزئيات متجانسة فيبندت تكون الأجسام العضوية
أكثر تضاعفا من الأجسام الغير العضوية في البنية ففي الأولى تتحد المفوجات مع بعضها
ويتكون عنها أجزاء مركبة تعين على تميم وظيفه ولذلك تسمى بالأعضاء والأجسام الغير
العضوية تركيبها بسيط جدا فالجزئيات المركبة لها ذات طبيعة واحدة فتكون الجسم
الغير العضوي تبقى جزئياته لا تتغير ولا يوجد فيه حركة ولا حياة ولذلك لا يوجد في الأجسام
الغير العضوية إلا الخواص العامة للمادة وأما العضوية فيوجد فيها زيادة على ما ذكرنا قابلية
التهيج التي هي ينبوع الحركة والحياة * والجسم الغير العضوي بسبب بساطة تركيبه
يمكن إحاطته إلى عناصره الأصلية بتحليله وتركيبه ثانيا بواسطة الاتحاد والامتزاج خلافا في
الجسم العضوي فبالتحليل يمكن معرفة تركيبه وفصل العناصر المركبة له لكن قدرتنا قاصرة
على ذلك فقط ولا قدرة لنا على تركيبه * وحينئذ فيوجد اختلافات عديدة لتمييز الأجسام غير
العضوية عن الأجسام العضوية نذكرها على سبيل الإجمال فنقول وجود الأجسام العضوية
يكون بسبب التناسل وغير العضوية يكون بواسطة الجذب والاتحاد وبقاء الأجسام العضوية
محدود منحصر والثانية بعكسه * وأشكال الأجسام العضوية مستديرة والآخرى زاوية

بلورية * ونحو الأجسام العضوية المنحصر بين حدود يحصل من الباطن إلى الظاهر والأجسام
الغير العضوية بالعكس فهو غير منحصر ويحصل من الظاهر إلى الباطن * وبنية كل جزء
من أجزاء الجسم العضوي مختلفة وغير العضوي يوجد في كل جزء من أجزائه أوصاف الكلمة
بتمامها * وتركيب الجسم العضوي متضاعف متحرك والثاني بسيط ثابت والأجسام
العضوية زيادة عن الأوصاف العامة للأجسام يوجد فيها صفة وهي قابلية التهيج التي توجد
في غير العضوية فينبذ الأجسام نوعان العضوية أو الحية وغير العضوية فجميع الجواهر
المعدنية كالتراب والمعادن والأملاح والأحجار هي الأجسام غير العضوية وأما الأجسام
العضوية فهي النباتات والحيوانات * وبالبداهة نعرف أنه لا شيء أسهل من تمييز
الحيوان عن النبات فالحيوان ذو بنية أكثر تضاعفا من النبات ويتصف بقوة التحرك
والانتقال من محل إلى آخر وله اختيار وإدراك وحس مخصوص يدرك الأصوات والروائح
والطعم والمس وبها يتخلط بالأجسام المجاورة له ويدخل الأغذية في باطنه وله قناة مخصوصة
تنصلح فيها قبل أن تستعمل لتغذية الأعضاء ونحوها * والنبات بعكس ذلك لا ينتقل بل يبقى
في المحل الذي غرس فيه وليس فيه قوة تحرك ولا اختيار يتوصل بها إلى تحصيل منافعها ودفع
مضارها فترى البساطة تدخل في منسوجه وتقبله على الأرض بدون أن تجد أدنى علامة تدل على
ضرره ومع ذلك فهو يعيش وينمو كالحيوان لكن جذوره الغائصة في باطن الأرض وفروعه
وأوراقه المنبسطة في وسط الهواء هي التي تمتص الأجسام التي يلزم أن تكون نافعة في تغذيته
ولا توجد فيه قناة غذائية تنصلح فيها المواد الغذائية بل إنها كلما دخلت في المفوج النباتي
تستعمل مباشرة للتغذية بعد أن تنصلح في الأوراق والأجزاء الخضر * ومن الاختلافات
القوية الموجودة بين الحيوانات والنباتات وجود مجموع عصبي في الأولى وقصده بالكمية
في الثانية ووجود الأعصاب متى أضيف إلى مركز عام في الحيوانات يكسبها وظيفة وهي قابلية
الاحساس التي لا توجد في النباتات وهذه الوظيفة هي المتسلطنة على جملة وظائفها فهي
السبب في كون الحيوانات ذوات احساس واختيار وإدراك وحواس بها تتخلط مع الأجسام
المجاورة لها والمجموع العصبي يوجد فيه اختلافات عظيمة في الرتب المختلفة للحيوانات وهو
على العموم محور متفتح كثيرا أو قليلا في مواضع مختلفة من طوله وينتهي منه عدة فروع تنتشر
في أجزاء الحيوانات المختلفة وهذا هو السبب في كون هذه الأجزاء لا يمكن أن تتأثر بأي
طريقة كانت الا ويمتد الفعل إلى المركز العام الذي هو المخ وبسبب رد فعله يدرك الحيوان
ما أحس به * والمفوجات الأصلية التي تتكون النباتات أقل عددا فالتشريح النباتي لا يرينا
في النباتات إلا مفوجين أصليين وهما المفوج الخلوي والمفوج الوعائي وفي الحيوانات نجد
عظما وعضلات وأعصابا وأوعية على أنواع مختلفة وأغشية ذات طبائع مختلفة والنباتات
كالحيوانات تفعل حركات جزئية لكن الحيوانات هي المتمعة بقوة الانتقال من محل إلى آخر
وبالجمله فالحركة الاختيارية لا توجد إلا في الحيوانات * وقد بينا الاختلافات التي بين
الحيوانات والنباتات بالنسبة لكيفية تغذيتها فالأجسام التي تنفع لهذه الوظيفة ليست واحدة

في هاتين الرئقتين فالحيوانات تتغذى من أجسام تقب إلى المملكة العضوية والنباتات
بعكس ذلك فانها لا تمتص ولا تستعمل لتغذيتها إلا أجساما غير عضوية كالماء والفلزات
والاملاح * وبالجملة فالتحليل الكيماوي يستخرج منه أيضا فرق بين الحيوانات والنباتات
لانه يكشف لنا في الحيوانات تسلطن عنصر لا يوجد في النباتات أولا يكاد يوجد فيها الاندرا
وهو الأزوت * وجميع المفوجات النباتية اذا جردت من جميع المواد الغريبة وأعيدت إلى
حالة التفاوت تكون مكونة من مادة واحدة وهي المادة الحلوية وقد بين لنا التحليل
الكيماوي أنها مركبة من ثلاثة عناصر بسيطة غازية وهي (الكربون) المولد للمناس الموجد
في الفحم (والايدروجين) كلمة يونانية أي المولد للماء (والاكسجين) كلمة يونانية أيضا وهو المولد
للوهاء وحينئذ فالنباتات قاعدة تركيبها مادة ثلاثية العناصر أي مكونة من كربون وأكسجين
وايدروجين أما الأزوت فلا يدخل في تركيبها وهذا العنصر يوجد في المفوجات الأصلية
التي في الحيوانات وهذا الوصف عام أي أن المادة الحلوية علامة على المملكة النباتية
غالبا ومن المعلوم أن الاشتباه بين أجسام اختلافاتها واضح كما تقدم واقع ولا بد فلا يظهر
الفرق دائما فاننا اذا تنازلنا من الحيوانات والنباتات إلى أكثر تضاعفا إلى الحيوانات
والنباتات التي بنيتها أبسط في التركيب نجد الأوصاف المهمة جدا كقوة التحرك وقوة
الاحساس ووجود قناة لهضم الأغذية لا توجد في كثير من الحيوانات مع أن بعض النباتات
كالسحبية تفعل حركات جزئية مختلفة جدا وكذا نباتات أخرى كالسحلب وقصب الغاب تغير
محلها شيئا فشيئا بسبب الطريقة التي تنمو بها ساقها الأرضية بل أثبت بعضهم في النباتات
المائية الخيطية وجود قوة تحرك وبعضهم شاهد فيها تقارب نباتين من بعضهما لتكوين
نبات آخر وقد شوهد ما هو أعظم من ذلك في النبات الآن في بعض النباتات المائية يوجد
في الاجسام المعدلة لاستمرار النوع أي لاحداث نباتات جديدة حال انفصالها من النبات
الذي تكونت منه جميع أوصاف الحيوانية أي أنها تكون متحركة وعمما قليل متى فقدت قوة
التحرك تنمو ويتولد منها نباتات مشابهة لما تولدت هي منه فحينئذ يكون ذلك استثناء لما
دخل في عموم القاعدة الكلية أي أن هنالك كائنات تختص مع فيها صفات الحياة النباتية
وصفات الحياة الحيوانية وهذه النتائج بل ونتائج أخرى كثيرة من هذا القبيل تثبت لنا أن
الاختلافات التي بين المخلوقات ليست مطردة * ثم انهم قسموا جميع الاجسام الطبيعية إلى
ثلاثة أقسام لأجل الحصول على معرفة لها مع السهولة * الأول الحيوانات وهي الأكثر تركيبا
في البنية * والثاني النباتات * والثالث الجواهر المعدنية ولاندكرهنا إلا الحيوانات بوجه
مختصر فنقول

(اعلم) انه اذا تأملنا العدد العظيم من الحيوانات التي تعيش على سطح الكرة نتعجب أولا
من أشكالها وألوانها المختلفة التي تكون بهجة جدا في بعض الحيوانات ومن بعضها الموهل
وصغر البعض الآخر جدا لكن متى أمعنا النظر وبجئنا عن بنية كل كائن ورأينا الاتقان
الذي يوجد في جميع أعضائها وانتظام وظائفها وعلمنا من الفيطس والحيوانات الأخرى

التدنية البحرية ذوات الجثة المهولة إلى الحيوانات الصغيرة البقية التي أصغرها تخفي على
النظر فجد أن هذه الكائنات ذات بنية واحدة في كل حيوان متحد النوع وأن هذه البنية
تنوع بحسب تنوع الحياة وعوائد كل حيوان بحسب كونه يعيش في الأرض أو في الماء
أو يرتفع في الهواء وحينئذ يحصل للانسان رغبة في المعارف ويكون قضي واجباته الأمور
بها في الآيات القرآنية الشريفة المتقدمة * ولا يتيسر لنا هنا أن نضع تعريفا عاما لجميع
الحيوانات وان كان لفظ حيوان يشملها وقد ذكرنا فيما تقدم مع الايضاح الفسوف بين
الحيوانات والنباتات وذكرنا أنه لا ينبغي البحث عن المشابهات القوية بين المملكة
الحيوانية والنباتية فيما كان أكمل تركيبا فیهما وأن المشابهات الواقعة مع الحيوانات
البسيطة التركيب توجد في نباتات الفصيلة الاسفنية ومنها النباتات الصغيرة المائية التي هي
انتهاء سلسلة النباتات وهي التي أوصافها يظهر أن فيها من أوصاف الحيوانات ومن أوصاف
النباتات ولذا سميت حيوانات نباتية * ويميز الحيوان عن النبات بالبداهة متى عرف
أن الأول له عضلات وأعصاب ومعدة وبسبب ذلك يتحرك ويحس ويضم ومعد ذلك فهذه
الأوصاف الثلاثة الرئيسة يمكن أن لا توجد دائما في آن واحد في حيوان لكن توجد واحدة
منها بالاقبل كي تحفظ فيها صفة الحيوانية فبعض الحيوانات يمكن أن لا يكون له قناة هضمية
لهضم الأغذية وهذه الحيوانات مجردة عن الأعصاب المتميزة لكن قوة تحركاتها تكفي في
حيوانيتها وأما الحركات التي تفعلها بعض النباتات فلا ينبغي أن نشبهه علينا حركاته بحركات
الحيوانات فالحركات في الحيوانات تكون ناشئة عن الاختيار بواسطة ألياف قابلة للانكماش
وليست الحركات في النباتات ناشئة إلا عن خاصية عامة لجميع مفوجات الكائنات العضوية
أي قابلة الشبه وهذه الخاصية غير متعلقة بوجود العضلات والمجموع العصبي
ثم إن الحياة في الحيوانات لا تتم إلا بربيع وظائف عظيمة وهي التغذية والتناسل وهاتان
الوظيفتان مشتركتان بين الحيوانات والنباتات ويتكون عنهما الوظائف الحيوية أو النباتية
أو النامية ثم قابلية التحرك والاحساس وهما الوصفان الخاصان بالحيوانات أو الوظيفتان
الحيوانيتان الحقيقيتان ولا شك أن التغذية هي أهم الوظائف وأعمها حيث إنها في النمو أول
الجميع وتكون مع ابتداء الحياة وتنتهي بانتهائها وتحصل بكيفية مستمرة غير مدركة للحيوان
نفسه وأما الوظائف الثلاث الأخرى فلا تحصل إلا بشروط في أزمان معلومة والأفعال الرئيسة
لهذه الوظيفة الأصلية هي تناول الجواهر الغذائية ثم يحصل فيها إصلاح مناسب في أعضاء
معدة لذلك بالخصوص ثم تنصب مخصصاتها في تيار الدورة التي توزعها في الأجزاء المختلفة
للجسم فتمتص فيه وتستعمل إلى عناصر عضوية كي تنفع لنمو الأعضاء ولاستعواض ما أهدته
حركة التحليلات في جسم الحيوان * والتناسل هو الوظيفة الثانية من الوظائف الحيوية
أو النباتية ويحصل بفعل أعضاء مخصوصة تسمى بأعضاء التناسل وهي على نوعين
(أحدهما) يحتوي على الجرثومات ويتكون عنه العضو الانثى (والثاني) يفرز المادة التي
يلزم أن تخصب هذه الجرثومات وهو العضو الذكر وحينئذ فالنوع يتكون في المملكة

الحيوانية من شخصين مختلفين الا في عدد من الكائنات التي تكون فيها أعضاء ال
 مجتمعة في شخص واحد كما في بعض الحيوانات الرخوة والحيوانات الحلقية خصوصا
 ونحوه * ومتى كان متحصل التناسل محسوسا لنا يكون على الدوام على هيئة جسيم
 عضوي يلتصق مدة من الزمن مختلفة الطول بشخص مسمى بذلك استعدادا تاما فيتم
 ثم يفصل منه في زمن معلوم على هيئة تحتوي على جراثيم تنمو فيها الاعضاء الضرورية
 والنمو وكل ذلك مغلف بغلافات مختلفة المقاومة * والتناسل ليس وظيفة مستمرة فلا
 الا في ازمان مختلفة البعد عن بعضها وقد لا يحصل الامرة واحدة مدة حياة
 وبالنسبة لذلك تكون بعض الحيوانات كالنباتات السنوية التي تدبيل وتموت متى تولد
 حبوب تولدها ثانيا والتناسل على أنحاء شتى وذلك مذكور فيما تقدم * والنباتات كالحب
 تتغذى وتتناسل لكن الاحساس والحركة والحكم على الطعوم المختلفة وتغيير
 وسماع الاصوات وشم الروائح ومعرفة جميع الصفات المادية للاجسام وللأختيارات
 والشهوات خواص لا توجد الا في الحيوانات وكما هي نتيجة وجود مجموع عصبي مخرج عنه
 بالكلية * وهناتمت الخاتمة بعون من أبدع الكائنات وابتكر جميع المخلوقات بقدر
 ليس لها شبيه ولا نظير كما قال تعالى ليس كمثل شي وهو السميع البصير وصلى الله على
 محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

* تم الجزء الاول من كشف الاسرار ويليه الجزء
 الثاني وأوله حمد المبدع والارض الخ *

